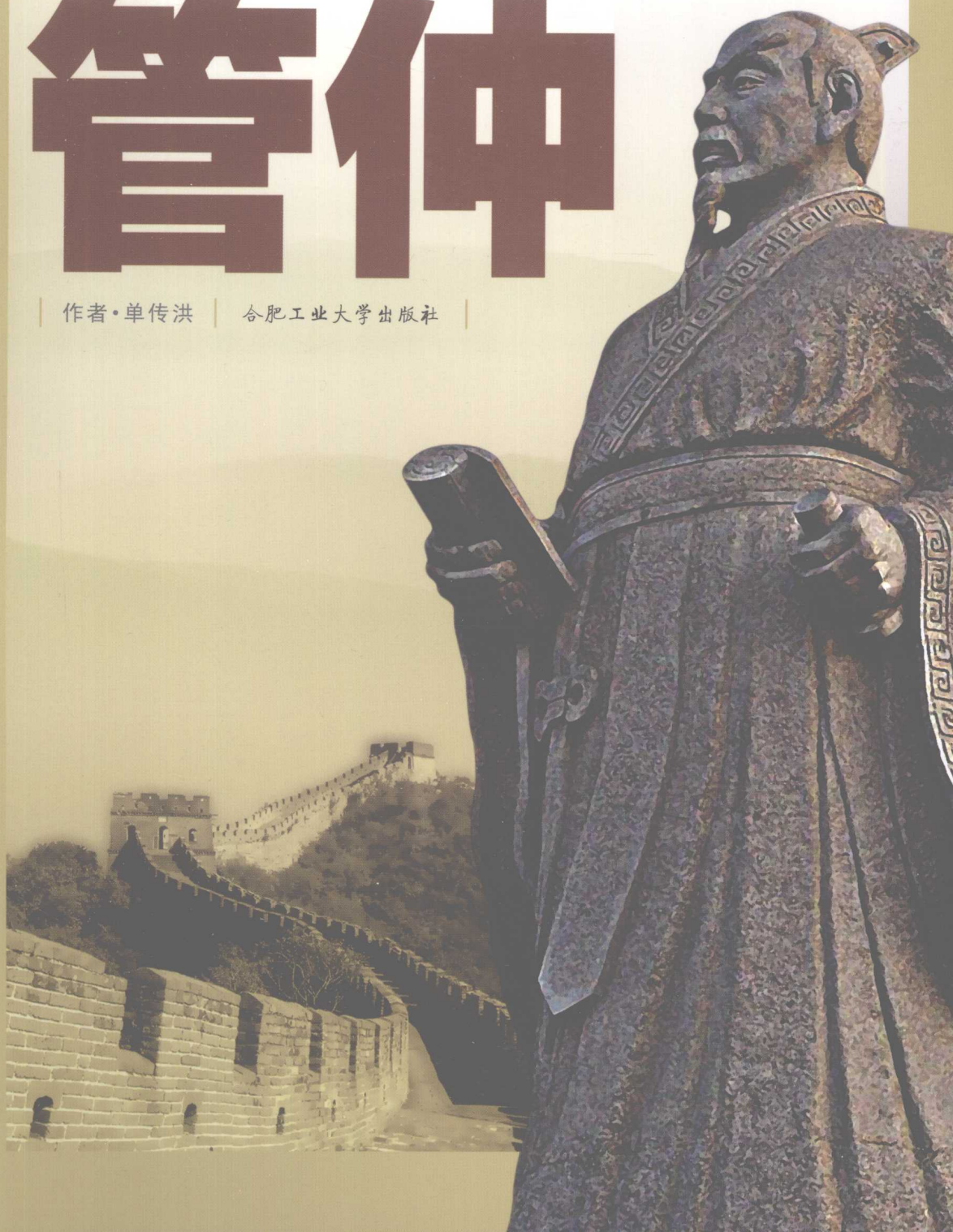


中华第一名相

管仲

作者·单传洪

合肥工业大学出版社



单传洪·著

中华第一名相管仲

合肥工业大学出版社

特约编辑 许日春 邵 芳
特约校对 陈 颖 张择瑞
插 图 周先明

图书在版编目(CIP)数据

中华第一名相管仲/单传洪著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5650-0029-4

I. 中… II. 单… III. 管仲(? ~前 645)—人物研究 IV. B226.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 133776 号

中华第一名相管仲

单传洪 著

责任编辑 疏利民

责任校对 方 丹

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2009 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2009 年 11 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总编室:0551—2903038 发行部:0551—2903198	印 张	19.5
网 址	www.hfutpress.com.cn	字 数	244 千字
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印 刷	安徽辉隆农资集团瑞隆印务有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0029-4

定价: 26.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

踏寻中华嬗变为大国的黎明

裴章传

1

我结识单传洪已有些年头了，作为老朋友，我熟悉他谦和的为人、敬业的精神和雄厚的创作实力。这些年我们有许多交往，感情很深。他的这部描写管仲的小说视角新颖，文笔流畅，看完之后给人带来许多有益的思考。

在北京中华世纪坛矗立着一位值得中华民族为之骄傲的历史名人塑像，他就是春秋时期齐国的宰相管仲。人们习惯尊称为管子。他是国史上伟大的政治家、思想家、经济学家和军事家。读懂他，就读懂了半部春秋历史。

管仲（约公元前723年—前645年），《史记·管晏列传》中说：“管仲，名夷吾，颖上（今安徽颖上）人也。”管仲的言论见于《国语·齐语》，另有《管子》一书传世。《管子》一书并非管子一人所写，但它集纳了管子和先秦社会的治国思想和智慧。

近代思想家梁启超说，管仲是“中国最大的政治家，亦是学术思想界一巨子也”。

读懂管仲有一个难点：即对管仲施政与经济举措的理解。举例说，司马迁在《史记》中赞扬管仲设轻重九府，说管仲“设轻重九府，则桓公以霸”。这句话的意思是：管仲制定全新的政府机

构，管理好了国家，辅助齐桓公成为春秋首霸（盟主）。由此看来，管仲设立轻重九府，是非常重大的历史事件。可惜的是，之前未有从这方面描写管仲的文学作品出现。

管仲的轻重九府又设置了哪些经济调控部门呢？史料上没有现成的答案，需要作者自己去寻找。从《管子》一书里，会时常发现这样的经济词汇，例如：轻重、料民、准绳、平准、余粟、官山海等，这些词汇分别类似于今天的财政、统计、税收、计量、物价、贸易、专卖等宏观经济职能。作者发现，管仲是非常的伟大：在国史中，管仲第一个创建了像今天的国务院及其所属部门的机构，最早领悟国家宏观经济管理。

在管仲之前的历代统治者大都没有大国意识，打下江山就将割地分封给亲友功臣，让诸侯国来拱卫自己，但结果是用分裂埋葬了自己。唯有管仲成为齐国相国时，专注于国家制度建设。管仲说：“以家为乡，乡不可为也；以乡为国，国不可为也；以国为天下，天下不可为也。”意思是：以管理家的视野，去管理一个乡是管理不好的；以治乡的视野，去管理国家也是管理不好的；以治理国家的办法，来处理国际事务也同样处理不好。

由此可见，两千年前的春秋战国其实离我们并不遥远。因为，这个时期是中华嬗变为大国的黎明：既有黎明前的黑暗，诸如兼并战乱等，又有催生中华成为大国的思想曙光，有管子、老子、孔子、墨子等诸子百家，乃至形成中国历史上第一次思想解放运动，积累了中华走向大国的政治、思想、学术基础和经验。其后，才有秦皇汉武、唐宗宋祖的大国形态。

所谓“大国”，是一种国家形态。当今西方大国中的多数国家（如英、法、德等），其国土面积和人口只相当于我国的一省或几省，但论到国家的制度建设、管理水平、科技水平、都要比其他国家先进许多，也有更大的国际话语权。

管仲很早就意识到了国家的含义，他说：“所谓同者，以先后智渝者也，均则同争，倍则说，十则从服，万则化。”这句话的意思是：国与国之间的先进与落后，是由治国的思想智慧资源来决

定的，彼此均衡，就有竞争。如果超人一倍，别人则服你；如果高人十倍，人家愿意臣服你；如果高出万倍，人家就愿意被你同化为一体。

许多西方著名学者也开始读管子。风靡全球《第五项修炼》的作者彼得·圣吉，就曾写道：“追溯到两千五百年前，中国与希腊正处在形成大国（萌芽）的时期。随着大型组织拥有的制度性权力增加，人们必须面对组织权力带来的危机，需要有领导管理哲学，中国的管子与稍后的孔子为中国领导哲学方面打下了基础，两者相距百年，我认为这不是偶然。”

简而言之，管仲政治成功的秘诀就是“亲民的政府加上亲民的政策”。这个逻辑看似简单，但要实现这个逻辑，却涉及社会、政治、生活的各个方面。管仲的历史贡献可以归纳为以下10个方面：

（1）最早提出“重民、顺民、益民、安民”和“富民强国”的治国主张。其后两百年，才出现儒家宣示的“民重君轻”政治学说。

（2）最早设立类似国务院这样的宏观经济调控的政府机构。司马迁说：“管仲设轻重九府，贵轻重，慎权衡。则桓公以霸。”

（3）最早提出“以市劝业”的市场经济主张。

（4）最早规划国家行政区划。规划“三国五鄙”（三大城市行政区，五大农业行政区），奠定了中华从诸侯割地走向国家行政体系的雏形。

（5）最早提出国家要掌握国民经济命脉的宏观经济学说。实施盐、铁专营的“官山海”，主张“利出一孔（渠道）”，物价要由国家来主导。

（6）最早实施原始的社会保障体系。齐国实施“九惠之教”，具体的内容是：“老老；慈幼；恤孤；养疾；合独；问病；通穷；赈困；接绝。”

（7）最早提出大国秩序所必需的社会意识形态和法制理念。鲜明地指出：“礼、义、廉、耻，乃国之四维，四维不张，国乃灭亡。”

(8) 最早提出社会化分工，实施“农、工、商、士，四民分居”。

(9) 最早领悟人有精神需求，故建“女间三百”的商街，发展文化娱乐休闲服务产业。

(10) 军事与外交政策方面：主张“慎战”、“先修内政而后外举”，提出有限的军事透明度，“事有所隐”，“寄军令寓内政”，实行兵民结合；管仲在齐国的外交和对外军事斗争方面有着独特的建树，所以，齐鲁的后人——孙武和孙臆，深受先贤包括管仲军事外交思想和实践的影响，写出世界上最伟大的兵书《孙子兵法》和《孙臆兵法》。

盛世时代，往往都借鉴于管子的思想，国史中最为称道的“文景之治”和“贞观之治”，都是如此。

据学者研究，汉朝“文景之治”时期，经过文、景两帝近40年的治理，官仓里装满了粮食，装满了铜钱，百姓家家养马，出门没马骑，就感到惭愧，可见其繁荣。“文景之治”的三大善政，都与《管子》思想有直接的关系。“重农轻赋”与“桓管时期”“关讥而不征”鼓励通商的政策如同一辙；“与民休息”、“黄老之治”与《管子》“无夺民时”的思想完全一致。

曾辅佐过文帝和景帝的重臣贾谊和晁错，常在著述中引述《管子》言论。到了汉武帝时期，武帝重臣桑弘羊，设立平准、均输机构监控全国经济，收回煮盐、冶铁、铸钱三业经营权，则几乎是全面借鉴“桓管之术”的治国理财之道。汉代重要经济文献《盐铁论》，记述辩论者多次用“管子曰”来证明观点，可见，管子思想对当时政治的重要影响。

据学者研究，唐朝“贞观之治”的政治团队，唐太宗李世民、魏征、房玄龄等，都潜心研究《管子》中的政治思想，李世民的宰相房玄龄，亲自译注《管子》；魏征编纂《群书治要》时亲自撰写《管子治要》。正因为那段时期极重视借鉴管仲治国思想与实践，开启了中国古代最理想的朝代——“贞观之治”。

新中国成立以来，更加重视对古代科学治国思想的继承。建

国初期，毛泽东主席惩治贪官，曾引述《管子》言论写下这样的批示：“治国就是治吏，‘礼义廉耻，国之四维；四维不张，国之不国。’如果臣下个个胡作非为，天下一一定大乱，老百姓一定要当李自成。”

如今，“以人为本”、“和谐社会”、“与时俱进”等政府执政理念，均可溯源于《管子》的思想。

初读这部作品时，我就历史资料的引用、创作技巧的运用、人物形象的把握、主题的提炼提了一些建议，作者在修改中采纳了我的建议。后来，在我所负责的《未来》杂志上发表了部分作品。杂志出来后，引起较大反响。安徽省政协主席杨多良先生亲自写出批示并写信给我，希望对这部作品予以关注，安徽省管子研究会也多次打电话与我们联系。

挖掘历史是一个艰苦而又长久的主题。安徽人文底蕴非常深厚，我们要做的事情还很多，我们将为此付出不懈的努力。以上是为序。

（裴章传 安徽省作家协会副主席，享受安徽省政府特殊津贴者，合肥市文学艺术创作研究所所长，创作出版了多部深具影响力的长篇历史人物小说，如《晚清重臣李鸿章》、《刘铭传》、《洪秀全》、《洪贵仁传》、《俄国女皇叶卡特琳娜》等，与他人合作创作的40集电视连续剧《坝上街》已完成拍摄。）

目 录

踏寻中华嬗变为大国的黎明	裴章传 (1)
--------------------	---------

第一章 乱世情义	(1)
----------------	-----

序幕 烽火戏侯 遍地狼烟	(3)
--------------------	-----

一 颍水渔曲 管母教子	(5)
-------------------	-----

二 管鲍初交 横飞狱灾	(12)
-------------------	------

三 管鲍流亡 肝胆相照	(20)
-------------------	------

四 巧遇文婧 情缘有期	(25)
-------------------	------

五 管鲍受审 衙府言志	(32)
-------------------	------

六 管仲赴齐 洞箫古琴	(40)
-------------------	------

七 将府识才 农庄变法	(47)
-------------------	------

八 国君突访 连家惶恐	(55)
-------------------	------

九 纵论治国 管仲脱颖	(58)
-------------------	------

第二章 力挽沉浮	(65)
----------------	------

十 齐宫孽情 风云突变	(67)
-------------------	------

十一 以瓜代期 襄公无信	(73)
--------------------	------

十二 葵丘起义 昏君自毙	(77)
--------------------	------

十三 鲁郊闻变 争夺江山	(80)
--------------------	------

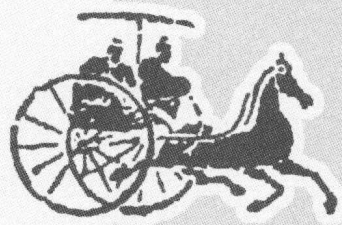
十四 两贤相争 一箭之仇	(84)
--------------------	------

十五 叔牙论政 临危择君	(89)
--------------------	------

十六	乾河决战	鲁失汶阳		(92)
十七	黄鹄之歌	志在青云		(95)
十八	三拉强弓	命悬一念		(101)
十九	叔牙论相	力荐管仲		(111)
二十	与君议政	轻重九府		(114)
二十一	欲拔辱柱	高台拜相		(120)
第三章 以国治国				(125)
二十二	齐纳鲁缟	求鹿于楚		(127)
二十三	宁越摔袍	桓公巧责		(134)
二十四	货殖博弈	鲁侯醒悟		(137)
二十五	激辩新政	护卫新法		(143)
二十六	微服私访	深入虎穴		(146)
二十七	走进矿山	问计于民		(151)
二十八	三国王鄙	四民分业		(155)
二十九	颁“举贤令”	卫人感慨		(160)
三十	乐极生悲	酒肆斗殴		(165)
三十一	悬赏令下	四方响应		(169)
三十二	宁戚亮招	铁犁牛耕		(173)
三十三	力劝慎战	桓公伐鲁		(179)
三十四	曹刿论战	长勺败齐		(183)
三十五	九惠之教	不失民心		(187)
三十六	十里长街	兴市劝业		(192)
三十七	琴声如诉	女閭三百		(201)
三十八	千秋功罪	后人评说		(207)
第四章 一匡天下				(213)
三十九	风云际会	齐宫论霸		(215)

四十 北杏会盟 中途生变	(218)
四十一 齐鲁会柯 曹沫劫盟	(227)
四十二 法制度量 王者典器	(230)
四十三 举火授爵 文胜宋侯	(236)
四十四 平准物价 依法治吏	(242)
四十五 援救燕国 远征北戎	(248)
四十六 楚国来使 窥探虚实	(253)
四十七 北伐凯旋 敬器警言	(258)
四十八 楚王袭郑 盟军抗楚	(266)
四十九 包茅之贡 强楚臣服	(273)
五十 病榻论相 忧心国运	(278)
附录 《管子》语录	(281)

第一章



乱世情义



管鲍之交

序幕 烽火戏侯 遍地狼烟

这世界，充满玄机，有人为了王位，不惜肝脑涂地；有人王位坐久了，屁股底下总有些痒痒，闹出些不可收拾的事来。西周到了末代王周幽王那里，蹊跷的事情说来就来了。

公元前 772 年，在西周都城镐京（今西安市西北），周幽王遇到了一件闹心的事，他得了一位绝色美女褒姒做王妃。可是，这位天姿国色的美人是被迫进宫的，她进宫后一直郁郁寡欢，闷闷不乐，急得幽王用悬赏千金的办法来征求博得褒姒一笑的妙计。

果然，周王室朝中有位马屁精大臣，名字叫虢石父，他献上了“烽火戏诸侯”的歪主意。

一天，周幽王偕王妃、大臣坐着轿子登上了镐京远郊的骊山行宫。骊山是秦岭的一个支脉，高峰峻岭、山势逶迤、林木高耸、郁郁葱葱，最高峰九龙顶海拔有四千多尺，从远处望去，宛如一群黛色的骏马在奔驰。骊山因此而得名。

周幽王爬上骊山，便下令点燃烽火台上报警的烽火。诸侯国军队长途飞奔来救，谁知，连一个西戎的兵也没见到。褒姒见诸侯们被戏弄得如此狼狈，果然忍不住“扑哧”一笑。

虽然骊山景色秀美，但是，上了当的诸侯们窝着一肚子气，哪里有心情看骊山风景，一个个连嚷带骂地带兵回去了。

不久，西戎真的来进攻西周的都城镐京了，骊山上又见烽火点燃；可是，再也没有人把它当回事了。结果，西戎的军队把镐

京洗劫一空，杀死了周幽王和虢石父，抢走了褒姒。

再后来，幽王的一个儿子，即先前被周幽王所废的太子姬宜臼即位，他就是周平王。他见繁华的镐京已是断壁残垣没法住了，便把国都搬到洛邑（今洛阳）。

得记住这个公元前 770 年，因为，这年周王室东迁洛邑，史称东周，也就是春秋时期的开始。

从此，天子弱，诸侯强。此外，在中原周边，北有北狄，西有西戎，东南有淮夷，南有强楚。一个“靠军事实力说话”的时代到来了，诸侯兼并，山河破碎，狼烟四起。直到 50 多年之后，在淮河流域的颍河畔一个叫“管谷村”的村子里，诞生了一个叫管仲的男婴。他长大从政之后，给诸侯割据的中华带来了新的希望。

一 颍水渔曲 管母教子

宽阔的颍河，时而蜿蜒出一道河湾来，时而又分出岔河来。在柳林、苇丛、青茅野蛮生聚的河滩，颍河水挟着浪沫、打着旋涡向东南方向的淮河流去。

颍河，全长一千两百余里，发源于河南省登封县，从河南省流入今天安徽境内的淮河，其间有十几条大大小小的支流，穿越慎邑（今安徽省颍上县）境内的河段有两百余里。颍河是淮河流域最大的支流。

梅雨季节里，颍河浩浩荡荡地开始涨水了。

在这个时节来到颍河的河湾，不难发现，在沙滩、卵石的浅水湾处，时常有鱼群逆水而上。瞧，有七八个少年追赶着鱼群捕鱼呢！为首的一个叫胖墩的村娃领着村里的小伙伴，在用竹竿和葛网绑制的小推网捕鱼，还真的网到了几条急得乱蹦的大鲤鱼。

他们回头看不远处的管小二，他正在用榆木棍子打鱼，累得捂着腰却一无所获；这个叫管小二的16岁少年，就是管仲。

胖墩带头喊起了奚落管小二的顺口溜：

“管小二，书呆子，逮鱼拿着长棍子，笨手笨脚像个水猴子。”

管仲下意识看了看他自己的鱼篓——空空如也，他抿着嘴角摇摇头，叹了口气。

管仲身边的张颖娃为管仲抱不平，他扬起手臂指着胖墩说：“我们家穷，没钱做推网，要不然，比你们逮的鱼多！”

管仲插着腰思索片刻，突然眼睛一亮，拍着颍娃晒得油亮亮的肩膀说：“走，回家把弓箭拿来。”颍娃愣了一会儿，随即明白管仲的意思了，说道：“好！”

大约过了一个时辰，管仲领着颍娃，手拿弓与箭一路奔跑返回河滩。水花四溅，河水映着细碎的阳光。

河湾里，管仲突然变得英武起来，他挺直腰杆，凝神屏气，用弓箭专心地瞄准一条逆水而上的大鱼，鱼身下的鹅卵石清晰可见。等了许久，终于“嗖”地一箭，水面染出一片红色……

胖墩抬起胳膊，郁闷地指责管仲：“咳！管小二！你怎么用这种法子逮鱼，大鱼都要给你们逮掉了！”

管仲昂起头有些得意：“胖墩！我们的老祖宗就是用这种法子捕鱼的！你可知道淮夷的‘夷’字是怎么写的？”

胖墩比划着说：“我们是淮夷，我孬好还识几个字，‘夷’字是一把大弓，当中一个‘大’字嘛。”

颍娃也得意地凑上前，扬着手臂说：“是嘛，淮夷就是持大弓的部落嘛！我们家管仲从小读书习箭，脑子又灵，人家是在凭本事逮鱼嘛！”

胖墩觉得颍娃说得有些道理，不自然地挠了挠头皮。

忽然，管仲又举弓说道：“看箭！”

胖墩以为管仲是要射自己，“哇”的一声，吓得一屁股坐到了水里，其实，管仲射出的利箭指向胖墩右方的水中——他又射中了一条大鲤鱼！

“哈，哈”——连胖墩都跟着大家笑起来。

.....

太阳懒懒地下山了，变得又大又红。

管仲和颍娃的鱼篓都装满了，各自鱼篓旁还有几条柳枝穿着