

小学
中年
级册

励志 修身
劝学 交友
春曲 夏歌
秋色 冬韵

中华经典 伴我成长

天津市语言文字培训测试中心 编
天津市汉文化培训中心



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

励志 修身
劝学 交友
春曲 夏歌
秋色 冬韵

中华经典 伴我成长

天津市语言文字培训测试中心 编
天津市汉文化培训中心



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典伴我成长·小学中年级册 / 天津市语言文字培训测试中心,
天津市汉文化培训中心编.—北京:北京大学出版社,2008.7

ISBN 978-7-301-13896-0

I. 中… II. ①天…②天… III. 传统文化—中国—少年读物
IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 077681 号

书 名: 中华经典伴我成长·小学中年级册

著作责任者: 天津市语言文字培训测试中心 天津市汉文化培训中心 编

责任编辑: 白雪

标准书号: ISBN 978-7-301-13896-0/G·2389

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 8.75 印张 80 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

编审委员会名单

主 编:王登峰

主 任:张世平 林炎生

副主任:焦罕珍 王福才 张健昌 赵红弢

委 员:(按姓氏笔画排列)

马庆株 王 宇 王 锋 王义明

王长海 王辛铭 宁稼雨 回金城

刘 健 关 山 孙克强 李金娜

邱 文 况兆鸿 张 驰 张 丽

张 杰 林 力 林 骅 赵艾菁

赵德韵 郝阿庆 徐 莉 阎 金

彭兴颀 韩嘉祥

我拿什么奉献给你？

——用中华经典伴随儿童少年的成长与发展

儿童少年是祖国的花朵，是未来的建设者和接班人，是每个家庭的希望，是全社会的宠儿。对儿童少年的关心、教育、培养，让他们愉快生活、健康成长是家庭、学校、社会的重要使命和历史责任。

然而，教育孩子是一项复杂的系统工程，只有爱心和责任感是远远不够的。在保障他们学习知识、健康成长的同时，要让他们逐渐学会和养成良好的行为习惯，学会体谅父母，学会尊重他人、关心他人，学会与人合作，培养高尚的情操。这两方面都需要家庭、学校和社会的通力合作。

随着改革开放的不断深化，经济社会的发展和文化的多元化，一方面为儿童少年的成长和发展提供了更加殷实的物质基础，同时也使得对儿童少年的教育和培养变得更加复杂、挑战更加严峻。如何在信息爆炸、媒体信息铺天盖地、娱乐形式丰富多彩的环境下，为儿童少年提供更有价值的精神食粮，已经成为教育者的最大挑战。

令人欣慰的是，进入新世纪以来，在市场经济大潮席卷华夏大地、西方文明和价值观充斥社会各个层面的背景下，从中央领导到知识精英，从主流媒体到广大群众均不约而同地开始了对中华文化的关注和探索。胡锦涛总书记在2006年召开的全国科技大会的报告中，号召“建设创新型国家，必须大力发扬中华优秀传统文化的优良传统，大力增强全民族的自强自尊精神，大力



增强全社会的创造活力”，知识界中新一轮的国学热不仅回应了总书记的号召，也带动了全体民众对传统文化的热爱与追寻，央视百家讲坛的火爆与“明星学者”的走红可见一斑。

中华民族源远流长博大精深的传统文化给我们子孙后代留下了宝贵的精神财富。其中那些积淀着智慧结晶、展现着人性光芒、映射着理性光辉的经典著作，那些浓缩着丰富情感、蕴涵着优美意象的诗词曲赋，就像灿烂的星河，熠熠生辉，令人心驰神往。从《论语》到《庄子》，从《诗经》到汉赋，从唐诗、宋词、元曲到明清四大名著，从探索宇宙奥秘、人生价值的《易经》、《道德经》、《庄子》，到注重个人修养、致力治国平天下的《四书》，到关注对下一代培养教育的《弟子规》、《颜氏家训》、《幼学琼林》……无论是作品还是学人都数不胜数，让所有华夏子孙为之骄傲与自豪。

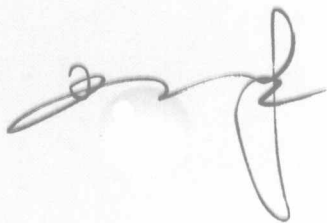
在传统文化逐渐走进人们视野的背景下，国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华优秀传统文化相结合”的工作思路，向全社会发出倡议，通过诵读经典传承中华文化，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱中华文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明，经典浸润人生”，这一口号一经提出，迅速得到了社会各界的积极响应。中央电视台适时在2007年暑期推出了面向大中小学生的“我爱诵读”栏目，北京大学出版社迅速组织专家编写诵读教材。

这套教材是天津市语言文字培训测试中心、天津市汉文化培训中心组织专家编写的，是语言文字系统致力弘扬中华文化和推广普通话、推行规范汉字整体努力中的一个重要组成部分。在儿童少年记忆学习的黄金时期，在语言学习文化积累的最佳时期，在文化素养、高尚人格初步形成的关键时期，引导他们学习中华经典文化，接受中华五千年优秀文化的熏陶，全面

提高人文素养。这是我们能够,也应该奉献给他们的最丰厚的礼物。

教材的编选充分考虑了儿童少年的年龄特点,紧密结合时代特征,对历史文化取其精华,去其糟粕,推陈出新。从学生学习的角度出发,以“直面经典、有取有舍、耳熟能详”为原则,力求做到典范化、科学化、可操作化。我们希望有选择地让孩子们诵读到经典之作,使其“读之字字珠玑,诵之金声玉振”,让广大青少年在吟咏诵读中含英咀华,养性陶情,使他们不再有丰富的心声难以言表的尴尬,少一点粗俗的言谈举止,多一点理性的文化修养,少一点浮躁浅薄,多一点儒雅意蕴。在学习与生活中厚积薄发,增长智慧,为强化阅读鉴赏能力和朗读写作能力打下坚实的基础。

编写这套教材旨在将中华最优秀的文化种子播撒在儿童少年的心田,让他们从小在《中华经典伴我成长》里深造,拜圣贤为师,与经典同行,找到自己的文化之根。幼时熟读诗书,终身受益无穷,这就是我们编写这套教材的出发点和归宿,也是我们奉献给祖国未来的一份厚礼。



符号说明

1. ● △ :重音。
2. ◡ :断句。勿截然停顿,似停犹连。
3. \ :停顿。
4. ∨ :较大停顿。
5. 〰 :感情重读。
6. ⚡ :音节重读或结尾句重读,加重或拖长。



读诗文学做人

励志

论语·子罕	2
孟子·滕文公下	5
过零丁洋	8
竹石	11
梅岭三章	14

修身

论语·学而	18
论语·子路	21
诫子书	24
冬夜杂咏	28

劝学

论语·为政	32
中庸	35
荀子·劝学	38
观书有感	42

交友

论语·季氏	46
礼记·学记	49
赠汪伦	52
黄鹤楼送孟浩然之广陵	55
送杜少府之任蜀州	58



读诗文欣赏美

春曲

春夜喜雨	64
滁州西涧	68
惠崇《春江晚景》	72
春日	75
咏柳	79

夏歌

山亭夏日	83
鄂州南楼书事	86
如梦令	89
三衢道中	92

秋色

山居秋暝	96
暮江吟	100
枫桥夜泊	103
山行	106
天净沙·秋思	109

冬韵

江雪	113
逢雪宿芙蓉山主人	116
除夜自石湖归苕溪	119
对雪	122
赠同志	125

读诗文 学做人



- 励 志
- 修 身
- 劝 学
- 交 友

励 志

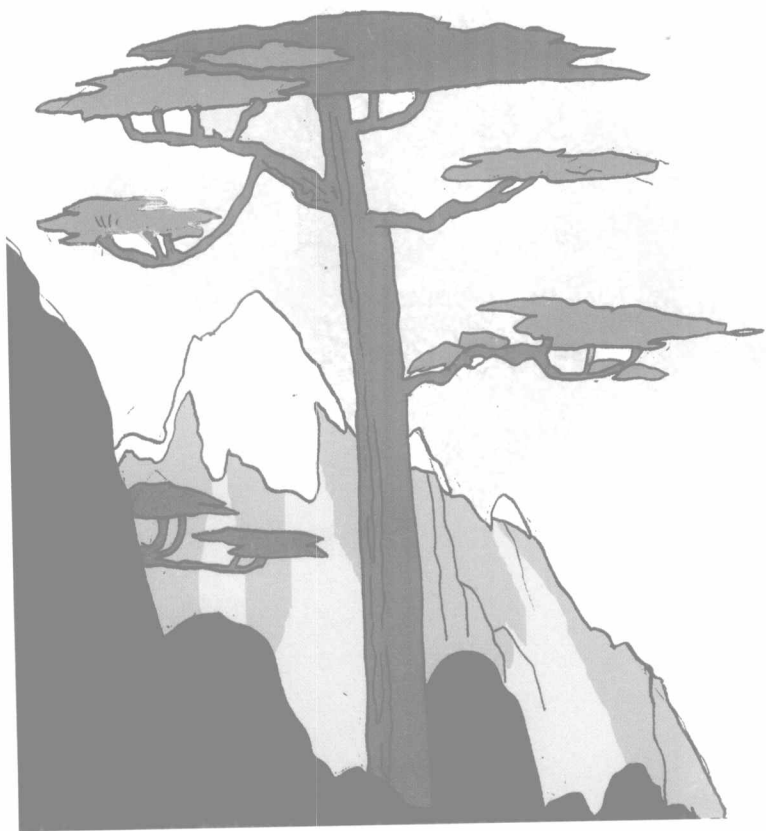
论语·子罕

励

志

zǐ yuē suì hán
子曰：“岁寒，

rán hòu zhī sōng bǎi zhī hòu diāo yě ”
然后知松柏之后凋也。”





【我能读懂】

- ① 岁:suì,年。
② 凋:diāo,草木衰落,凋落。



【我能讲明白】

孔子说:“到了一年最冷的严冬,这之后才知道松树、柏树是最后落叶的。”



【我能读好】

子曰:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”

△ △ △ △ △ △ △ △



【我由诗文说开来】

自古以来,“松、竹、梅”被称为岁寒三友,它们都拥有战严寒、傲风雪的无畏气概,称得上是植物中的大丈夫。松柏、竹子、



梅花在诗人的诗篇中都是坚强不屈的化身。找一找赞美这几种植物的诗读一读,再制作成小书签送给要好的朋友,相互勉励。



【我能写美】

岁寒然后知松
凋也之后
论语句
閻



孟子·滕文公下

mèng zǐ yuē fù guì bù néng
 孟子曰：“富贵不能
 yín pín jiàn bù néng yí wēi wǔ bù
 淫，贫贱不能移，威武不
 néng qū cǐ zhī wèi dà zhàng fu
 能屈，此之谓大丈夫。”





《我能读懂》

- ① 淫:yín,放纵。
- ② 移:yí,改变。
- ③ 屈:qū,屈服。
- ④ 大丈夫:dà zhàng fu,指有志气或有作为的男子。



《我能讲明白》

孟子说:“有钱有势不能使他放纵骄狂,贫穷困苦不能使他改变志向,威胁暴力不能使他屈服,这才叫做有志有为的大丈夫。”



《我能读好》

孟子曰:“富 贵 不 能 淫 , 贫 贱 不
能 移 , 威 武 不 能 屈 , 此 之 谓 大 丈 夫 。”



《我由诗文说开来》

孟子通过简短的话语,给我们揭示了成人之道,那就是做人要有骨气,志存高远。

面对成绩时,我们要_____;

面对失败时,我们要_____;

面对诱惑时,我们要_____;

面对_____,我们要_____。



《我能写美》

富	贵	不	能	淫
贫	贱	不	能	移
威	武	不	能	屈
孟子句				



宋·文天祥
过零丁洋

xīn kǔ zāo féng qǐ yī jīng
辛 苦 遭 逢 起 一 经 ,
gān gē liáo luò sì zhōu xīng
干 戈 寥 落 四 周 星 。
shān hé pò suì fēng piāo xù
山 河 破 碎 风 飘 絮 ,
shēn shì fú chén yǔ dǎ píng
身 世 浮 沉 雨 打 萍 。
huáng kǒng tān tóu shuō huáng kǒng
惶 恐 滩 头 说 惶 恐 ,
líng dīng yáng lǐ tàn líng dīng
零 丁 洋 里 叹 零 丁 。
rén shēng zì gǔ shuí wú sǐ
人 生 自 古 谁 无 死 ,
liú qǔ dān xīn zhào hàn qīng
留 取 丹 心 照 汗 青 。

