

向思鑫 编纂

汉语联想字典

新华出版社

汉语联想字典

向思鑫 编纂

新华出版社

京新登字 110 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语联想字典/向思鑫主编. —北京:新华出版社, 1994. 10
ISBN 7—5011—2617—8

I. 汉… II. 向… III. 汉语—字典 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 07353 号

汉语联想字典

向思鑫 编纂

新华出版社出版发行

新华书店经销

激光照排:汉王电脑事务所

印刷:湖北咸宁地区印刷厂

(地址:湖北咸宁温泉 邮编 437100)

本书如有印装质量问题 请与承印厂调换

787×1092 毫米 32 开本 21 印张 1000 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—5011—2617—8/G. 988

精装:20.00 元 平装:15.00 元

汉字字形演变图

甲	骨	文					3500 年前
金	文						3000 年前
小	篆						2200 年前
隶	书						2200 年前
草	书						1900 年前
楷	书						1800 年前
行	书						1700 年前

序

汉字作为我国语言的记录工具已有四千年左右的历史，它对我国人民文化生活的发 展作出了辉煌的贡献。我国丰富宝贵的文化遗产，绝大部分都是通过汉字的记录而被保留了下来，就是今天和今后一段相当长的时间里，我们从事社会主义建设，也仍然要依靠汉字作为文化教育的媒介和社会生活的交际工具。

向思鑫同志的《汉字联想字典》，正是为了适应这方面的迫切需要而精心设计出来的一部实用性大、科学性强的语文工具书。

在汉字中，形声字所占的比重最大。据统计，汉许慎的《说文解字》，共收汉字 9353 字，其中形声字计 7697 字，占 82%；宋郑樵的《六书略》，共收汉字 24235 字，形声字计 21343 字，占 88%；中央人民政府教育部 1952 年 6 月 5 日公布的常用字表共 2000 字，形声字计 1476 字，占 74%。这说明形声字在汉字系统中的确占据着主要的地位。

《汉字联想字典》充分利用了汉字形声字占绝对优势的这一特点，按声立部，依形辨义，以六百多个在汉字中标音的“字根”为部首，形成了以声部为纽带的新的“字群”、“字族”。以字源为根的字形解说，强化了音、形、义的整体联系。同时发挥了汉字本身象积木一样，可以分成若干部件，便于拼拆、组合、类比、繁衍的特点，易于

诱发人们联想,启发儿童智力,从而把汉字学习从机械的记忆中解放出来,变成理解的记忆;从单项的记忆中解放出来,变成形、音、义的综合记忆;从个体的记忆中解放出来,变成群体的记忆。这就极大地推动了汉字教学的科学化,促进扫盲运动和汉字教学改革,为迅速提高民族语文水平作出贡献。特别是在当前蓬勃开展的国际文化交流中,《汉字联想字典》还将为外国友人学习汉字提供一种崭新的手段,找到一条方便易行的捷径。这对弘扬祖国文化,无疑会产生积极深远的影响。

我相信这本字典的编辑出版,定将受到中等以上文化程度的读者,和广大中、小学语文教师、速成识字班教师以及学习汉语的外国朋友的热烈欢迎,成为他们的案头必备之书。

我期待着这本字典早日面世。

朱祖延

凡 例

一、特点。

本字典充分利用汉字构成、繁衍的规律和富于联想的特点，以形声字的表声部分为核心，重建部首。按声立部，依形辨义。优点是：好学好记，好查好用，便于联想和类比，能收到举一反三、事半功倍的效果。

二、对象。

本字典收单字一万多个，注释有关复音词、词组三千多条。除承担一般字典的功能外，特别着重于字的形、音、义内在联系及发展演变的整体疏解，溯源述流，适用于大、中、小学学生，中、小学教育工作者，语文工作者及社会各阶层，也适用于学习汉语的外国朋友。

三、内容。

单字的解说按以下内容和顺序进行。

〔音〕指注音。多音字按字源先后分列。又音、旧读或偏僻读法，在行文中注明，一般不单独列项。

〔形〕指字形解说。用于介绍有代表性的原始字形，判别造字方法，追溯造字的渊源及本义。其中“甲”指甲骨文，“篆”指小篆，“古”指《说文》古文，“籀”指《说文》籀文。凡字形结构与现代字形矛盾的，以现代字形解说为主。

〔本〕指字的本义或第一义。

〔常〕指字的常用义。

〔引〕指引申义。按字义的繁衍轨迹和亲疏关系由近而远排列。

〔借〕指假借义。

〔辨〕指辨析。用于辨析容易混淆的形、音、义，也辨析部分容易混淆的词。

〔资〕指资料。用于列举《说文》及较早的工具书对该字形义的

解释。其中的“按”系编者根据有关资料编写,不注明出处;“对字”指具有相对意义的字,略宽于反义词。

虚词一般标明词性。在字的左上方,标明笔画。

此外,在每一声部的字头后,大略地概述这一声部的读音规律及该字组字时的表义作用,仅供参考。

四、部首收字原则:

① 收第一代形声字形成“字群”,如“王”下收汪、炅、枉、旺、匡等字。

② 收第二代、第三代形声字形成“字族”,如“王”下的“匡”又收衍生字哐、涸、勐、匡、筐、诳、恒、框、眶等。

③ 收同形的字群、字族或孤独字形成“字部”。如“王”部收闰、主、呈、玉、全等“字族”及孤独字生、噩、徵等。

④ 按《声部低位查字法》,收聚低位笔形相同的字群、字族、字部,形成“部首”。如工、王、丞、豆、马等低位都是“一”,就收入“一部”;了、丁、乎、争、事等低位都是“丿”,就收入“丿部”,从而形成一个部首少,不需数画,而又层次井然的新的编排体系。

五、编排。

部首按笔画编排;同画部首按横、竖、撇、点、折笔顺顺序编排;字群按字根、同音、同韵、同声、异音顺序编排;非形声字,附列于相关字群的后边。

六、标记。

该字笔画用阿拉伯数码标示在该字前上角;繁体、异体用圆括号附在字头的后面;①②③标示义项序列;□表示复音词、词组,并附有解释;〈古〉表示文言词、文言义;〈方〉表示方言;〈外〉表示外来词;〈藏〉〈维〉等表示少数民族用词;~表示例词中的本字;/用来间隔例词。

声部字头用□框表示,在现代汉语中不成字的则用[]表示。

七、常用术语。

本书的字形结构分析,沿用传统的六书理论,使用较多的术语

有：

象形 描画事物形体的造字法。

指事 用符号指明命意所在的造字法。

会意 用两个或两个以上的字，表明一个相关意义的造字法。
一般用“从××会意”表示。

形声 一个字中一部分标示读音，一部分标示意义的造字法。
一般用“从×，×声”表示。

亦声 会意字中的一部分，既能表义，又能表声，一般用“×亦声”来表示。

省声 某字的表声部分，减省了一部分笔画，如“貌”，从豸，豹省声。

省形 某字的表形部分，减省了一部分笔画，如“星”，从晶省，生声。

初文和后起字 指同一意义的原始字形和后来字形，如“丁”是“钉”的初文，“钉”是“丁”的后起字。其中增加多余形符的后起字，称为“累增字”。如“丞”加手为“拯”，“爰”加为手为“援”。

八、检索

除《部首表》、《部首总检字表》外，另设《笔画检字表》，以方便对体系暂时不熟悉的读者。

本字典在编写过程中，受到了朱祖延、冯天瑜、赵熙文、欧阳代发、傅人浦等先生的关心和指导，受到了中国民主促进会湖北省委、中国民主同盟武汉市委及武汉市教委各级领导的关怀、鼓励和支持；方舟、徐洁、吴汉生、向飞、向丹、程凤鸣、肖安荣、梅忠泽、叶静等同志，参加了本书的资料整理和部分编写工作，谨致谢忱。

讹误之处，敬希专家学者及广大读者一一指正。

声部低位查字法

——拼音查字有读音不准之
恼，部首编排有笔画繁难之劳，四角
号码也有十个码元的记忆负荷；本
字典却……

声部低位查字的总原则是：舍形留声，无声借声，低位求部，纵横索取。

(一)舍形留声

即舍去传统的表义部首，留下声符，如：

攻——舍“攴”留“工” 裳——舍“衣”留“尚”

牌——舍“片”留“卑” 忽——舍“心”留“勿”

如果某形声字又繁衍出第二代，第三代……查字时就依次溯源，找出最早的声符，如：

篷→逢→丰→“丰”

礴→薄→溥→尊→“甫”

(二)无声借声

如果声符不明，或者你根本就不知道什么叫声符，不要紧，你大胆地丢掉传统部首（一般较窄、较扁），反向取部，即把通常声符位置的偏旁当作声符，这叫做“借声”。如：

耶——舍“卩”取“耳” 糖——舍“赤”取“唐”

婆——舍“女、彳”取“皮” 落——舍“艹、冫”取“各”

如果两部分大体相等，或者结构异型，则——

舍上取下：公取“厶”；夺取“寸”。

舍左取右：辞取“辛”；相取“目”。

舍外取内：囚取“人”；衷取“中”。

舍正取斜：赵取“乂”；尾取“毛”。

(三)低位求部,“眉索”找字

找出声符(或假声符)最低位置的最小字形,或者末笔,那就是你要找的部首了。不管多繁难的字,不数笔画,只要你翻动页码,依次查看“眉索”,就会层次清楚地推出你要找的字部。

比如“𪔐”,先舍去表义的传统部首“齿”,低位取“一”部,再看着“眉索”,迅速推移书页,就可以看到:

一//土至屋

找到“屋”,就找到“𪔐”了。又比如“𪔐”,先舍去表义的传统部首“食”、“歹”,低位取“丿”部,再看着“眉索”,迅速地推移书页,就可以看到:

丿//彡彡

找到“彡”,就找到了“彡”和“𪔐”了。

(四)《总表》检字,纵横索取

假如你仍觉困难,就查《总检字表》。比如“𪔐”,先在《总检字表》里找到“一部”,纵看:“一”下有“土”,“土”下有“至”,“至”下有“屋”;横看:第七个字就是。而且𪔐、𪔐、𪔐、𪔐、𪔐、𪔐,成团成簇地聚在一起,解释、辨析都很方便。

依此类推:

履——纵看,在“乂部”久,复;横看第八字即是。

鸩——纵看,在“十部”首行;横看第十三字即是。

𪔐——纵看,在“丿部”彡、彡;横看第十二字即是。

所谓纵横索取,只是刹那间的一瞥,无需费时费神的。

(五)大胆取舍

大胆取舍,不要怕错。如“语”,应取“一部”之“五”;“野”,应取“丿部”之“予”。假如你取成了“口”部、“里”部,不要紧,那错误的地方也会标示出它们字根的页码。

简洁,准确,新法编排保你万无一失。

总 目

序	1
凡例（附：声部低位查字法）	3
部首表	9
总检字表	12
笔画检字表	47
正文	1—522
附录：（一）汉语拼音方案	525
（二）汉字构造简表	528
（三）传统部首表义简说	530
（四）汉字常用偏旁名称表	542
（五）汉字笔画名称表	543
（六）常用标点符号用法简表	544
后记	547

部 首 表

按照《声部低位查字法》，所有的声部或者声部的末笔、低位，都可收入下面的 44 个字或组字零件里，编 44 部。要想知道它们包容的字族、字群，查阅《二级部首表》及《总检字表》。

一	画	一丨丿、乚乙丿乚
二	画	十乂彡一凵力
三	画	丰开口巾门之ㄣ女
四	画	丰日中月丹毌
五	画	甘世目田四冉目用册弗
六	一九画	西曲白酉囟面

二级部首表

一 画

- 001 一部 二三工士土上王五互止之丑业旦且
皿生丘立丞豆金直鱼豎豈隹屮——
乍非——与马鸟
- 060 卜部 引 𠂇 𠂈 𠂉 (月) 斤 爪 鬲——川 川 (𠂇)
- 074 丿部 丿 乡 乡 尸 尹 龙 步——刀 乃 万 勿
彡——才 牙 东 矛 弟 身
- 103 丶部 丶 太 凡 瓦 专 令 氏 舟 丽——小 (肅 肅)
不 心 办 亦 赤 乐 东 东——寸 勺 夕 丸
刃 为 勿 豕——卜 厶 (以 台 兌 爰 矣) 幺
斥 虫 食 兔
- 170 ㇏部 八 人 内 (两 肉) 贝 欠 火 亥 夷 夷 夷——
𠂇 (𠂇 衣) 大 天 夫 夹 𠂇 𠂇 久 尺——木
本 末 未 来 米 束 束 束——央 央 央 庚 止
水 豕 兼
- 257 乙部 乙 儿 几 九 匕 巳 巳 巳 七 (𠂇) 也 屯 巴 电
——亡 亡 曷 甚 延 𠂇——丁 今 弓 弓 丐
丐
- 315 乚部 了 (子) 予 丁 于 手 乎 争 事——前 俞
- 330 乚部 弋 戈 戈 氏 民

二 画

- 338 十部 十 干 平 辛 辛 南 千 𠂇 斗 耳 (聶) 早 皋 阜
卑 卒 单 革 隼 率
- 358 乂部 乂 冈 风 区 囟 父 文 (女) 交——又 叉 支
𠂇 反 及 𠂇 𠂇 发 皮 𠂇 受 爰 度 叟 爰 𠂇 𠂇
——𠂇 𠂇 𠂇 寇——久 (麦 夜) 丈 史 更
- 385 彳部 彳 习 匀 弱 彳
- 387 冫部 冫 冫
- 389 凵部
- 394 力部
- 三 画
- 397 丰部 丰 丰 车 羊 (𠂇)

- 406 井部 井开井
- 411 口部 口古占舌吉告言音善喜合各谷
——可句司右石叵后名加唐——同
同商商周局回
- 447 巾部 (市制)
- 451 门部
- 452 之部
- 453 彡部 (急)
- 456 女部 女安妥妻委妾要婁
- 四 画**
- 462 丰部 丰(彡)拜韦聿
- 466 日部 日白旬间者昔春昏音晋——曰昌沓
曹鲁曾瞿
- 479 中部 (串)
- 480 月部 月朋青月(肉)
- 488 丹部
- 488 母部 母母(母)
- 五 画**
- 491 甘部
- 491 世部 (巢)
- 493 目部 目相自冒(曼)眉盾省瞢
- 498 田部 田苗畜番备留畱畱——由甲申
- 507 四部
- 507 冉部
- 508 目部 (自)
- 510 用部 用角耑甫
- 515 册部
- 516 弗部
- 六—九画**
- 517 西部
- 519 曲部
- 519 臼部
- 521 酉部
- 521 囟部
- 522 面部

