

傳世

和家藏書

藏書



Z121.7

14

P

卷十四

傳世私家藏書



第十四卷目录

第五部 流失海外藏书

第一编 海外皇家藏珍秘书

《醋葫芦》

仅存明崇祯笔耕山房刻本，藏于日本内阁文库。书中多写婆媳家庭纠葛之事，集怪异、因果、猥亵于一体，以讽喻为主旨。“有妒无妒，一时同超醋海。”此书对后来的《疗妒缘》的创作影响颇大。

| | | | |
|------|----------|-------|--------|
| 第十二回 | 产佳儿湖中贺喜 | | (3133) |
| | 训劣子堂上殴亲 | | |
| 第十三回 | 告忏逆枉赔自己钞 | | (3141) |
| | 买生员落得用他财 | | |
| 第十四回 | 画行乐假山掩侍女 | | (3147) |
| | 涉疑心暗鬼现真形 | | |
| 第十五回 | 妒气触怒于天庭 | | |
| | 夙孽报施乎地府 | | (3153) |
| 第十六回 | 波斯闻招救难 | | (3162) |
| | 都氏带罪受经 | | |
| 第十七回 | 翠苔重返家门 | | (3171) |
| | 都氏闺堂拜谢 | | |
| 第十八回 | 都白木丑态可摹 | | (3175) |
| | 许知府政声堪谱 | | |
| 第十九回 | 昧心天诛地灭 | | |
| | 硕德名遂功成 | | (3181) |



《蜃樓志》

又称《蜃樓志全傳》，旧题“清庚龄劳人说，周老人编。”小说内容以广东为背景，写广州十三行洋商苏万魁之子苏吉士的读书、经商及爱情生涯。着重叙述了苏吉士依赖先辈遗资以及一张漂亮面孔，成了一只花蝴蝶，在少女丛中讨生活，而失却了早期民族工商志士叱咤风云气势的故事。同时也展示了当时社会生活的诸多方面。小说文笔细腻不俗，如行云流水；情节跌宕曲折，宛然有致；人物生动传神，栩栩如生，曾受到郑振铎先生高度评价。《蜃樓志》对后世小说影响颇深：其“辞气浮麗，筆不藏锋”，开后来谴责小说之先河。问世后，曾多次遭禁毁。

| | | |
|-----|--------------------|--------------|
| 序 | | (3193) |
| 第一回 | 拥资财讹生关部 通线索计释洋商 | (3195) |
| 第二回 | 李国栋排难解纷 苏万魁急流勇退 | (3202) |
| 第三回 | 温馨姐红颜叹命 苏笑官黑夜寻芳 | (3208) |
| 第四回 | 折桂轩鸳鸯开谱 题糕节越秀看山 | (3215) |
| 第五回 | 承撮合双雕落翮 卖风流一姊倾心 | (3223) |
| 第六回 | 赫致甫别院藏娇 李匠山曲江遇侠 | (3230) |
| 第七回 | 希宠荣河厅献瓦 受屈辱关吏投缳 | (3237) |
| 第八回 | 申观察遇恩复职 苏占村闻劫亡身 | (3243) |
| 第九回 | 焚夙券儿能干蛊 假神咒僧忽宣淫 | (3251) |
| 第十回 | 吕又達饭店联盟 姚霍武海丰陷狱 | (3257) |



| | | | |
|-------|----------|-------|--------|
| 第十一回 | 羊蹄岭冯刚搏虎 | | (3264) |
| | 凤尾河何武屠牛 | | |
| 第十二回 | 闻兄死囹圄腾身 | | (3270) |
| | 趁客投衙黎获宝 | | |
| 第十三回 | 初出山论将谈兵 | | (3277) |
| | 权落草封官拜爵 | | |
| 第十四回 | 郎薄幸忍耻吞声 | | (3284) |
| | 女多谋图奸尝羹 | | |
| 第十五回 | 三奸投阱 | | (3291) |
| | 五美潜踪 | | |
| 第十六回 | 壁重合小乔归主 | | (3298) |
| | 镜离悬广府舞奸 | | |
| 第十七回 | 必元乌台诉苦 | | (3306) |
| | 吉士清远逃灾 | | |
| 第十八回 | 袁侍郎查封粤海 | | (3313) |
| | 胡制宪退守循州 | | |
| 第十九回 | 花灯娃孽障 | | (3320) |
| | 蝴蝶馆笔生涯 | | |
| 第二十回 | 丰乐长义绝大光王 | | (3326) |
| | 温春才名高卞如玉 | | |
| 第二十一回 | 故人书英雄归命 | | (3332) |
| | 一载假御史完姻 | | |
| 第二十二回 | 授中书文士从军 | | (3338) |
| | 擒护法妖人遁土 | | |
| 第二十三回 | 姚参戎成功成一夜 | | (3343) |
| | 雷铁嘴相定终身 | | |
| 第二十四回 | 香粉吟成掷地声 | | |
| | 埙篪唱彻朝天乐 | | (3349) |



《国色天香》

明代传奇小说集。共十卷，收录了二十多篇小说及部分诗话、琐记、佚事、笑谈等。其中《刘生觅莲记》、《花神三妙传》、《天缘奇遇》、《钟情丽集》等堪称中国小说史上中篇小说的佳作。这些作品均以才子佳人的爱情婚姻为题材，表现了古代青年男女在追求恋爱中的奇异经历。书中男主人公个个才情并茂，而女主人公则美貌出众，或花前月下，诗词赠答；或深闺之中，幽会频频。情至处，依偎温存也写得清新典雅，所以屡次被官府认定为“诲淫”遭禁毁。该书对后世文人艳情小说有较大影响，尤其语言上散韵结合，典雅华丽，多为士人津津乐道。

卷一

- 龙会兰池录 (3361)

卷二

- 刘生觅莲记（上） (3379)

4

卷三

- 刘生觅莲记（下） (3397)

卷四

- 寻芳雅集 (3415)



卷五

- 双卿笔记 (3439)

卷六

- 花神三妙传 (3452)

卷七

- 客夜琼谈 (3479)
 卖妻果报录 (3479)
 联咏录 (3480)
 酒蘖迷人传 (3482)
 翠珠传 (3484)
 买臣记 (3486)
 魔迷录 (3488)
 琴精记 (3490)
 笛精记 (3491)
 天缘奇遇(上) (3492)

卷八

- 天缘奇遇(下) (3505)
 古杭红梅记 (3518)
 相思记 (3527)
 蛤蟆吐丹记 (3533)

卷九

- 金兰四友传 (3534)
 东郭集 (3547)
 笔辩论 (3549)
 虬须叟传 (3551)



- 侠妇人传 (3552)
 钟情丽集 (上) (3553)

卷十

- 钟情丽集 (下) (3569)
 张于湖传 (3583)
 续东窗事犯传 (3590)
 清虚先生传 (3594)
 丽香公子传 (3595)
 飞白散人传 (3595)
 玄明离士传 (3596)

《玉支玑》

题“天花藏主人述。”“步月主人订”，复有题“烟水散人编次”者。
 全书共二十回，成书于清初，有醉花楼刊本，又有咸丰戊午厦门多文刊本等。书中着重刻画了一个胆大，泼辣，刚烈不阿的女性形象。这在清初一大批才子佳人小说中，象这样描写一位智勇双全，敢作敢为的女性的作品，实不多见。

- | | | |
|-----|-------------|--------------|
| 第一回 | 老侍郎免鹤题诗童子笑 | (3603) |
| | 村先生龙蛇染翰美人惊 | |
| 第二回 | 欲坦东床先引良人开绛帐 | (3608) |
| | 要争西席旁牵野蔓系红丝 | |
| 第三回 | 惊座卖才自是佳人觅夫婿 | (3613) |
| | 当场涂面何殊丑妇见公婆 | |
| 第四回 | 逼才子题诗引贼入室 | (3618) |
| | 荐春卿促驾调虎离山 | |
| 第五回 | 才自怜才只一言而婚姻定 | (3623) |
| | 恶偏党恶早多谋而机诈生 | |



| | | |
|------|----------------------------------|--------|
| 第六回 | 蕙女心灵用假聘消真祸 奸人计拙装暗鬼哄明人 | (3628) |
| 第七回 | 实丕丕将人作饵已露芳香 活泼泼以聘为辞终无声臭 | (3633) |
| 第八回 | 偿金赎聘有心用术反墮人术中 信笔题诗无意求婚早撺身婚内 | (3638) |
| 第九回 | 无心罗雀罗得了一网全收 有意钓鱼钓不着两头齐跳 | (3643) |
| 第十回 | 卜公子使势老拳头送客 管小姐弄巧小乞儿救人 | (3648) |
| 第十五回 | 弱书生畏人逃生死未知 俏佳人敢独立强梁不怕 | (3653) |
| 第十二回 | 管小姐巧用松松中着紧 卜公子强寻死死里逃生 | (3658) |
| 第十三回 | 恶朋友丧心谋挑唆蠻汉 俏佳人苦肉计吓杀痴人 | (3663) |
| 第十四回 | 卜公子惊欲死而恶梦颠狂 长孙肖想不了而诗笺丧失 | (3668) |
| 第十五回 | 老丞相一怒害人情性恶 小书生两番登第姓名香 | (3673) |
| 第十六回 | 长孙肖不忘生死请旨归娶报深仇 管青眉巧变姓名暗地养姑行大孝 | (3678) |
| 十七回 | 祖夫人舍不得捉李代桃 卜公子慌杀了移花接木 | (3683) |
| 十八回 | 管不闻婉转探才费小心 卜红丝信笔题诗存大礼 | (3688) |
| 十九回 | 二小姐惊惊喜喜说幽心 两尚书假假真真讨情面 | (3692) |
| 第二十回 | 乍相见未说破犹自疑 大团圆看分明方知巧 | (3697) |



《平山冷燕》

是明末清初才子佳人小说中最有影响的小说之一。全书叙述了平如衡、燕白娘与才女山黛、冷峰雪（取开头字样，故名《平山冷燕》）相慕相爱。历尽曲折最终鸾凤和鸣喜庆团圆的故事。

| | | |
|-----|----------------------|--------|
| 第一回 | 太平世才星降瑞 圣明朝白燕呈祥 | (3709) |
| 第二回 | 贤相女献有道琼章 圣天子赐量才玉尺 | (3715) |
| 第三回 | 现丑形诗诮狂且 受请托疏参才女 | (3722) |
| 第四回 | 六儒绅气消彩笔 十龄女才压群英 | (3728) |
| 第五回 | 补绝对明消群惑 求宽赦暗悦圣心 | (3737) |
| 第六回 | 风筝咏嘲杀老诗人 寻春句笑倒小才女 | (3744) |
| 第七回 | 公堂上强更逢强 道路中美还遇美 | (3752) |



第十二回 产佳儿湖中贺喜 训劣子堂上殴亲

引首《殴父行》（《禅真后史》）

邻家女儿花如容，枝狂朵乱干春风。
日高五丈睡方觉，饮到月明杯未空。
娇羞不作闺中妩，悍戾扬扬气如虎。
绿窗以嫁诚自慰，如何反尔仇其父？
唾罵终朝燕语多，老拳时向鸡助摩。
嘴肅哀乞唤邻母，邻母不应拍手呵。
声威徒切邻人齿，劝未敢前谁敢指。
养焉不敬果已非，况可凌轹至于此！
君不见缇萦请赎甘自刑，又不见杨番撻虎脱父生。
休哉二女岂乐死，夫乃天性情难移。
亲恩罔极人人在，嗟奴独无三年爱。
妇德能全丑亦妍，何用临鸾画新黛？
今朝推却虐父心，他日弑夫谁能禁？
枭残狐媚本同性，纵然涂抹终兽禽。
侧闻不觉心胆落，番笑雷公眼诚错。
何时再请上方刀，逐此娇魂走沙漠。

東坡海外遺書·藏書

3133

却说波斯达那尊者因怒气间，便要与转轮王做个钉对，亏得地藏一力劝留。次日对波斯道：“昨日尊者所谕，虽系知恩报恩、继绝举废之善念，但尊者前度恩凡，实为已甚，今者其可再乎？倘此一去，所谓日远日疏，能不墮落轮回？那时再欲返本还原，较之今日，更不易也。尊者请熟思之。波斯道：“久违戒律，岂不知愧？但成氏之念一生，万劫亦难泯灭。惟教主智虑宏深，为弟子怎生设一长策，要使恩行两优，方是十全之策。”地藏道：“且分付待从行童，快备法驾，同至转轮殿去。”少时法驾俱备，二人连兽行来，早到转轮殿右。卒吏入报，殿主出迎，三人分宾坐定。转轮王道：“昨有小吏出言欠当，致犯尊者台顙。乞念法纪攸关，想其狂妄之罪。”地藏道：“此固殿下所司，不妨尊胥直道。但其中事有委婉，非刀笔吏可以概



拟者。老衲此来，有个主意，包你两下喜欢。”转轮躬身道：“此事实非下官故指，乃法纪所干，不得不然耳。况事在卞成大王，下官亦难自主。教主若有见谕，谨当一一听命。”地藏道：“非也。老衲岂比射利之徒，而于大王前行刺乎？即波斯尊者所干之事，原系不可之局，又安得相怪？今波斯尊者有誓云：不继成氏箕裘，誓不往生极乐。故其西归之心亦凜然也，直欲舍己法躯为成氏子。吾论此事，虽佛祖亦莫之禁，量大王必不阻也。但老衲又有一虑：波斯师全身降凡，惟恐堕落，只将三魂之内指出一魂，托生成家，其二魂乞大王复其旧相，暂留地府，与老衲盘桓数年，协力救济，以补思凡之孽。待得阳世那魂转来，然后糾合三魂，以图西返，岂不公私两尽？既可了成氏之俗缘，又不累佛门之规戒，狱中济渡，功不浅鲜，岂不美哉？”转轮应允。

波斯大喜，即时同到卞成殿前，卞成王即将本来面目呈上。波斯合眼间复了本相，又来致谢地藏。地藏道：“恭喜，恭喜！有心如此，一发烦二位大王，将成珪妻妾宫中儿女分内一查。”二王随即分付。曹官稟道：“成珪夫妻无子，注已斩然。幸其婢宫不绝，已有将产之孕，虽系男胎，其实生而不育。今波斯尊者既欲为彼续祀，何不就投此胎，以继其寿算，增其福祉，为成氏光，有何不可？”波斯道：“幸有此便，事不宜缓。”于是辞了二王，回到普度院中。入定之际，指出一魂，随着一行人役，先觅本坊社令，再寻本家祖宗，一同来到一个去处，虽是临安旧径，其实未经走过，原来却是周智家中。那临盆将产的也不是别的，却原来便是当年花园里打不杀的翠苔姐姐。

那翠苔自再配成珪，表正作为外妾，人便唤了三娘子。又有那不怯气的，就口叫他翠三娘子，从此叫得熟溜，永远叫出。不期这翠三娘子，只那一晚后，便不行了经次，但觉神情困倦，饮食不思，看看作寒作热，加以呕吐频频，何氏看来，只道他心下不乐，染此春病。又过几时，转觉眉低眼懒，步缓身粗，那时何院君才有些疑道：“翠三娘，你可也自知得是甚么病症，觉来何处有些疼痛么？”翠苔道：“身上颇无病症，只不知甚么酥懒，一味少力。想是命薄，只该受苦到好。”何氏道：“不要说这话！你那经次可准么？”翠苔道：“像五六个月不来了，不要成个血蛊才好！”何氏道：“那晚员外外来后，可还行否？”翠苔道：“那晚员外，正值月事才绝，羞答答的。不瞒院君说，员外有些不老实，被他灌下一肚热腾腾的便溺，以后员外也不来，月水也不来了，直到如今，受下这病。敢问院君，这可是伤内么？”何氏笑道：“痴妮子！这事儿也不晓得，且喜是孕了！”翠苔道：“院君又来说笑！难道员外与都院君做了一世夫妻，不能有孕，与我宿得一晚，便肯坐喜？”何氏道：“此事那里这般论得？待我请位医师，讨几剂安胎药你吃。”

再说周智闻得妻子说翠三娘已有了三五个月妊娠，不胜之喜，欲对成珪说知。那时正是成珪分家之后，气闷在怀，多日不到周智家来，周智亦为看不得都瓢形状，也不往成家来。自从石佛庵送了熊二娘剃发之后，两人竟不相会，直至空趣回



首，两人才在石佛庵重会。那时成珪因熊二娘出家未几，供膳无多，即便回首，心下好生怜悯，恸哭甚哀。周智解劝间，忽然记得翠三娘之事，暗想道：“这是第一种消愁解闷的夺命丹，为何许久不与他服下？”便对成珪道：“老哥，空趣师往生极乐国土，何必恁般烦恼？且与你山顶上高峰去处游赏一回如何？”成珪尤未走动，周智拖番便走。

来到一个无人去处，周智道：“阿兄，你真是个见几而作的人。”成珪道：“怎见得？”周智道：“忧人之忧，你亦忧其忧；乐人之乐，你亦乐其乐。老院君与熊师父相恩爱，你亦假作悲酸，岂不是见几而作？”成珪道：“老弟，你也取笑我。”周智道：“不笑你别的；只笑你一味只晓得个老浑家，并不知有他人。翠三娘子为你这老骚，被院君打做十生九死，幸在我家，你也再不来望他一望。这也罢了。昨日还闻得老妻说，翠姐姐自知那晚被你放了热腾腾一般的漏在肚底，害他便八九个月茶饭不甘，月事都不行了，肚中结成一块斗大疙瘩，时常耿来耿去，好不恨杀你哩！”成珪笑道：“若得有这一日，便与他怪也甘心。想那晚有些意思，难道果然有了妊娠？周智道：“既知有孕，有你这样做老子的，修也不去修一会儿？”成珪道：“老弟不要说笑，若有此事，实实对我说知。”周智然后当真说了一遍。成珪不胜之喜道：“老弟，此事只可你知我知，千万不可对他人说知，倘走漏了消息，不惟娘母难存，且又儿女莫保。若亏天地，抚养到得三五岁，便不妨事。今日我就来看一看。”周智道：“看便看，只要又擦去了印儿，带累老周淘气。”

成珪一归，颇没工夫，一连挨过数日，并无空便出门。这日心中忽然突出一条鬼话，对妻子道：“拙夫前日许了空趣师父的骨塔，今日要往砖瓦铺买办物料。稟过院君，乞求告假一日。”都氏道：“砖瓦铺近边颇有，不必自己去得，即着成华去遭也罢。”成珪道：“院君有所不知，此砖不比家下打墙砌灶，那造塔的，需要花砖细瓦，成华如何理会？必须自去才妥。”都氏道：“便放你去，只小恭仔细些。”

成珪急至砖铺事完，即忙来到周家，向何院君十分致谢，便进翠苔房中。那翠苔和衣睡在床上，成珪揭开罗帐，只见蓬松绿鬟，浅淡红妆，凝朦胧之凤眼，攒葱珪之蛾眉。成珪此际兴不可遏，又难将此事复行，只得捧住香容，把个白皑皑的胡嘴珪着道：“心肝，怎的昼眠在此！”翠苔惊醒，不知是谁，猛然摸睛叫道：“那一个敢到此间这等无状！”成珪道：“心肝，莫怪，便是老夫。”翠苔道：“原来员外到来。今日甚风儿吹得到此？敢是那一条肚肠记得起哩！”成珪道：“不是老夫不记挂你，可奈自从那日回去，挨头有事。况兼老泼贱多心，验出假印事端，害我费财吃苦，几乎荡产倾命，再有何等心情走来看你？昨者因你熊氏娘子回首，亏得周员外把何院君之言说与我听，方知你身不健，今日特来看你。可喜是有孕了么？”翠苔道：“自从怀孕，终日酥软。只因前日闻得我熊氏娘子没了，一个苦痛，今日转加狼狈。唉，娘呵，自恨丢你出门，不能伏侍得你，想你夜来看我，多应要我同去。唉！总是这多愁多病的苦命，到随了你去，也省却耽烦耽恼也！”成珪道：“乖，你



梦中见着二娘，乃是记心之梦，料无不祥之事，怎说这些言语？你做的怎样梦儿？”翠苔道：“三更之后，梦我二娘，见他虽是旧日庞儿，大非昔年光景。不知怎生竟有一班官隶随拥来到此处，我却不胜惊喜。那班人役俱在外厢，只有二娘直入房内。正欲叩问几句，不期二娘子投我怀中，忽然不见。但觉一身冷汗，谯楼上已四鼓矣。自从离床，只觉腰痛肚疼，几回撑架不牢，只得和衣睡在此间。敢是不祥么？”成珪道：“自那晚算今九个多月，已当分娩。熊二娘坐化成佛，若得肯来投胎，定然有些好处，不妨，不妨。”

回答之间，[翠苔]连声“肚痛！”阵阵腰酸，忙对傅院君说知：“快接稳婆到来！”不多时，“哇哇”的产下一个孩子，生得眉清目秀，耳大身长。成珪不胜之喜，即借周智银两送与稳婆，分付不可使人得知，悄悄整酒，不在话下。

转眼间满月到来。周智对成珪道：“老兄，侄儿满月已到，少不得做汤饼会。你却不可故意缩在家中，省钱与儿子。”成珪道：“岂有此理！我正要具一小酌，酬你美情，惟恐家下整酒，要露消息。我有个计策在此：后日西陵五圣赛会，每次赴酌，老妻再不见阻，不若冒此名色，另具楼船，有屈院君并二位贤郎、二位令娘一同游玩一番，岂不妙哉？”周智道：“绝好。”

那日成珪备办已定，便晨，一班男女轿马，齐出涌金门上船。其时却是三月初旬，暮春时候，艳阳天气，说不尽绿暗红稀，山明水秀。古诗赞这西湖，只消四句包括得妙：

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇，
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

成珪定席后，就着翠三娘从头拜谢一番，然后自与周智父子相拜。酒未数巡，成珪抱着孩儿，对周智道：“弟得此子，若非贤弟三件大功，总也到底绝嗣。今贤弟之功，已著其二，而其一还是后局。弟恭爱，尚期玉成，倘不相弃，庶使前功不坠，后事无虞，弟在九泉，亦当瞑目。”周智道：“兄试言之。”成珪道：“记得那年进香转来，何院君亦与其席，亏得你比长捉短，说这一番，其时虽不即听，亦减他无数不肯娶妾的防碍。后来又因妙记，假倩圆梦，巧言端详，然后才肯发心，讨那熊家娘子，才带得这翠姐过来，庶使小儿有母。这是贤弟第一件功劳了。再者成珪事犯，翠姐几作泉下之人，虽有成茂之忠，不亏贤弟抚养，安能全活其命？又亏你委宛斡旋，使弟得子。这不是第二件莫大之功了！那第三件，其劳更多，故此一月来，未敢自与小儿取名，特求贤弟看我薄面，就今日收此儿为子，替他取个名字。倘我早晚不保，庶几不敢漂泊。”周智道：“兄又何拘此俗套？你子即是我子，何待继为螟蛉，然后才肯管顾？你我春秋尚佛，俱在暮年，若育孰后孰先，委实莫测。兄在，兄可卿翼；兄没，弟岂坐视乎？托孤一节，只须托诸心，不必托以言。



弟心自如金石矣，兄竟莫虑，只吃酒，自去取名罢。”成珪道：“贤弟，你推却么？”何氏道：“我量拙夫之见，实非推却，只为那等专受遗嘱的人，后来都不能践言，以致贻笑千古。故此说到不须嘱咐，只要有心，必能效用。”周智道：“继姓我家，亦是主意，我便与你取个名字。”即将孩儿抱在手中，那儿甚是嬉笑。周智也快乐，亦笑道：“儿，你娘生你之时，曾梦空趣师入怀，我想空趣端坐而逝，了明来去之繇，心证菩提之果，当是吉梦；况空趣本姓熊，又合着周字上一段故事：当初周文王昼寝，忽梦飞熊入帐，文王欲大猎于西郊，命太史卜其所得。太史奏曰：‘非熊非罴，得之可以王天下。’于是载吕望而归，尊之为尚父，名之为太公，拜为国师，乃克商而有天下。今吾儿既继吾姓，当即名周梦熊，一则不忘先人之念，二则以征他日之荣。老兄以为何如？”成珪躬身道：“贤弟真是妙人，取名都有来历。拿大杯来，待我敬三杯。”周智也不辞，便掀髯大饮。周文弟兄并成珪俱各痛饮。

女客不善饮酒，只推窗四面观看。远见一只顶号大船，撑得较近，内中甚是富丽。但见：

香雾氤氲，乐音缭绕。筵前列五鼎三牲，座石侍七青八紫。吴歌楚舞，果然响遏行云；赵女燕姬，真个影摇流水。金钗女，有沉鱼落雁之容；朱履客，尽犬吠鸡鸣之辈。

这船里一行男女，拥着一个少年弟子，任他喧呼叫骂，百般狼藉，頗无忌惮之意。成珪道：“来船像是甚么宦族豪门、王孙公子，尽他辱呼喝喝，惹事擦非，把船远了他罢。”周智道：“老兄，你大小事只吃一味漫缠，抛金洒银公子，我不惹他，他须惹我不着。圣人云：‘三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。’若我二子学好，正该撑近前去，看他行为，使之因而惩过。有甚近他不得？”成珪道：“只是远他些罢。”连叫：“把我船撑开！”

可奈那船偏要逼拢，原来那船内几个饿眼油花，见成珪船内有些女眷，便动了他一点磨睛之意，故此紧紧逼来。那少年虽不知是成家之船，却认得当舱立的乃是何院君，像也过意不去，便也缩入舱内。即周、成二人，也未知这少年是谁。其余那些冤家，那里知这就里。钉双旁眼，只觑眼看。成珪心下焦躁，忍不住发话道：“可恶那只船内，恁般狂妄，也不管良家女眷，辄敢如此放肆观看！”周智道：“撑船的，你可认得么？”那舟子道：“员外，你们不管他，只吃酒罢。这人虽不是甚么王孙公子，其实是个泼赖。莫说他罢。”周智定要根究，舟子低声道：“我们也从未识这个小伙子，吃他日日带着这班光棍同来作祟，少也挟三四个粉头，说是姓都，一味撒野，倚着家中开个解库，撒漫使钱，狐假虎威，乔妆大头鬼子，因此上人唤他做‘都天王’，又唤做‘都白木’。说有一个甚么晚老子，巴得他死了，大大有一块家私得哩。”周、成二人面面相觑。仔细一看，果见就是继子都瓢，与同党帮闲、



小易牙、盛子都等辈。成珪十分着恼。周智忙教把船摇开，自悔不迭。当晚各自归家，翠三娘仍到周宅，不题。

成珪到家，都氏亦不相问，却也欢言笑语的相待，倒是成珪面上，只觉阵阵不乐。都氏再三盘问，成珪嘴唇儿原也忍不住了，只得敢胆说出道：“咳，老娘，老娘，只恐半年之后，你我老骨头也没得拆哩！”都氏道：“何故？”成珪道：“预先禀过老娘，莫怪拙夫说的有些干涉尊处。只说你那公子大人，你道读得好书，读得好书！”都氏道：“难道飘儿又把几句书来骄傲人么？”成珪道：“唉！他有些什么书骄傲人！可怜老娘帮助，三更不睡，四更不眠，嚼菜根，呷冷水，挣得些儿家计，只指望儿孙受用，替他请先生，供茶饭，只道他在学中怎生用功，怎生苦读。”把双脚顿着道：“谁想这个天杀的狗才，好受用哩！”都氏道：“我道为谁，原来又是这个不争气、贴面花的儿子。不知怎么不好，你就破口骂他？却不然‘打狗看主面’，又不道‘爱冰盘，不击鼠’。虽是我侄儿不好，他浪费了你几多钱财？没了你几多产业。”成珪道：“院君不必发怒，若说拙夫轻自冲撞了贤郎，委实区区没礼；若说贤郎不费钱财，不卖产业，这也难说个‘无’字。拙夫若不今日自经目击，到也还未深信，只此一见，好利害也！”都氏道：“怎生利害？你且说来。”成珪道：“今日湖中遇只大船，内有四五个娼妓、五六个帮闲，吹弹歌舞，无所不至。内中拥有一位洒银公子，初时没人认得，问着船家，那船家道：‘员外，你们替他吃惊，他却日日在此快活。今日娼妓还叫做少的哩！’我又问他姓名，那船家低声对我说：‘员外，这人甚是泼赖，倚着那班光棍势力，一发会寻闹头。故此我湖上起他个绰号，叫做“都天王”。腹中尽是无物，故又叫他做“都白木”。’彼时拙夫方且打上心来。注目一看，原来就是令郎！院君，你道日日饮酒宿娼，可是要银子的么？”都氏道：“想他小小年纪，那得会嫖会赌？决是你怪他，故生这段情辞。”成珪道：“拙夫须未死；贤郎须还在，尚可对质，不必我辩。若说令郎不会相与着那一班朋友，便是泥菩萨也会不老实了！”都氏道：“他又有甚么朋友？”成珪道：“说将来只怕连老夫也要慕他：你若要嫖，有那热帮闲张煊，能知科场之妍媸，善识娼家之事迹，扛帮撒漫，第一在行。你若要吃，有那小易牙，能调五味，善制馨香，炮龙炙凤，色色争奇，煮酒烹茶，般般出色；你若要小官，有那盛子都，工颦研笑，作势妆乔，一发绝妙。你若要吹箫唱曲，有那赛绵驹，唱得阳春之调，歌得白萱之辞，弹丝击管，无不擅长，更能卖得一味好腔，又比子都出色。你若要那三锣四，买卖交易，怎如得詹直口能施妙计？你若要问柳寻花，论今究古，怎如得观音鬼王炉会发新科？你若要猜枚掷骰，买快铺牌，这一班中人人都晓，个个专门。在前只说这伙是国家顽民，那知如今到做了我家的鱼蠹！贤郎得此帮闲，汉祖所谓羽翼成矣，何愁大事不济乎！老娘不信，只请儿子到来，质对便是。”都氏道：“若有此事，看我自有手段教训，不必你来相帮。成华那里？快到馆中接取大爷到来！”

成华即忙来到馆中。馆童文彬回覆不在。成华焦躁道：“今日两老发心，查理



书课，偏偏又是不在，如何处置？”文彬到道：“阿叔何必大惊小怪，相公那日不出门？文彬那日不说谎？你只照依文彬，也对他人说是相公拜客去了，有何不可？”成华道：“小猴子，这话又可是我跟前，若成茂到来，千万不可这样说。”文彬应诺。

成华归家，回话道：“启上院君，小人去接大爷，适值拜客未返，不在馆中。一回就来也。”成珪道：“现在西湖里挟妓征歌，拜甚么客？”都氏道：“也莫多般议论，可速唤文彬来，便知端的。”成华不敢停留，忙唤文彬来到。都氏问道：“大爷日日出去，做甚勾当？实实说来，免你的打；若有隐瞒，活活敲死！”文彬道：“我依弗话。”都氏道：“怎不说？”文彬道：“大爷原教我弗要话，方才成华阿叔又告我弗要对别人话，我依也只是弗话罢。”都氏道：“狗才，不怕我，到怕他们！只教你吃些辣滑。”忙将四个笔管，将文彬手指拶起。文彬忍不住疼痛，只是尽心肝将都飚的事迹好比正月半放烟火相似，逐个放个完全。都氏听了，哑口无言。不觉脸红头胀，珠泪迸流。到把文彬先打一顿。分付成华道：“那禽兽一回，即便扭来见我。只限今晚要人，在你身上取覆，若没他来，明日不须见我之面！”

成华带了文彬回到馆中，只见都飚却好归来，一手摟着盛子都的肩，一手摟着裘屹的衣服，醉哼哼的走来。成华接着，便把接回之言说知。都飚且不在意，只与子都亲嘴。成华再三又催，都飚道：“今日要我归家，可是老狗头要朝王，还是老猪精要断命？”成华道：“今日员外西陵赴会，想是瞧破大爷船中勾当。倒是回家面折一番的好。”都飚道：“狗才，我须不嫖他大男小女，不操他亲姐晚妹，干他甚事！总不是老畜生超灵，我也决不回去。”成华道：“大爷若不回去，院君反要见疑，何不竟去说个明白。凭着大爷这腔高才捷口，必能返曲为直。若或稍有拂意，即便挥霍一番，使他们也知你手段，下次必不敢再稽查。如今不去，只说情知理亏，惧事退缩，这岂是善后之法？小人主意不差，大爷请自三思。”都飚向裘屹道：“唯，老裘，我去的是么？”裘屹道：“尊管说的有理，还是去的是。”

都飚便着文彬拿了灯笼，一路行来，已到都氏跟前。都氏正是等得性发，一见侄儿到来，将欲卖个手段，发挥一场，便开口道：“读得好书！读得好书！只问你，学堂可开在湖心亭？日日携娼挟妓，又可是女窗友？只与他人塞我的嘴，还是那一行的银子？你只好好跪着，说与我听。”都飚也不断唤，也不拜揖，睁一双白眼，对都氏道：“且慢，装出这副脸孔，晌午吃晚饭，早些哩！”都氏道：“狗才，这样无礼！口中怎么说？”都飚道：“你且不要做梦，我须不比你老子，要跪便跪，要打便好打的！你今狠头狠脑敢待怎么？”都氏便向前拖番道：“什么什么，我娘跟前，须不比你旧时父母，看你改不改？偏要你跪！”都飚更不相让，借势儿一推，把都氏骨碌的直丢在门背后去了，半晌做声不出。都飚倚势跳舞道：“老泼贱，老花娘！不识高低，不知轻重，抬举你做个继娘，也不过想你些家计，到如今不够我半年受用，已是十完八九，有甚么吽吽，有甚么看觑着我？还要做这等怪，装这张脸，学