



# 27살이작가 회차이작가 일한다는것

## 女人的 职场芭蕾课

职场如险地，需踮脚前行。女人要想在职场活得从容，  
必须要学会跳职场的芭蕾……

[韩]田美玉/著 千太阳/译



# 女人的 职场芭蕾课

职场如险地，需踮脚前行。女人要想在职场活得从容，  
必须要学会跳职场的芭蕾……

[韩]田美玉/著 千太阳/译

27살 여자가 회사에서 일한다는 것

Copyright © Jeon, Miok (田美玉)

2008. Printed in Korea

Chinese simplified language translation rights arranged with

WISDOMHOUSE PUBLISHING CO., LTD.

through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing)

Co. Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED.

## 版贸核渝字(2008)第78号

### 图书在版编目(CIP)数据

女人的职场芭蕾课/[韩]田美玉著;千太阳译.-重庆:

重庆出版社,2008.10

ISBN 978-7-229-00213-8

I.女… II.①田…②千… III.人际关系-韩-通俗读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第152403号

### 女人的职场芭蕾课

NVREN DE ZHICHANG BALEI KE

[韩]田美玉著

千太阳译

---

出版人:罗小卫

策划:  华章同人

责任编辑:陈建军

特约编辑:张乃刚

封面设计:棱角视觉

---



重庆出版集团  
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京中印联印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话:010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: sales@alphabooks.com

全国新华书店经销

---

开本:640mm×960mm 1/16 印张:13.25 字数:120千

2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

定价:22.00元

---

如有印装质量问题,请致电023-68706683

---

版权所有,侵权必究

## 精彩书摘

公司毕竟不是学校，“一点一点慢慢学习就好”这样的话是其他员工最讨厌听到的。他们会觉得：“要学习的话应该回到学校去，这儿可是让你来工作的地方！”

你不能总说那些“请您教教我吧，我一定会努力学习”的话，而是应该多动动脑筋悄悄吸取经验教训。进入公司以后，你要做的第一步就是不露声色地吸收知识，也可以向老员工偷师。遇到不懂的问题时，你不能太过迅速地退缩，更不能气馁；遇到自己比较熟悉的问题时，你也切记不能表现出恃才傲物的样子，要时刻留意周边的状况，找准时机再慢慢地展示自己。

男同事虽然和你整天坐在一个办公室办公，但绝对不能算是“在考虑范围的男人”。他们是你特殊的男性伙伴，不仅不是男朋友，而且以后也不能成为男朋友。他们只是和你一样共同为了“公司目标”而努力的工作伙伴而已，离开公司这个平台，那你们之间的关系就结束了。

不停工作、无意义地做熟练工、不停重复同一件事等等都是应该避免的，真正想要成功的人就应该去做那些应该负责和有价值的事情。对丰富自身经验没有帮助的事情和影响力低的事最好不要主动去做。

人是不能被长期“宠”的，父母养育子女、恋人之间的相处、友谊的长久、职场中的关系，都千万不能纵容对方，那样只会让别人变得更加自私任性，于人于己都会造成伤害。

很多职业女性对自己的私生活竟然完全不设防，被某个话题引起兴趣就会滔滔不绝地聊下去，甚至会将自己生活中的某些私密故事和别人分享。但是，就算坐在对面的是整天和你打闹嬉笑的最亲近的同事，你也不能对她完全透明地剖白自己的私生活。

在公司恋爱，先考虑分手后自己的道路也是非常必要的。当你成为另类谣言里的主人公时，怎样才能让它平息下去？分手后见到对方时应该采取什么态度？面对这些“没有最坏、只有更坏”的假想困境，你需要静下心来仔细为自己考虑了。

## 目 录

### 序言 被这个速食年代折磨的职场女人

#### 第一课

##### 女人，你还没摸清职场规则吗

公司的组织结构图，就算闭着眼睛也要画出来 /6

面对麻烦，你必须统统“吃光” /11

与男同事相处的法则 /14

不要成为派别的任何一方 /18

必要时，抄袭男人的优点 /24

什么是你不能被抢走的 /29

患“公主病”的下场 /34

仔细观察时机，选择准确的时间留下或者离开 /39

#### 第二课

##### 关系，关系，还是关系！

人际关系，真的是女人的弱项 /48

把自己的意见兜售给上司 /53

你要成为享受成果的公主，还是终日劳碌的宫女？ /57

要为过度的人情减肥 /60

说政治的女人最美丽 /65

调教讨厌的后辈 /69

试着和敌人做朋友 /74

SAY NO有多难 /78

流言蜚语，一定要正面回击 /83

提升人际关系的三种投资 /89

### 第三课 那些会要人命的小事

- 嘘~这些事是秘密 /96
- 已经打开的MSN窗口，也要再检查一遍 /99
- “这样的事”，值得做一遍 /103
- 令你郁闷的会餐，更要参加 /107
- 不要在公司找“姐姐” /111
- 千万不要让礼物变成贿赂 /113
- 实在控制不住的办公室恋情，怎么办？ /118
- 跳吧，跳吧，直到失去所有人的信任 /124
- 真正的酒鬼，会给自己留后路 /126

### 第四课 你的职场形象合适吗

- 给你的形象披一件“高级的外套” /134
- 包包的大小，代表你本人 /139
- 质地，而不是款式 /142
- 教你几个职场着装的绝招 /145
- 电话漏玄机 /149
- 用“靠垫语言”（cushion语言）转换气氛 /155
- 女人的身体，更是革命的本钱！ /161

### 第五课 要想出头，就得这样

- “我不干了”的话，就再也不要说了 /168
- 学学男人对“忠诚”的理解 /173
- 唤醒你体内的竞争因子 /177
- 开刀整形，不如“自我炫耀”来得实惠 /181
- 善良的表情，正直的说话，真的很没意思 /186
- 寻找可以与你交流经验的高人 /190
- 在公司里，不存在“没有消息就是好消息”的说法 /193
- 骂声像打针，只会痛一时 /195

### 结束语 化茧成蝶，读懂女人的第一张职场地图

## 序言

# 被这个速食年代折磨的职场女人

“时代变了”——对于四十岁的女人来说，这是岁月给她们带来的恐慌。但是，现在时代与流行趋势的变化令二十多岁的年轻女性也感到无措。尤以职场而论，进入公司三至五年的职员已经觉得自己变得“资深”，这种成长的加速度令人讶异之余，不能不让人感到难以适从。

是时代改变人，还是人们创造了时代？

现代的年轻女性整体上代表着自由、开朗、生气勃勃，这种新形象主要源自女性地位的上升。女人的地位越来越得到社会的尊重，一想到她们活力充沛的身姿将会为全社会添加一抹亮色，同样身为女人的我不由感到万分欣喜。

但当和她们深入接触后，却发现她们也在被这个速食年代所折磨。竞争激烈导致的不安全感、全无方向的职场困惑感、现实的残酷带来的孤独感，太多的因素令她们的心态并不能保持和外表一样的光鲜明媚。其中不容忽视的一个问题是，不适应职场规则是让女性痛苦的最大困扰。职场问题是最普遍的社会矛盾之一，其中的痛苦只有正式步入社会这个大环境才能有所感知，家庭和学校根本不算是真正的团队。女人天生敏感多情，因此也更易受到伤害，再加上种种客观现实中的不公，对她们，尤其是刚踏入职场的女人来说，那

份艰辛是一种不能承受之重。

新进职员，刚开始经常激情洋溢，工作勤奋并且一心做好自己手头上的工作，可如果长期得不到认可或升职加薪的话，就会热情冷却，变得颓废麻木起来。其实，在完成自己的工作之余，多关心一下周围的人和了解自己身处的环境是很有帮助的，建立属于自己的人际关系是帮助你在公司立足的关键，可惜大多女性职员并不注重这方面的经营。

她们总是对自己在工作上的表现感到不满意，甚至愈加感到疑惑：为什么男人工作起来就这么轻松？除了本职工作我还能做些什么？我的性格是不是根本不适合职场呢？……她们的无奈和彷徨愈积愈深，得到的结果不是投机取巧就是只有消极的逃避。对于团队的传统观念和对人脉关系的轻视，正是女性最应该纠正的错误观点。很多女白领在工作三年后竟然还会产生这样的疑问：“我不知道我在工作上的表现算不算合格……”工作三年以上的人，大多都已经多少适应了残酷的社会生活，但却更清晰地意识到社会的残酷，这反而令她们更加疑惑，深陷误区而难以自拔。

我写这本书的目的，就是想要帮助更多品尝着苦涩的女性一起解决这道难题。

刚刚入职的女性，大多以为在公司只要工作努力、待人诚恳就会走上通往成功的平坦大道，就像在学校里只要学习好就能顺利毕业一样简单。然而当她们进入公司加入团队的时候，才发现理想和现实之间隔了一道难以逾越的鸿沟。过于美好的期待往往会让这些职场新人感到强大落差和打击，



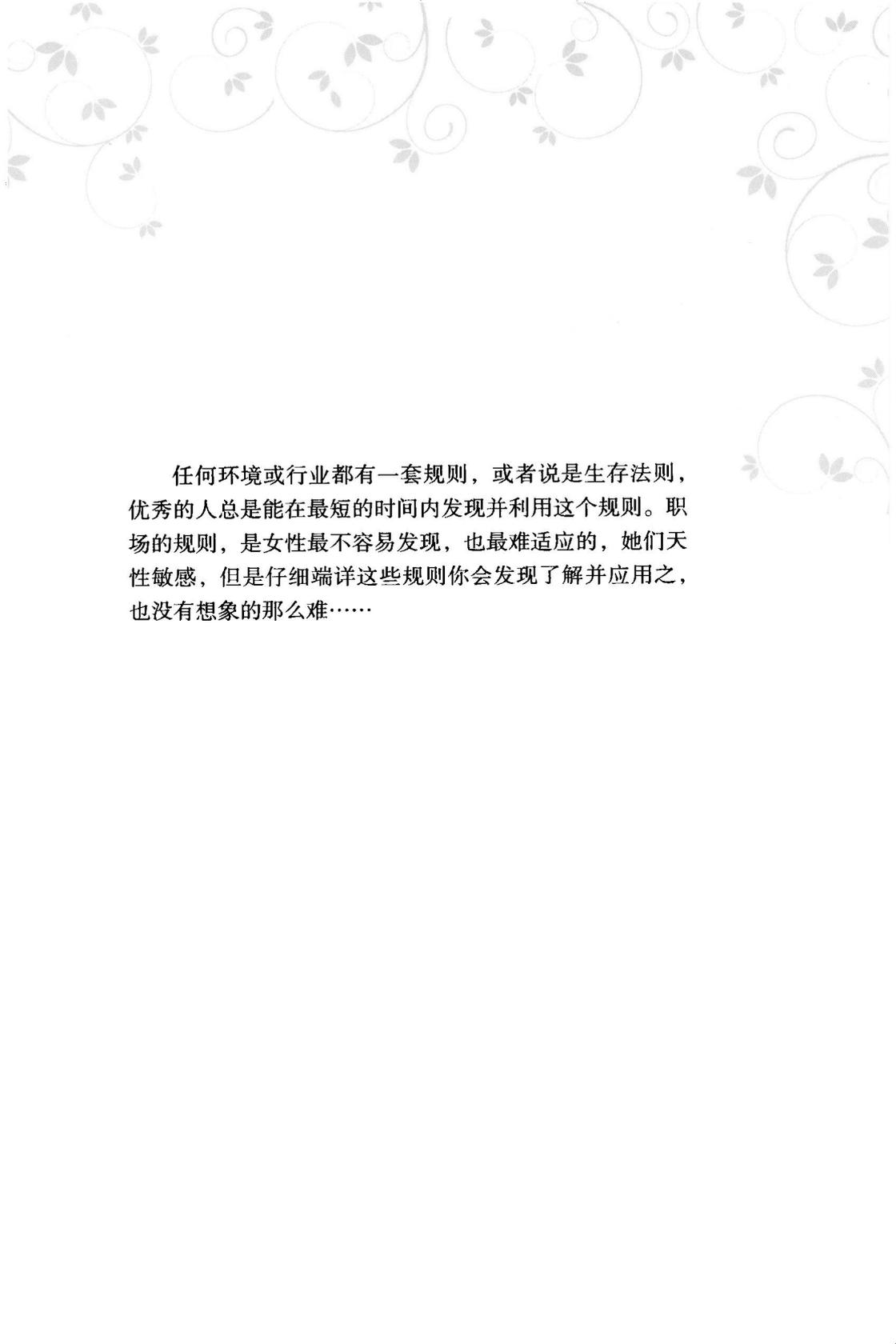
*The*

第一课

*First Part*

女人，

你还没摸清职场规则吗

A decorative border with light gray floral and vine motifs is positioned at the top of the page, framing the text area.

任何环境或行业都有一套规则，或者说是生存法则，优秀的人总是能在最短的时间内发现并利用这个规则。职场的规则，是女性最不容易发现，也最难适应的，她们天性敏感，但是仔细端详这些规则你会发现了解并应用之，也没有想象的那么难……

## 公司的组织结构图， 就算闭着眼睛也要画出来

·学生时期，女生通常只需要那么一两个知心好友就足够了。三五个好友聚在一起吃饭、逛街，甚至同去洗手间对她们来说就已经是很满足的事情。当然，在一起的时候她们肯定有聊不完的八卦和感情问题。女人们的八卦其实就是交换情报和增加感情的手段，她们会在八卦信息的交流中构建一个彼此毫无秘密可言的平台。但是男人却截然相反。就算是彼此交换过一两个秘密，他们的友情也不会持续很长时间。从很小的时候开始，男生们就喜欢围拢在某个“领导者”的身边构成一个小团队，开始懂得为共同的目的或需要而共同进退。而那些还没有团队可以加入的男孩则对团队成员羡慕万分，千方百计地想要参加进去。很多成熟的女生有时候还觉得他们这种组队结群的行为非常幼稚。

其实，男生的这种心理和行为其实并不能简单的称之为幼稚。小时候跟着自己的“老大”在街头打群架的行为基本就是为男人们在参加工作后产生团队向心力所打的预备战。小时候，几乎每一个男孩子都和众多同龄朋友一起玩过团队游戏，比如战争游戏等，弱者被强者驯服就是那些游戏告诉他们的法则。可以说，男人们从小就开始被动或主动地接触

到了团队精神。姑且不论这是先天还是后天性的原因，男人们的团队精神的确普遍都要比女人们强很多。因为从小时候开始，他们就觉得这种玩法再自然不过，这其实就是最重要的心态问题，一直以来团队就是生存方式，他们对团队生活早已习以为常。

和男人相比，女人们在道德性、伦理性、母性等方面有着独特的天分，但她们在团队精神方面却处于明显的劣势。她们不知道团队中领导者的权力可以如何发挥作用，也不想费神分析怎样形成组织结构图。其实，了解权势的力量就可以帮助自己迈向一个新的高度，得到梦寐的地位，从而让奋斗的目标变得更加明确。可惜很多女性朋友却对此丝毫没有察觉。

在团队里想要埋没一个人是很简单的，如果得不到团队的信赖，无论那个人有多么出色的能力也不会有机会展现出来，最终也只能黯然退场。有些女性经常抱怨说明明工作很认真，但受到批评的总是自己，正是这个原因。

如果想要成为一个团队中的领导者，首先要理清团队内部的人际关系，从而了解到团队内部的一切关系纠葛。任何一个想要攀到更高点的人都必须去关心这些东西。只有充分了解团队内外的权利结构图，才能找到对你有益的方向去努力。其实，这里所说的权力结构图可以有很多种理解方法，但其基本原理却都是要随着进一步对信息的分析而不断更新提炼。

例如说某位人事部长因为一些内部的原因而调到了别的

部门，可是你却过了很久还没有得到这个消息；一位领导因经营管理上出现了失误而将被“发配”到海外，但是你却依然当他是最有前途的领导而卖力的结交……这些都是不可原谅的错误，只会令人在背后取笑，连后知后觉都算不上。

不过你还要随时牢记一点：不论你现在的权力有多大或者周围的人际关系有多复杂，对你来说有直观影响力并真正能左右你前途的人永远是你的上级领导者。你的直属上司掌握着你的事业命门，如果得不到他的承认，你的工作能力就不会得到其他人的认同，晋升更是白日做梦，甚至还有可能丢掉工作。一些自以为聪明的职员很容易犯这样一个错误，那就是对表现颇为无能的上司轻视和鄙夷，这无疑是自掘坟墓。因为，那些看起来没有本事的上司可能并没有表面看上去的这么软弱，一般企业绝对不会吸收一个无能的职员放到领导者的位置上；当然，这位上司也可能的确是能力不足，毕竟谁都会犯错误的。但重要的是，职员无论如何也不应该明显表露出对上司的不满，更不应该和人私下谈论。

就算你的能力得到了大家的认可，就算你是企业的未来之星，如果无法遵守对上司的礼貌，那么别人对你的印象肯定是素质不高，而这又会对你身为团队成员的资质评价产生负面影响。当然，企业也不再会高看这样的你。

一个普通的企业都会认为，毫无私心地帮助上司的员工才是最称职的。就算组长让你做一些你不想要做的事情，你也只能照做。就算心里万般不愿，也应该咬着牙说“是，我知道了”。千万不要一转身就对要好的同事发牢骚讨论上司的

不是或吐露对本次安排的不满，如果你无法做到“服从安排”这点，那你还是趁早不要妄图升迁了。

直属长官是你面临职场生活的第一关的门卫。如果连“门卫”都不应付不来的话，你又怎么能想着去参加决赛呢？就算你内心里如何地讨厌自己的上级，但是在表面上却绝对不能显露出来。就算有时他令你火冒三丈，当着他的面你还是要笑脸相迎。这不是诚实测验，这是生存。你要铭记，直属上级的权利对你来说就是最高的权威。虽然他在企业整体的权力金字塔中只不过是一个微不足道的存在，但是若你因此而小看他的话，最后吃亏的一定是你。

综上所述，你要对直属长官保持忠诚（即使只流于表面）、要敏锐地察觉公司内部的利害关系的每一个变化，掌握正确的权力结构框架。你要制作一张权力结构图，放到一个只有你自己知道的地方然后不停的仔细观察和解构，并努力把把这个结构刻进脑海里。事实上能用心做到这一点的职业女性少之又少。因此把权力结构图刻到脑子里更具有必要性，比别人先一步意识到权利的重要性会对你的职业生活产生莫大的帮助。把这张图当作是学生时期的课外辅导教材一样，随时留意和勤奋更新，任何企业和团队中的工作都离不开对形势的清醒认识。

专家支招：

灵活利用组织内部关系，正确认知团队力量

1. 正式的重大决策后面通常都会隐藏着非正式的利害关系，你应该理解这种非正式的存在。

2. 不能忽视同校同学或老乡的这种关系网络。中学或大学时同校、老乡邻里关系等等都是你应该维持的人际交往，然后你要从这种角度去关注核心权利层有没有可以攀上交情的人。

3. 假设一下，一个公司颁布内部指令的传达顺序是董事长、专务、理事、部长、科长。但是，如果你以为 A 理事和他手下的 A 部长、以及 A 部长的下属 A 科长在处理业务时一定是站在同一战线，这种看法就有失偏颇了。A 科长也许会去找 B 理事手下的 B 部长去请教处理方法或申请帮助，因为他们是大学同窗。当然，这些都是隐藏在背后的关系，表露出来还是隐藏就是他们的政治技巧了。而做到不露声色地了解清楚这些规则关系，就要看你的水平了。

4. 在业务的推进发展阶段，一定记得格外注意那些产生变化的方面。例如某个科室提出的项目从哪个阶段悄无声息地被撤掉了，抑或在进行到哪个阶段就得到了强大的助力等等。究竟是哪些人物在其中发挥了主要力量，又因何选在那个阶段开始干涉呢？了解清楚其间牵涉的利益问题，便是你应把握的要素。

5. 办公室里的聊天内容、办公桌的布置摆设、会议的形式、开会时的座次安排、发言顺序等等都透露出某种权势关系。有人可能会忽略这些小细节或者视若无睹，只有有心人才能从中发现自己所要寻找的某些东西。