

西南稀見叢書文獻

第三卷

中國西南文獻叢書



本卷目錄

易箋

下

〔清〕

陳

法撰

.....

一

【清】陳法撰

易

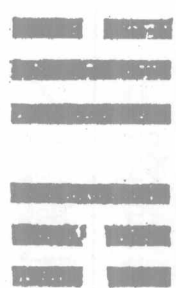
箋

下

黔南叢書第一集第二種

日
易
林
笑

民國壬戌授臨桂陳氏刊本校印



咸其拇志在

初六咸其拇 外也雖凶居

咸 咸感也柔上 六二咸其 吉順不害也

亨 而剛下二氣 腓凶居吉 咸其股亦不

利 感應以相與 九三咸其股 處也志在隨

貞 止而說男下 執其隨往吝 人所執下

五樓

取 女是以亨利 九四貞吉 叶也貞吉悔

女 貞取女吉也 悔亡憧憧往 亡未感害也

吉 天地感而萬 來朋從爾思 憧憧往來未

物化生聖人

九五咸其

光大

徒蓋切

也

感人心而天

悔无悔上

咸其悔志末

下和平觀其

六咸其輔頰

也咸其輔頰

所感而天地

舌

舌腭口說也

萬物之情可

見矣

乾坤者夫婦之象而萬物之大父母也咸恆者萬物之夫婦而亦萬物之各爲父母也故上經首乾坤而下經首咸恆有以也夫咸恆二卦乾坤之互體陰含

陽亦陽分陰也二氣相感六爻相應在天地則山澤之通氣在人則二少之專情且咸本否卦以上九下爲九三六三上爲上六柔上剛下一陰一陽二爻相交相應而成咸故曰二氣感應以相與六爻皆相應陰陽之氣相合相需陰資乎陽陽亦資乎陰相感相應則各有以相與所以亨也不相應則睽隔而不通然感之爲道易失其正凡其感我者皆其說我者也故外說而內止乃得其正不然是物至而人化物也是以爻言居吉往吝往來皆戒其妄動也五性感動

而善惡分萬事出聖人主靜立極亦外說而內止之意乎故曰利貞也婚姻之禮自問名以至納吉皆男求女也六禮備而貞女行故爲取女吉也夫易虛象也不指一事而言觀象玩占其義可以類推凡感而以正相應者皆是也天地感而萬物化生二氣之交感也聖人在上身居九重心周蔀屋求民之瘼下情无不上達是以膏澤下逮天下之人亦无不得其所懽欣交暢熙熙皞皞如萬物之欣欣向榮也天地萬物之情否則不通皆欲感應相與无有二也所以不

相與者以陽亢也故天地爲否柔上而剛下爲咸天道下濟皇帝清問下民此物此志也夫

凡感之道无不切於人身故通卦以人身取象人心本靜也內卦之艮止是也感於外而始動兌又爲說體則爲牽於情欲矣故以萬物之情而言貴其感通以人心而言則戒其妄動故內三爻不取相應此即周子主靜无欲之旨也初應外之四傳故曰志在外也拇能動而不能行蓋感之初心動而未行故不言吉凶艮在上爲手指在下爲足指故貴於能參活象

也又卦上多言首下多言趾只以爻位上下言六二柔得中正在他卦爲與九五中正相應當感之時外爲說體惟宜靜守感於外而動則失其中正而入於不中不正矣豈不凶乎如腓原靜行則動而不寧矣宜居而守其中正則吉趾上爲腓九三原爲艮體宜處而不動與上六相應上之陰又爲說主感於說而動志在隨人識見卑陋是以吝也腓上爲股初與二猶以陰隨陽三則以陽隨陰所執爲愈下矣以全卦而論上六九三爲成卦之由爲柔上剛下爲二氣感

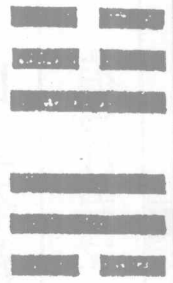
應爻言其動則爲動於外說而吝象爻之義各有取也內卦感於外則凶與吝九四正當心位外无所感固守其正則吉而悔亡矣惟是四獨與內之初陰相應是无外感之乘物交之引而妄念之動由內而生蓋不能主一无適雖不見不聞而憧憧往來於隱微之間則胸中擾擾私意縈結遂有无端之情形蔓延影附於冥漠之中釋氏所謂流注想也亦何由得此心之定靜乎故君子之學要之於无欲所以絕乎憧憧往來之擾而涵養其未發之中非待物感而後反

躬也傳曰未感害也言外之未感於物也未光大也
言內之牽於一陰也五於人身於位爲晦人之一身
无不動而惟晦不動五密比於上上爲說主易爲所
動而五以陽剛中正鎮之以靜如晦之不識不知不
爲所動動則有悔不動則无悔矣人心塊然不動則
流於禪定而此卦外感於說故以不動爲正傳末字
上有闕文末如本末之末指上爻也上之於陰爲說
主五密比之而陽剛中正其志在乎絕去外感之私
而不爲所動也如初之志在外五之志在末也兌爲

口舌而上適當其位人言則輔頰舌皆動不必其言之不當而招尤也口容止滕口說則亦不足貴矣彖言交感爻言受感感而妄動故多不吉觀咸之一卦蓋舉中庸所謂慎獨周子所謂主靜所謂慎動程朱所謂敬一以貫之讀易者皆以艮復爲心學而不知咸之爲尤要也

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤如太白仇池實有是象山至高而其上猶有澤君子虛懷受益亦若是焉耳



浚恆之凶始

初六浚恆

求深書容也

恆

恆久也剛上而

貞凶无攸

九二悔亡能

亨

柔下雷風相與

利 九二

久中也不恆

无

巽而動剛柔皆

悔亡 九

其德无所容

咎

應恆恆亨无咎

三不恆其

也久非其位

利

利貞久于其道

德或承之

安得禽渠容

貞

也天地之道恆

羞貞吝

也婦人貞吉

利

久而不已也利

九四田无

從一而終也

有 有攸往終則有 禽 六五 夫子制義從

攸 始也日月得天 恆其德貞 婦凶也振恆

往 而能久照四時 婦人吉夫 在上大无功

變化而能久成 子凶 上 也

聖人久于其道 六振恆凶

而天下化成觀

其所恆而天地

萬物之情可見

矣

咸恆言夫婦之道序卦之一義彖爻則咸只言感恆
只言久剛上柔下二體也雷風卦象也巽動卦德也
剛柔皆應爻位也恆本泰卦以初剛上而四柔下而
爲恆交感者相與之情尊卑者一定之分自否而咸
定分中有交感由泰而恆交感中有定分雷風相與
亦剛上柔下也雷動則風從分有定而道相與无定
分則乖不相與則離非巽動則止非相應則睽人倫
日用之道四者缺其一皆不能久所以爲恆也卦德
巽而動凡人所爲非有所入焉則不見意趣必不樂