

小学生与作文丛书

原子能出版社

2

小学生作文基础 训练 100 题指导

100

小学生写作文丛书

G623.24
15
(2)

ISBN 7-5022-0373-7

G·66 定价：2.90 元

289-158 4223

G623-24

15
(2)

小学生作文丛书

(二)

小学生作文基础训练

100题指导

史建中 主编

白振昌 王兰坡 编

原子能出版社

内 容 简 介

本书根据目前我国小学生的实际作文水平，针对小学生写作文时存在的主要问题，深入浅出地讲解了作文的基础知识，包括：连句、连段、扩写、缩写、仿写、写片断、写局部、看图作文、审题立意、布局谋篇等等，内容新颖，形式灵活多样，能激发起小学生作文的兴趣，从而达到增长知识，开拓思路，提高作文水平的目的。

本书适合小学生，特别是小学三至六年级的学生，小学生家长以及小学语文教师阅读与参考。

小学生写作文丛书

(二)

小学生作文基础训练100题指导

史建中 主编

白振昌 王兰坡 编

责任编辑 曹振国

原子能出版社出版

(北京2108信箱)

北京印刷二厂印刷

新华书店总店科技发行所发行·新华书店经售

☆

开本787×1092 1/32·印张5.75·字数129千字

1990年12月北京第一版·1992年4月北京第二次印刷

印数10 001—18 000

ISBN7-5022-0373-7

C·66 定价：2.90元

致小读者

亲爱的小朋友们：

我们常常收到你们的一些来信，要求说说在小学阶段怎样提高自己的作文水平。一封封热情的来信，流露出你们迫切希望学好作文的心情和愿望。为了配合你们的学习，满足你们的要求，我们编写了《小学生写作文丛书》。这套丛书编排新颖，知识面广，内容丰富，切合实际。这套书如果能够对你们写好作文有所帮助，我们会感到欣慰。

这套丛书由五本书组成。《小学生常用作文100题指导》，是按小学常用作文题进行分类指导。在作文课上，老师可借助这些作文题讲授必要的作文知识和规律，在每题讲解写作方法后，相应地选编一篇习作供你们学习借鉴。《小学生作文基础训练100题指导》，是小学生写作文基本功训练的书。内容有看图作文，扩写作文，给条件作文等多种方法，设计形式多样，讲解深入浅出。《小学生写人叙事优秀作文100例》，从全国各省、自治区、直辖市优秀作品中精选出100篇，并分类加以指导，讲解必要的写作方法。阅读该书会使你们懂得应该怎样写，不应该怎样写。《小学生写景状物优秀作文100例》，主要精选了描写景物，描写地方，描写动、植物的优秀作文，分类讲解写作方法、要领，阅读后，你们会学有依据，学有所得。结合小学生作文词汇贫乏、提笔成文感到困难的实际，我们还编写了《小学生作文词汇段落手册》一书。该书所选词汇丰富，段落充实，供

你们作文时参考。

多观察，多阅读，多练习是提高自己的作文水平的根本途径。我们相信，同学们一定能够勤学苦练，写好作文，用手中的笔，描绘我们沸腾的生活，描绘我们美好的理想，描绘祖国百花盛开的春天。

在编写过程中，许多老师给予我们热情的帮助，在此表示感谢。本丛书的内容选有一些其它出版物上的作文和材料，由于不便一一致意，在此一并表示谢忱。书中有不周密的地方，请同学们和你们的老师多提意见，以便修改提高。

祝你们学习进步！

编者

一九九〇年十二月

目 录

I. 看图作文指导

1. 放学后发生的事.....	(1)
2. 我们的学校.....	(3)
3. 谁先过.....	(5)
4. 健康又卫生.....	(7)
5. 小狗.....	(9)
6. 乒乓球膨胀起来了.....	(10)
7. 有错就改.....	(11)
8. 爱护小树.....	(13)
9. 晚上.....	(15)
10. 挑水.....	(16)
11. 一个苹果.....	(18)
12. 小猴子哭了.....	(19)
13. 废物利用.....	(20)
14. 一次有意义的活动.....	(21)
15. 海底探宝.....	(23)
16. 分心.....	(25)
17. 小燕归巢.....	(27)
18. 教训.....	(29)
19. 除虫.....	(30)
20. 是谁做的好事.....	(31)
21. 雪后.....	(33)

22. 森林里的联欢会.....	(34)
23. 小明的心事.....	(36)
24. 余热.....	(38)

I. 修饰句子指导

25. 修饰句子〈一〉.....	(39)
26. 修饰句子〈二〉.....	(40)
27. 修饰句子〈三〉.....	(41)

II. 修饰段落指导

28. 修饰段落〈一〉.....	(43)
29. 修饰段落〈二〉.....	(43)
30. 礼花、天鹅湖.....	(45)
31. 猫.....	(46)

IV. 连词连句连段指导

32. 连词连句连段.....	(48)
33. 保护你的视力.....	(49)
34. 大扫除.....	(51)
35. 保护益鸟.....	(52)

V. 调整段落顺序指导

36. 知了学飞.....	(55)
37. 好叔叔.....	(57)
38. 我是益虫.....	(58)
39. 礼物、在鱼市上、过桥.....	(60)
40. 参观养鸡场.....	(62)

VI. 扩写作文指导

- 41. 我选我..... (64)
- 42. 扩写短文三篇..... (66)
- 43. 掩耳盗铃..... (67)
- 44. 一次愉快的劳动..... (68)
- 45. 互相友爱的小灰鸭..... (69)
- 46. 摘花以后..... (71)

VII. 续写作文指导

- 47. 一袋橘子..... (73)
- 48. 续写主体段..... (75)
- 49. 续写开头段、主体段..... (76)
- 50. 续写主体段、结尾段..... (77)

VIII. 缩写作文指导

- 51. 多好的孩子..... (79)
- 52. 海上大眼睛..... (81)
- 53. 缩写《泉水》..... (82)
- 54. 发生在教室里的一件事..... (84)

IX. 仿写作文指导

- 55. 小站..... (87)
- 56. 父子对话..... (89)
- 57. 足球比赛..... (90)
- 58. 早晨的大街..... (91)
- 59. 公园的一角..... (92)

60. 过街桥·····	(93)
--------------	--------

X. 片断作文指导

61. 按照要求写片段·····	(95)
62. 怎样走才能到学校·····	(97)
63. 放风筝·····	(98)
64. 洗手帕·····	(99)
65. 擦窗户·····	(100)
66. 口述作文——饺子的制作过程·····	(102)
67. 春、夏、秋、冬·····	(103)
68. 说出一种玩具的特点·····	(105)
69. 七巧板拼图样·····	(106)
70. 我们的课外生活·····	(107)
71. 熊猫、大象、骆驼、鹦鹉·····	(108)
72. 一个会场的布置·····	(110)
73. 日出·····	(111)
74. 文具盒·····	(112)
75. ×××和×××的对话·····	(113)
76. 我们的教学楼·····	(114)
77. 写一种自然现象·····	(115)
78. 我喜爱的一种小动物·····	(120)
79. 我喜爱的一种游戏·····	(123)
80. 科学小实验·····	(124)
81. 我喜爱的一条名言·····	(125)
82. 有趣的实验——大气压力·····	(127)
83. 听说《春天的花园》·····	(129)
84. 口述作文——我这样查字典·····	(130)

85. 我喜欢·····	(131)
86. 给小伙伴“照像”·····	(132)
87. 写篇表扬稿·····	(134)
88. 转述会议精神·····	(135)
89. 学会讲道理·····	(136)
90. 做妈妈的小助手·····	(138)
91. 修改短文二段·····	(139)
92. 修改短文三段·····	(140)

XII. 作文基础指导

93. 审清题意·····	(143)
94. 确定中心·····	(145)
95. 选择材料·····	(151)
96. 安排结构·····	(156)
97. 具体叙述·····	(163)
98. 拟定提纲·····	(166)
99. 学会修改作文·····	(171)
100. 修改作文——跳绳比赛·····	(173)

I. 看图作文指导

1. 放学后发生的事

提示和训练

一、看图作文，就是用语言文字把图画的内容准确表述出来。

怎样写好看图作文呢？

〈一〉要理解图意。看清图意是看图作文的基本条件。一幅图画有一个中心，内容有主次之分。只有理解并把握住图画的中心，才能写好看图作文。这就要注意以下几点：

(1) 看清内容。就是要看清图上表现的时间、地点、环境、人物和事件。

(2) 分清主次。一幅图画和一篇文章一样，也有主要部分和次要部分。只有抓住画面描绘的主要内容，才能使所写的作文重点突出。

(3) 明确中心。从图画的题目和画面所描绘的主要内容上，分析出故事的主要内容，这样能够把握住文章的中心。

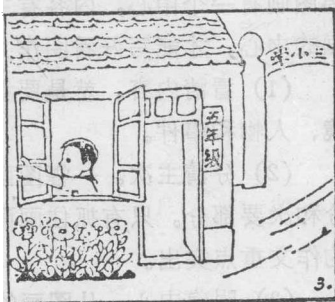
〈二〉要描写细节。看图作文首先要对画面进行仔细观察，注意画面描写的细节。观察越仔细，文章写得越具体，描绘的事物就越逼真。

〈三〉要展开联想。要把看图作文写好，还得好好地“想”。这个“想”，就是联想和想象。不管是单幅图画还是多幅图画，都是静止的，是生活的一瞬间。我们要开动脑筋，展开

联想和想象，结合自己生活的实际，围绕画面所表现的情景，让静的画动起来。这就要充实内容，扩展情节，增加描写，从而使作文的内容更加丰富，充实。

二、下面是《放学后发生的故事》看图作文，请你对照

放学后发生的故事



图画，阅读作文，看看是怎样写的，为什么要这样写，进一步学习看图作文的方法。

放学后发生的故事

放午学了，少先队员赵勇和刘刚背着书包哼着歌儿向家走去。

忽然，刮起了一阵大风，路旁的小树被风刮得东倒西歪，枝条随着风摆来摆去。从天边飘来一大片乌云，乌云的范围越来越大，把太阳也遮住了。天色暗了下来。

“不好了，要下雨了！”赵勇焦急地说。

“快回家，要不就淋成落汤鸡了！”刘刚一边说一边拔腿就跑。

赵勇也想跑，忽然想到刚才做值日时，忘记把教室的窗户关好。于是，他顾不得多想，冲着刘刚大声说：“小刚，我回学校关窗户去！”刘刚说：“你去关吧！我回家拿伞来接你。”

赵勇气喘吁吁地跑到教室里，看见窗户被风刮得互相撞击着。心里想：再晚来一步窗玻璃就要被撞碎了。他赶紧把窗户关上，插上了插销，又用手推了推。

这时，刘刚也拿着雨伞上气不接下气地跑来了。风停了，太阳公公又重新从云里探出头来，笑眯眯地望着这两个一心为公的少先队员。

2. 我们的学校

提示和训练

一、下边的图画描绘了一座小学校。观察画面以后，先说说这座小学校是什么样的，再写一写。

二、观察画面时要以场景转移为序，切忌零乱。认真思考以下问题：

(1) 你对这所小学校的建筑总的感觉是什么？

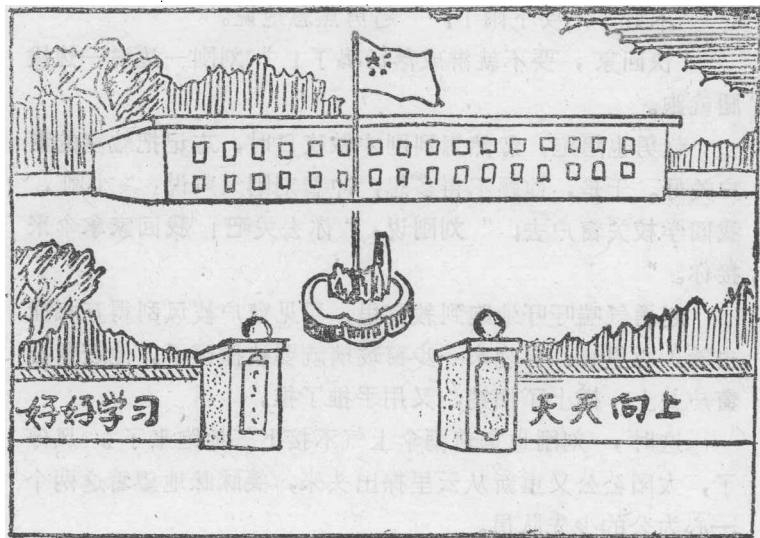
——从整体观察入手。

(2) 校园门口的建筑有什么特点？

——自外而里地观察。

(3) 走进校园首先看到的是什么？

——观察景物的特点。



(4) 绕过花坛，你又看到了什么？

——掌握观察的顺序。

(5) 树木、花草都在校园什么位置？

——注意形状和特点。

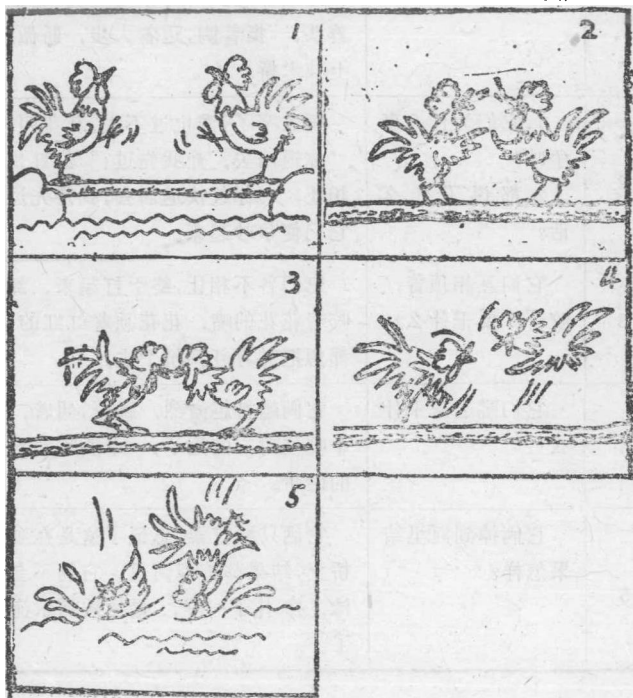
(6) 你喜欢这所小学校吗？

——表达自己的感情。

3. 谁 先 过

提示和训练

一、这篇看图作文写的是一个童话故事：两只大公鸡分别向河的对岸走去，它们在一座独木桥的中间相遇。桥太窄了，只能通过一只，可是它俩互不相让。先是争吵，接着便打起来，结果都掉到河里去了。



二、在练习作文时，要先看清每幅图画的内容，理解每幅图的主要意思，并用一两句话说出来。例如：图(1)两只

图序	提 出 问 题	展 开 想 象
图 1	1. 这两只大公鸡叫什么名字？ 2. 住在哪儿？ 3. 长得怎么样？ 4. 要到哪里去？	小河的南岸住着一只名叫花花的大公鸡。河的北岸也住着一只大公鸡，它名字叫红红。 它们长得都很漂亮，大红的冠子，油亮的脖子，金黄的爪子。这天，花花和红红都想到河对岸去玩玩。它们昂着头，挺着胸，迈着大步，骄傲地走上独木桥。
图 2	1. 它们为什么事争吵？ 2. 都说了什么话？	桥太窄了，谁也过不去。花花叫着：“你退回去，让我先过！”红红也不相让：“你赶快退回去，我得先过！”它们便争吵起来。
图 3	它们互相顶着，咬着，要干什么？	它们各不相让，终于打起来。红红咬着花花的嘴，花花顶着红红的头，都想把对方赶到桥下去。
图 4	它们跳起来干什么？	它俩越打越激烈，跳着，叫着，一个咬住对方的冠子，一个要啄瞎对方的眼睛。
图 5	它俩掉到河里结果怎样？	它俩只顾打架，忘记了这是在独木桥上，结果都掉到河里。它俩不会游泳，挣扎了一阵，最后被河水淹没了。

大公鸡在桥上走着；图(2)它俩各不相让，都想自己先过；