

# 肃州非物质文化遗产

## 酒泉民歌

Suzhoufeiwuzhiwenhuayichan  
JIUQUANMINGE

高殿国 潘炬 主编



放风箏

观灯

采花

八洞神仙

七月七走亲戚

五更里的月牙

十把扇儿

对口曲

九连环

月儿照花台

# 肃州非物质文化遗产

## 酒泉民歌

高殿国

潘炬

主编



月儿照花台

九连环

对口曲

十把扇儿

五更里的月牙

七月七走亲戚

八洞神仙

采花

观灯

放风筝

兰巧担水



总策划：杨克忠 卢学国

策 划：杨 青 张跃峰

主 编：高殿国 潘 炬

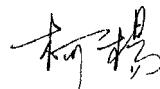
编 委：刘大翔 李爱文

单永生 张正彬

李红明 齐 霞

王宏君

## 序



盼望了许多年的《酒泉民歌》一书，终于在新中国成立六十周年的大喜日子里得以问世了。这是肃州广大民间文化艺术工作者和非物质文化遗产保护工作者长期深入基层、搜集整理、认真筛选、辛勤劳动的丰硕成果，是酒泉一带传统民歌的集中展示，也为我国和甘肃省民间艺术殿堂增添了一颗璀璨夺目的明珠。

历史悠久的肃州是一块古老而又青春焕发的热土，在历史长河中，勤劳、智慧的先民们，为我们留下了十分丰富的民间文化遗产。从远古旧石器时代先民们在这里刀耕火种、繁衍生息，到汉武帝设置河西四郡，开疆拓土；从骠骑大将军霍去病屯兵戍边、征战沙场，到丝绸古道商旅东来西往、络绎不绝；从历代文人墨客听泉饮酒赋诗，到民间艺人即兴创作、吹拉弹唱，以及那些城镇村落、街头巷尾随处可见、可闻的悲壮高歌，凄婉吟唱、悠扬民乐、曲艺小调等，无不显示这里有着极其深厚的历史文化底蕴。唐代边塞诗人岑参在其《酒泉太守席上醉后作》一诗中所写的“琵琶长笛曲相和，羌儿胡雏齐唱歌”的句子，也证明这里在历史上早就是多民族文化艺术相互交融、竞相放艳的地方。

然而，岁月的黄沙、历史的烟尘，也曾无情地将孕育生长于斯的不少民间艺术珍品埋没于大漠黄沙之下，给世人留下了深深的遗憾。像拯救敦煌文化遗产那样，尽快抢救、发掘、继承肃州大地上产生的，包括民歌在内的珍贵非物质文化遗产，已成为摆在广大文化工作者面前的一项刻不容缓的重任和使命。为了不让民歌这种古老的民间艺术被岁月的风尘所掩埋，而能使其继续发扬光大，并为社会主义文艺向民族化、大众化的正确方向发展提供必须的历史经验和活态的借鉴，从1984年至

今的20多年里，肃州区几代文化人怀着对民间艺术的赤诚挚爱之心和强烈的社会责任感，走村串巷，不辞劳苦，广泛开展民歌收集整理工作，足迹遍布全区十五个乡镇的二百多个自然村，经过艰苦细致、旷日持久的辛勤努力，终于选编成了这本高质量的民歌集，使人感动，也使人敬佩。

酒泉民歌植根于肃州这块沃土上广大人民群众的社会生活，以鲜明的地方特色，为群众喜闻乐见的艺术手法，尽情地讴歌人民群众中的优秀人物及其高尚品质，反映人民群众的喜怒哀乐，赞扬真善美，鞭挞假恶丑，不仅具有丰富的思想内涵和多样的艺术技巧，也对进一步研究肃州地方文化和丝绸之路文化具有十分重要的史料价值。其曲调古朴无华、诙谐风趣、简爽而不失淳厚、幽默而不见粗俗，歌词情真意切，表达生动，寓深邃的情感于含蓄的词语之中，很好地运用了民歌中常用的赋比兴手法，尤其在“比”的运用上颇具独到之处，反复咏叹，令人回味无穷。

保护非物质文化遗产功在当代，利在千秋。我们应当感谢肃州区那些为了保护和弘扬民间文化，数十年如一日勤奋耕耘、默默奉献的基层文化工作者，他们为保护民族和地方文化遗产，守护我们的精神家园做了一项非常有意义的工作。在此，我也衷心希望有更多的文化人和有识之士投入到这项事业中来，让我们的精神家园变得更加郁郁葱葱，充满诗意，让民间艺术之树更加枝繁叶茂，四季常青！

柯杨 兰州大学文学院教授、中国民俗学会副理事长、中国民间文化艺术研究所研究员、甘肃省非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任、甘肃民间文艺家协会名誉主席。

# 目 录

## 生 活 类

茉莉花	.....	(001)
拉骆驼	.....	(007)
老兵浪巷子	.....	(011)
卖饺子	.....	(012)
蓝巧担水	.....	(015)
割韭菜	.....	(017)
小寡妇上坟	.....	(020)
光棍哭妻	.....	(024)
鳏夫哭妻	.....	(026)
尿床胎	.....	(027)
小男子贪花	.....	(029)
借笊篱	.....	(031)
珍珠菊花	.....	(033)
绣荷包	.....	(033)
绣香袋	.....	(037)
姐儿浪街	.....	(041)
哭五更	.....	(043)
小寡妇哭五更	.....	(044)
放风筝	.....	(044)

浪淘沙	(048)
葫麻姐儿站娘家	(049)
三姐拜寿	(050)
拙老婆	(052)
遭公婆	(053)
兰巧担水	(055)
马五哥	(056)
姑娘做饭	(056)
教子歌	(057)
三子分家	(057)
阿伯子和弟妻	(059)
大妇小妻	(061)
浪花园	(062)
钉缸	(063)
藏藏狗娃儿咬	(066)
花花尕妹呀	(066)
王妈探病	(067)
落子花儿红	(067)
六月花	(068)
二姑娘害相思	(069)
七月七走亲戚	(070)
羊皮子换碗盏	(070)
闹姻亲	(071)
晒火药	(072)
上新疆	(072)
五点红	(073)
观灯	(076)
十根竹竿	(076)
庄稼理	(077)
生下个女裙钗	(078)

织手巾	(079)
女贤良	(080)
双桂儿	(080)
采花	(081)

## 传说故事类

珍珠倒卷帘	(082)
保柱儿借当	(085)
王京保借当	(089)
韩三郎吊孝	(091)
小老鼠告状	(092)
曹三姐杀怀郎	(097)
王员外休妻	(099)
韩湘子出家	(099)
湘子渡林英	(102)
湘子哭五更	(102)
林英盼夫	(102)
韩湘子出家	(103)
算卦	(105)
八洞神仙	(106)
太阳当天过	(108)
孟姜女	(109)
孟姜女哭长城	(110)
方四姐	(110)
王祥卧冰救亲娘	(115)
檀香女种瓜	(117)
小儿子出兵	(118)
梁祝相会	(123)
梁山伯与祝英台	(125)

十把扇儿	.....	(129)
鸚哥曲	.....	(130)
黄河对口曲	.....	(131)
赵大人领兵	.....	(132)

## 爱 情 类

十里亭	.....	(134)
五更里的月牙	.....	(140)
闹五更	.....	(143)
十月怀胎	.....	(144)
探妹	.....	(148)
双探妹	.....	(149)
十二月瞟情	.....	(150)
十间房	.....	(152)
月儿照花台	.....	(152)
绣褡裢	.....	(154)
姐儿怀胎	.....	(157)
秋姐儿怀胎	.....	(160)
黄姑娘闹张哥	.....	(164)
马五哥	.....	(169)
小货郎转担	.....	(173)
送大哥	.....	(176)
探情郎	.....	(177)
进南房	.....	(177)
三枝红花开	.....	(178)
过骆驼	.....	(178)
闹五哥	.....	(180)
尕马儿拉回来	.....	(183)
山里的阿哥下来了	.....	(184)

遇下个尕妹妹心肠好 .....	(186)
疑情 .....	(188)

## 其 他 类

船景儿 .....	(189)
月照纱窗 (旱船组曲一) .....	(198)
陈姑上船 (旱船组曲二) .....	(198)
南海有只采莲船 (旱船组曲三) .....	(199)
小小船儿在江心 (旱船组曲四) .....	(200)
四大景 (旱船组曲五) .....	(201)
四小景 (旱船组曲六) .....	(202)
九连环 (旱船组曲七) .....	(203)
旱船曲 .....	(204)
四大明景 .....	(206)
四大景 .....	(207)
十劝人 .....	(209)
五更鼓儿 .....	(223)
乡里的亲家进城来 .....	(225)
大庭国 .....	(227)
娘老子大坏良心 .....	(227)
猜花曲 .....	(228)
对口曲 .....	(232)
浪荡调 .....	(233)
摘黄瓜 .....	(234)
拥红葱 .....	(234)
冻冰 .....	(235)
两头忙 .....	(236)
养着嘛一对牛 .....	(237)
招摇牌 .....	(238)

天上的梭椤树什么人栽	(238)
你给你妈说	(239)
死皮缠	(239)
下四川	(240)
十杯子酒儿	(240)
十炷香	(243)
苦长工	(246)
大观灯	(247)
十道黑	(248)
十二古人	(249)
十里墩	(250)
鬼子拉驴	(251)
采花	(251)
落子花	(252)
刮地风	(252)
什样锦	(253)
劝丈夫	(254)
和尚思凡	(254)
达库连	(254)
秧歌曲	(256)
(一) 击起鼓来敲起锣	
(二) 古代衣盞现时歌	
(三) 拉花姐儿梳油头	
(四) 对口曲	
十苗子针	(258)
张先生来拜年	(258)
姐儿摆街	(259)
劳动竞赛歌	(261)
文化歌	(262)
大实话	(263)

生产小唱（眉户采花调）	.....	(266)
四季大生产歌（眉户）	.....	(267)
后 记	.....	(269)

## 生 活 类

### 茉莉花（一）

1=♭E  $\frac{2}{4}$

555 616 | 5 323 | 555 616 | 5 - | 5 5 1 |

(1) 好一朵茉莉花 好一朵茉莉花 茉莉子

65 32 | 332 332 | 1 - | 321 22 | 2·3 53 |

开 花 赛呀 赛不过 她 奴有心啊 摊下一枝

2·5 21 | 1 6 1 | 22 15 | 5 - |

戴呀 又害 怕 看花 人 骂

(2) 好一朵刺玫花，好一朵刺玫花。

刺玫子开花赛呀赛不过她。

奴有心啊攢下一枝戴呀，

又害怕刺尖儿扎。

奴有心啊攢下一枝戴呀，

又害怕刺尖儿扎。

(3) 好一朵鲜花，好一朵鲜花，

连根带叶移到奴的家，

它若是不开花呀，手指着花秆儿骂，

它若是不开花呀，手指着花秆儿骂。

(4) 青天高高，雪花飘飘，

雪花儿飘了三尺三寸高，

飘下个雪美子人哪，还赶奴家娇，  
飘下个雪美子人哪，还赶奴家娇。

- (5) 今日嘛他来瞧，明日嘛你来瞧，  
三瞧（地）两瞧爹娘知道了，  
小哥哥刀尖上死哎，小妹子悬梁上吊，  
小哥哥刀尖上死哎，小妹子悬梁上吊。

- (6) 我送我，哥哥我送我哥哥，  
我哥哥门前一道山河，  
单搭着独木桥哎，水深了人难过，  
单搭着独木桥哎，水深了人难过。

- (7) 弹呀吆弹得好，唱呀吆唱得好，  
弹到中间弦子断掉了，  
小哥哥换新弦呀，小妹妹别改调，  
小哥哥换新弦呀，小妹妹别改调

112 5 | 32 13 | 2 112 | 5 32 | 13 2 |  
我送我 哥 哥 大路 南 妹 妹 手 提 两串 钱

35 665 | 35 21 | 61 65 | 161 2 | 21 62 |  
一串 钱 儿 下 酒 吃（说太平年那）一串 钱 儿 就 雇 车

12 6543 | ? - ||  
坐（说太平年那）

- (8) 我送我哥哥大路南，  
妹妹手提两串钱，  
一串钱儿下酒吃（说太平年那），  
一串钱儿就雇车坐（说年太平），
- (9) 我送我哥哥大路北，  
大路上站着两只鹅，  
公鹅头里咯咯叫（说太平年那），  
母鹅（就）后头（就）叫咯咯（说年太平）。

- (10) 我送我哥哥大路东啊，  
     妹妹手提两根葱，  
     一根葱儿下酒吃（说年太平那），  
     一根葱儿（就）送哥哥（说年太平）。
- (11) 我送我哥哥大路西啊，  
     妹妹手提两只鸡，  
     一只鸡儿送哥哥（说太平年那），  
     一只鸡儿（就）下酒吃（说年太平）。
- (12) 我送我哥哥十字路哇，  
     十字路上一葫芦醋，  
     绊倒了葫芦倒掉了醋（说年太平那），  
     你走你的路（说）  
     我拿我的醋（说年太平）。
- (13) 我送我哥哥红沙坡呀，  
     红沙坡上风绞雪，  
     哥哥的皮袄反穿着（说年太平那），  
     这么大的寒冷就叫谁遮（说年太平）。
- (14) 我送我哥哥黑水河呀，  
     黑水河里石头多，  
     拐坏了妹妹的拃拃<sup>①</sup>脚（说年太平那），  
     这么大的冤屈就对谁说（说年太平）。
- (15) 我送我哥哥褡裢坡呀，  
     褡裢坡上人又多，  
     红暖袄儿往下脱（说太平年那），  
     这就是妹妹送哥哥（说年太平）。

注：①拃拃：小的意思。（zha）方言读za、za音。

## 茉莉花（二）

1=F  $\frac{2}{4}$ 535 6i6 | 5 3 23 | 5 35 6 i6 | 5 - | 5 5 i |

(1) 好一朵茉莉花 好一朵茉莉花 茉莉子

65 32 | 3532 3532 | 1 6 1 | 21 2 | 2 3 53 |  
开 花 赛 也 赛 不 过 她 奴 一 心 摊 上 一 枝23 21 | 6 6 1 | 2 3 1216 | 5 - :| (2321 2 |  
戴 呀 又 害 怕 看 花 人 骂2 3 53 | 235 21 | 6 6 1 | 231216 | 5 - ) ||

(2) 好一朵刺玫花，好一朵刺玫花。

刺玫子开花年年四月八，

奴有心啊攞下一枝枝戴呀，

又害怕刺尖儿扎，

奴有心攞下一枝枝戴呀，

又害怕刺尖儿扎。

(3) 好一朵鲜花，好一朵鲜花，

连根带叶移在奴的家，

你若还不开花，手指着花秆儿骂，

你若还不开花，手指着花秆儿骂。

(4) 五月里桃花开，蜜蜂儿把花采，

张生扶墙跳过花园来，

他穿过百花亭，小姐忙关门，

他穿过百花亭，小姐忙关门。

(5) 他把小姐叫，小姐楼内听，

叫一声小姐快开绣阁门，