

对应国际日语能力

N5~N4 考试

INK

初级

日语精读

配MP3

主编 / 王健宜

编者 / 寺田昌代 刘肖云 杨文江

南开大学出版社

せいどく

上册

初级日语精读（上）

主编 王健宜
编者 寺田昌代
刘肖云
杨文江

南开大学出版社
天津

图书在版编目(CIP)数据

初级日语精读. 上 / 王健宜主编. —天津: 南开大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-310-03202-0

I. 初… II. 王… III. 日语—高等学校—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 118712 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 23.875 印张 595 千字

定价: 50.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

衷心感谢天津翻译专修学院

对本书编写出版给予的热情鼓励和鼎力支持

美丽“日本”的我

这是文学大师川端康成诺贝尔文学奖获奖演说的题目。

中、日两国一衣带水，文化相融相通，尤其是两国的文字外形更为相近，因此借用这个著名的演说题来叙说八年来天津翻译学院与日语结下的深厚情缘！

八年来翻译学院从无到有，与日语共生共存；我们为它哭、为它笑、为它争吵、为它拥抱；我们始终秉承“质量为本”的办学理念，今天的翻译学院终于蔚为大观，成为涵盖日语等级考试、日语翻译资格、BJT 商务日语等门类齐全、教学体系独特的培训机构；八年来，累计培养了各类日语人才两万余人，更孕育出高水平日语师资的“梦之队”；跻身天津日语培训的领军行列。

翻译学院的一线基础教学班级，为本书问世提供了丰沃的“实验园地”。日语基础部的梁敏、迟晶语、禹淑琴等几位老师在艰苦授课之余，根据自身多年的教学感悟并结合学员对新教材试用的感受提出了许多修改意见，在此表示衷心感谢！

即将出版的《初级日语精读（上、下）》，有如下几方面值得推荐：

1、该教材填补了日语基础授课到考前强化之间的空白，无疑对天津日语基础教学的改革、创新具有里程碑式的意义。

2、该教材大大强化了普通高校日语教学与日语等级考试间的联系，突出了日语实用性的特点；对目前高校日语毕业生自身能力的提高、实现留学或就业目标有极大的辅助作用。

3、该教材着眼于日语考级 2010 年新题型改革，融讲、练、评于一体，并注意新鲜词汇的加入，力求做到趣味性、知识性的统一。

我们说：日语教学品质的提高，首先要仰赖于基础教材的改进。《初级日语精读（上、下）》的出版无疑给传统的日语教学赋予了新的生命。相信随着教材的普及使用，学员不仅能够从中领悟日语自身的语言魅力，更能够掌握先进的日语学习方法；知道应该如何去学、如何充满兴趣、充满激情地去学！这是日语教育成功的真谛！

川端康成、大江健三郎用美丽的日语两次摘得世界文学桂冠，我们则要用这美丽的日语培养出更多优秀的人才，这是我们应该努力的目标！

天津翻译专修学院院长

焦雨石

2009-3-25

2007年，我们用了八年左右的时间数易其稿编写的《高级日语精读》，正式被列入国家“十一五”规划教材，出版发行以来得到许多高校日语专业以及社会各类日语专门教育机构的广泛使用和普遍认可。在此基础上，我们开始组织编写《初级日语精读》和《中级日语精读》，希望这三套书形成一个完整的体系，为日语基础课教学提供一个基本范式和通用教材。

《初级日语精读》分上下两册，是零起点日语专业低年级的主干课教材，按照每学期一册，每册16课，每课10~12个学时进行设计。用两个学期的时间可以学完全书的32课，达到日语能力考试N3级水平。

外语教学最重要的是打好基础。在某种程度上，外语能力的基础具有不可逆性，即无法推倒重来，一旦形成将伴随一生。什么是基础？基础主要是正确、标准的语言习惯，循序渐进的学习方法和持之以恒的学习态度。怎样打好基础？打好基础的关键是，使用贴近生活的素材，在充分理解的基础上，进行大量的正确模仿。基于上述思想，本书具备以下四大特色：

一、本书的文章和会话的编写、单词的选取和呈现方式、“语法”和“表达”的条目设计、讲解以及相应的各项练习，都与日本国际交流基金组织实施的“日语能力考试”的出题标准高度一致，而“出题标准”则是源于生活的产物，很好地反映了日语基础阶段所应该掌握的基本内容。因此，努力接近“出题标准”是使教材尽可能接近实际、接近生活的有效途径。本书百分之百覆盖了“日语能力考试”N3级以下的全部范围，是一套针对性极强的专用教材，学习它不仅可以学会地道的活生生的语言，同时还可以收到“学以致用”、“学考结合”的良好效果，为进入中、高级阶段的学习打下坚实的基础。

二、文章与会话的编排相结合，听说读写译的五大基本功练习相结合。本书的全部文章和会话都是遵循日语学习的基本规律，是本书特别撰写的原创作品，既考虑到日语学习的特殊需要，又兼顾了一般学习过程中的趣味要求。练习分为两个部分，体现了夯实基础、拓展延伸、循序渐进的分级练习目标，使学生能够及时迅速地产生强烈的成就感和始终保持美好的收获意识。“听读解”练习的设计更是抓住了基础教学的薄弱环节，能够有的放矢地进行专项练习，是一个有益的尝试。

三、本书所配的录音，文章部分全部由日本老师朗诵，而会话部分则采用根

据角色分别由中国学生和日本老师共同完成的方式。学生通过听录音，不仅可以随着日本老师的朗诵进行模仿，同时还可以通过中国学生和日本老师发音的微妙不同，辨析日语语音的特点，从而掌握标准的发音方法和朗诵节奏。

四、本书在每一课都设计了“日本国情专栏”和“语言之窗”两个知识性学习栏目，试图将我们认为学生应该掌握的基础知识，一点一滴地渗透进教学活动中去。这两个栏目均采用汉日双语正文加附录对照方式呈现，因此如能活学活用，它不仅是知识的“百宝箱”，也是翻译的“习题库”。

由于我们首先成功地编写了《高级日语精读》，回过头来再由繁至简、自高向低编写基础精读教材，所以能够从高端俯视日语教学活动的全貌，对于日语的基础教学的关键点和要害处更有独到的理解和深刻的认识，能够深入浅出地梳理、解释纷繁的语法现象，巧妙地安排生动活泼、趣味横生而又实用性强的各种练习，让学习者和教师都能在快乐中完成教学活动。我们认为这些都是编写基础教材能否成功的关键所在。

这套教材的中日双方主要编写人员，都是在基础教学和高级教学第一线长期工作的教师，因此本教材也是我们以往教学经验的梳理和总结。编写工作的具体分工是：王健宜负责整体设计和全书统稿以及入门篇的编写；寺田负责文章和会话以及“语言之窗”的编写；刘肖云负责练习以及单词表的编写、“日本国情专栏”以及“语言之窗”的汉语翻译；杨文江负责语法和表达解说部分的编写。

本书的录音由南开大学日籍教师寺田昌代和日本神田外语大学语言科学研究科的各位研究人员，以及南开大学的杨晓霞、蒋伟芬、江俞、毕玉娜等同学合作完成，插图的作者是日本美术界的朋友鸠田先生。此外，杨晓霞和李佳为单词做了注释，杨晓霞为入门篇进行了电脑录入工作。南开大学出版社的张彤主任为本书编辑出版倾注了巨大的心血。在此一并表示感谢。

由于我们水平有限，本书一定存在缺点错误，欢迎读者批评指正。

主编 王健宜

2009. 3. 20 于南开园

入 门 篇

语音与文字

一、假名与五十音图

假名是日语的表音符号，也是书写文字的一种。每个假名代表一个音节（拨音除外）。假名有两种书写字体，即平假名和片假名。平假名用于书写一般词语，片假名则用于表示外来语等特殊词语。

日语的假名分为清音、浊音、半浊音、拨音。将清音按照发音规律排列在一起，再加上拨音“ん”构成的字母表叫做“五十音图”。五十音图，从右向左排列，竖排称“行”，横排称“段”。例如，“あいうえお”叫做“あ行”，“かきくけこ”叫做“か行”；横排的则分别被称为“あ段”、“い段”等。

五十音图

平假名

撥音	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行	行 段
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	あ段
	(い)	り	(イ)	み	ひ	に	ち	し	き	い	い段
	(う)	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	う段
	(エ)	れ	(エ)	め	へ	ね	て	せ	け	え	え段
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	お段

片假名

撥音	ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行	行 段
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	ア段
	(イ)	リ	(イ)	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	イ段
	(ウ)	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	ウ段
	(エ)	レ	(エ)	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	エ段
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	オ段

二、日语的声调

日语的声调属高低型，在一个词或者句节中，有的音节声调高，有的音节声调低。日语的声调基本上可以分为4种类型，即平板型、尾高型、中高型、头高型。在一个句节中，第一拍和第二拍的声调高低通常不同，而且高音只能有一处。

声调的标记有数字、划线、字体、符号等多种方法，本书用数字表示声调。

日本各地的声调不尽相同，普通话基本以东京声调（东京音）为标准。

日语单词都有固定的声调，但在某些情况下，单词的声调会发生变化。

拍数 型の 種類	1 拍 語	2 拍 語	3 拍 語	4 拍 語	5 拍 語
平 板 式	 ハカ ¹ (葉)	 ミズカ ¹ (水)	 サクラカ ¹ (桜)	 オハナミカ ¹ (お花見)	 アルコールカ ¹
起 伏 式	尾 高 型	 ヤマカ ² (山)	 ヤスミカ ² (休み)	 イモートカ ² (餅)	 モモノハナカ ² (桃の花)
			 オカシカ ² (お菓子)	 ミズウミカ ² (鱈)	 ワタシブネカ ² (渡し船)
				 ノミモノカ ² (飲み物)	 チョコレー トカ ²
					 オカーサンカ ² (お母さん)
	頭 高 型	 キカ ¹ (木)	 ハルカ ¹ (春)	 ミドリカ ¹ (緑)	 サンカツカ ¹ (3月)

三、日语的发音

1. 清音（清音）

あ行				
あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o

あ行の五个假名是元音，其他各行假名的发音多是由一个辅音分别与这五个元音相拼而成。

例词：あい（愛）①[名] 爱
あお（青）①[名] 绿(信号)灯；青、蓝

あう（会う）①[自五] 遇见
いえ（家）②[名] 家

うえ (上) ①[名] 上、上面
おい (甥) ①[名] 侄子、外甥

え (絵) ①[名] 画
おう (追う) ①[他五] 追

か行				
か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko

か行假名的发音由辅音“k”分别与あ行
的五个元音相拼而成。

例词: かお (顔) ①[名] 脸
かく (書く) ①[他五] 写
きこく (帰国) ①[名・自サ] 回国
こい (恋) ①[名] 恋爱

かき (柿) ①[名] 柿子
きかい (機械) ②[名] 机器
け (毛) ①[名] 毛; 头发
こえ (声) ①[名] 声音

さ行				
さ	し	す	せ	そ
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	shi	su	se	so

さ行假名的发音由辅音“s”与“い”以外
的四个元音、“sh”与“い”分别相拼而成。

例词: さけ (酒) ①[名] 酒
すき (好き) ②[名・形动] 喜欢
せき (席) ①[名] 座位
せかい (世界) ①[名] 世界

しか (鹿) ①②[名] 鹿
すし (寿司) ①[名] 寿司
せき (咳) ②[名] 咳嗽
そこく (祖国) ①[名] 祖国

た行				
た	ち	つ	て	と
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to

た行假名的发音由辅音“t”与“あ・え・
お”三个元音、“ch”与“い”、“ts”与
“う”相拼而成。

例词: たき (滝) ①[名] 瀑布
ちしき (知識) ①[名] 知识
つち (土) ②[名] 土地
てき (敵) ①[名] 敌人

ちえ (知恵) ②[名] 智慧
つくえ (机) ①[名] 桌子
て (手) ①[名] 手
とき (時) ②[名] 时候

な行				
な	に	ぬ	ね	の
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no

な行假名的发音由辅音“n”分别与あ行
的五个元音相拼而成。

例词: なく (泣く) ①[自五] 哭
にし (西) ①[名] 西
ぬの (布) ①[名] 布
ねつい (熱意) ①[名] 热情、干劲

なつ (夏) ②[名] 夏天
にく (肉) ②[名] 肉
ねこ (猫) ①[名] 猫
のこす (残す) ②[他五] 留下

は行				
は	ひ	ふ	へ	ほ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho

例词: はは (母) ①[名] (我) 母亲
 ひと (人) ①[名] 人
 ふえ (笛) ①[名] 笛子
 へた (下手) ②[名・形动] 不擅长

は行假名的发音由辅音“h”分别与“う”以外的四个元音、“f”与“う”相拼而成。

はたけ (畑) ①[名] 旱田
 ひふ (皮膚) ①[名] 皮肤
 ふね (船) ①[名] 船
 ほし (星) ①[名] 星星

ま行				
ま	み	む	め	も
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo

例词: まち (町・街) ②[名] 城镇; 街道
 みみ (耳) ②[名] 耳朵
 むし (虫) ①[名] 虫子
 めい (姪) ①[名] 侄女、外甥女

ま行假名的发音由辅音“m”分别与あ行的五个元音相拼而成。

みせ (店) ②[名] 商店
 むかし (昔) ①[名] 从前
 め (目) ①[名] 眼睛
 もも (桃) ①[名] 桃

や行				
や	(い)	ゆ	(え)	よ
ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ya	(i)	yu	(e)	yo

例词: やさい (野菜) ①[名] 蔬菜
 やね (屋根) ①[名] 房顶
 ゆき (雪) ②[名] 雪
 よこ (横) ①[名] 横; 旁边

や行假名“や”“ゆ”“よ”的发音由半元音“y”分别与元音“a”“u”“o”相拼而成。

やすみ (休み) ③[名] 休息
 やま (山) ②[名] 山
 ゆめ (夢) ②[名] 梦; 梦想
 よむ (読む) ①[他五] 读

ら行				
ら	り	る	れ	ろ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro

例词: らく (楽) ②[形动] 舒适; 轻松
 りかい (理解) ①[名・他サ] 理解
 れきし (歴史) ①[名] 历史

ら行假名的发音由辅音“r”分别与あ行的五个元音相拼而成。

りえき (利益) ①[名] 利益
 るす (留守) ①[名・自サ] 不在家
 ろく (六) ②[名] 六

わ行				
わ	(い)	(う)	(え)	を
ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
wa	(i)	(u)	(e)	wo

例词：わ（輪）①[名] 圈；车轮
 わかい（若い）②[形] 年轻
 わたし（私）③[代] 我

假名“わ”的发音由半元音“w”和元音“a”相拼而成。“を”的发音与“お”相同。在现在日语中，“を”只用作助词。

わいろ（賄賂）①[名] 贿赂
 わけ（訳）①[名] 原因
 わるい（悪い）②[形] 坏的、不好的

2. 浊音

“か”、“さ”、“た”、“は”行假名都有与之相对应的浊音。浊音在假名的右上方用浊音符号“゛”表示。

か行浊音				
が	ぎ	ぐ	げ	ご
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go

例词：が（画）①[名] 画家
 ぐあい（具合）①[名] 情形
 ご（午後）①[名] 下午
 かぎ（鍵）②[名] 钥匙

か行浊音由辅音“g”分别与元音相拼而成。该行还有鼻浊音（带有鼻音的浊音），写法与浊音相同。当浊音出现在单词中间或末尾时，一般发鼻浊音。浊音出现在词首时，则不能发鼻浊音。

ぎし（技師）①[名] 技师
 げき（劇）①[名] 剧
 えがお（笑顔）①[名] 笑脸
 かげ（影）①[名] 影子

さ行浊音				
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	ji	zu	ze	zo

例词：ざせき（座席）①[名] 座位
 ずるい（狡い）②[形] 狡猾
 ぞくご（俗語）①[名] 俗语
 ちず（地図）①[名] 地图

さ行浊音由辅音“z”与“い”以外的四个元音、“j”与“い”相拼而成。

じこ（事故）① 事故
 ぜつめつ（絶滅）①[名·自他サ] 灭绝
 ひざ（膝）①[名] 膝盖
 かぞく（家族）①[名] 家人、家属

た行浊音				
だ	ぢ	づ	で	ど
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji	zu	de	do

例词：だいがく（大学）①[名] 大学
 どく（毒）②[名] 毒、毒药
 かなづち（金槌）④[名] 铁锤
 そで（袖）①[名] 袖子

た行浊音由辅音“d”和“j”与元音相拼而成。其中，“ぢ”与“じ”、“づ”与“ず”的发音相同，但现在日语中一般使用“じ”和“ず”，只有在特定的情况下才能使用“ぢ”和“づ”。

でぐち（出口）①[名] 出口
 はなぢ（鼻血）①[名] 鼻血
 うで（腕）②[名] 手腕
 あみど（網戸）②[名] 纱窗

は行浊音				
ば	び	ぶ	べ	ぼ
バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo

は行浊音由辅音“b”分别与元音相拼而成。

例词：ばくはつ（爆発）①[名・自サ] 爆炸
 ぶか（部下）①[名] 部下
 ぼく（僕）①①[代] 我(男性用语)
 へび（蛇）①[名] 蛇

びとく（美德）①[名] 美德
 べろ①[名] （俗语）舌头
 ことば（言葉）③[名] 语言
 かべ（壁）①[名] 墙

3. 半浊音

は行假名有半浊音。半浊音在假名右上方用半浊音符号“゜”表示。

は行半浊音				
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po

は行假名半浊音由辅音“p”分别与元音相拼而成。

例词：パリ①[专] 巴黎
 ピアノ①[名] 钢琴
 パイプ①[名] 管子
 ペア①[名] 一对

パラダイス①③[名] 天堂
 ピザ①[名] 比萨
 プロペラ①[名] 螺旋桨
 ポスト①[名] 邮筒

4. 拗音

い段假名（不包括“い”本身）与“や”、“ゆ”、“よ”分别拼成的音叫做拗音。发音时，两者拼成一个音节。书写时，“や”、“ゆ”、“よ”在右下方小写。

拗音表					
きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しよ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちよ	ぢゃ	ぢゅ	ぢょ
tya	tyu	tyo	dya	dyu	dyo
にゃ	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
			ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
			pya	pyu	pyo
みゃ	みゅ	みょ			
mya	myu	myo			
りゃ	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

キャ	キュ	キョ	ギャ	ギュ	ギョ
シャ	シュ	シヨ	ジャ	ジュ	ジョ
チャ	チュ	チヨ	ヂャ	ヂュ	ヂョ
ニャ	ニユ	ニョ			
ヒャ	ヒユ	ヒヨ	ビャ	ビュ	ビョ
			ピャ	ピュ	ピョ
ミャ	ミユ	ミョ			
リャ	リュ	リョ			

例词: きゃく (客) ①[名]	客人	ぎゃく (逆) ①[名]	相反
きより (距離) ①[名]	距离	きょか (許可) ①[名]	许可
しゃかい (社会) ①[名]	社会	しゅみ (趣味) ①[名]	爱好
しょくじ (食事) ①[名・自サ]	吃饭	じゃま (邪魔) ①[名・他サ]	妨碍
じゅもく (樹木) ①[名]	树木	じょしゅ (助手) ①[名]	助手
ちやいろ (茶色) ①[名]	茶色	ちょき①[名]	(划拳) 剪子
ちょくせつ (直接) ①[名・副]	直接	ひゃく (百) ②[名]	一百
りゃくご (略語) ①[名]	缩略语	どりょく (努力) ①[名・自サ]	努力

5. 长音

将一个假名的原音拉长一拍的发音叫做长音。长音的标记方法是：あ段假名后面加“あ”；い段假名后面加“い”；う段假名后面加“う”；え段假名后面加“い”少数词加“え”；お段假名后面加“う”少数词加“お”。外来语的长音则用“ー”表示。

拗音拉长一拍，叫做拗长音。

例词: えいが (映画) ①①[名]	电影	おおきい (大きい) ③[形]	大的
きゅうり (胡瓜) ①[名]	黄瓜	きょうしつ (教室) ①[名]	教室
ぎゅうにゅう (牛乳) ①[名]	牛奶	ぎょうじ (行事) ①[名]	活动、仪式
ぐう①[名]	(划拳) 石头	じゅぎょう (授業) ①[名・自サ]	上课
だいひょう (代表) ①[名・他サ]	代表	ちきゅう (地球) ①[名]	地球
ちゅうごく (中国) ①[专]	中国	にゅうがく (入学) ①[名・自サ]	入学
ばあ①[名]	(划拳) 布	ひょうか (評価) ①[名・他サ]	评价
びょうき (病氣) [名・自サ]①	疾病	じゅみょう (寿命) ①[名]	寿命
りゅうがく (留学) [名・自サ]①	留学	りょうり (料理) ①[名・他サ]	料理

6. 拨音

拨音用假名“ん”表示，是有声鼻音。拨音是辅助音，不能独立构成音节，只能附着在其他假名后面，共同构成一个音节。但在发音长度上，“ん”与其他假名一样独占一拍。“ん”通常不能出现在词首和长音、促音之后。

拗音之后再接拨音，构成拗拨音。

例词: きんがん (近眼) ①[名]	近视眼	けんさ (検査) ①[名・他サ]	检查
こんなん (困難) ①[名・形动]	困难	こんにゃく (蒟蒻) ③④[名]	蒟蒻
こんらん (混乱) ①[名・自サ]	混乱	しゃしん (写真) ①[名]	照片
しんぶん (新聞) ①[名]	报纸	せんせい (先生) ③[名]	老师
たんご (単語) ①[名]	单词	てんあんもん (天安門) ③[专]	天安门
ぶんがく (文学) ①[名]	文学	ほんやく (翻訳) ①[名・他サ]	笔译
まんねんひつ (万年筆) ③[名]	钢笔	れんしゅう (練習) ①[名・他サ]	练习
ろんぶん (論文) ①[名]	论文	せんぱい (先輩) ①[名]	学长、学姐
じゃんけん (じゃん拳) ③[名]	划拳	さんぜんえん (三千元) ①[名]	三千日元

7. 促音

促音的发音方法是，以发出下一个音节的辅音时的口唇状态或者舌部位置堵住气流，形成一个短促的顿挫，经过一拍的停顿后再使气流急冲而出。促音主要出现在“か”、“さ”、“た”、“ぱ”各行假名之前。在外来语和某种强调形式中，也会出现在“は”、“が”、“ざ”、“だ”、“ば”各行的假名之前。促音用小写的“っ”表示，写在右下方。

拗音之后再接促音时，构成拗促音。

例词：あさって（明後日）②[名]	后天	あっさり③[副・自サ]	淡；素净
きって（切手）⑩[名]	邮票	こっか（国家）①[名]	国家
ざっし（雑誌）⑩[名]	杂志	じっさい（実際）⑩[名・副]	事实；的确
とっきょ（特許）①[名]	特许	びっくり③[名・自サ]	吃惊、受惊
ぴったり③[副]	正合适	ぶっか（物価）⑩[名]	物价
しゅっぱつ（出発）⑩[名・自サ]	出发	はっぴょう（発表）⑩[名・他サ]	发表
クッション①[名]	靠垫、垫子	コップ⑩[名]	杯子
サッカー①[名]	足球	スイッチ①②[名]	开关
ハンドバッグ④[名]	手提包	ベッド①[名]	床

8. 外来语专用音

在日语中，有些音是只有在外来语里才存在的音，而且这些音全都是用片假名来表示，下面表格中所示的片假名是比较具有代表性的音。表格中所示罗马字的拼写方式参考了日本罗马字会提出的“99式罗马字”，与本章[六 罗马字]中的表示方式有所不同。

イエ	ウィ	ウェ	ウオ	ニエ	トオ	ティ	テュ	ドオ	ディ	デュ
ye	wi	we	wo	nye	two	tji	tju	dwo	dji	dhu
クア	クイ	クオ	ギエ	グア	グオ	ファ	フィ	フェ	フォ	フユ
qwa	qwi	qwo	gye	gwa	gwo	fa	fi	fe	fo	fyu
スイ	シェ	ツア	ツイ	ツエ	ツオ	チェ	ジェ	ヴァ	ヴィ	ヴェ
swi	sy e	tsa	tsi	tse	tso	tye	zye	va	vi	ve

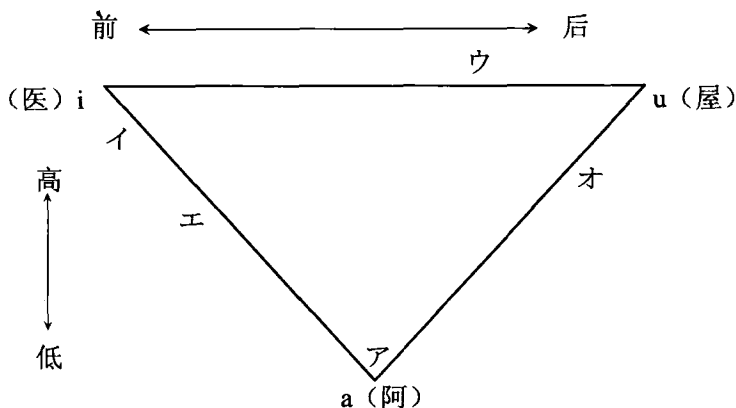
例词：ウィークデー③[名]	平日	ディズニーランド⑤[名]	迪斯尼乐园
スポーツウェア⑤[名]	运动服	ミネラルウォーター⑤[名]	矿泉水
パーティー①[名]	晚会、集会	プロジェクター③[名]	投影仪
シーディー③[名]	CD	デュエット①[名]	二重唱
クォーター①[名]	四分之一	チェーン①[名]	链子
ソファ①[名]	沙发	カフェ①[名]	咖啡店
フォーク①[名]	叉子	フィルム①[名]	胶卷
ジェット①[名]	喷气	マーケットシェア⑥[名]	市场占有率
ヴァイオリン⑩[名]	小提琴	ヴィーナス①[名]	维纳斯

四、日语和汉语的元音对比

元音的发音有三个要素：舌位的高低、舌位的前后和唇形的圆展。日语的元音主要由舌位的高低和前后位置决定，唇的圆展并不起决定作用。但是，嘴唇向前突出的反作用会使得舌位偏向后方，这一生理现象说明舌位与唇形的圆展有密切的关系。与汉语的元音作一下比较，我们就更容易理解。

汉语的“医”和“阿”相比，“医”比“阿”的唇形更平，同时比“阿”舌位更高。“医”与“屋”相比，“屋”是圆唇，而且舌位靠后。

日语的“ウ”比汉语的“屋”舌位靠前。从舌位与唇形圆展的关系来看，“ウ”比“屋”唇形更平。下图是日语和汉语元音的对比图，大致反映了两种语言元音舌位的区别。拉丁字母代表汉语的元音，片假名代表日语的元音。



五、日语中的汉字

日语在书写时，除了使用平假名和片假名之外，还使用汉字。但日语中的汉字和中国现在使用的汉字在字形、读音、意义上都不尽相同。

日语中的汉字有“音读”和“训读”两种读法。模仿中国汉字读音的叫做音读，用日本固有语音读汉字的方法叫做训读。

除了从中国引入的汉字之外，日本人还创造了一些日本特有的汉字。例如：畑、峠、榊。

日语中曾经大量使用汉字，但现代日语中经常使用的汉字仅 1945 个，称为“常用汉字”。

六、罗马字

日语中的罗马字主要用于计算机录入以及少量的商务活动。日语的罗马字拼写方式分为“训令式”、“黑本式”、“日本式”三种。目前多用“训令式”。下表是以训令式为基础编排的日语全部语音罗马字标记法。其中， 为黑本式； 为日本式； *为用于特定用语的日本式。