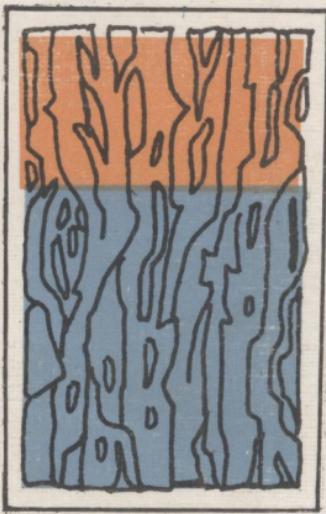


LINMANG'S
POEMS



林莽的诗



林 莽 著

林莽的诗

中国妇女出版社

林莽的诗

作者:林莽

责任编辑:张润峰

封面设计:郑启东

出版:中国妇女出版社

发行:新华书店首都发行所

印刷:测绘出版社印刷厂

开本:787×1092毫米 长32开

字数:160千字

印张:4

版次:1990年5月北京第一版第一次印刷

ISBN7-80016-118-8/I·46 定价:2.50元

林莽原名张建中，
生于1949年冬。北京
作家协会会员。

林莽是我国八十年代初兴起的现代派诗歌潮流（朦胧诗）的早期开拓者之一。在当代诗人群体中，他的诗歌独具风格，享有“新古典主义”代表人物之誉。诗人以宁静、自然、明亮而透彻的艺术风格展现了其内在而真挚的生命状态。主要作品结为十四集。本选集中了作者近年的代表作48首，具有很高的审美价值。

**责任编辑：张润峰
封面设计：郑启东**

目 录

生命的对话

- | | |
|-------------|--------|
| 回声 | (3) |
| 生命的对话 | (8) |
| 二十六个音节的回想 | |
| ——献给逝去的年岁 | (11) |
| 海明威,我的海明威 | (19) |
| 给一个被“遗忘”的人 | (22) |
| 无法驱散 | (26) |
| 愿望,我记起了你 | (28) |
| 在一本书与另一本书之间 | (30) |
| 九十九页诗选·污水河和 | |
| 金黄色的月光 | (32) |

未完成的纪念

- | | |
|------------|--------|
| 面对大海 | (37) |
| 寻找自己 | (39) |
| 滴漏的水声 | (41) |
| 水乡纪事 | (43) |
| 骑手 | (45) |
| 灰蜻蜓 | (47) |
| 晨风 | (49) |
| 深夜·幽鸣 | (50) |
| 秋天在一天天逼近尾声 | (54) |

宁静的阳光

正午,穿过树林	(59)
黄昏,我听到过神秘的声音	(60)
宁静的阳光	(62)
信来自港口小镇	(64)
这一切已是那么的遥远	(65)
湖边晚归	(66)
雨还在下	(68)
故乡、菜花地、树丛和我想 说的第一句话	(70)
步入秋天	(71)
杜鹃声声,沿乡路 走入寂静的山谷	(72)
一片被火烧焦的草地	(74)
春日	(75)

瞬 间

雨中长笛	(81)
月光下的乡村少女	(83)
感知成熟	(85)
晨光	(86)
小城霏雨	(88)
暮冬之雪	(90)
瞬间	(92)
树	(94)
一切都别出声	(96)
若有所失	(98)
记忆,有待磨光的石头	(99)

星光 (100)

寄自高原

黄昏,在异乡的寂寞中 (105)

穿越坡地 (107)

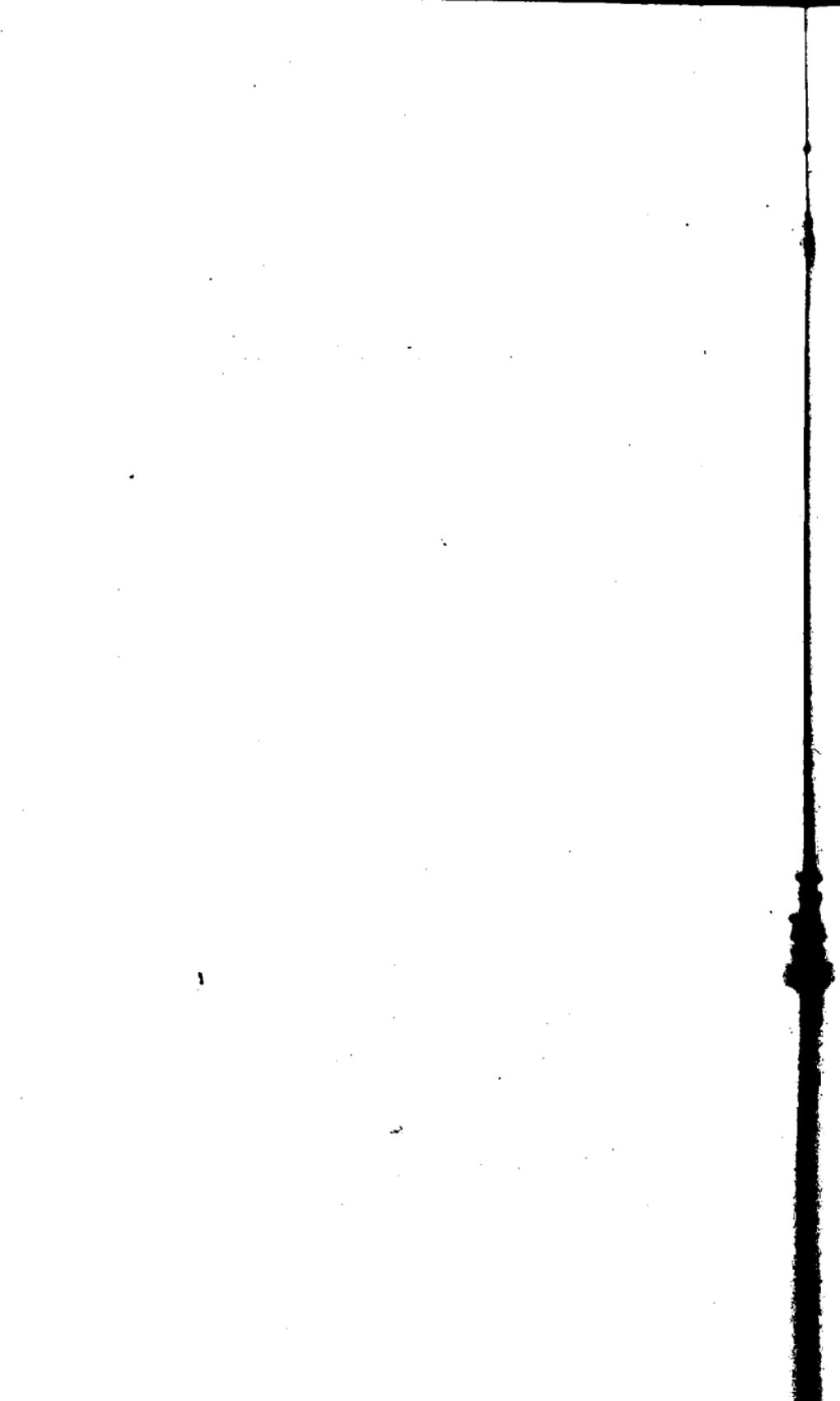
正午,莫高窟 (109)

被遗忘的高原小站 (111)

当雨季匆匆来临 (113)

寄自高原的情歌 (114)

生命的对话



回 声

黄昏回想

当夕阳坠落
当秋风飘临
当我们老了
也许
一次偶然的回想会告诉你

有一条熟悉的路
有一个分别的时刻
那是秋风中停滞的时间
沉默中
我在想
解释是多余的

黄昏陷入沉寂
晚霞在你眼睛中已经消失
整个世界停泊在深深的湖水里
你慢慢地向远处走去
绿色的盼望，叶子在一片片地凋零

这已经是

一个可以随便失落的故事
在记忆荒凉的角落
有我们无辜的过错、固执和骄傲
岁月无情地流
那时，谁还愿意再说
 土地始终在倾听
 草叶上露水坠落的泪声

黄昏，这忧郁的时刻
路，延伸着往日的寂寞

深秋季节

这曾是我心中的季节
漂浮着九月里明朗的清愁
风中溢满你的声音
太阳是一簇野菊花
在黄昏的原野上任情地游荡

这曾是我心中的季节
在那条充满往事的路上
记忆从所有的情节中回来
把黄昏
湖面上摇曳的灯火安慰
阵阵荡起的松涛
我知道
你的心始终在颤抖

这曾是我心中的季节
萤火在山道上
在生活的边缘
把丢失的一切寻找

沿着你的声音
我穿过今天的意愿，往日的回想
穿过梦中的辗转，你任性的回答
穿过，那也许是最后的时刻
街灯在风中摇动
当你的影子渐渐缩小
可是，让我怎么说
那过去的，不会再回来

这曾是我心中的季节
请收集起所有的野果子
那么
酿造的日子就不再坠落、消失

这曾是我心中的季节
这季节也曾属于你

心灵回声

我将在那儿
在雾气升起的地方

在天边那条曲线的无数描点上
抹平橙色的天空
布置下蓝色的晚霞
将心灵的节奏到处涂抹
象个天真无邪的孩子

我将在那儿
在北方
在回忆的星空下
带着渴望和忧郁
将这支乐曲，输入我的诗句
把亿万颗星斗在心底筛选
只留下一片遥远的回声

我将在那儿
在大地温馨的气息里
在八月巨大的蝉声中
银杏树下，落满金黄的叶片
一群孩子从小路上跑来
迎着十二月的雪花

我将在那儿
在种满悔恨和成熟的树林里
用遗忘的篮子
撒下那些关于爱情的语言
因为那已经过去，已经过去

我将在那儿
在生活堆垒的地方
和人们一起欢乐、争执、喋喋不休
疾风中转向的鸟儿将告诉你
徘徊的脚步
已走向另一些时节

我将在那儿
在岁月密密的注角上
在你寂寞的日子
当回想进入心境
有一片闪烁的星火
遥远而美好
那就是我心灵的回声

生命的对话

一切幼小的生命，未来的故事
在孕育的痛苦中找到了位置
激情颤栗着
清风般地注入时间的历程

黎明的光把生命的晨祷照亮
世界的色彩单纯又明朗
记忆，一条蓝色的河流
穿过原野，畅想在浮动
童话里变幻着不断遗忘
又扬起的意愿
嫩芽般地把双手伸向天空
伸向水和空气
太阳辉煌地把生命赐给我们
带着母体的芬芳，绿色的芬芳
吐出第一个呼吸
笑声在振颤
枝叶抖动着发出声响
这是生命的对话

这是生命的对话

光线流动着，空气缓缓地散播
在随风飘散的花粉与种子里
在果园，苹果纷纷落下的草地上
引来一对对觅食的鸟儿
叫声里充满了惊奇
在女孩过早的羞怯里
在音乐的旋律与伦巴舞中
在树荫斑驳的地方
在小伙子固执的眼神里
姑娘轻蔑地转过头去
在年轻母亲梦一般流动的长发中
孩子醒了
父亲的劳累在哭声里出了远门
在天空下
在南风与北风的较量中
黝黑的土地，空旷地宣布
这是生命的对话

时钟悬挂着
指针间走过
这个庞杂的世界

痛苦与欢乐
孤独正悄悄地寻找
人在歌唱
自然在歌唱