



# 黄帝宅经

## 风水心得

以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉。



张述任 著 张怡鹤 绘

团结出版社



# 黃帝宅經

## 風水心得



张述任 著 张怡鹤 绘

团结出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

黄帝宅经风水心得/张述任著;张怡鹤绘. —北京:团结出版社, 2009. 7  
ISBN 978 - 7 - 80214 - 738 - 6

I. 黄… II. ①张…②张… III. 住宅 - 风水 - 中国 - 古代 IV. B922. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 078953 号

---

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网址: <http://www.tjpress.com>

Email: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河东方印刷厂

装订: 恒兴印装有限公司

---

开本: 170 × 230 毫米 1/16

印张: 21.75

字数: 395 千字

印数: 7000

版次: 2009 年 8 月 第 1 版

印次: 2009 年 8 月 第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 738 - 6/B · 75

定价: 38.00 元

(如果有印装差错, 请与本社联系)

# 前言

## 《黄帝宅经》风水心得 弄花香满衣

### ——张述任

《黄帝宅经》风水心得酝酿在20年前，那是我刚刚创办述任正名所工作室的时候。那时的我是想把古代的太古思维理念呈现给大家。

但迟迟没有动笔，一晃20年过去了，我的述任正名所工作室在成长，我的合作伙伴们在成长，我的家庭在成长，我也在成长，我相反倒不急了。

我从小跟随父亲学习中医，最让我难忘的是父亲的两本发黄的书，一本是《黄帝内经》，一本是《黄帝宅经》。学习完《黄帝内经》后，我就学《黄帝宅经》，几十年来的学习，有了很多的想法和感悟，每每在思维高潮，自己都写下心得口诀，在我的述任正名所的业务中应用，真是得心应手，才深深地体会到这20年来实践的重要性。做学问、做业务、做人是同出一辙的。

掬水月在手，弄花香满衣，

在掬水、弄花、听月、悟禅之间我想说几层心得：

第一层心得历练儒门：

历练：用脚去走，用心来修。用脚去走就是说我们要不断地实践，才能有真感受，实践出真知。用心来修就是心里有数，用心来思考。

第二层心得道德修炼：

道德修炼分：天道、圣道、人道、悟道、馭道。天道修炼道法自然。出自《道德经》：人法地，地法天，天法道，道法自然。也就是说，人以地为法则，地以天为法则，天以道为法则，道以自然为法则。这就是天人合一的法则。

第三层心得佛禅境界：

我们先说佛，佛是从人从弗，人无，人哪里去了，人觉悟了，觉悟即是佛。简单地讲，佛，即觉者，是一个觉悟的人。繁华落尽见真淳，平平淡淡才是真。度你的佛是你自己。

第四层心得解惑彻悟：

解除四惑：妖、魔、鬼、怪。什么是妖？妖就是迷惑我们眼线的。什么是魔？魔就是缠绕我们内心的。什么是鬼？鬼就是做不规则事的。什么是怪？怪就是内心有怨恨的。

第五层心得真我心能：

前言《黄帝宅经》风水心得弄花香满衣——张述任

问命改运，解感知天！找到真我、释放心能。

这其中，我找到一些超前意示和意味，并把它应用到实践当中，总结了一套现代人可行的、可实施的吉祥风水理论。

我把它命名为《黄帝宅经》风水心得，即现在的这本书。

好的风水是我们心之所向之处，除了有明山、秀水、绿地、蓝天、白云外，还要有你的喜悦和心境。

吉祥风水是什么？现代人和古人的看法肯定有区别，有一些朴素的哲理是永远不变的，但作为今天的现代人，一定要正确地看待现代的吉祥风水。现代的吉祥风水，我认为改变从心开始，内心的平衡喜悦、祥和健康的生活是最好的吉祥宅地；不管居室有多大，只要有书、有茶、有灯、有床，满室温馨，生机盎然，那就是吉祥宅地。所选择吉祥风水亦不可太苛求，陋室草堂也好，公寓别墅也好，只要心情好，物境变成心境就是吉祥风水。至于古代的吉祥风水，有一些朴素的哲学思想，亦有一些不适合时代的语言，如“冲”、“煞”等一些古代沿用语言，我们对待这类问题要与时俱进，以现代的吉祥风水的建筑理念和时代的指导精神为准。

所以，对于古代的吉凶冲煞语言的沿用，不可以斤斤计较，耿耿于怀。那些不符合现代建筑理念和时代指导精神的，还要以现代为准。今作为研究，望广大读者共享。

正如禅诗所说：

春有百花秋有月，

夏有凉风冬有雪。

若有喜事挂心头，

人间总是好时节。

真诚地希望《黄帝宅经》风水心得给您带来百花盛开、人生喜悦。

一花一世界，一叶一菩提，你拥有了好风水，就像山中的花自然开放、像蝴蝶自由地飞翔、像山中的白云自由地翱翔、像水中的鱼儿自由、快乐！

张迷任

2009年4月18日于北京易道书院

## 序：智若银狐之机灵，胸似平湖之澄澈 ——唐明邦

捧诵《离骚》，屈原吟道：“皇览揆余祁度兮，肇赐余以嘉名”，译成白话：“父亲仔细端详我的生辰，于是赐给我相应的美名”。欲得嘉名，自古已然。美好的名号，赋有双重内涵：一时寄托祝福与期望，盼一生平安，幸福吉祥，身强志坚，成为社会栋梁；二是表明崇高理想，努力进取，自立自强，崇德广业，为国争光。美好的名号，无异人生座右铭，长鸣警钟，催人奋进。述任常说：“好名相伴一生，好名伴君天下行”，诚警语也。

如今，不止个人追求美好的名号，企业、集团、名牌产品，大自汽车轮船、家用电器，小至熊猫、宠物、饮料、玩具，莫不竭尽全力追求名牌效应。企业、集团之雅号，巨细品物之名牌，意味信誉之承诺，蕴涵无形资产。追求名牌，既成时尚，策划名牌，急需名家。前所未闻的取名策划行业，应运而生，肇自通都，遍及城镇，方兴未艾。

张述任先生，起自通化，移驾北京，创设名人轩，撰著《取名策划》、《好家旺宅》，先为品牌设计专家、环境风水专家。此人博览群书，酷爱书法艺术，身居京华闹市，心似闲云野鹤，不为名利缰锁羁绊，摆脱官场应酬烦恼，一杯茶，一支笔，一架书，名人轩中逍遥自在，谈笑有雅士，往来多嘉宾，平时书不离手，茶不离口，闲与二三知交谈诗论画，时同易坛好友鱼雁捎书。有人称许他：智若银狐之机灵，胸似平湖之澄澈。“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风”多少名牌雅号，出自笑谈中。不是神仙，胜似神仙超逸，未入禅关，先得几分禅意，独创禅意书法，名闻遐迩。董子云：“名，则圣人所发天意”，邵康节颇有同感。余嘉述任之行，有如康节之洒脱，特录康节诗一首相赠：

尧夫非是爱吟诗，诗是尧夫可爱时。

已着意时仍着意，未加辞处与加辞。

物皆有理我何者？天且不言人代之。

代了天工无限说，尧夫非是爱吟诗。

唐明邦 四月八日

序：智若银狐之机灵，胸似平湖之澄澈——唐明邦

含英咀齋  
雅興流芳

唐明邦

二〇〇一年四月八日

唐明邦 武汉大学教授 博士生导师

易理玄機

衆平千古

堪輿恩光

耀八荒

戊寅年  
仲秋安陽  
亢亮

亢亮 天津大学教授 硕士生导师



# 目 录

## 第1章 《黄帝宅经》心解 ..... 001

《黄帝宅经》相传为黄帝所作,讲述了人与住宅的和谐,人与天地的和谐,人与自然的和谐,人与宇宙的和谐。那么,如何破译它的太极、阴阳、三才、四象、五行、六神、七政、八卦理论学说,来了解中国风水文化的经典呢?

### 一、《黄帝宅经》序 ..... 003

### 二、《黄帝宅经》总论 ..... 004

### 三、《黄帝宅经》凡修宅次第法 ..... 007

### 四、《黄帝宅经》阳宅图说 ..... 010

### 五、《黄帝宅经》阴宅图说 ..... 014

## 第2章 《黄帝宅经》选宅 ..... 019

《黄帝宅经》告诉我们:“宅以形势为身体,以泉水为血脉,以土地为皮肉,以草木为毛发,以舍屋为衣服,以门户为冠带。若得如斯,是事严雅,及为上吉。”那么,如何让我们的住宅地形地势好像我们的身体,河流水系好像我们的血脉经络,土地高山好像我们的皮肤和肌肉,草木花卉好像我们的毛发,房屋建筑好像我们的衣服,门窗口岸好像我们的帽子和腰带呢?

### 一、以形势为身体 ..... 021

#### 1. 相形如土,稳坐厚土 ..... 021

#### 2. 相形如金,福地生金 ..... 023

#### 3. 相形如水,财富如水 ..... 024

#### 4. 相形如木,正直如树 ..... 026

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 5. 相形如火,事业受挫 .....    | 026 |
| 6. 南北狭长,富裕吉祥 .....    | 029 |
| 7. 前窄后宽,富裕无边 .....    | 030 |
| 8. 前宽后窄,越过越矮 .....    | 031 |
| <b>二、以泉水为血脉</b> ..... | 032 |
| 1. 明堂有水,财富如水 .....    | 032 |
| 2. 左水右路,越过越富 .....    | 034 |
| 3. 左路右水,越过越美 .....    | 035 |
| 4. 左水右水,越过越美 .....    | 036 |
| <b>三、以土地为皮肉</b> ..... | 037 |
| 1. 宅后有靠,家运美好 .....    | 037 |
| 2. 南水北山,幸福无边 .....    | 038 |
| 3. 明堂有山,不好发展 .....    | 039 |
| 4. 左路右路,家业难富 .....    | 040 |
| <b>四、以草木为毛发</b> ..... | 042 |
| 1. 宅院植桑,家人遭殃 .....    | 042 |
| 2. 宅院植松,财运稀松 .....    | 043 |
| 3. 宅院植柏,运气被踩 .....    | 044 |
| 4. 宅院植梨,夫妻分离 .....    | 046 |
| 5. 宅院植槐,家无宁宅 .....    | 047 |
| 6. 宅院植兰,子孙德贤 .....    | 048 |
| 7. 宅院植枣,子孙德好 .....    | 049 |
| 8. 宅院植椿,家运长春 .....    | 050 |
| 9. 宅院植棠,富贵满堂 .....    | 051 |
| 10. 宅院石榴,多子福佑 .....   | 052 |
| 11. 宅对翠竹,贵人得助 .....   | 053 |
| 12. 宅植柿地,万事如意 .....   | 054 |
| 13. 宅种银杏,家运吉庆 .....   | 055 |
| <b>五、以舍屋为衣服</b> ..... | 057 |
| 1. 明堂有冲,财路稀松 .....    | 057 |
| 2. 明堂被剪,历尽艰险 .....    | 058 |
| 3. 明堂外弓,财路稀松 .....    | 059 |
| 4. 明堂缠腰,吉祥美好 .....    | 060 |
| 5. 住宅抬轿,子孙不孝 .....    | 062 |
| <b>六、以门户为冠带</b> ..... | 063 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 宅前被压,发展不大 .....  | 063 |
| 2. 宅后有门,主人丢魂 .....  | 064 |
| 3. 宅见丁房,必遭祸殃 .....  | 065 |
| 4. 宅对泥塘,家运不祥 .....  | 066 |
| 5. 宅对哭塘,家中遭殃 .....  | 067 |
| 6. 宅对枯藤,疾病常生 .....  | 068 |
| 7. 宅对大树,小人挡路 .....  | 069 |
| 8. 宅对乱石,好运来迟 .....  | 070 |
| 9. 宅对茅房,臭名远扬 .....  | 071 |
| 10. 宅对坟墓,心里发怵 ..... | 072 |
| 11. 宅对寺庙,越过越少 ..... | 073 |
| 12. 宅对沙丘,烦事不休 ..... | 074 |
| 13. 宅对烟囱,财路稀松 ..... | 076 |

### 第3章 《黄帝宅经》居室 ..... 085

《黄帝宅经》告诉我们:“人因宅而立,宅因人得存,人宅相扶,感通天地。”那么,如何人靠住宅安身,住宅靠人保存,人和住宅相互依靠,来感应通天地,让我们的居室花开富贵、百年好合、宁静致远、好好学习、天天向上、心想事成、为腹不为目、清雅洁净、吉祥如意呢?

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、花开富贵(门、客厅和阳台) ..... | 087 |
| 1. 进门见厕,病号出没 .....    | 087 |
| 2. 进门见镜,小心魔症 .....    | 088 |
| 3. 进门见厨,小心胃堵 .....    | 091 |
| 4. 门窗穿气,财来财去 .....    | 091 |
| 5. 主位放差,夫妻吵架 .....    | 092 |
| 二、百年好合(卧室) .....      | 094 |
| 1. 卧门双开,夫妻分开 .....    | 094 |
| 2. 床位放反,夫妻反感 .....    | 095 |
| 3. 床柜要单,夫妻要单 .....    | 096 |
| 4. 床位照镜,虚惊之命 .....    | 097 |
| 5. 床头向西,心里着急 .....    | 098 |
| 6. 卧室挂画,不能乱挂 .....    | 098 |
| 三、宁静致远(书房) .....      | 100 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. 书房思想,指导飞翔 .....            | 100 |
| 2. 书房藏书,决定赢输 .....            | 102 |
| 3. 藏书摆法,也有造化 .....            | 103 |
| 4. 书房必现,笔墨纸砚 .....            | 104 |
| 5. 书房必挂,书法字画 .....            | 105 |
| <b>四、好好学习,天天向上(子女房)</b> ..... | 106 |
| 1. 孔子文昌,学习榜样 .....            | 106 |
| 2. 魁星踢斗,文才富有 .....            | 106 |
| 3. 独占鳌头,文才富有 .....            | 109 |
| <b>五、万寿无疆(老人房)</b> .....      | 109 |
| 1. 室有寿星,寿比寿星 .....            | 110 |
| 2. 室有福星,福比福星 .....            | 110 |
| 3. 室有禄星,禄比禄星 .....            | 111 |
| 4. 灵芝仙鹤,长寿芝鹤 .....            | 112 |
| 5. 室挂百寿,寿比百寿 .....            | 112 |
| <b>六、心想事成(神位)</b> .....       | 114 |
| 1. 家有高堂,就有佛堂 .....            | 114 |
| 2. 心中有佛,看人如佛 .....            | 115 |
| 3. 文财神坐,财运不错 .....            | 116 |
| 4. 武财神坐,财运不错 .....            | 117 |
| 5. 金蟾吐钱,丰收之年 .....            | 117 |
| <b>七、为腹不为目(厨房)</b> .....      | 118 |
| 1. 问吃为养,为腹非目 .....            | 118 |
| 2. 厨房如胃,身体就贵 .....            | 119 |
| 3. 水火相克,食禄不多 .....            | 120 |
| 4. 灶口反宅,很难发财 .....            | 120 |
| 5. 门灶直冲,安全稀松 .....            | 120 |
| 6. 阳光射灶,安全太少 .....            | 122 |
| 7. 厨卫相向,身体够呛 .....            | 122 |
| <b>八、清雅洁净(卫生间)</b> .....      | 123 |
| 1. 卫生清雅,夫妻和恰 .....            | 123 |
| 2. 卫生清洁,夫妻和谐 .....            | 124 |
| 3. 卫生如肾,夫妻和顺 .....            | 125 |
| 4. 卫生污染,身体危险 .....            | 125 |
| 5. 卫生开放,夫妻开放 .....            | 125 |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 6. 卫厨相对,肾胃开会 .....                   | 127        |
| <b>九、吉祥如意(家具、器物、药品、饰品、花卉等) .....</b> | <b>127</b> |
| 1. 家具吉祥,居家吉祥 .....                   | 128        |
| 2. 器物如意,居家如意 .....                   | 129        |
| 3. 药品有藏,居家吉祥 .....                   | 130        |
| 4. 饰品吉祥,居家吉祥 .....                   | 130        |
| 5. 花卉如意,居家如意 .....                   | 132        |

## 第4章 《黄帝宅经》办公室 ..... 135

《黄帝宅经》告诉我们:“其象者,日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳等,所以包罗万象,举一千从,运变无形,而能化物。”那么,如何借助天地人自然宇宙的万象,举一而千从,让我们的办公室和气生财、上善若水、天行刚健、财源广进、厚德载物、正大光明呢?

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>一、和气生财(大门及接待厅) .....</b> | <b>137</b> |
| 1. 门有护卫,平安万岁 .....          | 137        |
| 2. 增加光照,财源必到 .....          | 139        |
| 3. 大门直冲,两手空空 .....          | 139        |
| 4. 三门直通,财路稀松 .....          | 140        |
| 5. 接待气旺,人财两旺 .....          | 141        |
| 6. 前台犯煞,做事出岔 .....          | 142        |
| 7. 前台被压,发展不大 .....          | 143        |
| 8. 直冲前台,肯定漏财 .....          | 144        |
| 9. 前台两通,财源被冲 .....          | 145        |
| 10. 左开右藏,财源吉祥 .....         | 147        |
| 11. 右开左藏,财源流长 .....         | 148        |
| <b>二、上善若水(行政部) .....</b>    | <b>149</b> |
| 1. 行政如水,就是风水 .....          | 149        |
| 2. 行政七善,肯定能干 .....          | 150        |
| 3. 进屋见花,此地必发 .....          | 151        |
| 4. 进屋见画,高雅财达 .....          | 152        |
| 5. 室有人气,就有财气 .....          | 154        |
| 6. 室有喜气,就有财气 .....          | 154        |
| 7. 室有生气,就有财气 .....          | 155        |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 8. 喜气温馨,财源常新 .....                | 156 |
| <b>三、天行刚健(市场部)</b> .....          | 157 |
| 1. 市场刚健,财源必现 .....                | 158 |
| 2. 市场如龙,事业兴隆 .....                | 158 |
| 3. 市场如猴,事业封侯 .....                | 159 |
| 4. 喜气洋洋,富贵满堂 .....                | 160 |
| <b>四、财源广进(财务部)</b> .....          | 161 |
| 1. 财务室乱,财务就乱 .....                | 162 |
| 2. 保险柜露,财务就漏 .....                | 162 |
| 3. 右边多放,财不进账 .....                | 163 |
| 4. 光线太暗,财不兑现 .....                | 164 |
| 5. 门窗通气,财进财去 .....                | 165 |
| 6. 左边多放,财物进账 .....                | 166 |
| 7. 大叶翩翩,钞票翩翩 .....                | 167 |
| 8. 灯光上照,财源必到 .....                | 168 |
| 9. 鲜花常开,财源必来 .....                | 169 |
| 10. 保险柜藏,财源流长 .....               | 170 |
| 11. 一尊财神,黄金变真 .....               | 170 |
| 12. 风扇吹吹,收银肥肥 .....               | 173 |
| <b>五、厚德载物(总经理)</b> .....          | 174 |
| 1. 没有尊神,发展无门 .....                | 174 |
| 2. 没有靠山,发展无援 .....                | 177 |
| 3. 没有护法,累死也傻 .....                | 178 |
| 4. 没有先锋,发展不成 .....                | 179 |
| 5. 板台不正,很难取胜 .....                | 180 |
| <b>六、正大光明(家具、器物、饰品、花卉等)</b> ..... | 181 |
| 1. 太极镇宅,肯定发财 .....                | 182 |
| 2. 家具吉祥,办公吉祥 .....                | 183 |
| 3. 器物如意,办公如意 .....                | 184 |
| 4. 花卉喜庆,办公喜庆 .....                | 185 |

## 第5章 《黄帝宅经》店铺 ..... 187

《黄帝宅经》告诉我们：“故宅者，人之本，人以宅为家，居若安，即家代昌吉，若不安，即门族衰微。”那么，店铺如何旺财气才能财气氤氲？如何旺财路才能财路通畅？如何旺财运才能财运亨通？如何旺财门才能财门吉祥？如何旺财源才能财源广进呢？

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>一、财气旺：财气氤氲</b> ..... | 189 |
| 1. 店铺气旺，财源就旺 .....      | 189 |
| 2. 门面分割，财路分割 .....      | 190 |
| 3. 门面被剪，搜刮历险 .....      | 191 |
| <b>二、财路旺：财路通畅</b> ..... | 192 |
| 1. 店铺路畅，财源就旺 .....      | 193 |
| 2. 来水不畅，财源不旺 .....      | 193 |
| 3. 门面右阻，财源有堵 .....      | 194 |
| 4. 门面左阻，贵人受堵 .....      | 195 |
| <b>三、财运旺：财运亨通</b> ..... | 196 |
| 1. 店铺运旺，财源就旺 .....      | 197 |
| 2. 门前光照，财源必到 .....      | 197 |
| 3. 门堂不亮，财源不旺 .....      | 198 |
| 4. 气势被压，发展不大 .....      | 199 |
| 5. 门沿戴帽，财运丰茂 .....      | 200 |
| <b>四、财门旺：财门吉祥</b> ..... | 201 |
| 1. 门口气旺，财源就旺 .....      | 201 |
| 2. 门挂灯笼，生意兴隆 .....      | 202 |
| 3. 门口直冲，两手空空 .....      | 203 |
| 4. 门对外弓，忧心忡忡 .....      | 204 |
| 5. 门口路歪，邪路要栽 .....      | 205 |
| 6. 三门直通，财路稀松 .....      | 206 |
| 7. 门对门角，常有口角 .....      | 207 |
| 8. 门对尖角，常有口角 .....      | 208 |
| 9. 门对下坡，财运下跌 .....      | 209 |
| 10. 门口细高，小心坐牢 .....     | 210 |
| <b>五、财源旺：财源广进</b> ..... | 211 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 门加花卉,增福添贵 ..... | 211 |
| 2. 门加门墩,财富厚存 ..... | 212 |
| 3. 门加麒麟,福地生金 ..... | 213 |
| 4. 门加貔貅,横财总有 ..... | 214 |
| 5. 门加大象,财运吉祥 ..... | 215 |

## 第6章 《黄帝宅经》别墅 .....

《黄帝宅经》曰:“宅有五虚,令人贫耗。宅有五实,令人富贵。”那么,如何了解别墅风水的五虚、五实、五知对别墅风水的影响,达到别墅风水的财源广进、吉祥如意呢?

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、《黄帝宅经》别墅五虚 ..... | 219 |
| 1. 宅大人少,越过越少 ..... | 219 |
| 2. 门大屋小,越过越少 ..... | 220 |
| 3. 院墙荒芜,越过越无 ..... | 221 |
| 4. 水火不当,生活够呛 ..... | 222 |
| 5. 地多荒芜,越过越无 ..... | 223 |
| 二、《黄帝宅经》别墅五实 ..... | 224 |
| 1. 宅小人多,越过越多 ..... | 224 |
| 2. 宅大门小,越过越好 ..... | 225 |
| 3. 院墙完整,安全好省 ..... | 226 |
| 4. 宅小物多,越过越火 ..... | 227 |
| 5. 宅东南水,越过越美 ..... | 228 |
| 三、《黄帝宅经》别墅五知 ..... | 229 |
| 1. 门对哭塘,父母遭殃 ..... | 229 |
| 2. 门路直冲,财源稀松 ..... | 230 |
| 3. 房子被剪,灾祸难免 ..... | 231 |
| 4. 西房上窜,口舌不断 ..... | 233 |
| 5. 房后无靠,老本吃了 ..... | 234 |



## 第7章 《黄帝宅经》风水堪輿法 ..... 235

万事万物皆有气,无论是自然环境还是人文环境,都能够形成既定的气场环境。居室内部布局装饰的作用就是通过改造小环境,调整居室的气场,以便避外来煞气,助内部生气。室内气场与居住人的生命场相互适应,演化平衡则吉,相斥、相克则凶。那么,如何了解宅命相配布局、门命相配布局、卧室环境布局、功能环境布局、家庭用品环境布局的《黄帝宅经》居室风水堪輿的五步方法呢?

### 一、《黄帝宅经》居室风水堪輿五步法 ..... 237

1. 第一步:宅命相配布局 ..... 238
2. 第二步:门命相配布局 ..... 239
3. 第三步:卧室环境布局 ..... 239
4. 第四步:功能环境布局 ..... 240
5. 第五步:家庭用品环境布局 ..... 242

### 二、《黄帝宅经》福地风水堪輿五步法 ..... 245

1. 第一步:大环境方位配命 ..... 245
2. 第二步:外环境方位配命 ..... 245
3. 第三步:外环境峦头理气 ..... 246
4. 第四步:内环境方位配命 ..... 247
5. 第五步:内环境风水布局 ..... 247

### 三、《黄帝宅经》买楼风水堪輿五步法 ..... 249

1. 第一步:从大环境风水上考虑 ..... 249
2. 第二步:从中环境风水上考虑 ..... 250
3. 第三步:从小环境风水上考虑 ..... 250
4. 第四步:从微环境风水上考虑 ..... 254
5. 第五步:从人文环境风水上考虑 ..... 254