

古吴轩出版社

石枕軒林院



苏州市珍贵档案文献名录

肖 芑 主编

苏州市档案馆 编

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏州市珍贵档案文献名录 / 肖芑主编; 苏州市档案馆
编. —苏州: 古吴轩出版社, 2008.12
ISBN 978-7-80733-281-7

I. 苏… II. ①肖…②苏… III. 地方史—历史档案—汇
编—苏州市 IV. K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第196589号

责任编辑: 陆月星
装帧设计: 陆月星
责任校对: 张 蕾
责任照排: 胡 斌

书 名: 苏州市珍贵档案文献名录
主 编: 肖 芑
编 者: 苏州市档案馆
出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号
电话: 0512-65233679
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com)

邮编: 215006
传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心
开 本: 889 × 1194 1/32
印 张: 4
印 数: 0001 ~ 1000册
版 次: 2008年12月第1版
印 次: 2008年12月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80733-281-7
定 价: 35.00元

记录历史，传承文明

（代序）

苏州是中国的历史文化名城和重要的风景旅游城市，素有“人间天堂”的美誉。“崇文、融和、创新、致远”的城市精神使苏州成为一座古韵与今风共存，魅力与活力兼具的城市。千年的发展变迁，为苏州留下了一大批珍贵的档案文献遗产。收集、整理、保护和开发利用这些珍贵遗产，是档案工作者乃至每个公民应有的责任。

《苏州市珍贵档案文献名录》是苏州市档案局在2006、2007连续两年对全市珍贵档案进行评选的基础上，整理编纂出的一本小册子。它只有薄薄的百余页，却用简明的文字、直观的图片对一批在全市较有影响的珍贵档案，尤其是历史档案进行了集中展示。从中我们看到了苏州的厚重、苏州的韵味、苏州的特色和苏州的魅力，它如同一张小小的名片，记录着苏州的历史，传承着苏州的文明。

苏州是吴文化的发祥地和集大成者，自古人文荟萃、文教昌盛。伍子胥、孙武、范仲淹、沈括、顾炎武等一大批政治家、军事家、思想家、科学家、艺术家的千年传承，形成了苏州厚重悠远的文化传统。明清以降，江南经济的发展，更使苏州成为文化重镇。城市的繁华、文化的沉积、尊师重教的传统和范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的遗风，让苏州文脉代有传承，人才辈出。苏州、常熟两馆所藏陆鸿仪档案、王淦昌档案，

就是此中明证。无论是经历清代、民国和新中国三个时期的爱国法律人士陆鸿仪，还是我国核物理学的奠基人王淦昌院士，都在各自的领域续写着苏州文萃之邦的千年传奇。

吴文化庞杂精深，涵盖面极其广泛。书画和曲艺是其中的两个主要组成部分，而这在苏州市珍贵档案文献中也有所表现。

明清以来的苏州成为我国的书画重地。以文雅秀丽见长的苏州书画艺术在中国书画界独树一帜。本书收录的明清名家祁豸佳、吴伟业、王掞、俞粟庐等人的书画作品，都堪称精品。而发祥于“书画之乡”太仓的娄东画派，更是统治了有清一代画坛。太仓市档案馆对清代娄东画派多个代表人物的优秀画作都有所收藏，成为馆藏的一大特色。而朱屺瞻、宋文治绘画作品和苏州市立医院东区藏名人书画作品更是对苏州书画艺术的传承和发扬。

苏州的音乐、戏曲在海内外名声璀璨。长期的曲艺传承，使苏州积淀了浓郁的人文气质和历史内涵。昆曲、苏州评弹、古琴艺术（虞山琴派）、江南丝竹等一大批国家级非物质文化遗产项目，让苏州成为古典艺术之都。殷继山先生藏《大还阁琴谱》，《太仓江南丝竹十大曲》总谱手稿和中国昆曲博物馆藏大量珍贵曲谱、昆曲名家遗物手迹等，无不让人感叹苏州曲艺的绚丽多姿和源远流长。

探寻苏州文脉代有传承的原因，崇文重教是其一一大因素。我们从苏州市档案馆馆藏吴县教育局档案、东吴大学档案、私立江南大学档案、振华女学校档案等一批教育档案中，可以解读出这一方水土尊师重教的传统。让我们看看振华女学校的一份学生名单吧，杨绛、何泽慧、彭子冈、费孝通……

苏州文人传承范仲淹的治世传统，不仅独善其身，大都有兼济天下之风。近代思想文化启蒙就是这方面的代表。信息快捷、文体灵活、读者众多的报纸成为了当时最好的载体。苏州乃至周边的常熟、吴江都创办了数量众多的报纸，至今各馆都有所保存。各种报纸反映时事，表现民情，其中也不乏柳亚子、毛啸岑等爱国人士的新文化、新思想、新观点。

兼济天下不仅包括思想文化的启蒙，还有另外一条途径。那就是发展实业，救国救民。苏州市档案馆馆藏苏纶纺织厂档案可作参证。苏纶纺织厂是我国最早的民族资本企业之一。它的创始人，就是晚清苏州最后一位状元——陆润庠。苏纶纺织厂肩负着实业救国的重任，从清末一直走到了改革开放的今天，沧桑百年，令人肃然起敬。与此相类的还有鸿生火柴厂、苏州电气公司。

说到苏州的近代工商业，不能不提苏州市档案馆的镇馆之宝——苏州商会档案。苏州商会作为一个工商业组织，与它的下属组织同业公会、商团、市民公社等一起，积极参与近代工商业、社会公共事业乃至政治、军事、外事活动。透过那发黄的纸张和浩繁的卷帙，我们看到了近代工商业发展的曲折、近代商人的艰辛和近代社会大舞台的世事百态。

近代苏州社会也有其传统的一面。吴江清代民国档案汇集和清代民国时期常熟地方契约档案里面的田单、地契甚至卖身契约，苏州市房地产档案馆藏清代乾隆年间状纸，都从一个侧面反映了当时社会尤其是农业、农村的发展演变情形。

进入现代，苏州的政治、经济、文化都获得了飞速的发展。苏州这座有着2500余年历史的千年古城，正朝着现代经济强市、文化教育名市、文明法治城市和社会和谐城市的方向迈进。然而苏州的发展也走过弯路。太仓市档案馆馆藏洪泾大队与顾阿桃档案就是对上世纪六七十年代那段历史的记录。

悠久的历史，赋予了苏州浓重醇厚的文明积淀。除此之外，苏州还有其清丽雅致的一面。古城内烟雨幽巷、粉墙黛瓦，古城外寒山钟鸣、灵岩横翠，而点缀在其中的就是灿若繁星的苏州园林。“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”明清时期，苏州成为中国最繁华的地区之一，曹雪芹称之为“最是红尘中一二等富贵风流之地”，私家园林遍布古城内外。这些美轮美奂、巧夺天工的园林精品，有的留存至今，惠及今人，有的却已经湮灭在历史的风雨之中。殷继山先生藏《弇山园图稿》，就是明代“江

南第一园”——弇山园的白描设计图稿。名园已废，所幸蓝图犹存，可以稍补遗憾。

写到这里，在为苏州档案系统和社会各界所藏大量珍贵档案感到自豪的同时，也深感责任重大。毕竟还有难以计数的珍贵档案等待我们去发掘和保护。每一件珍贵档案的流失和损毁都是历史的遗憾。我们不能也不敢懈怠。这本小册子收录的珍贵档案实在只是沧海一粟，加之文简图疏，只能是抛砖引玉。希望此书的出版，能够进一步唤起社会各界对档案的重视，对档案收集整理工作的重视。

最后，对这批珍贵档案的保管单位和个人表示感谢，是你们的努力让我们乃至后代获取了如此珍贵的历史记忆，也让苏州的文化遗产更加光大。

肖范

目 录

记录历史，传承文明（代序）

- | | |
|----|------------------------|
| 2 | 苏州商会档案（苏州市档案馆） |
| 7 | 苏州商团档案（苏州市档案馆） |
| 11 | 苏州市民公社档案（苏州市档案馆） |
| 16 | 同业公会档案（苏州市档案馆） |
| 20 | 苏纶纺织厂档案（苏州市档案馆） |
| 24 | 鸿生火柴厂档案（苏州市档案馆） |
| 28 | 苏州电气公司档案（苏州市档案馆） |
| 31 | 东吴大学档案（苏州市档案馆） |
| 35 | 私立江南大学档案（苏州市档案馆） |
| 37 | 苏州振华女学校档案（苏州市档案馆） |
| 40 | 吴县教育局档案（苏州市档案馆） |
| 43 | 陆鸿仪档案（苏州市档案馆） |
| 46 | 晚清民国时期常熟地方报纸（常熟市档案局） |
| 50 | 清代民国时期常熟地方契约档案（常熟市档案局） |
| 55 | 王淦昌档案（常熟市档案局） |
| 60 | 娄东画派绘画作品（太仓市档案局） |

65	吴伟业书法作品（太仓市档案局）
67	王掞书法作品（太仓市档案局）
69	宋文治绘画作品（太仓市档案局）
72	朱屺瞻绘画作品（太仓市档案局）
75	洪泾大队与顾阿桃档案（太仓市档案局）
78	《太仓江南丝竹十大曲》总谱手稿（太仓市档案局）
81	吴江清代民国档案汇集（吴江市档案局）
85	《新黎里》报、《新盛泽》报（吴江市档案局）
90	清代乾隆年间状纸（苏州市房地产档案馆）
92	市立医院东区藏名人书画作品（苏州市立医院东区）
97	祁豸佳米派山水立轴国画（中国昆曲博物馆）
99	俞粟庐书法作品（中国昆曲博物馆）
102	昆曲名伶徐小香双面鼓（中国昆曲博物馆）
104	昆曲名伶周凤文曲箫、唱片（中国昆曲博物馆）
106	《纳书楹曲谱》（中国昆曲博物馆）
108	沈寿林《西游记曲谱》手抄本（中国昆曲博物馆）
110	“全福班”收支账册（中国昆曲博物馆）
112	《看戏六十年》（徐凌云口述遗作）（中国昆曲博物馆）
114	《弇山园图稿》（殷继山）
116	《大还阁琴谱》（殷继山）
118	附录



文献遗产名称：苏州商会档案

文献形成年代：1905—1949

文献数量：3326卷

文献保存者：苏州市档案馆

文献内容及评价：

苏州商会成立于1905年，初名苏州商务总会，首任总理为尤先甲，1932年改称吴县县商会，新中国成立后改为苏州市工商联（商会）。苏州商会是与北京、天津、上海、南京、武汉、广州、重庆齐名的八大商会之一，八大商会中只有苏州、天津两地的原始档案保存完好。该组档案卷帙浩繁，内容丰富，涉及组织沿革、发展工商业、商品展览、商事劳资纠纷、金融财政、税捐、社会公共事业、政治军事活动、对外交往等苏州商会在自身运作以及参与社会各种活动中所形成的各类档案文献资料，其晚清部分于2002年荣登首批中国档案文献遗产名录，民国部分于2005年入选江苏省珍贵档案文献。苏州商会档案是苏州市档案馆的镇馆之宝，是研究中国近代经济史、社会史的重要资料，有助于了解这一时期苏州城市社会发展的真实情况以及历史演进的轨迹。据此编纂的《苏州商会档案丛编》（第一辑、第二辑）、《百年商会》等业已公开出版。



苏州商务总会首任总理尤先甲（1843—1922）



苏州总商会同仁合影

批呈

商

部

批

據呈已悉蘇城為吳中省會民物股繁
近年城外又開為通商口岸他日甯滬
鐵路告成地當孔道商務更當興盛該
紳等瞻懷桑梓擬糾合蘇城各業商
人鳩工擇地先在省垣設立商務總
會以資公益自應准如所請維走上
海設立總會在先此後一應事宜尤
應聯絡一氣俾免紛歧至營行南洋大
臣江蘇巡撫轉飭保護一節應俟舉
定會員并將詳細章程送部核准後
再行辦理此批

右批部院編修王同愈等准此

光緒叁拾壹年陸月

拾伍

光緒廿一年六月廿三日刻

成立苏州商务总会的商部批文（1905）



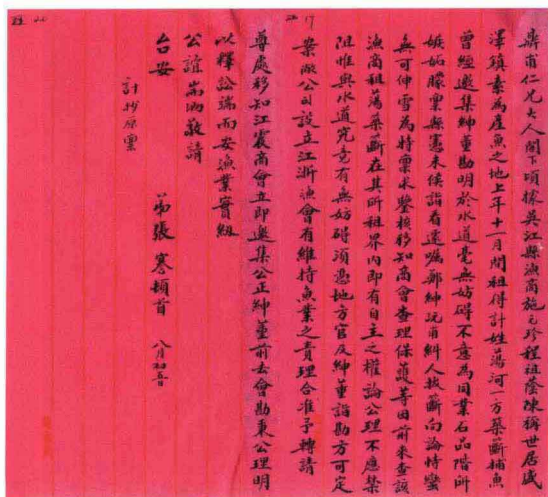
吴县县商会会刊（1933）



入会凭照（1906）



欢迎美国旧金山亚东游历商团摄影



清光緒狀元張謇手迹

文献遗产名称: 苏州商团档案

文献形成年代: 1906—1936

文献数量: 175卷

文献保存者: 苏州市档案馆

文献内容及评价:

苏州商团的前身是1906年成立的苏商体育会，1912年改名为苏州商团公会，1922年再改为苏州商团本部，是以商人和商店店员为主体组成的，维护地方治安、保护商人利益的准军事团体。鼎盛时期拥有城乡支部45个，成为江浙一带组织最为庞大、持续时间最长的地方武装组织，1936年2月奉令取消。该组档案数量众多，涉及商团的组织沿革、训练奖惩、主要活动、军需收支等各个方面，其系统完整性全国少有，成为研究近现代商人团体乃至近现代政治经济史、社会史不可多得的珍贵史料。苏州商团档案于2005年被列入江苏省珍贵档案。据此编纂的《苏州商团档案汇编》已被列入国家清史纂修辅助项目并公开出版。



运枪护照 (1912)



苏州商团纪念碑落成合影