

行业手绘



字体提高

 吉林美术出版社
编著 李驰宇



图书在版编目(CIP)数据

行业手绘POP. 字体提高/李驰宇主编.—长春:吉林
美术出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5386-3235-4

I. 行… II. 李… III. 广告—美术字—设计 IV. J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第091713号

行业手绘POP—字体提高

出版人: 石志刚

编 著: 李驰宇

编 委: 李驰宇 刘兴寰

薛 薇 孙文雅 王 曦 刘思寒 杨 凯

责任编辑: 邓 哲

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

装帧设计: 王 卓

出版发行: 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美版务有限责任公司

印 刷: 长春人民印业有限公司

版 次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 5

印 数: 4000 册

书 号: ISBN 978-7-5386-3235-4

定 价: 25.00 元/册 125.00元/套

行业手绘

POP



吉林美术出版社

前言

又一年过去了，还是继续研究POP，将它不断地拉长、延伸。每天都会有新的发现，并且不停地学习，今年是接触POP的第十个年头。十年中我不断地学习同行业朋友们的优秀作品。吸取他们的精华，以便让自己更深入地了解、掌握、升华。所总结的一句话就是：永远不要停留在同一个风格，不要停止改进，适应各种风格！

POP是美术行业中比较容易入门的一门手艺，用途非常广泛，而且对初学者不要求有深厚的绘画基本功，只要有兴趣就能学会它。但是如果精通POP，还是需要坚持练习。我也逐渐学习研究一些跟手绘有关系的画种：插画、油画、漫画、卡通、装饰画等。这些不但能很好地辅助POP的学习，而且更能延展出更多新颖的设计。

本套书延续了传统POP的思路和画法，又在不同程度上有了拓展和提升，从行业手绘POP方向进行了系统地剖析。里面运用了多种不同风格绘制而成。根据行业分类和内容上的区别设计绘制POP，继而忽略它只是卡通海报的代名词。

我们把几个主要的行业分类总结，字体、插图都能让大家举一反三的学习。希望P友们能从我们这套《行业手绘POP》中得到你们想要学习的内容，将让我们觉得一年的辛苦没有白费。

感谢读者朋友对我的支持，希望大家继续支持我，由于作者学识有限，书中难免存在些许的疏漏，请同行们不吝赐教，多提些宝贵意见。

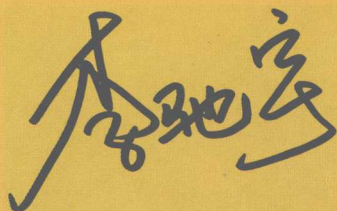
感谢在我研究POP的道路上支持我的丛斌老师，在本书编写过程中始终支持我的朋友们：

和我一起走过十年的挚友李雅婧；

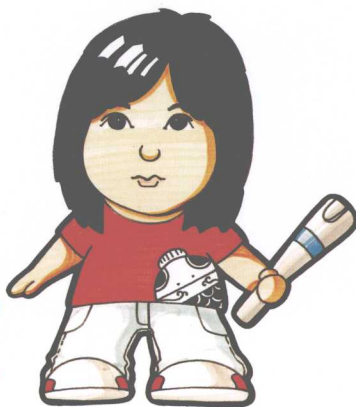
始终关心理解我的哥们王家玮；

多年在技术上指导我的杨棣哥；

做了大量辅助工作的薛薇妹妹。



目录



常用工具介绍 5

水性马克笔 6

记号笔 7

油性双头马克笔 8

油性宽头马克笔 9

平头水粉笔\水彩笔 10

常用繁体字对照 11

数字与字母欣赏 19

常用字体步骤解析 29

中线装饰 30

边线装饰 31

布纹字装饰 32

立体字装饰 33

木板字装饰 34

胖胖字装饰 35

裂纹叠压装饰 36

异形字装饰 37

空心字装饰 38

行业实用字体赏析 39

中线字 40

边线字 41

空心字 42

裂纹字 43

木纹字 44

胖胖字 45

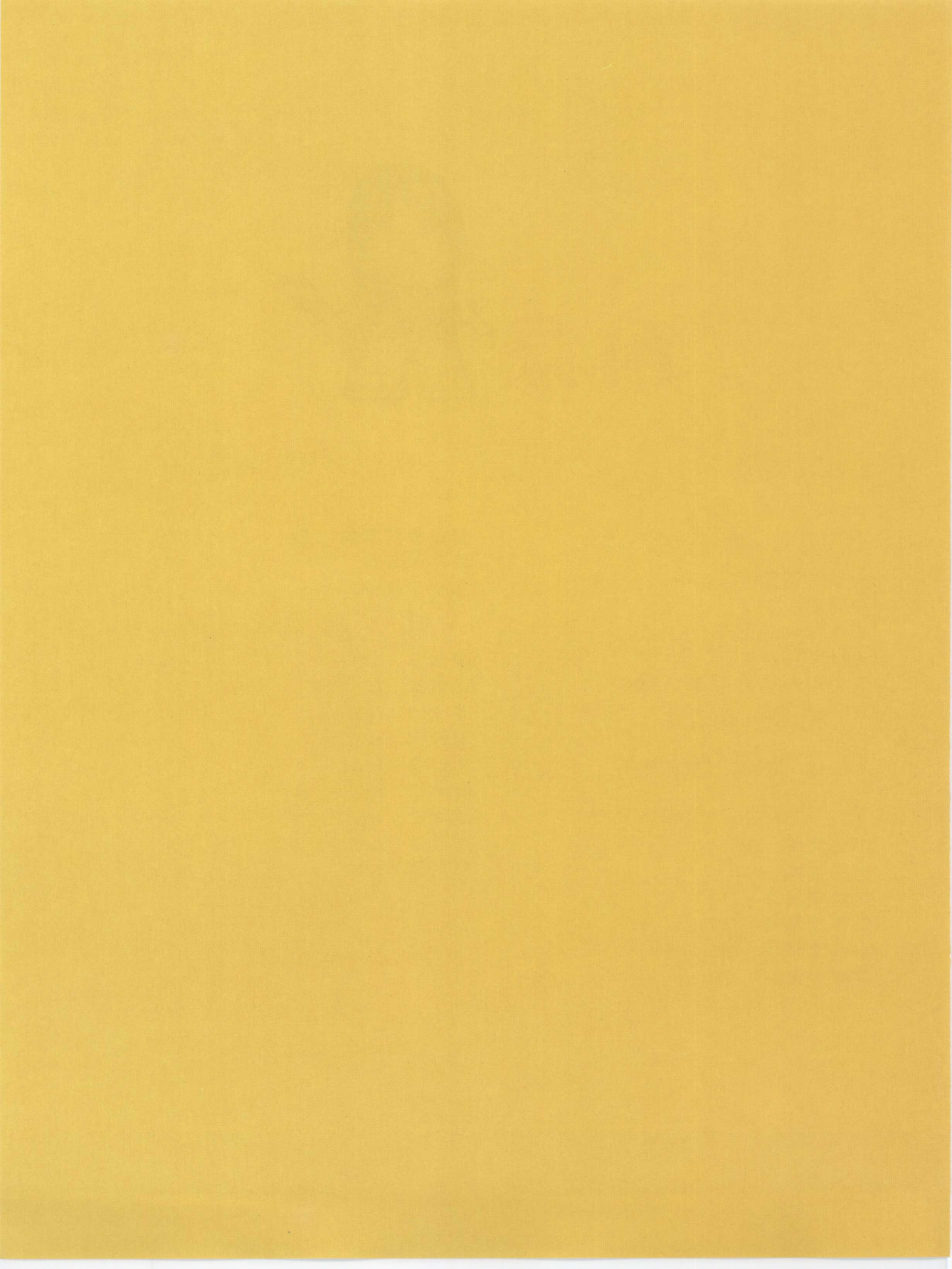
立体字 46

布纹字 47

异形字 48

软笔字赏析 63

字体海报赏析 69



常用工具 介绍

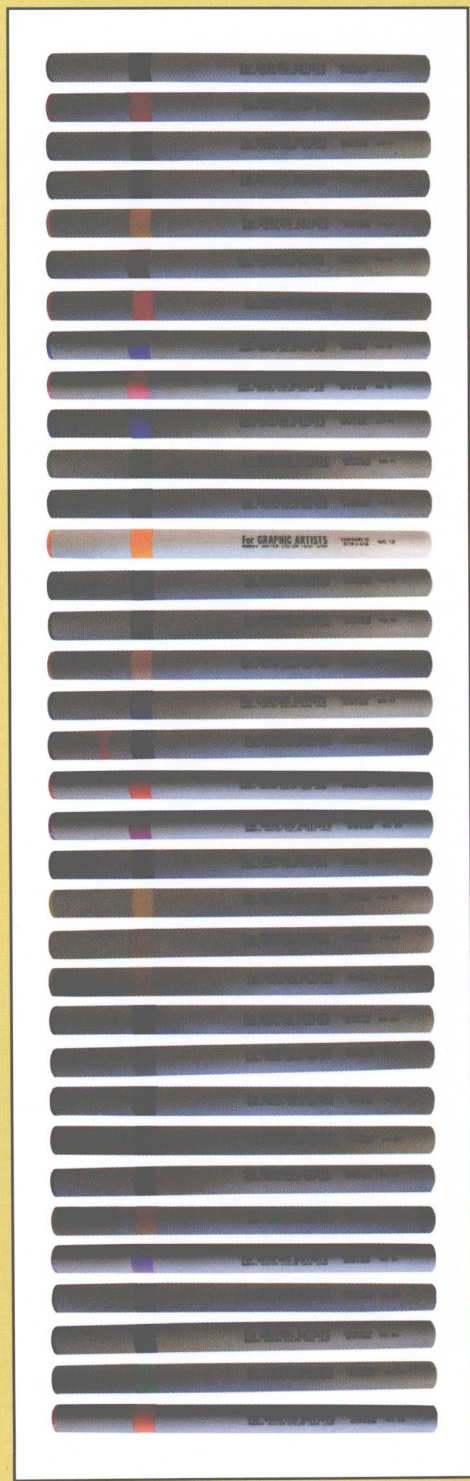
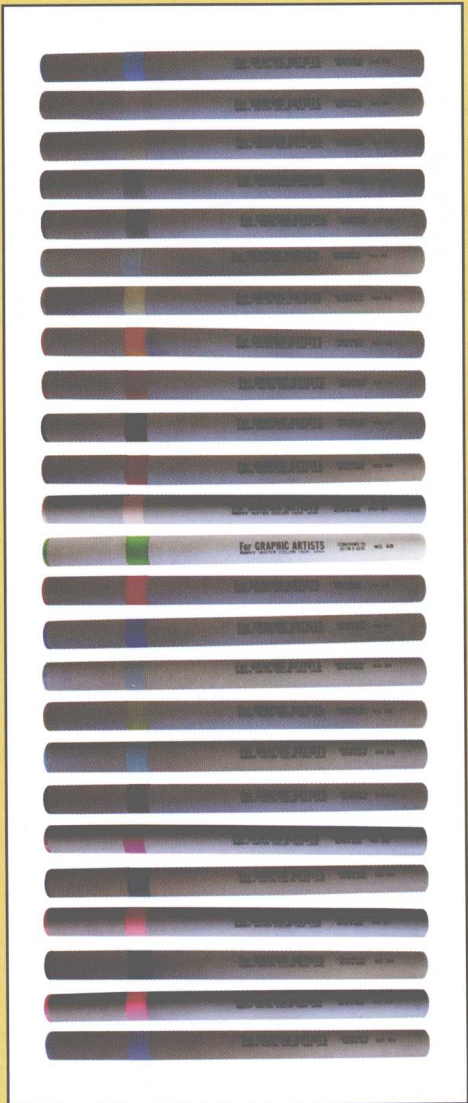
书写POP的工具很多，每种都有独特的表现技法，即便是常用的POP工具也很多，所以要了解这些常用的工具才能发挥其最佳效果。就让我们来认识一下这些常用的工具吧。

水性马克笔

画过POP的朋友都知道水性马克笔是POP绘制中不可缺少的一部分,我们来介绍一种业内常用的水性马克笔,它有60种颜色,常用的大约20种左右,但是绘制越是深入就越发现每个颜色都有它的作用。



笔尾部有字母字样



记号笔

记号笔用途非常广泛,初学者练习字体时可以使用,绘制插图勾线时也可以使用,单支的只有三种颜色:红、蓝、黑。成套的一盒有12种颜色,全部都是双头的,也是分为国产和进口两种。质量都不错,价格也很合理,一般每支售价为2~5元左右。初学者想迅速提高书写水平,选择记号笔是再适合不过的了。



12支套装记号笔



进口单支记号笔

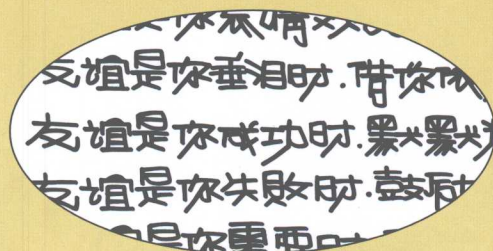


宽头记号笔

细头记号笔



插图边缘线使用的记号笔



字体练习使用的记号笔



字体提高
POP

字
体
提
高

油性双头马克笔

这里我们介绍的油性双头马克笔同样也是国外进口的,书写手感非常柔滑(图3)。宽尖的一头为8mm(图1),细的一头为2mm(图2),两种笔尖相互配合使用,表现力非常丰富(图4、图5)。这套产品有120种颜色,可以添加补充液。每支的价格大约在8~10元左右。



图1



图2



图3



图4



图5

油性宽头马克笔

这种笔是专业POP美工师必备工具。丰富的色彩、宽头笔尖、有力的笔触都让每个POP设计师着迷！油性宽头马克笔的型号是按照笔尖的宽度来分的，分别为：5mm、6mm、10mm、12mm、20mm、30mm。每种型号都有12种颜色：黑、红、橙、黄、土黄、深蓝、浅蓝、深绿、浅绿、深紫、粉红、咖啡。它们的特点是防水、速干(图1)。油性宽头马克笔在市面上常见的也分内地生产的和台湾生产的两种。其中台湾生产的只有8种颜色，价格比内地生产的贵很多，但是笔头更为整齐耐用些(图2)。初学者选用内地生产的12色马克笔就可以，但是最常用的黑色6号马克笔(图3)还是选择台湾的较为实用，练习基础字体时候使用率非常的高。



图1



图3



图2



油性宽头马克笔每一种颜色都配备对应的原厂补充液



这种是台湾生产的补充液，每瓶的价格在15元左右。内地生产的每瓶价格在6元左右

字体提高
POP

字
体
提
高

平头水粉笔\水彩笔



平头水粉笔

平头水粉笔是一种可以替代马克笔书写的工具,它的笔尖宽度基本为2mm~15mm,笔头是纤维细毛制成。选择尼龙笔头比较好用。

通常它是配合广告色使用,书写时要控制力度,笔尖较软,掌握时比较有难度。每支的价格在2~8元左右,初学者练习时可以使用,但是颜色不易干,用不好看起来会很脏。



水彩笔

水彩笔在软笔中属最常用的一种。笔头为圆形,能书写出3mm~30mm不等宽度的线条。很是受专业POP字体美工师的喜爱。同时也是初学者学习POP字体的必备工具。



圆头水彩笔绘制的字体

常用繁体字 对照

POP开始是由台湾发展到内地的，所以很多时候我们会发现一些海报中会用繁体字书写，看起来更漂亮，以下我们来书写一些常用的繁体字，方便大家应用。



字
体
提
高



字体提高
P17P

华	華	进	進
会	會	乐	樂
见	見	离	離
将	將	龙	龍
节	節	马	馬

采	買	气	氣
門	門	乔	喬
身	身	亲	親
宁	寧	穷	窮
正	正	杀	殺



字体提高
P13P

字
体
提
高

至	聖	尋	尋
師	師	亞	亞
時	時	仄	廠
万	萬	业	業
无	無	頁	頁

以	義	赵	趙
鱼	魚	阳	陽
云	雲	样	樣
头	頭	坛	壇
収	慎	涂	塗



字体提高
P15P

字
体
提
高