



当代中小学生学习成长必读丛书

DANGDAI ZHONGXIAOXUESHENG
CHENGZHANG
BIDU CONGSHU
双色版

提高中学生

说话艺术^的

138

个故事

吕晓滨◎主编 邱彩君◎编著

提高说话技巧，改变人生命运。
说话是一门技巧，更是一门艺术。一句恰到好处的话，可以改变一个人的命运；一句言不得体的话，可以毁掉一个人的一生。说话的艺术，你才能在社交和办事中如鱼得水，左右逢源，成就成功人生。



内蒙古人民出版社



当代中小学生学习成长必读丛书

提高中学生

说话艺术

的

138个故事

吕晓滨◎主编 邱彩君◎编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

提高中学生说话艺术的138个故事/鲁蒂编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.5

(当代中小生长必读丛书/吕晓滨主编)

ISBN 978-7-204-10047-7

I. 影… II. 鲁… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第073378号

当代中小生长必读丛书

-
- 主 编 吕晓滨
责任编辑 徐敬东
图书策划 腾飞文化
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 280
字 数 2700 千
版 次 2009年8月第1版
印 次 2009年8月第1次印刷
印 数 1-10000 套
书 号 ISBN 978-7-204-10047-7/G·2965
定 价 496.00 元(全20册)
-



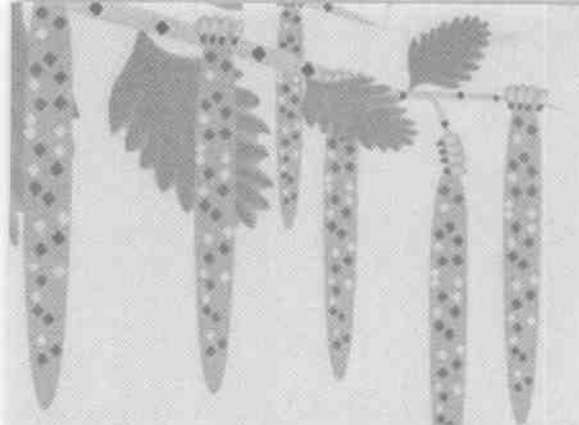
前言

中小學生是待放的花蕾，是祖國的未來。隨着社會競爭的日益激烈，中小學生未來將面臨着越來越多的機遇與挑戰。與此同時，社會對當代中小學生在成長道路上知識的積累和運用也提出了更高的要求；要求他們除了擁有的課堂知識以外，還要求他們具有創新思維、良好心態和自我管理等多方面的才能。這就需要同學們及早做好準備，在成長的道路上一步步讓自己強大起來。

作為當代一名優秀的中小學生，必須要具備健康的體魄，具備一顆強大的心靈和善於思考的頭腦。只有這樣，才能在成長的道路上風雨無阻地前行，才能在攀登的途中披荊斬棘、勇闖天關。

為使中小學生更加健康的成長，更加具有一顆完美的心靈，讓他們從現在開始，就有意識地培養自己的綜合素質，讓自己逐漸成長為具有強大生命力與競爭力的新生力量，讓自己在日後的競爭中占有一席之地，我們精心編輯了這套《當代中小學生成長必讀叢書》。

本書涵蓋了中小學生成長過程中的學習、生活、社會、家庭、教育等方方面面。本着提高學生科學文化素質，淨化學生心靈的宗旨，在充分搜集當代中小學生課外閱讀興趣、挖掘最具前沿和代表性的觀點，以及結合當代中小學生自身特點的基礎上編纂而成。對開闊學生視野、積累有益知識、培養創新精神具有良好的引導作用。一個個精心遴選的小故事，剛好契合學生時代的閱讀特點。同時，通俗易懂且有



可读性的内容在点拨学生思想的同时，也在解读着成长。因此，同学们既可以把它作为一套课外阅读的知识之书，也可以把它作为心灵交流的朋友。

本书在编辑过程中得到不少同仁和学者的帮助和指导，在此深表谢意。同时，囿于时间的紧迫、水平有限，难免有疏漏之处，涵请赐教。另外，本书出于编排和设计的需要，在内容的选取上并未刻板地遵循书名中的具体文章数目要求，而是有针对性地作了适当的调整，敬请读者朋友在阅读过程中宽解。

但愿本书的出版能在中小学生的学习之余送上一缕沁人心脾的凉风，带给当代中小學生生活的盛宴、心灵的涤荡。最后，勉励所有的同学们多读书、读好书，让书籍伴随自己的成长，在成长中收获智慧，在智慧中积蓄力量。

编者

2009年7月

目录



第一章 巧言妙语,说话有“绝窍”

成为真正的好朋友 / 3

李准说哭常香玉 / 5

以情感人,姑娘要回金戒指 / 7

尼克松真诚动人 / 9

一席话查出小偷 / 11

爱须要正确引导 / 13

总统与鞋匠爸爸 / 15

为火箭部队“化斋” / 17

改了就应当轻装前进 / 19

专为吊唁您而来的 / 21

李先念力驳郭忏 / 23

刘邦巧妙对项羽 / 25

安陵君对楚王表忠心 / 27

韩昭侯的“忠”心观 / 29

谷正纲的眼泪 / 31



Mu Lu



第二章 精彩绝伦的说话技巧

《霍光传》不可不读 / 35

治学不求富,读书不求官 / 37

当年老队员是怎么带你们的 / 39

恕不直言 / 41

4 与 10 之争 / 43

大凶与大吉 / 45

大王可曾听过布

衣之士发怒吗 / 47

“夔乃才子”与“卿本佳人” / 49

陈肇君,你为我捧痰盂来 / 51

女作家巧对评论家 / 53

书生与阔少斗富 / 55

一场外交交锋 / 57

谦逊的矮子与狂妄的巨人 / 59

卡耐基认错有术 / 61

妙龄姑娘以柔克刚 / 63

媳妇口才让婆婆 / 65

绵里藏针羞情敌 / 67

柔言慢语讨钱包 / 69

“软”言在先 / 71

目录



第三章 巧舌如簧,做个语言高手

长孙皇后谏太后 / 75

经理,您真是远见卓识 / 77

请教 TQC 管理专家 / 79

那位师傅一定

会帮助收起来的 / 81

漂亮的办公室 / 83

超过 5 分钟 / 85

你是一条蛟龙 / 88

能去天上摘月亮的神鸟 / 90

狐狸的甜言蜜语 / 92

克林顿礼战布什 / 94

面试答辞须写作 / 96

林肯的告别辞 / 98

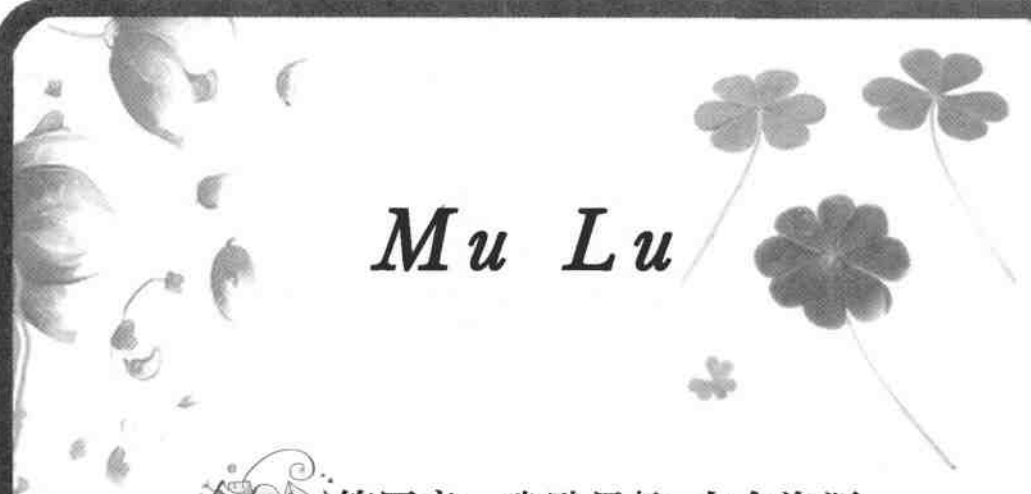
史蒂文森的幽默 / 99

世纪老人口才帅 / 101

人生只有往前冲 / 103

法国球星不留名 / 105

舞会对话讲分寸 / 107



Mu Lu



第四章 幽默风趣,左右逢源

聪明的蚊子 / 111

母鸡也开了会 / 112

买嫁妆 / 113

没听说过 / 114

先上医院后上法院 / 116

您要的已经给你们了 / 117

犹太人和驴子 / 119

要与不要 / 120

爱因斯坦巧渡陈仓 / 121

孙子兵 / 123

小心打碎了花瓶 / 125

中国鸭子与美国鸭子 / 126

还是那一个夫人 / 127

如此优惠 / 129

驴的朋友 / 131

亲戚 / 132

老子的胡子 / 133

孩子的未来 / 135

如此快车 / 136

聪明反被聪明误 / 138

吃麻雀 / 139

酸酒 / 141

香烟的好处 / 142

鲁迅理发 / 143

画虎不成反类猫 / 145

目录



第五章 绝境逢生的说话技巧

脱衣挨打 / 149

桃色新闻 / 151

巧用转换 / 153

劝 酒 / 155

妙用变通 / 157

六个鸡蛋 / 159

纪晓岚智解“老头儿” / 161

马克·吐温智斗议员 / 163

韩老五巧戏王老虎 / 165

先生巧言取“薪金” / 167

不鞠躬才能“见面” / 169

东方朔骗武帝 / 171

圆智巧答乾隆问 / 173



Mu Lu



第六章 谋事在脑,成事在言

公牛的奶与爸爸生小孩 / 177
巧猜谜语 / 179
打酒与喝酒 / 181
黄皮肤与白皮红发 / 183
“曹丞相”与曹知府 / 185
拐弯抹角与妹妹输棋 / 187
盟军戏耍希特勒 / 189

郑袖与情敌 / 192
罗来琼的北海梦 / 195
拿破仑阅军 / 198
齐白石的“真”画 / 200
孙膑斗庞涓 / 202
力昂的恶作剧 / 204
狄青暗取昆仑关 / 206
李康年婉拒日本货 / 209
我恐怕它太好了 / 211
拒绝推销员 / 213



巧言妙语,说话有“绝窍”

第一章



良好的谈吐可以助人成功，蹩脚的谈吐可以令人万劫不复。在日常生活中，巧言妙语很关键。有的口若悬河；有的期期艾艾，不知所云；有的谈吐隽永，满座生风；有的唇枪舌剑，妙语连珠……

只有掌握了说话的“诀窍”，才能在关键时刻使说话的艺术大放光芒，威慑人心。



成为真正的好朋友



孙永刚



精彩导读

“我怎么也想不到那样难听的脏话会出自你我一直认为是比较好的学生的嘴里。”毛老师停了一下又说，“如果真是我错了，我愿意改正，希望你能帮老师指出来，好吗？”

3

优秀班主任毛蓓蕾老师接了一个问题较多的毕业班，其中一个女学生惠琴表现很差，不好好学习，还在背后丑化老师，甚至在校外谈男朋友。毛老师帮她分析错误根源，指出发展下去的危害性。谁知她不但不回心转意，而且怀恨在心。在背后用恶毒的语言咒骂老师，受到同学的谴责。为此毛老师找惠琴作了一次推心置腹的谈话：

我怎么也想不到那样难听的脏话会出自你我一直认为是比较好的学生的嘴里。”毛老师停了一下又说，“如果真是我错了，我愿意改正，希望你能帮老师指出来，好吗？”

老师语气是亲切的，充满诚意。惠琴慢慢低下头，没吭声。毛老师说：“这几天班上的情况你也看到了，大家都等着老师对你做出严厉的处理。”

惠琴抬起头惊恐地望着老师。毛老师说：“不过，老师根本就没有想到要给你一个什么处分，而是对你的错误感到痛心、难过！因为你，一个过去成绩优

当代中小学生学习成长必读丛书

秀的学生，老师曾寄予很大的希望，老师为你惋惜，也深深感到自己没有尽到对你帮助、教育的责任……”老师的激动情绪感染了她，她眼睛湿润了。老师继续说：“不过，现在还来得及，生活的道路还很长。相信你是会认识自己的错误，也一定会改正自己的错误的，是吗？”

惠琴若有所思地点点头。

老师继续说：“至于你咒骂老师的事，老师是不会计较的，也不会记恨在心，用你尊敬老师的实际行动来抹掉这一切吧！我们可以成为好朋友的——真正的朋友，互相尊重，互相帮助。你有什么心里话，明天可以找我，好吗？”

惠琴同学虽然从始至终没有说一句话，但她的心灵上的震动是剧烈的。

第二天一早毛老师的办公桌上出现了一张纸条，那是惠琴的检讨书……



巧言妙语

面对一个在背后咒骂自己的学生，毛蓓蕾老师没有责问和怒斥，而是采用以情感人的方式教育疏导，这是具有博大胸怀和高度责任感的人民教师的了不起的行为。也只有这样，才能为人师表，教育好下一代。



李准说哭常香玉

周 华



精彩导读

常香玉猛然打断李准的话，捂住脸，转过身，满脸泪水滚下来，把手绢打湿了。

作家李准有句自负而又夺人的妙语：“没有几下绝招，难得当个作家！我的看家本事是：三句话叫人落泪，三分钟过戏，把读者的心放在我手心里揉，叫他噙着眼泪还得笑！”此话传开去，叫人不服。

时逢“常香玉舞台生涯五十周年庆祝会”，文艺界名流齐来祝贺。专好插科打诨的电影导演谢添一把拉住李准说：“李准，我想当众试试你！你说三句话，能让常香玉哭一场，我才服你！”

李准皱皱眉，看看众人，摊摊手为难地对常香玉说：“香玉，你看看老谢！今天是你大喜的日子，他偏偏让你哭，这不是难为人吗？”

常香玉说：“你今天能让我哭，算你真有本事！”

谢添说：“或者签字认输也行！”

李准依旧为难地说：“香玉，咱们能有今天，老不容易啊！论起来，你还是我的救命恩人哩！我十来岁那年，眼看逃荒的难民群到了西安，眼看人们都要饿死了，忽然有人喊：大唱家常香玉放饭了，河南人都去吃吧！哗——人们一

当代中小生长必读丛书

下子都涌去了！我捧着粥，泪往心里流。想，日后见了这个救命恩人，我给她叩个头！哪想到‘文化大革命’中，你被押在大卡车上游街，让你‘坐飞机’！我站在一边，心里又在流泪，我真想喊一句，让我替替她吧，她是俺的救命恩人哪——”

“老李！你……别说了！”

常香玉猛然打断李准的话，捂住脸，转过身，满脸泪水滚下来，把手绢打湿了。

大厅里没有一点声息。众人望着李准，沉浸在他讲的故事里，忘记了这里在打赌，连谢添也轻轻吸了一下气……



巧言妙语

李准之所以能说哭常香玉，关键是把握了一喜一悲情感的两个极点以及由此形成的鲜明对比而产生的情感共鸣效应，具有直接刺激作用的“泪往心里流”和“心里又在流泪”起到了推波助澜的作用。不堪回首的往事，凄惨的遭遇，真挚的感情，怎不叫常香玉泪流满面？李准针对常香玉特有的心理体验所进行的带有强烈感情色彩的描述，产生了极大的感染力，真无愧于他那句自负而又夸人的妙语！

