

世界航海邮票

SHIJI HANGHAI YOUPIAO JIANSANG



鉴赏

李洪源 李心怡/编

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

世界航海邮票鉴赏

SHIJIE HANGHAI YOUPIAO JIANSHANG

李洪源 李心怡 / 编



大连出版社

© 李洪源 李心怡 2009

图书在版编目(CIP)数据

世界航海邮票鉴赏/李洪源, 李心怡编. —大连: 大连出版社, 2009.7

ISBN 978-7-80684-778-7

I. 世… II. ①李… ②李… III. ①邮票—鉴赏—世界 ②航海—交通运输史—世界—通俗读物 IV. G894.1 F551.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第100545号

出 品: 才 力
策 划: 杨道立
监 制: 张其奇

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 宋 军
责任编辑: 宋 军
封面设计: 林 洋
版式设计: 林 洋
责任校对: 于孝锋
编 务: 张海涛
责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: (0411)83620442/83620941

传真: (0411)83610391

网址: <http://www.dl-press.com>

电子邮箱: cbs@dl.gov.cn

印刷者: 大连新嘉年彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 10

字 数: 210千字

出版时间: 2009年7月第1版

印刷时间: 2009年7月第1次印刷

印 数: 1 ~ 3500册

书 号: ISBN 978-7-80684-778-7

定 价: 50.00元

大海，我们的明天

李近朱

(一)

写下这个题目，思路一下子走到很远，很远。

没有径直切入这本书，以谈书说文的“序言”形制起笔开篇。但我稍加思忖，便信马由缰地任凭思绪从远方飘来，又飘向远方。这种序文的写法完全是因题生发而出的。因为，说到了航海，就不可不想到以水为疆界的大江、大河与大海。

(二)

我们居住的这颗小行星，一半以上的面积是充盈着碧蓝液体的大海。

对于大海，从孩童时起，我就满怀着梦幻。童话中的“海的女儿”、“渔夫和金鱼的故事”等等，无不以大海为阔远的背景，讲述着美丽的故事。因此，大海几乎是装载着每一个人梦想的地方。而与大海相连的一切，都有若浸透了大海的诗意一般，为我们所钟情。

(三)

我是一个电视工作者，在荧屏上曾经再现过长江；一次是《话说长江》，一次是《再说长江》。这大江时时让我想到大海。一则因海水、江水皆为液态，掬水一捧，那清莹柔顺，犹似洁净了天地与心灵；又则因江水千转终归大海，大海是长江乃至百川的归宿，到了大海，江海合一，便汇流到了一个无垠无涯、融入浩渺的境界之中了，那仿佛是水的升华，向着天界的一种升华。

(四)

在拍摄长江的日子里，我一直设想着一个神圣的场面：

让天真的孩子在大江之源——格拉丹东的雪山中，放送一只他们手工制作的玩具小船，任其从江之头飘航到江之尾，直至汇流到茫茫的大海。

那船的轨迹，游曳时空，走过了万里疆土、历经了千载文明，并且在与江与海的亲密接触中，借助了江海内蕴的潜力与外在的动力，为航行在江海之上的船舶赋予了生生不息的生命。因此，这船就与江海构筑成一个生命的“共同体”。

(五)

人类的足迹走进覆盖地球的浩瀚的大海之中，凭借的就是船舶。她是人与海相连的纽带、桥梁和移动的路。人类认识与利用大海靠的就是船舶。不过，最初的船舶应当是从有水的地方开始的。那溪、河、湖、江，自古就承载着一个古老的船的发展历史；从木、舟、筏，到船、艇、舰。于是，船舶也就从陆地上的江河湖，走向了海。

船，就是人类行进在水上的脚步。这个“脚步”走向了开发中的水的文明——从江河文明到海洋文明。从这个意义上说，船舶是人类文明的一个载体，船舶是彰显人类文明的一只风帆。

(六)

船舶走向大海的历程叫做“航海”。

于是，就有了驾船出海的一系列名垂史册的航海的人与船，如郑和、麦哲伦、哥伦布、库克乃至悲情的“泰坦尼克”和挑战的“雪龙”等等。

于是，就有了水、船、人这条画在蓝色大海上的生命的轨迹；也就有了熠熠生辉的船舶演进的过程，也就有了惊心动魄的航海的历史。

于是，船与海就有了叙说不尽的多彩的故事。

(七)

讲故事，有各式各样的人，也有多姿多彩的物；讲述，总是多视角、多元化的。

这本书以独特的方式讲述了壮伟的人类航海之举。

这方式就是：邮票。

(八)

在中国航海节之际，在滨海城市大连，一系列热烈热闹热情的庆典活动中有一个沉静平静安静的讲述航海的“身影”，那就是这本《世界航海邮票鉴赏》。

原本这是一部名为《世界船舶与航海》的专题邮集，也就是运用世界各国发行的以船舶和航海为题材的邮品结构而成。因有着好评和广泛的影响，遂编著为一部以邮票为主图的大书，题为《世界航海邮票鉴赏》。

此书运用了世界上一百多个国家发行的船舶与航海邮票，以3000余枚丰富充实的邮图，叙述了世界航海与船舶的历史；其中分古帆船、大航海时代、船舶种类、探险、战舰等部分，这是一部世界船舶与航海的邮票图鉴。书中邮品包括了邮票、小型张、极限片、首日封、样票等品类，又是一部集邮方面的专业化邮典。

(九)

这部书的作者是李洪源。

他是一位在影视和文化集藏领域卓有建树的专家。我与他的相识与合作，就是从集邮这个集藏同好开始的；他的绘画、音乐以及船舶、航海等专题邮品收藏甚丰，研究颇精，且还编著有《世界文化名人邮票鉴赏》一书，此书在2008年曾获南昌全国邮展集邮文献类银奖。

从集邮“切入”后，我们又在影视创作上进行了成功的合作，从大连到扬州到上海到景德镇，我们拍摄制作了中国现代艺术陶瓷名家系列片，将在陶瓷领域的七位大家以及他们的作品，通过中央电视台海外频道，向世界播放，引起了较大的反响，并以此出版了电视解说词的专著。

在文化领域的多元合作中，我难得出结识了洪源这位执着、专注、勤奋、诚信、豪爽的专业文化人。而又是一本新书的问世，且让我看到了他的又一片新的视野。洪源的进取与开拓的精神又让我想到了大海、船舶与航海。

(十)

以海为题收集邮票，撰著邮书，这不仅仅由于洪源是一位生活在大海身边的人，更是源于他对于大海的认知。

前面我写下的那些关于大海、关于船舶、关于航海的文字，那是我对于大海的认识，应当也是洪源的心声。但我相信他的理解会比我来得更广阔、更深刻。因为通过邮票，他从邮海中必会对大海有着更为精辟精彩精深的体悟。这些，也见诸于这本书的三万余言的文字之中。

大海作为蓝色文明，不仅包容了经济、军事与政治，而且有着丰富的文化内蕴。当年，捷克音乐大师德沃夏克穿洋越海从欧洲到了美洲，写了不朽名作《新大陆交响曲》；今天，大海本身就是人类未来的一片“新大陆”。那里将有人类的明天。

在这本书展示的缤纷的邮花中，我们似已望到大海上人类未来的璀璨明天。

我想以这句话作为这本书序言的结尾，以及这本书出版的贺词，当然也可以作为我和洪源以及广大读者一起走向明天的一道美好的背景。

(作者系中央电视台高级编辑，中华全国集邮联合会副会长)

2009.6.2

作者简介

李洪源，男，本科毕业。独立影视制片人，邮票、陶瓷收藏家。

作 品

12集纪录片《高考备忘录》大连电视台播出

7集纪录片《中国陶瓷奇人》中央电视台《走遍中国》播出

电影《冰峪沟》中央电视台电影频道播出 院线放映 法国放映

电影《世纪宝贝》中央电视台电影频道播出

电影《怒放》中央电视台电影频道播出

编著《世界文化名人邮票鉴赏》获国家集邮文献银奖

《大连晚报》专栏集邮写作两年

《大众电影》专栏写作四年发文百余篇、三十余万字

《读者欣赏》专栏发文十余篇

为中国第17届金鸡百花电影节编展邮集《世界电影邮票大全鉴赏》

为中国当代陶瓷艺术在非洲国家发行四组艺术系列邮票小全张

为七位中国当代陶瓷艺术大师举办陶瓷艺术作品展览

为2009中国航海日编展邮集《世界船舶与航海》

目录 Contents

一 先民智慧 开创文明

XIANMIN ZHIHUI
KAICHUANG WENMING

- 1 木筏小舟 走出陆地 /001
- 2 升起风帆 亲近海洋 /004
- 3 马可·波罗 游历中国 /010
- 4 郑和壮举 七下西洋 /011

二 航海时代 英雄辈出

HANGHAI SHIDAI
YINGXIONG BEICHU

- 1 大写航海 开启辉煌 /017
- 2 温暖港湾 海洋摇篮 /020
- 3 西班牙人 奋起直追 /024
- 4 大不列颠 跻身前列 /036
- 5 欧洲大陆 群雄逐鹿 /042

三 百舸争流 各领风骚

BAIGE ZHENGLIU
GELING FENGSAO

- 1 千帆竞发 梳妆碧波 /046
- 2 大型船舶 振兴航海 /086
- 3 科学探险 造福人类 /124

四 海上鏖战 历史瞬间

HAISHANG AOZHAN
LISHI SHUNJIAN

- 1 古帆战舰 婀娜多姿 /134
- 2 现代战舰 威武雄壮 /137
- 3 海战掠影 方寸定格 /144

五 附录 人民海军 六十华章 和平使者 和谐海洋

FULU

/149

灵感，源自浩瀚的海洋

杨道立 /153

我与邮票

李洪源 /154

一、先民智慧 开创文明

XIANMIN ZHIHUI KAICHUANG WENMING

1 木筏小舟 走出陆地

地球是圆的，这是15世纪一个航海家证明的。

地球是球形的，这是20世纪航天技术验证的。

地球是按照“七水二山一田地”分布的，海洋把山地分割开来，又把地球连在一起，据科学考证，地球已形成46亿年，人类的历史有200万年，而人类的生命起源于海洋。

在距今大约七千年至一万年左右，人类开始了利用竹子、树木制作简单的工具，或制成竹木皮筏、或掏去原木树心制成独木舟，进行适应水上生活的劳作，这是船舶的雏形。

随着社会的发展和先民经验的积累，在公元前的两三千年来，人们就可以把竹木皮筏和独木舟制作得越来越大，以至于要使用数十到上百人划桨才得以航行。



泰国·小舟



帕劳·水上交通工具·帆船与竹排



泰国·小舟



法属圭亚那·小船



科特迪瓦·小船制造



法属圭亚那·小船



老挝·小船



中国·小船



老挝·竹排



圣卢西亚·小舟



法属索马里·小船



尼亚萨兰·小舟



法属波利尼西亚·小舟



维京岛·小船



达荷美·小舟



格林纳达·竹排



丹麦·小舟



丹麦·小舟



爱尔兰 · 小船



特里斯坦达库哈 · 摇橹



特里斯坦达库哈 · 划桨



安提瓜和巴布达 · 中国小船



毛里求斯 · 小船



泽西岛邮票极限片 · 木筏

2 升起风帆 亲近海洋

公元前1500年左右,人们开始利用风力助航,随后开始了大造木质帆船的时代,初期的木帆船通常使用单桅单帆,到后来逐渐使用二桅、三桅、多桅了,这样一来,风帆就使船舶承载与续航能力大大加强,一些国家的冒险家和探险家就开始利用帆船进行海上探寻了。

波兰·古帆船邮票



公元14世纪囚船



公元前15世纪古埃及帆船



公元前15世纪腓尼基商船



公元前5世纪古希腊战船



公元15世纪地中海帆船



公元3世纪古罗马商船



公元9世纪北欧维京人海盗船



公元14世纪汉萨同盟时期帆船

圣马力诺·古代帆船



古埃及商船



丹麦帆船



古代帆船



古埃及商船



古希腊商船



1850年的战舰



古希腊帆船



北欧维京人海盗船



古罗马帆船



“海王统治者”号帆船



囚 船



古埃及帆船



腓尼基商船



汉萨同盟时期的船



地中海船



古希腊战船



古罗马商船



北欧维京人海盗船



囚 船



地中海船



古埃及帆船



腓尼基商船



古希腊战船



古罗马商船



北欧维京人海盗船



汉萨同盟时期的船



莫桑比克·帆船



莫桑比克·帆船



莫桑比克·帆船



莫桑比克·帆船

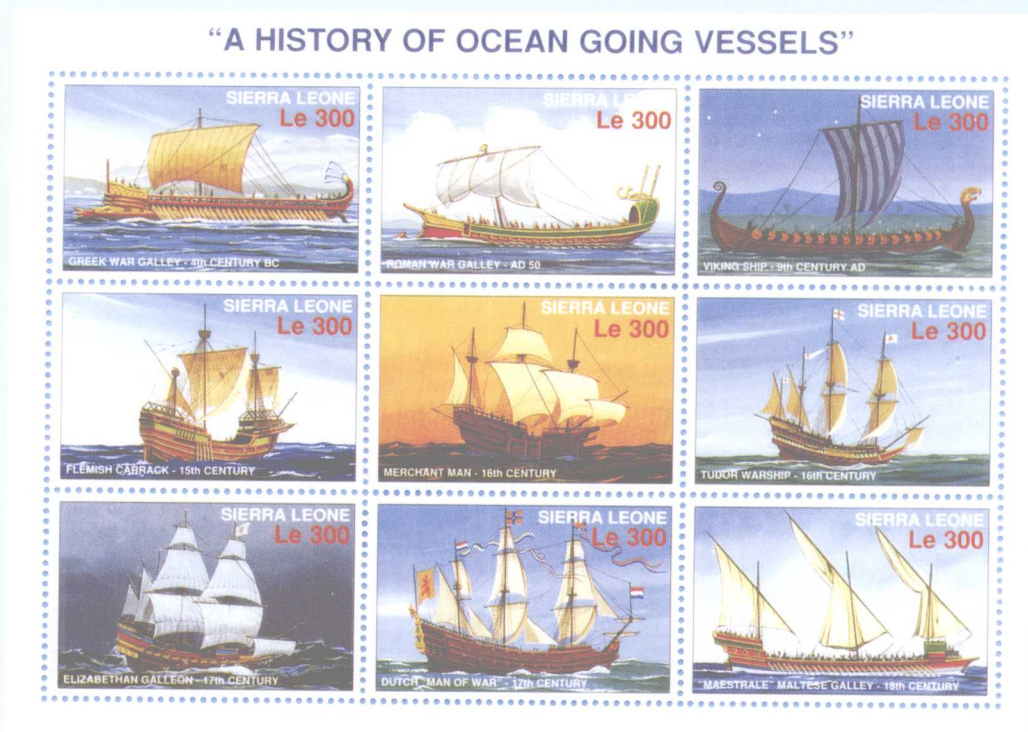


莫桑比克·帆船



莫桑比克·帆船

塞拉利昂 · 帆船



百慕大 · 横渡大西洋卡蒂 · 萨克杯国际帆船竞赛



挪威“克里斯钦”号帆船



西班牙“埃尔卡诺”号帆船



美国“鹰”号帆船



英国“丘吉尔”号帆船



苏联“克鲁普布”号帆船



“卡蒂·萨克”号帆船银制模型 (奖品)



尼亚萨·哥伦布的航海船队



智利·“埃斯梅拉达”号帆船



越南·帆船



印度·帆船



特里斯坦达库哈·帆船



特里斯坦达库哈·帆船



特里斯坦达库哈·帆船



特里斯坦达库哈·帆船



特里斯坦达库哈·帆船



新加坡·纪念澳大利亚世界邮展

Ciências Náuticas
Navios dos Descobrimentos Portugueses



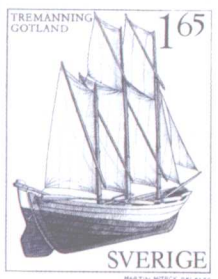
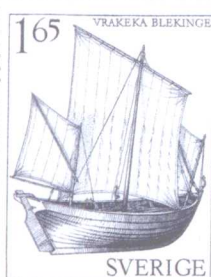
航海術—葡萄牙人發現新大陸所用之船隻



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE MACAU

051526 11ptcs

中国澳门 · 葡萄牙古代帆船



瑞典 · 船

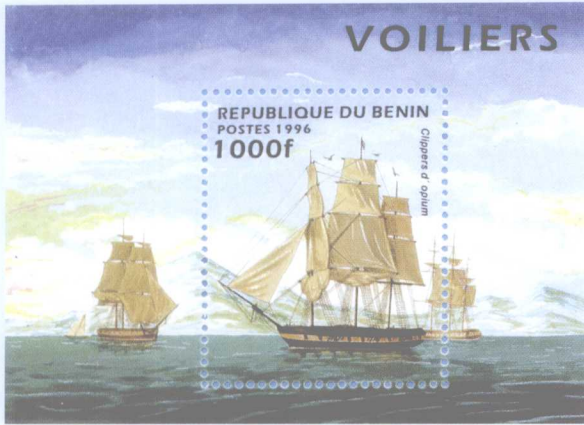
“哈那尔马河”钓鱼船 “文德尔河”货船
“比斯凯河”平底船 “阿斯内湖”手摇船
“洛克内斯约湖”教会用船 “维纳恩湖”小船



瑞典 · 帆船



丹麦 · 青铜时代的帆船与造船



贝宁·帆船



尼加拉瓜·“科林托湾”号



柬埔寨·帆船



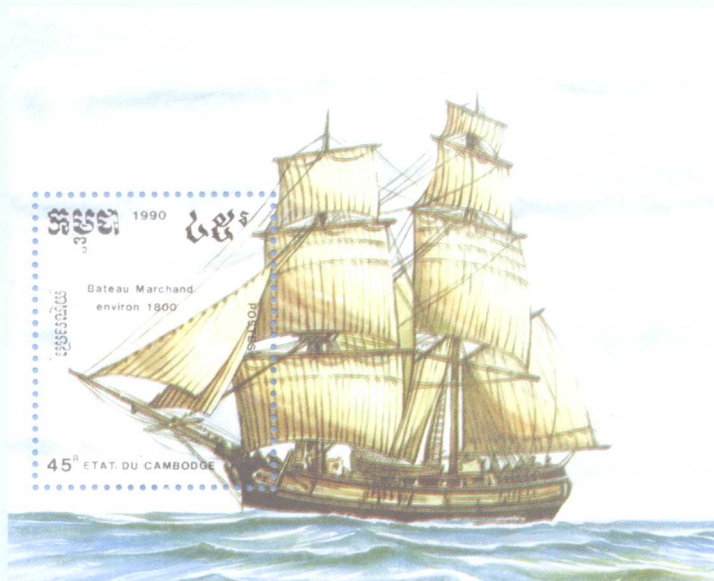
柬埔寨·帆船



柬埔寨·帆船



柬埔寨·帆船



柬埔寨·哥伦布的航海帆船

3 马可·波罗 游历中国



马可·波罗 (1254—1324) 意大利旅行家、探险家，出生于威尼斯一个世代经商的名门望族。17岁时随父亲和叔叔经过四年的长途跋涉来到中国，在中国游历十七年。回国后将在中国的所见所闻写成《马可·波罗游记》(又译《东方见闻录》)，此书在西方世界产生重大影响，尤其书中有“黄金遍地，美女如云，绫罗绸缎应有尽有”的描述令西方冒险家、航海家热血沸腾，以至于不惜手段和生命来东方淘金。马可·波罗书中的黄金和香料成为欧洲人梦寐以求的至宝，以至于促成了日后波澜壮阔的大航海时代。



澳大利亚和加拿大联合发行马可·波罗纪念邮票小型张



基里巴斯·马可·波罗



梵蒂冈·马可·波罗从中国返回威尼斯旅行图