

故宮
珍本
纂刊

故宮博物院編
海南出版社
新鐫武經標題正義
等四種

故宮珍本叢刊第 352 冊子部兵家類

故宮博物院編

新鐫武經標題正義

太白陰經

經武淵源

孫子參同

海南出版社

新鐫武經標題正義
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第352冊,子部.兵家/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:新鐫武經標題正義/(周)孫武等撰·太白陰經/(唐)李筌撰·經武淵源/(明)李材編·孫子參同/(明)李贄輯

ISBN 7-80645-869-7

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75446 號

故宮珍本叢刊第 352 冊

子部·兵家

新鐫武經標題正義 太白陰經 經武淵源 孫子參同

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:30.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-869-7/Z·36

定價:1480 元(子部兵家 14 種共 9 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

釋註標題武

金陵唐錦池較梓

經七書正義

武經標題正義序

武經非六經比而足爲戡亂定禍之資則懷用世之志者不可以不講

國家置武學以武經取武士誠欲其講明而習用之也邇來世際熙洽士習比比尚文若武經七書無論文士卽武胄亦罔盡心嗟嗟是尚可

序一

責其事業乎茲閱趙生所註肢分節解標題立意可謂詳而有體善於發明者官生得此則當事任者有實用期科目者有入門矣特命之梓以廣其傳益亦嘉其志云

欽差提督軍務巡撫浙江等處地方兵部右侍郎兼都察院右僉都御史關西溫純譔

新刻武經標題正義目錄
孫武子卷之一

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

九變第八

行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

吳子卷之二

圖國第一

料敵第二

治兵第三

論將第四

應變第五

勵士第六

司馬法卷之三

仁本第一

天子之義第二

定爵第三

嚴位第四

武經標題正義目錄
用衆第五

李衛公問對卷之四

卷上

卷中

卷下

尉繚子卷之五

天官第一

兵談第二

制談第三

戰威第四

攻權第五

守權第六

十二陵第七

武議第八

將理第九

原官第十

治本第十一

戰權第十二

重刑令第十三

伍制令第十四

分塞令第十五

東安第十六

經卒令第十七

勤卒令第十八

將令第十九

踵軍第二十

兵教上第二十一

兵教下第二十二

兵令上第二十三

兵令下第二十四

三畧卷之六

上畧	中畧	下畧
六韜卷之七		
文韜		
文師第一	盈虛第二	國務第三
明傳第五	六守第六	守土第七
上賢第九	舉賢第十	賞罰第十一
武韜		兵道第十二
發啓第十三	文啓第十四	文伐第十五
三疑第十七		順啓第十六
龍韜		
王翼第十八	論將第十九	選將第二十一
武經標題正義目錄		立將第二十二
將威第二十二	勵軍第二十三	陰符第二十四
軍勢第二十六	奇兵第二十七	五音第二十八
農器第三十		兵微第二十九
虎韜		
軍用第三十一	三陳第三十二	疾戰第三十三
軍畧第三十五	臨境第三十六	動靜第三十七
絕道第三十九	畧地第四十	火戰第四十一
豹韜		壘虛第四十二
林戰第四十三	突戰第四十四	敵強第四十五
烏雲兵第四十七	烏雲澤兵第四十八	少衆第四十九
犬韜		分險第五十

分合第五十一	武鋒第五十二	練士第五十三	教戰第五十四
均兵第五十五	武車士第五十六	武騎士第五十七	戰軍第五十八
戰騎第五十九	戰步第六十		
附節要卷之八			
選將	將職	選鋒	選能
料兵	料敵將	講武	教平原兵
敘戰上	敘戰下	用車	奇兵
察敵形	下營擇地	定威	鄉導
教弓	攻城	守城	水攻
陣法	邊防地形		
增附馬步射法附八卷上層			
武經標題正義目錄			
馬射	步射	弓	弦
矢	張弓	身勢	執弓
搭矢	發矢	射後	
增附棍法附八卷上層			
棍法	棍法總訣歌	邵陵棍歌	邵陵拳勢歌
鎗法下四勢歌	鈚法四平勢歌		
增附占法附八卷上層			
田螺占吉凶之法	猫眼占定時候法		
天文門占	日占	月占	風占
雲占	星辰占	地理門	草木門
鳥獸門	營寨門		目錄

新鐫武經標題正義卷之一

明杭郡庠生趙光裕克榮甫註釋

男庠生趙三賜開之甫

門人武舉生 李時英實夫甫

孫子武齊人著兵法十三篇因伍負薦入吳爲上將伐楚入郢及秦人救楚乃班師後見閔廬荒遊無度辭官歸齊數年而亡

始計第一 定計爲行兵始事而篇內五事七計皆計也凡作此篇中題者勿忘計字

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也

道統行而直誠國之大計而當以察故經之以五事校之以計而索其情

言今民同欲也。已先列五情焉。詳在下。曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。

起處可以天地事之曰王道者今民與上同意可與之死可與之生而不畏危也

選將任勢意意則利與公履死生之地而不畏危亡矣天者陰陽寒暑時制也陽

○將者智信仁者孤虛旺相之屬寒暑者大寒大也者遠近倉易黃夾死主也遠地

將有五者則道
近地宜速險
宜步宜騎宜
廣宜將者智
勇義也智能
料敵

矣然人君信任仁能愛下勇能赴難嚴能不專亦難成功法五者爲將之道也**法者曲制官道主用也**部曲有制分官有

凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝

智仁信忠之言不知則不勝可不知乎○自一曰道
○五者知之者至此皆申言經之以五事之意也
故校之以計而索其情曰主孰

有道將孰有能時地利孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰

事任將爲將者
必知道天地將
孰明吾以此知勝負矣
此段申言校之以計而索其情也情兼彼已之情
言謂既經以五事而又以七計索彼已之情

法五者方可取則其勝負勝然又必較計可知矣將聽吾計用之必勝。留之將不聽吾計用之必敗。去之將此。

索情因利制權字兼大將偏裨之將言謂計已定矣若大君授計于大將大將授計于偏裨之將皆不可不擇其人也此最用兵之要務故特舉而言之焉結責人君當于偏裨之將皆不可不擇其人也此最用兵之要務故特舉而言之

計利以聽，乃爲之勢，以佐其外。勢者，因利而制權也。兵者，詭道也。故

能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之

戰重之權卽下
 可爲五事與此
 計之佐結宜發
 擇人而任勢不
 可兵家之勝不
 一可先傳
 宜以勢字爲主
 須本上十四事
 詭道求謀然非
 以七事經其始
 亦難取勝結情
 字於後意
 廟算不勝者得算少也
 多算勝少算不勝而況於無算乎吾於此觀

之勝負見矣此篇言五事七計選將任勢其得算多則預知其勝得算少則預知其不勝而實以多算爲貴也算卽計也

作戰第一 此篇反覆言用兵者貴勝而不費久戰于外也

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬言其月千里

餽糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬

之師舉矣。此言其費用之繁。其用賤也，勝人則純；工坐免父戎，則力

屈久暴師則國用不足承上言兵衆而用繁若久戰今上言兵衆而用繁若久夫能兵座說而力

彈貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣此言其且有外

故兵聞拙速未觀巧之久也夫兵久而國利者未之有也

勝不貴巧而久持
久則必不利矣
故不盡知用兵之害
者則不能盡知用兵之利也

善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也

上言久戰之害而此遂及速勝之利也善兵者不爲久戰而役不
籍於民糧不三載於國且其器用固取於本國而糧食又因之於敵

境故軍食可足矣如是而又何國之資於師者遠輸遠輸則百姓貧
內外之患哉此用兵之利也

近師者貴富貴賈則百姓財竭財竭則急於丘役賦丘力屈財殫中原

內虛於家。百姓之費。十去其七。此申久戰則私家之困如此。公家之費。破車罷馬。

甲冑弓矢戟楯矛櫓丘牛大車十去其六此申久戰則公家之困如此故智將務

善結發擇人任造如循環之無端者再犯前激水之疾至於漂石者勢也譬鳥之疾至

奇正相生無端善戰者勢險節短

於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機此就奇正就

之中舉其勢與節而言之以謂於激水之疾有以漂石者可觀焉固甚險也故善戰者法此以布陳其立隊相去各十步每隔一隊立一戰隊其前進以五十步為節聽角聲為號馬軍從背出亦以五十步為節聽鼓聲為號或前後復合以對敵或向前奇後正以邀敵臨時節止何隙擒處為其勢之後而難禦如引滿之膏矢○篇名兵勢是首四條筆言紛紜闖亂而不亂渾渾沌沌泥形圖而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也此承前分數形名之說而有分數其戰調似亂而不可亂焉兵有形其名其布陣形圓而不可散焉夫因治矣勇失強矣然或治而示人以亂則亂生於治而治亂同此數也或勇而生於強弱強而同此形也其又有變化之用如此善戰者思所故善動敵者形之敵必從之子之敵必取之以利動之以武經標題卷一孫子六

本持之善勸敵者示敵以形而使必從之于敵以利而使必取之故既以利誘之而使之來又以吾之本兵待之而擊之敗焉

善戰者求之於勢不責之於人故人能擇人而任勢言勝敵者恒由於於兵勢而不求於人故擇人而任以勢為任勢者其戰人也如轉木石水石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也任勢指之與人戰也如轉木石然蓋木石之性地安則靜而危則動矣動之體方則止圓而行突此皆自然之勢不可止遏者也故善戰人之勢亦如轉圓石於千仞之山之勢不可禦也

虛實第六虛實者彼已皆有善兵者必知之以次文字我虛則而無常形又因敵成攻敵虛則備既以我兵之虛實形敵勢此知兵者也作此篇題者勿忘虛實字

致人不致于人

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而起戰者勞故善戰者致人而不致於人客之勢也致者使也能使敵人自至者利之也論先處戰地以待敵是我實而不致故致人後處

能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之以勞

戰地雖戰是利而使之至加以害而使之不
虛而不實故致得至則能勞敵敵動則不
勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守
其不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎
微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命凡行于無人
不勞故攻其不守而取之守其不攻而固之非善也惟善攻者則敵
不知所守之處善守者則敵不知所攻之處其用兵之機微而無形
死生非其所司乎之進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而
不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救
我也我欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也此正言
善守之道言衝虛而進攻則敵不得不與我戰是攻其所必救也
速去而退守則敵不得不與我戰是又乖其所之也此正其微而無
形者也故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是
以十攻其一也則我眾敵寡能以眾擊寡則吾之所與戰者約矣此
武經標題正義卷一孫子

○形人而我無形
示強而非強示
弱而非弱此形
武經標題正義
卷一孫子
人而我無形也
是兵專一當力
實而不虛敵兵
分擊常虛而不
實矣結發因敵
制勝而無常勢
意

後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡
寡者備人者也眾者使人備己者也此段就敵我而言之言惟
不可知敵之分兵以備我者必多而我之所與接戰者必寡但見其
前後左右無虛不備而我無所不寡矣所以寡者為勢分而備人也所
以眾者為勢專而使人備己也故知戰之地知戰之日則可千里而
會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後
後不能救前而況遠者數十里近者數里乎此承上戰地併及戰日
戰之地又知會戰之日則可千里會戰若會卒遇敵而不知戰地戰
日則左右前後不能相救矣況其相去有數十里與夫數里者乎
以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為也敵雖眾可

○形兵之極至
於無形
示強而非強示
弱而非弱此形
武經標題正義
卷一孫子
人而我無形也
是兵專一當力
實而不虛敵兵
分擊常虛而不
實矣結發因敵
制勝而無常勢
意

使無聞此總承上意而及於時事也言能使我勢專而敵勢分則敵
而敵兵雖眾亦無益於勝矣故曰兵之勝可為也
之無能聞我矣故策之而知得之計作之而知動靜之理形之
而知死生之地角之而知有餘不足之處此段正言敵之虛實也言
得失激作之而探知敵情之動靜以強弱之形示之而知敵人所處
生之地以銳兵左右角觸之而知敵人有餘不足之處得也動也
靜也死也餘也敵之實也實則宜備矣故形兵之極至於無形無
形則深間不能窺智者不能謀因形而措勝於眾眾不能知人皆知
我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形於
無窮此下復申明形人而我無形之妙言以兵之虛實形敵到極致於
人不能知但能知我勢之虛實則不能窺智不能謀因形而措勝於人
之形故其戰勝之謀不待復用而惟應形於敵者在于無窮夫兵形
象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因
敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神此
武經標題正義卷一孫子

○形兵之極至
於無形
示強而非強示
弱而非弱此形
武經標題正義
卷一孫子
人而我無形也
是兵專一當力
實而不虛敵兵
分擊常虛而不
實矣結發因敵
制勝而無常勢
意

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而含莫難於軍事
軍門稱和門者以和於眾而後舉也交和者以兩軍門相對也言將
受命於君合其軍聚其眾交對於和門而舍止固欲爭其利者其事
莫難軍事之難者以迂為直以患為利故迂其途而誘之以利後人
發先人至此知迂直之計者也此之曲者為迂迂者本所患也推直
曲之途詭以為直而反以所患者為利耳故自迂途而去而以所利
者誘人使之貪戀則我雖後人而發得以先人而至此乃知迂直之
計者故軍事為利眾爭為危眾軍而爭利則不及委軍而爭利則輜
重損是故捲甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍

○形兵之極至
於無形
示強而非強示
弱而非弱此形
武經標題正義
卷一孫子
人而我無形也
是兵專一當力
實而不虛敵兵
分擊常虛而不
實矣結發因敵
制勝而無常勢
意

兵以分合為變

懸權而動

先知迂直之計者勝

武經標題

治氣治心治力
三者俱就治已
言而帶帶人意
與示形任勢相
為表裏用軍爭
利者知此斯無
重治心發意
問治氣治心
治力治變之
說其言何如

勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利則三分之一至是故軍無輜重則亡無糧食則亡

無委積則亡言軍之所利者為利也若舉大眾而爭之反失利而為利則輜重皆在所損棄矣惟行不能及則爭利於百里之外者其軍

十分中僅以一至而將軍擒焉爭利於五十里之外者其軍十分中僅以半至而一將軍擒焉爭利於三十里之外者其軍十分中

二分先至而一將軍擒焉爭利於十里之外者其軍十分中一分先至而一將軍擒焉爭利於五里之外者其軍十分中一分先至而一將軍擒焉

而自取敗亡矣由是糧食亦無餘餉相逼而致亡矣由是故不知諸侯是委積亦無轉輸不繼而致亡矣眾爭為危者如此

之謀者不能豫交援不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利先知以軍爭利必故其疾如風迅其徐如林

者也此敘軍爭為始未分合為變言或故其疾如風迅其徐如林分或合變正為奇變奇為正也

侵掠如火猛不動如山特難知如陰藏動如雷霆擊掠鄉分眾往各廓地分利守懸權而動化變先知迂直之計者勝以迂為直以直為迂此

軍爭之法也文孫子軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旗旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一耳目則勇者不

得獨進怯者不得獨退此用眾之法也此就治故夜戰多人鼓晝戰多旌旗所以變入敵之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心此就擊是

故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也治已之氣以治待亂以靜待譁此治心者也治已之心以近

待遠以佚待勞以飽待饑此治力者也治已之力以無邀正正之旗無擊堂堂之陣此治變者也治變化之用兵之法高陵勿向背丘

勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也此段有言是九變同為變

九變第八用兵有九變又有五利惟智將知變通之道斯能成務而解患且以屈服諸侯若彼庸將不知變者徒陷

敵之計也

此用兵之法也

此用兵之法也

此用兵之法也

此用兵之法也

此用兵之法也

危耳五

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾圯地無舍衛地合交絕

地無留圯地則謀死地則戰此言用兵有九變而略舉其五事如此

盟會絕地莫久留圯地當設謀死地則殊戰也○云當以前篇高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必

闕窮寇勿追八句及此篇絕地無留一句共為九變途有所不由軍而此段圯地無舍四句持九地篇文誤在此耳侯計有所不受

有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受此又言用兵有皆法之變而為吾所利也故將通於九變之利者知用兵矣將不通

於九變之利雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣此結上兩段而重於用人蓋得智謀是故智

者之慮必難於利害雖於利而務可信也雖於害而思可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業超諸侯者以利此段言得人而用之

利而慮及其害通害而慮及其利雖於利害如此但見以所害參所利則事務易成以所利參所害則患難可解且其明于利害而設計

以利動人則諸侯趨附矣此五者皆因智者有變通之道所以致此也故用兵之法無恃其不來恃吾有所恃之無恃其不攻恃吾有所

不可攻也言得智謀之人則通九變知五利而敵故將有五危必死不可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也

用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也此言庸常之將守一而不知變者謂勇戰而必于死者可設伏以殺之臨敵而必于生者

可掩襲而撓之性之忿速者可陵侮以致其來性之廉潔者可誦辱此皆為將之過用兵之災而所由覆軍殺將者也可不察乎

行軍第九此篇論處軍相敵之法有四相敵之法有三十二自絕山依

孫子曰凡處軍相敵處軍之法有四相敵之法有三十二自絕山依

謹察之皆相絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也言軍行

敵之法也

敵之法也

敵之法也

敵之法也

敵之法也

武經標題

依谷而居以資險視生地而處之高陽若
 敵人先據隆高之處不可登而迎戰也
 絕水必遠水客絕水而來
 勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附水而迎客視生處高
 無迎水流此處水上之軍也言軍行過水必遠水而止以自便客若
 擊之則利也我若欲與敵戰勿近水而來勿迎戰於水內但令半渡而
 迎擊但當處水上流而無居下流也
 絕斥澤唯亟去無留若交軍
 於斥澤之中必依水草而背眾樹此處斥澤之軍也言軍行過斥澤
 謂以地氣濕潤水草薄惡也若與敵交戰於
 此必依水草以便無汲背樹水以為險阻
 平陸處易右背高前死
 後生此處平陸之軍也背高阜以為形勢前後低高以便奔擊
 此四軍之利黃帝所以勝四帝也此結上文言黃帝所以勝四方諸
 文又以處軍之法繁言也
 凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾是
 謂必勝近水草以養生據高陽以
 丘陵隄防必處其陽而右背之此
 兵之利也地之助也言丘陵之當隄防者必處陽右
 上雨水沫至欲
 正義卷一孫子
 涉者待其定也上流有雨水而泡沫至者恐有
 暴水必待水定而後可涉也
 凡地有絕澗天井天
 牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也吾遠之敵近之吾迎之敵背之
 地形之惡有六宜去不宜近吾若遠之敵必近之矣吾
 若迎之敵必背之矣遠之迎之則利近之背之則凶
 軍旁有險阻
 潢井林木蒹葭薊者必謹覆索之此伏姦之所也宜三覆搜索之
 處軍之法近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也欲誘我進
 其所
 居易者利也居平易之地者
 眾樹動者來也斬木通
 眾草多障者疑
 也以草為屏障
 鳥起者伏也伏有
 獸駭者覆也掩覆
 而來塵高而銳者車
 來也卑而廣者鹿徒來也步兵
 散而條達者鹿樵採也少而往來者
 營軍也經營
 辭卑而益備者進也潛
 辭強而進驅者退也潛
 輕車
 先出居其側者陳也列
 無約而請和者謀也奸
 奔走而陳兵者期也
 期半進半退者誘也誘
 仗而立者倚兵仗
 饑也汲而先飲者渴也見

○今文齊武
使之親齊武
有威而使之
此治軍之事
行軍之先務
武經標點
後
然文當先武
二者不可偏
問七書中
稱文武者
一有曰今
齊武者有
修文治武
有曰武桂
種者又有
文武惟王
術者其立
發意同異
如

利而不知進者勞也。勞倦鳥集者虛也。無空虛夜呼者恐也。軍士夜呼而無勇怒而
軍士恐軍擾者將不重也。旌旗動者亂也。亂部伍吏怒者倦也。將士忿怒於人
懼也殺馬食肉者軍無糧也。懸鉞不返其舍者窮寇也。懸鉞鉞於外而不返舍於外
窮寇欲大戰也。諄諄譚論徐與人言者失眾也。諄諄重復貌譚論失志貌徐
欲收也。數賞者寔也。恐其寔之數罰者困也。困因其言者以素失其心而
之眾者不精之至也。先如暴虐而後又畏其眾來委謝者欲休息也。休息
息兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之。敵兵以怒而迎戰久
有奇伏而當察之○此兵非貴益多惟無武進足以併力料敵取人
以夫惟無慮而易敵者必擒於人。此以用兵言之言兵不貴多惟
料其敵取勝於人而已。若無遠慮而卒未親附而罰之則不服不服
易敵武進必爲人擒矣雖多何爲卒未親附而罰之則不服不服
則難用也卒已親附而罰不行則不可用也。故令之以文齊之以武
正義卷一孫子
是謂必取此下兩條皆言治兵之事言士卒當使親附又當加刑罰
而使之以不可偏廢者也。故令之以文德而使之親附齊之以武威
則民服今素行以教其民則民服今素行以教其民
則民不服今素行者與眾相得也。此又致重於威令也蓋威令素行
服矣蓋惟威令素行者與眾相得而後教民以戰則民服之否則不
而莫不順之此教之所以服也。
地形第十論地形有六而因及兵之六敗見地
孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者。言地有
詳在我可以往彼可以來曰通。通形者先居高陽利糧道以戰則利
通形者宜致人也可以往難以返曰掛。掛形者敵無備出而勝之若有
而不致於人也備出而不勝難以返不利。掛形者以敵之有
利曰支支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之利
支形者已不可出但隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之
敵半出而擊之

武經標題正義 卷一 孫子
○將之道也 知此而用戰者必勝 將者當察兵情也 夫地形者兵之助也 料敵制勝計險阨遠近 上將之道也 知此而用戰者必勝 不知此而用戰者必敗 意言上兩 知料敵制勝之 地形者乃兵之助也 行兵而料敵制勝地形而計險 故戰道必勝主 遠近之地形必 知料敵制勝之 地形者乃兵之助也 行兵而料敵制勝地形而計險 故戰道必勝主 可勝人矣然地 形者乃兵之助 也 行兵而料敵制勝地形而計險 故戰道必勝主 避罪唯民是保而利於主國之寶也 戰道兼頂上文地形兵情而言 料敵制勝尤要 唯欲保民而利主則無求名避罪之意 眞國家之寶也 戰道不顧君命 意言上將知勝之道則當專制于己而不當聽命于君 視卒如嬰兒 故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不 能使亂而不能治譬如驕子不可用也 此言上將之於士卒 知吾卒 之可以擊而不知敵之不可擊勝之半也 知敵之可擊而不知吾卒 之不可以擊勝之半也 知敵之可擊知吾卒之可以擊而不知地形 之可以戰勝之半也 故知兵者動而不迷舉而不窮故曰知彼知己 是謂料敵結實

武經標題正義 卷一 孫子
○九地第十一 論地形有九為將者當因地以制宜遂備舉為客 孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地 圯地有圍地有死地 下詳言之諸侯自戰其地者為散地 諸侯自戰 圯地有圍地有死地 下詳言之諸侯自戰其地者為散地 諸侯自戰 內傾而易散也 入人之地不深者為輕地 入人之地不深則士卒 得亦利彼得亦利者為爭地 為必爭之地 我可以往彼可以來者為 交地 為可往可來則諸侯之地三屬先至而得天下之眾者為衢地 諸 之地三面連屬鄰國若先至其衢而 入人之地深者為重地 諸 得天下之眾是四面通達如衢路矣 入人之地深背城邑多者為重 地 入人之地已深背人而還矣 山林險阻沮澤凡難行之道者為圯 地 凡難行之道者為圯 所由入者險所從歸者迂彼寡可以擊吾之眾 者為圍地 入路險歸路迂彼可以疾戰則存不疾戰則亡者為死地 權絕而敵臨是陷于死地矣 此是故散地則無戰勿與輕地則無止不 止爭地則無攻當先至而據之 交地則無絕不可斷衢地則合交通使 重地則掠糧食圯地則行行宜速圍地則謀何隙突擊死地則戰并力 此以上言之古之善用兵者能使敵人前後不相及寡眾不相恃 貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合於利而動不 合於利而止 言善兵者往於敵境既相九地之變又必以兵從中衝 敢問敵眾整而將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣兵之情主速 乘人之不及由不虞之道攻其所不戒也 此言敵人我境當先奪其 以待之則敵之進退自聽乎我矣然必以速為主而乘 凡為客之道 其不及由其不虞攻其不戒然後可以奪其所愛也 深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并氣積力進

運兵計謀為不可測

其計謀於投之無所往死且不北死焉不得士人盡力兵士甚陷則

不懼戰而不為奔走其力必盡其心不懼矣無所往則固入深則

拘不得已則聞是故其兵不修而戒不來而得不約而親不令而信

禁祥去疑至死無所之此推兵之常情以明其所以盡力不懼之意

矣吾士無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也令發之日士卒坐者涕

沾襟偃臥者涕交頤投之無所往則諸將之勇也故善用兵者

譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其

中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當

其同舟濟而遇風其相救也如左右手此段言投於無所往之地又

而聞令則期於必死投之死地而無所往則奮諸將之勇也蓋士非惡

相救應如常山之蛇矣此無他為同陷於死地使然也雖仇亦然况

武經標題正義卷一孫子

齊勇若一政是故方馬埋輪未足恃也齊勇若一政之道也剛柔

皆假設之詞是故方馬埋輪未足恃也齊勇若一政之道也剛柔

皆得地之理也故善用兵者携手若使一人不得已也卒之言欲士

應而不散豈可恃縛焉理輪而得哉惟在勇力之齊萬人若一人此

軍政之道也今力有剛者柔者皆得其用而互相救援實以死地之

勢然也故善用兵者三軍之眾若携一人之手將軍之事靜以幽

以使之而左右相應乃陷之死地而不得不死也將軍之事靜以幽

正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其

居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸

察其甚陷則不懼無所往則固入深則拘凡為客之道深則專淺則

散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者

輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其

心輕地吾將使之屬爭地吾將趨其後交地吾將謹其守衢地吾將

固其結重地吾將繼其食圯地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地

吾將示之以不活故兵之情圍則禦不得已則闕過則從此段又以

申言為客之道言為客者入深則眾心專一入淺則眾心散是故

去國越境而師本危絕之地也然有衢地重地輕地圍地死地之別

焉吾於散地則使之輕一輕地則使之連屬爭地則疾趨其後交地

則謹守以待衢地則厚結交重地則掠野繼食圯地則進途弗置

圍地則塞闕敵士死地則示之以不活使奮擊求生若兵情在圍地則

思禦敵不得已則思奮闕過則于危則從吾之計故當隨九地以爲

權變是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之形者

不能行軍不用鄉導者不能得地利此又言知此三者然後能審九

地也四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其眾不

得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權

信已之私威加於敵故其城可拔其國可殲本上言霸王之兵不可

征伐大國則其兵眾不得會聚且威加於敵則其城可拔其國可殲

既不得爭交於天下則不養天下之權力可以伸已之私而兵威

加于敵國矣故其城可拔而國可殲施無法之賞懸無政之令犯三

軍之眾若使一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害殺之亡

地然後存陷之死地然後生夫眾陷於害然後能為勝敗此段言用

武經標題正義卷一孫子

正義卷一孫子

十六

兵事
敵意

寶
五間莫測爲神
妙之紀人君所
由動而勝人成
功出衆者誠至
寶也然所以安
國者恐不止此
結宜發之

官人而用之。潛結敵之官人。反間者，因其敵間而用之。厚賂敵之來間我者，使之反爲我用也。死間者，爲誑事於外，令吾間知之而傳於敵間也。佯爲虛假之事，使吾間傳泄於敵間。生間者，反報也。使歸而以敵情報我。○故三軍之事，莫親於間，莫厚於間，事莫密於間。此段詳言五間之事。非聖智不能用間，非仁義不能使間。

非微妙不能得間之實微哉微者無所不用間也此言用間之難遠
仁則有恩義則有斷微妙則權謀之精因言惟微妙之至者爲能無所不用其間也
間事未發而先聞者聞與
所告者皆死貴于密也凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必
先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之言欲擊
殺人者必先使吾間索知敵之守將及左軍攻城
右人等之姓名庶吾間可入而得勝也
必索敵間之來間我者因
而利之導而舍之故反間可得而使也因是而知之故鄉間內間可
得而使也因是而知之故死間爲誑事可使告敵因是而知之故生

正義
卷一
孫子

丸

一一一

明君賢將必成大功
以上治爲開故
能成功全在索
知敵情上發揮
然明君賢將所
以成功者自有
其本不專在用
聞且伊呂亦非
爲聞者結文貶
題發意
問孫子十三
篇古今所稱
兵法其篇什
之義先後之
旨何如

問可使如期五間之事主必知之知之必在反間故反間不可不厚也此段獨歸重於反間也言索敵人之來問我者以利誘之而導之使止相與議論可察知敵情是反間爲我使也敵之來問者尚可知我使死間者以虛詐之事告于敵矣因是而知可使生間者往來如期矣五間之事人主皆所當知而知之也昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在商故明君賢將能以上智爲間者必成大功此兵之要三軍之所恃而動也此言用間之效而因著其爲兵家之要也謂殷周之興以伊呂爲間於夏商而知其情故明君賢將能以上智之人爲間者必成戰勝之大功是用間計以索彼之情而此又舉用間以察敵者終篇言校計以索彼之情而此又舉用間以察敵者終之蓋計定於已而已見間用於彼而難知抑又深矣

按漢藝文志稱孫武兵法八十二篇今之十三篇乃魏武註之而刪定者然其言舍正務奇背義任詐果戰國相傾之說武嘗以此于吳闔閭止於疆伯乃知伯術不如王道

卷一終

新鐫武經標題正義卷之二

註釋

全交

石車

吳子起衛人爲魯將破齊師因讒棄魯降魏迨武侯信田文讒欲殺之又棄魏降楚與悼王議削族祿被楚放米驕所殺

此篇言圖謀
國之事

吳起儒服以兵機見魏文侯。起本魏人學兵法爲魯將破齊有功君因讒而疑之起遂去魯歸見文侯

文侯曰寡人不好軍旅之事。此伴起曰臣以見占隱以往察來主

何言與心違言以事之見者占君之隱以事之往者察君之來知君之存亡言與心違乎今君

詩吏所離支革。奄以朱漆。盡以母青。樂以犀象。冬曰衣之。則不溫。

爲長一丈二尺。華車

正義卷二吳子

輪觀之於目則不麗乘之於田則不輕

爲戰爲不戰主君安用比也以此規知君欲若以備進戰退守而

車如此不計三三兮月以七爲戰守之用矣若以作是單義以

求前月者八層界之持力爭力之小力雖不同八階之及太
 矣氏之吾參德參氏以戒其國交。此見武可見氏之吾苛衆子

承桑氏之君，修德厲正，以淑其國家，不可廢。有扈氏之君，桀、癸、女

以喪其祿移見武不可不治明主鑒茲必內修文德外治武備

之所爲也。古當敵而不進，無逮於義矣。僵屍而哀之，無逮於仁矣。

哀之則不及於仁矣此申言武備之當預治以足上意於是文

身自布席夫人捧觴醺吳起於廟立爲大將軍守西河與諸侯大

七十六。戰六十四。餘則均解。闢土四面。拓地千里。皆起之功也。

吳子曰。貴之圖謀國家者。必先教百姓而親萬民。先教畿內之百姓。而後親畿外之

民此篤近舉遠之意所以教之親之者孝弟忠
信是也斯則民心和順而可造於德之事矣

作方也其月

問孫吳皆以知兵名世而孫之著書比吳尤者詳矣然孫與吳王入郢而無謀以救其敗吳則始用於勝而破齊經于魏而制秦入于楚而楚伯其成功反在武上其故何歟

○明主修文治武

武經標顯
吳子意重在武特帶言文耳蓋見武侯有尚武之意故為此言其後竟為文侯立武功不知國重文重文也

○國家教百姓而親萬民百姓萬民分遠近者與民親則必教此親之則必教此和則可謂和也

○國家先和而造大事

造大事
先和在教百姓而親萬民處大事謂征伐也天下文廟啓主

