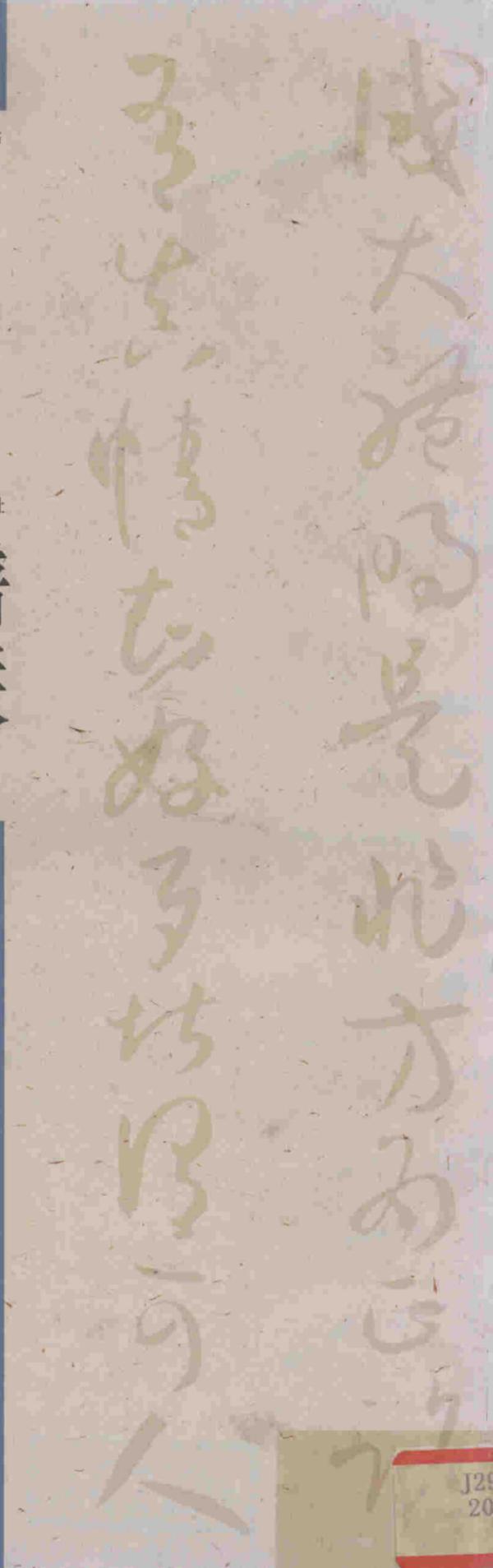


中国对联集字字帖

上海书画出版社

孙过庭书谱 集字对联

徐方震 编



J29
20

中 国 对 联 集 字 字 帖

上 海 书 画 出 版 社

孙过庭书谱 集字对联

徐方震 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

孙过庭书谱集字对联 / 徐方震编. —上海: 上海书画出版社, 2004. 6
(中国对联集字字帖. 第2辑)
ISBN 7-80672-874-0

I. 孙... II. 徐... III. 草书—法帖—中国—唐代
IV. J292. 24

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第039789号

☆ 中国对联集字字帖系列

孙过庭书谱集字对联

徐方震 编

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpph@online.sh.cn

印刷: 上海市美术印刷厂

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 7

印数: 5,001—8,000

版次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 11 月第 2 次印刷

书号: ISBN 7-80672-874-0/J · 789

定价: 17.00 元

出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖，使学书者能在短时间内获得临摹和创作的乐趣，因此，“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶书体为主的《中国对联集字字帖》第一辑后，现又推出集行、草、魏碑、汉简等书体的“集字对联”第二辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌或书家风格的气质把握，在碑版翻成墨迹、点画边缘修整、部首间架拼组等细节方面力求妥帖自然，恰到好处，同时对每副对联的体势呼应、章法布局等也尽可能做到统一中有变化，力求为读者提供更多、更好的学书参考。

此册字帖是以唐代孙过庭草书名作《书谱》为集字依托。

目 录

四言对联

光阴有限	学问无穷	1
精诚所至	金石为开	2
天增岁月	春满乾坤	3
春风得意	丽日舒怀	4
开卷有益	温故知新	5
鸿飞鹤舞	凤翥龙翔	6
云山风度	松柏精神	7
诗情画意	剑胆琴心	8

五言对联

东壁图书府	西园翰墨林	9
春风不过去	诗客及时归	10
虚心成大器	劲节见奇才	11
开张天岸马	奇逸人中龙	12
高怀见物理	和气得天真	13
雅琴飞白雪	高论横青云	14
静闻鱼读月	笑对鸟谈天	15
松柏有本性	园林无俗情	16
得山水清气	极天地大观	17
博览归德性	广交得观摩	18
兴家必勤俭	高寿宜子孙	19
请益先求友	将行必择师	20
云鹤有奇翼	神鸾调玉音	21
行修而名立	理得则心安	22
海阔凭鱼跃	天高任鸟飞	23
有情通出处	无地著尘埃	24
怪石撑山骨	流云吐月华	25
龙潜终得跃	鸟倦亦知还	26
丰年飞瑞雪	好景舞春风	27
雨过琴书润	风来翰墨香	28
祥云开画栋	瑞气满新居	29
笔落惊风雨	诗成泣鬼神	30
好鸟鸣高枝	潜鱼跃清波	31
有容德乃大	无期心自安	32
水流原在海	月落不离天	33
大地风光好	万方气象新	34
静坐常思己过	闲谈莫论人非	35
岂能尽如人意	但求无愧我心	36
龙从海中跃起	凤自天外飞来	37
虚室自生静气	清风若遇古人	38
气势生平流便	精魄出于锋芒	39
鱼乐焉知人乐	泉清不若心清	40
贤者虚怀若谷	仁人习静如山	41

六言对联

**七言
对联**

古柳重开今日眼	残梅犹带隔年花	42
福如东海长流水	寿比南山不老松	43
文能换骨无余法	学到寻源自不疑	44
白雪红梅增画意	青山绿水动诗情	45
风声度竹有琴韵	月影写梅无墨痕	46
闲寻野寺听秋水	特酌山醪读古书	47
画本纷披来野意	文辞古怪亦天真	48
书无俗韵精而劲	笔有神锋老更奇	49
大海欲观龙起处	高冈会有凤鸣时	50
书因鸟迹方成篆	文是龙心不待雕	51
向阳庭院花开早	致富人家乐事多	52
文章奇古原西汉	诗律精深祖后山	53
东风吹绿千家树	瑞雪润开万枝梅	54
高山仰止疑无路	曲径通幽别有天	55
三春瑞气千载盛	四美新风万家欢	56
远山无墨千秋画	近水带弦万古琴	57
风月有情归我辈	江山无主属诗人	58
骨气乃有老松格	神妙独到秋毫颠	59
天趣偶从言外得	古香常在静中生	60
好书悟后三更月	良友来时四座春	61
近水楼台先得月	向阳花木易为春	62
精神到处文章老	学问深时意气平	63
诗追白傅元和体	书仿黄庭内景经	64
春极和时兰长足	气无曲者竹生初	65
神龙垂云海水立	天马行地尘沙开	66
秋风古道题诗瘦	落日平原纵马豪	67
书山有路勤为径	学海无涯苦作舟	68
春风大雅能容物	秋水文章不染尘	69

**八言
对联**

仙集之词藏吾丹篆	山亭以外留此黄杨	70
庭院暖风池塘微雨	桃花春岸杨柳画桥	71
文质相含济以学问	淡泊自守造于高明	72
博观万卷才识豪迈	纪述百家文翰昌明	73
笔墨精良人生乐事	气质变化学问深时	74
修竹崇兰静观其趣	和风朗日足畅斯怀	75
风至山中无不和畅	月生海上自极高明	76
花好月圆万事如意	龙飞凤舞合家吉祥	77

**十言
对联**

识大体明是非方为正路	
有真情知好歹堪谓可人	78

**十二言
对联**

环壁列奇书有史有文堪探讨	
小楼多佳日宜风宜雨足安居	79

学
问
无
穷

光
阴
有
限

精诚所至
金石为开



天
增
岁
月
春
满
乾
坤

天
增
岁
月
春
满
乾
坤

春风得意
丽日舒怀

春风得意
丽日舒怀

甘
寒
る
名

浪
ち
ら
め

鸿飞鹤舞 凤翥龙翔

凤翥龙翔
鸿飞鹤舞

凤翥龙翔
鸿飞鹤舞

云山风度

松柏精神

烟
雨
愁
思
望

诗
情
画
意

东壁图书府

西园翰墨林

春风不过去
诗客及时归

诗
客
及
时
归

春
风
不
过
去

勵
志
見
奇
才

虛
心
成
大
器

虛心成大器 劲节见奇才