

淮南集證

一
五
十
冊

淮南內篇集證卷三

北平劉家立纂

天文訓

文者象也。天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人。故曰天文。因以題篇。○陶氏

曰此篇高注

天墜

籀文地字

未形。馮馮翼翼。洞洞濶濶。故曰太始。注馮

翼洞濶濶無形之兒。洞讀挺。洞之洞濶讀以鑛頭斫地

之錫也。

王氏曰書傳無言天地未形名曰太昭者馮翼洞濶亦非昭明之兒。今本太昭當作太始。

字之誤也。易乾鑿度曰太始者形之始也。御覽天部引張衡元圖曰元者無形之類。自然之根。作於太始。

莫與之先。是太始無形。故太始天地未形。謂之太始也。下文道始於虛。亦當作太始。生虛。即承上文太始下

而言。楚辭天問注曰太始之言。道先虛廓無形。正所謂太始。生虛。亦天後人。以老子言。道先天地生。故改爲道。

始於虛。而不知與上句不相承也。而今改正。

太始生虛。虛字。

虛廓生宇。

宙宇宙生元氣元氣有涯垠注字四方上下也宙往

古來今也將成天地之貌也涯垠重安之貌也王氏曰下

文清陽為天重濁為地所謂元氣有涯垠也今本脫去兩元字涯字又誤為漢今从御覽天部所引改正

清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地注薄靡者

若塵埃飛揚之貌清陽之合專一作搏易重濁之凝竭

難故天先成而地後定天地之襲精為陰陽陰陽之

專精為四時四時之精散為萬物注襲合也精氣也

積陽之熱氣久者生火火氣之精者為日陶氏曰開元占經引

許注曰日者火也按占經引作淮南闡詁云闡詁乃許注本也積陰之寒氣久者為

水水氣之精者為月日月之淫氣精者為星辰天受

日月星辰地受水潦塵埃王氏曰今本無久者二字後人刪之也初學記及御

覽天部引此並云積陰之寒氣久者爲水五行大義
辨體性篇引此云積陽之熱氣反者爲火積陰之寒
氣反者爲水反與大皆久字之誤則原有久積陰之二字明矣
者爲水反與大皆久字之誤則原有久積陰之二字明矣
日月之淫氣與積陽之熱氣積陰之寒氣文正相對精
誤廣韻星字注引此云日月之淫氣此因上下文爲字而
者爲星辰與精者爲日精者爲月文亦相對今訂正

昔者共工與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。注共工
官名伯於宓義神農之間其後子孫任智刑以強故
與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也。天柱折地
維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。地不滿東南。故水
潦塵埃歸焉。注傾高也。原道言地東南傾傾下也。此
先言傾西北明其高也。天道曰員。地道曰方。方者主
幽。員者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含

氣者也。是故水曰內景。

王氏曰：顧千里曰：疑當作火。火曰疑當。

戴禮曾子天圓篇云：故火曰外景，而金曰內景。蓋又據淮南子所本可證也。高注精神篇云：金曰內景，蓋又據此。

而言吐氣者，施含氣者，化是故陽施陰化，天地之偏

氣怒者爲風，天地之合氣和者爲雨。

王氏曰：道藏本天之偏氣怒者。

爲風，天地之合氣和者爲雨。劉本刪去下句天字，而莊本從之。按大戴曾子天圓篇陰陽之氣偏則風，和

則雨。是風雨皆天地之氣，豈得以風屬之天，雨屬之地乎？下句當依藏本作天地，上句當補地字，又含氣

當爲合氣，合含字相似，又涉上文含氣而誤也。合氣與偏氣正相對，作含則非其指矣。

陰陽相

薄感而爲雷，激而爲霆，亂而爲霧。

注薄迫也。感動也。

陽氣勝則散而爲雨露，陰氣勝則凝而爲霜雪。

注散

霧散也。毛羽者，飛行之類也。故屬於陽。介鱗者，蟄伏

之類也。故屬於陰。日者，陽之主也。是故春夏則羣獸

除注除冬毛微隆也

陶氏曰初學記一引許注曰除角乃連正文而引惟除角二字

為許注也孫氏問經輯本連正文並引為許說非也然除角當作除毛

日至而麋鹿解

注日冬至而麋角解日夏至而鹿角解

陶氏曰御覽九百四十一

引許注曰解角觀此條知初學記引除角二字為許注無疑許注質而高注詳也

月者陰之

宗也是以月虧而魚腦減注宗本也減少也

王氏曰月可言

盈虧不可言虛實今本月虛而魚腦減虛當為虧字之誤也御覽鱗介部引此正作月虧莠文類聚天部

引作月毀月死而羸蛇臙注臙肉不滿言應陰氣也

臙讀若物醺炒之臙也

陶氏曰御覽九百四十一引作月死而螺蚌瘕并引許注

曰瘕減蹴也廣雅瘕縮也縮即減蹴義通俗文縮小曰瘕皺不申曰縮臙說文縮一曰蹴也則減蹴即減

縮火上蕐水下流故鳥動而高魚動而下物類相感

本標相應注蕐讀若葛覃之覃標讀刀末之標

李氏按

也。蕞借爲熒。詩憂心如惓惓。韓詩作炎。火上蕞者。猶言火也。

釋文。焯也。蕞借爲熒。亦猶尋借爲燄耳。內則。焯湯清浴。

讀爲單也。○王氏曰。今本鳥飛本。作鳥動。此後人妄改之也。同一動也。而有高下之殊。猶睽。彖傳言火動。

而。上澤動而下也。若鳥言飛。則魚當言游矣。御覽相介部。引此。正作鳥動。而高。今據改。○家立按。物類相

動。動字應作感。與本標相應。之應字。故陽燄見日。則相對作動者。涉上句而誤也。今改正。

燃而爲火。注陽燄金也。取金杯無緣者。熟摩令熱。日

中時以當日下以艾承之。則燃得火也。陶氏曰。大陽

錄見日則燄而爲火。又引許文合。錄五石之銅。謂圓以仰日。則得火。燄作錄。與說文合。考工記。轉入銅。謂之

鑒。引鄭注。論語金錄。取火。鏡也。于日月之器也。唐釋輔行

于天。五月丙午日中之時。銷鍊五石。鑄以爲器。摩礪

不生光。以仰日。即得火。即許氏淮南注。方諸見月。則津也。圓以仰日。即得火。即許氏淮南注。方諸見月。則津

而爲水。注方諸陰燧大蛤也。熟摩令熱。月盛時以向

月下。則水生。以銅槃受之。下水數滴。先師說然也。陶氏

曰華嚴音義引許注曰方諸五石之精作圓器似杯

也。以銅盤受之。下水數升。御覽所引許注與高說同。

所云先師說然。疑卽許氏蓋古人尊聞之意。段氏說

文鑑字下一曰鑑方諸也。可以取明水於月。周禮八

烜鄭注鑒鏡屬取水者也。世謂之方諸。御覽五十

引淮南萬畢術方諸取水注曰方諸形若杯無耳以

五石合治以十二月夜半作之以承水卽來與許說

合。虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。注虎土物也。風木

氣也。木生於土。故虎嘯而谷風至。龍水物也。雲生於

水。故龍舉而景雲屬。屬會也。陶氏曰御覽九百二十

獸與風同類。龍陽中陰蟲與雲同類。御覽引春秋元

命包猛虎嘯谷風起。類相動也。龍之言萌也。陰中

陽也。故言龍舉而雲興。論衡寒溫篇虎嘯而谷風至。

龍興而景雲屬。同氣共類。共相招致。管輅別傳曰龍

淮南集證卷三

四中華書局聚

者陽精以潛為陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能與雲虎者陰精而居于陽依木長嘯動于巽林二

氣相感故能運麒麟鬪而日月食陶氏曰初學記大風皆與許說合

角之獸故與日月相動御覽四引相動作相符事類賦引大角作一角說文麒麟獸也麋身牛尾一角爾

雅麋麋身牛尾一角春秋感精符曰麟一角明海內共一主也許君五經異義曰公羊說云麟者木精一

角赤目為火候亦或引作大角者麟作一角義是春秋元命包麒麟門曰無光宋均曰麒麟少陽之精門于

地則日月亦將爭于上抱朴子清鑒日月蝕則識麒麟之共門張華博物志引作麒麟門則日月蝕皆同

引許注本開元占經鯨魚死而彗星出陶氏曰御覽九

注曰鯨海中魚之王也大藏音義引作鯨魚海中最大魚也文小異然卷十八亦引作魚之王也說文作

鯨中二字御覽引魏武四時食鯨制曰東海有鯨注無

山長五六里謂之鯨鯢春秋演孔圖海精鯨魚也薛綜西京賦注海中大魚名鯨當從御覽補海中二字

又彗星出初學記引許注曰彗除舊布新也左昭十七年傳彗所以除舊更新也劉向洪範五行傳彗除

穢布新也。覽冥篇鯨魚死而彗星出。高注云鯨魚大魚長數里死于海邊。彗星為變異。人之害也。與許注

文微異。蠶珥絲而商弦絕。注蠶老絲成自中徹外視之

如金精珥表裏見故曰珥絲。一曰弄絲於口。商音清

弦細而急故先絕也。賁星墜而渤海決。注賁星客星

也。又作孛星墜隕也。渤大也。決溢也。陶氏曰開元占經引作奔星。又

引許注曰奔星流星也。高注云又作孛星。孛即奔字之誤。知高云又作乃許本也。人主之情。

上通於天。故誅暴則多飄風。枉法則多蟲螟。注暴虐

也。飄風迅也。食心曰螟。穀之災也。陶氏曰開元占經引許注曰穀惡生

孽則蟲食心。占經所引多譌字。食心之訓皆本雅義。殺不辜則國赤地。令不收

則多淫雨。注赤地旱也。干時之令不收納則久雨為

災。四時者天之吏也。日月者天之使也。星辰者天之

期也。虹蜺彗星者天之忌也。注期會也。雄爲虹，雌爲

霓。虹者雜色也。忌禁也。天有九野，九千九百九十九

隅。去地億五萬里。注九野，天之九野也。一野千一百

一十一隅也。王氏曰：開元占經天占篇引此作億五萬里，御覽地部引詩含神霧亦云天地

相去億五萬里，然則億五二字今本誤倒也。五星、八風、五官、六府。注五星

歲星、熒惑、鎮星、太白、辰星也。八風，八卦之風也。五官

五行之官。六府，加以穀也。王氏曰：五星、八風、四下今本

十一字皆後人所加也。下文於九野五星八風五官六府皆一一釋之，而不及二十八宿，但於所說九野

中附以其星角亢氏云云，使有此四字，下文不應不爲解釋，且不應以二十八宿併入九野條內，使綱目

不相當也。然則此處原文無此四字明矣。其注於牽牛須女營室東壁觜觿東井輿鬼七星皆省一字，稱

之文義苟簡決非紫宮太微軒轅咸池四守天阿注漢人所爲，今刪去。

皆星名下自解

王氏曰下文太微者太一之庭也紫宮者太一之居也軒轅者太一之舍

也咸池者水魚之囿也天宮軒轅咸池天阿據前注所以司賞罰注曰四守紫宮軒轅咸池天阿據前注

則四守亦星名據後注則四守乃總括四星之稱非星名也前後注意迥殊今細繹原文前注是也紫宮

太微軒轅咸池四守天阿列其名也太一之庭太一之居帝妃之舍水魚之囿羣神之闕及所以司賞罰

則明其職也故前注曰皆星名下自解後注以四守為紫宮軒轅咸池天阿其不可通有三太微紫宮竝

舉何以數紫宮而不數太微稱其不可通一也四守若為紫宮軒轅咸池天阿之總稱則上文四守二字當

列於紫宮前為統下之詞或列於天阿後為統上之詞其義乃通何以雜廁諸星之間而云紫宮太微軒

轅咸池四守天阿邪其不可通二也軒轅帝妃之舍咸池水魚之囿皆與賞罰之事無涉其不可通三也

初學記御覽竝引許慎注曰四守紫宮軒轅咸池天阿也然則此乃許注後人移入高本而前後遂相矛盾

盾何謂九野中央曰鈞天其星角亢氏注鈞平也為

四方主故曰鈞天角亢氏東方宿韓鄭分野東方曰

蒼天。其星房心尾。注東方二月建卯木之中也木青

色故曰蒼天房心尾東方宿房心宋之分野尾箕燕
之分野東北曰變天。其星箕斗牽牛。注東北水之季
也陰氣所盡陽氣所始萬物向生故曰變天斗牛北
方宿尾箕一名析木之津燕之分野斗吳之分野牽
牛一名星紀越之分野北方曰玄天。其星須女虛危
營室。注北方十一月建子水之中也水黑色故曰玄
天婺女越之分野虛危一名玄枵齊之分野營室衛
之分野西北方曰幽天。其星東壁奎婁。注幽陰也西
北金之季也將卽太陰故曰幽天東壁北方宿一名
豕韋衛之分野奎婁西北宿一名降婁魯之分野西

方曰顓天。其星胃昂畢。注顓白也。西方建酉金之中。

也。金白色故曰顓天。或作昊昂畢。西方宿一名大梁。

趙之分野。西南方曰朱天。其星觜觿參東井。注朱陽。

也。西南火之季也。爲少陽故曰朱天。觜觿參一名實。

沈晉之分野。東井南方宿一名鶉首。秦之分野。南方。

曰炎天。其星輿鬼柳七星。注南方五月建午火之中。

也。火曰炎上。故曰炎天。輿鬼南方宿。秦之分野。柳七。

星南方宿。一名鶉火。周之分野。東南方曰陽天。其星。

張翼軫。注東南木之季也。將卽太陽純乾用事故曰。

陽天。張翼軫南方宿。張翼周之分野。翼軫一名鶉尾。

楚之分野。

家立按錢氏補注云。此九野所說皆引呂氏春秋有始覽之文。今按此節高注脫略。

氏不全因參酌高何謂五星東方木也經陶氏曰開元占

冒地而生也說文木字下云冒地而生東方之行隋

蕭吉五行大義引許注作木者冒也言冒地而出此

上合淮南說文而並採其帝太皞注太皞伏犧氏有天

下之號也死託祀於東方之帝也陶氏曰開元占經

注帝太皞主東方時則篇盛德在木高其佐句芒執規

而治春陶氏曰開元占經引許注曰規者圓也說其

神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙注木色蒼蒼

龍順其色也角木也甲乙皆木也南方火也陶氏曰

義引許注曰火者炎上也說文火字其帝炎帝注炎

下云燬也南方之形炎而上象形帝少典之子以火德王天下號曰神農死託祀於南

方之帝也其佐朱明注舊說云祝融陶氏曰開元占

經陶氏曰開元占

融高云舊說執衡而治夏陶氏曰開元占經引許注

準平也其神爲熒惑其獸朱鳥其音徵其日丙丁注熒

惑五星之一朱鳥朱雀也徵火也丙丁皆火也中央

土也陶氏曰五行大義引許慎曰其土者吐生者也中

下與地之中以一直畫象物初出地也下數語皆說文其帝黃帝注黃帝少典

之子以土德王天下死託祀於中央之帝也其佐后

土執繩而治四方陶氏曰開元占經引許注曰繩直

直亦同其神爲鎮星其獸黃龍其音宮其日戊己注

土色黃黃龍順其色也宮土也戊己皆土也西方金

也陶氏曰五行大義引許注曰金者禁也陰氣始起

萬物禁止也說文金字下云五色金也黃爲之長

久難不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生于土

從土左右注象金在土中形故五行大義又引下

土

淮南集證卷三

八中華書局聚

說與說文同。是又采說文也。許君准南注萬物禁止之說亦本之白虎通。其帝少昊。注少

昊黃帝之子青陽也。以金德王天下。號曰金天氏。死

託祀於西方之帝也。其佐蓐收。執矩而治秋。其神爲

太白。其獸白虎。其音商。其日庚辛。注金色白。白虎順

其色也。商金也。庚辛皆金也。北方水也。陶氏曰五行

一條僅存後一說與說文同。故不爲采入也。其帝顓頊。注顓頊黃帝之孫

以水德王天下。號曰高陽氏。死託祀於北方之帝也

其佐玄冥。執權而治冬。其神爲辰星。其獸玄武。其音

羽。其日壬癸。注水色黑。玄武順其色也。羽水也。壬癸

皆水也。太陰在四仲。則歲星行三宿。注仲中也。四中

謂太陰在卯酉子午四面之中也。陶氏曰開元占經引許注曰太陰謂