

湖南教育出版社

小忧伤



赵瑜 著
常秀峰 图

如果你路过我的这些文字，
那么，我想告诉你

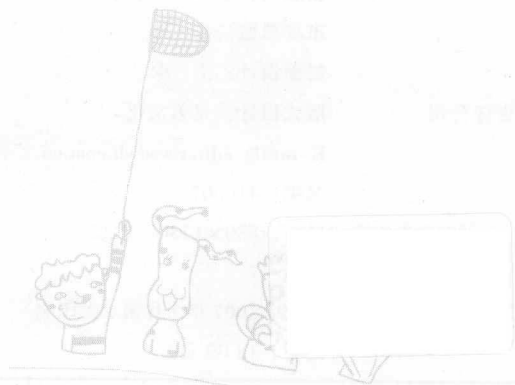
『我正在煮月亮，
你想往里面加什么？』

本书拒绝十八岁以下读者阅读

小忧伤



赵瑜 著
常秀峰 图



湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小忧伤 / 赵瑜著; 常秀峰图. —长沙: 湖南教育出版社, 2007.5
ISBN 978-7-5355-5087-3

I. 小… II. ①赵… ②常… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第065780号

营盘兄弟文化(北京)有限责任公司网址:

www.xdwh.com.cn

Www.brotherpublishing.com

www.brotherpublishing.com.cn

实名: 兄弟文化

小忧伤

兄弟文丛 04

著者: 赵瑜

插图: 常秀峰

责任编辑: 符本清 唐晓东

出品: 营盘兄弟文化(北京)有限责任公司

出版: 湖南教育出版社

社址: 长沙市韶山北路443号

印刷: 长沙化勘印刷有限公司

字数: 102千字

版次: 2007年7月第1版

ISBN 978-7-5355-5087-3

出版人: 丁双平 李永平

市场总监: 张辉

封面设计: 王琛

版式设计: 兄弟文化

E-mail: editor@xdwh.com.cn

邮编: 410007

开本: 880×1230 1/32

印张: 7

印次: 2007年7月第1次印刷

定价: 18.00元



版权所有, 侵权必究。

印装错误, 负责退换。

服务专线

010-8447-8818

0731-430-2677

我在煮月亮，你想往里面加什么？

小时候，做过很多和月亮有关的事情。

其中最有趣的，莫过于煮月亮了。

这件事情，我记忆非常模糊，也不知道算不算是一种游戏，但的确是我的一个创意。

大概是在一个月圆之夜，我们一群小孩子玩捞月亮的游戏。

最小的那个孩子是军停，他在最后，用手捞到了月亮，双手认真地捧着好久。

只要我不说话，他就要一直捧着。因为一个人一生能捞月亮的机会并不多，所以，即使是一个游戏，我们也会很认真地对待。

就这样，军停就一直双手做圆圈状地捧着那轮月亮。我们几个孩子在前面跑，他就在后面跟着，他累了，对我说：“顺哥，能不能把月亮再放回到水里面？”

我看着他累了，就说，不行，还是放在一个盆子里比较好。

在菜园的河边，我们找到了一个搪瓷盆子，那大概是前几天捉鱼的时候，有人扔在这里的。

我盛了一盆水，发现那盆子竟然不漏水，就高兴地让军停把月亮放到盆子里。

军停把双手放到盆子里一会儿，那水就平静了，月亮果真就在

盆子里了。

接下来呢？

赵四儿看着那盆子里的月亮问我。

煮月亮吧。

我忽然有了一个好主意，我想，会不会在煮月亮的时候有意外的收获，譬如可以把天上的嫦娥姐姐给煮下来呢？

我这样想的时候就开始号召这些孩子们去捡拾柴火，我要生火煮月亮。

这一群孩子不知道，我到底会煮什么样的好东西给他们吃。我对他们大声说，月亮煮熟了，大概会变成很多东西。

国子问：“会变成苹果吗？”

我说，会的。

赵四儿问：“会变成梨子吗？”

我说，会的。

军停问：“会变成西瓜吗？”

我说，会的，因为月亮是圆的，只要是圆的都可以变出来。

于是，一群孩子就在那里看我表演。

我煮啊煮，煮啊煮，把月亮煮到了云彩里。

我就指着云彩说，让月亮出来啊，快一些出来，让我接着煮。

一群孩子也都跟着我喊。

不知道为什么，那天晚上的云彩突然不肯放过月亮，我们等了好久，那月亮也没有出来。

盆子里没有了月亮，当然就没有办法煮了。

直到一个月以后的一天，我们又一次玩起了捞月亮的游戏。

这一次是一个比军停更小的孩子叫点点，他在军停的下一个，最后把手伸进河里捞出了月亮，然后很认真地捧着让我看。

我们又一次把月亮放在了那个搪瓷盆子里，生着了火，开始煮了起来。

那火在秋天里像一种语言，与盆子里的水交谈。

赵四儿的兜里有半块没有吃完的红薯，就问我：“能不能煮月亮的时候，顺便也煮一下这半块红薯？”

我就答应了他。

等着那红薯煮熟了以后，我们这些孩子都争着吃。赵四儿让我先尝了一口，那红薯果然很甜，我就说：“甜，有月亮的味道。”

于是，接下来，这些孩子们吃过以后就都夸奖，仿佛这块红薯真的有月亮的味道一样。

再后来，我们在煮月亮的时候，还煮过苹果、梨、李子、橘子、芋头、山药、红萝卜、荸荠、藕、花生、大枣。我们这些孩子，每一次煮完东西以后，都会向别人夸耀，那些食物有月亮的味道。

究竟月亮是一种什么味道，我已经无法想起和描述，总之，那是一种十分美好的修饰词语，仿佛这尘世间的味道中，加了月亮的味道，一定是最美好的了。

我们这些孩子长大了一些，我发现了，军停领着一群小孩子又玩起了煮月亮的游戏。

大概的方式和我们差不多，首先要把月亮从小河里捞出来，然后放在一个铁盆子里或者铝盆子里煮。在煮月亮的时候，一些小孩子会从家里偷很多东西放到那盆子里一起煮。

不能不说，煮月亮是一个非常有创意的事情。

路过的人只要看到我们这些孩子在那里煮一盆水，就会忍不住问一句：“你们在煮什么？”

这个时候，是我们最骄傲的时候，我们会同声异口地说：“煮月亮。”

那个人朝我们的盆子里看一眼，发现了那轮圆圆的月亮，就笑着走开了，仿佛是嘲笑我们，又仿佛是发自内心的开心。不管怎么样，只要有人笑了，我们就会感觉到我们做了一件有意义的事情。

忽然就想起我的生活。

从童年的某一个夜晚开始，我一点一点地成长为现在的样子。

我仿佛一直就是一个煮月亮的孩子，一边煮月亮，一边往盆子里加入了灰尘、成长、心事、追求、思想。我不但在煮月亮，同时也煮了自己的时间，把那些岁月煮成了温暖的记忆，把庄稼煮成了自己的文字，把城市煮成了自己的家，把街道煮成了画面，把路过或者遇到煮成了爱情。

我在童年的时候煮月亮，把那么多的寒冷煮成了温暖。
我在少年的时候煮月亮，把那么多的无奈煮成了希望。
我在乡村里煮月亮，想把邻居家的枣树煮出甜美的食物。
我在城市里煮月亮，想把道路上的孤单煮成缠绵的怀抱。

我的这些靠近忧伤的文字，希望一下子伸进大家的童年里，捞出青蛙的叫声、稻草人和单纯的怀念。

如果你路过我的这些文字，那么，我想告诉你：“我正在煮月亮，你想往里面加什么？”



自序

我在煮月亮，你想往里面加什么？

001

孤单

012

恶作剧

017

到处铺满快乐

027

羞涩

031

生气

039

炫耀

043

分享

048

羡慕

053

电视

059

电影

065

游戏

077

朦胧

088

食物

106

旧俗

118

睡觉

129

淘气

136

我是个奇怪的孩子

143

幻想爱好者

149

总有些疑惑没有答案

156

动物们

166

伤口和偏方

208

小忧伤

211

关于动物们的补充

孤单

一

我和别人一起走路，常常被人家撇在后面。

我大概是被路边的一棵柿子树吸引了，每一次路过，我都会深情地看那树几眼，仿佛想要它知道我的心事。我想告诉那树：总有一天我会来偷柿子的了，我希望它能给我一个又熟又甜的。

可是，我很快就受到了大家的嘲笑，因为我偷来的那个柿子还没有长熟。我在那次老师布置的作文里写到了这件事，我很奇怪那个柿子，明明我和那树商量好了，我要一个甜柿子，可是摘下来却是涩的。

那篇作文被一个女孩子看到了，她对同桌的女孩说，那个女孩又对她后面的男生说了，那个男生又对旁边的二蛋说了，这家伙，是个孬种。他欺负我，编我的故事，说我偷柿子给女孩子吃，结果不甜。

那个年龄的我，并不懂感情的，理直气壮地和那个女孩子一起找到二蛋，结果那天放学，我被二蛋打哭了，女孩子陪着我回家，一边替我拿书包，一边在前面做鬼脸给我看。

一直到多年以后，我对那个女孩子的记忆一直停留在那一天。

二

三个孩子中，我最会模仿瞎子亮走路了。

放学回家的路上，别人都捂着耳朵往家里跑，我却把手放在雪里面，然后等两只小手冻得通红通红的，才会取出来，一边打着冷颤，一边猫在瞎子亮的身后，趁他不注意，就把自己的手放在他的脖子里。

他就会骂人。

熟透的向日葵



每一次路过向日葵的时候，我都不敢做声，因为我怕那个高个子的向日葵突然伸出来手把我拉过去，然后把我的衣服脱掉，把头发剪掉，然后打扮成向日葵的样子那样笑。这是种向日葵的邻居大叔说的，他警告我们不要去偷向日葵。



他骂人的话很难听的，我们这些淘气的孩子，并不在意。他骂一句，我们便回一句，就像电影中的那种对唱。

我后来有一次跟别人吵架，有一句就是和瞎子亮学的。

三

我的板凳腿坏了，具体什么原因已经忘记了。

和别人的凳子比，我的凳子少了一条腿，这已经让我够自卑的了。可是，这个三条腿的凳子，竟然又坏了一条。

于是，我上课的时候不能举手。

我坐在那里，必须把两只手都放在桌子上，身体才可以平衡。

下课的时候，就会有其他大个子同学过来欺负我。

我那个时候和我的哥哥一个班，可是，他不知道跑到哪里去了，每一次，有人欺负我的时候，他总不在我身边。

那天，上课的时候，老师提了一个非常难的问题，我想，大概只有我一个人会回答了。

于是，我举起了手，结果，刚刚被老师看见，我的那个两条腿的凳子一下倒在地上了。

我第一次在课堂上哭了，全班的同学都哈哈大笑，包括我的哥哥，那会儿，他不像我们家的人。

四

我喜欢背诵课本上短的文章。

可是老师偏偏要我们背诵那些长的，仿佛老师是在专门和我们作对。我们喜欢的，他不让干，不喜欢的，他没完没了地督促我们做。

班里面的一对双胞胎姐妹，姐姐很聪明，她总是把我们都背诵不完的长篇东西，一口气都背诵下来。

于是班里的男生都恨她，在背后给她起难听的名字。

只有我对她好，我当着很多人的面承认，我喜欢她。于是，大家也给我起了个难听的名字。

五

看电影的时候,我和对门的邻居赵四儿一起比赛扔帽子。

那是冬天,我的棉帽子很大,一下砸到了前排坐的孩子,那孩子马上哭了。

赵四说,我们给他买瓜子吃吧,这样,他就不哭了。

于是,我们俩就决定给那个孩子买瓜子吃。可是,我只有一毛钱,递给后街的大娘,她的眼睛不好,问我,乖孩子,这是几毛钱啊。我就说,大娘,是一毛。

于是,大娘就把称盘里的瓜子去掉了一些。递给我,我用双手捧着,然后倒给赵四一些。

赵四就说我,怎么能说一毛啊,应该说两毛。

于是,赵四儿就跑回家里偷了他妈一毛钱,他把钱递给我,还让我去买瓜子。

我们两个就一起去,我把钱递给大娘,大娘又问我,还是一毛钱呢。

我想了想,想说这是两毛,可是,我无论如何也说不出口,一时愣在了那里。好在赵四儿及时地说,大娘,这回是两毛。

于是,大娘就又抓了一把瓜子放上去,倒给我们。

我们俩边吃瓜子边看电影,小手冻得通红,却幸福无比。

六

我的伞坏了。我就在一棵大树下面避雨。

那树上的雨滴不停地滴在我的身上,一会儿就把我弄湿了。

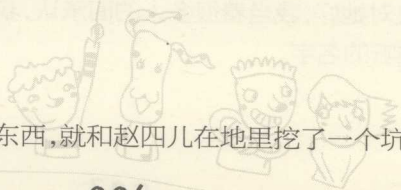
我看着那些在雨水里打闹的小伙伴,感觉到很沮丧,早知道在树下面也会被淋湿,我也和他们一起打闹了。

因为我的凉鞋很好看,如果刚才那个女生夸奖的是我的鞋子,而不是二江的鞋子,那该有多好。

我发誓再也不在那棵树下避雨了。

七

我饿了,找不到吃的东西,就和赵四儿在地里挖了一个坑。



然后，我们在路上拾了一些晒干了的玉米秆，用两片碎瓷碗不停地打火，竟然把玉米秆点着了。

这对我们来说实在是一件神奇的事情，以前我们只是见大人弄过，却从没有自己动手试过。

于是，我们就从各自的玉米地里掰了一棒玉米，在火上烤。

和赵四不同，我一边烤玉米一边猜测这玉米的心事。可是赵四烤熟一片就吃掉，然后再烤，再吃。

我笑他，他也笑我，但最后，我不允许他笑我，我只能笑他。

他没有我年纪大，也没有我辈分长，只好听我的。

这一点，他一直耿耿于怀。

八

第二天，我们往我们烤玉米时挖的那个坑里尿了一泡尿。

九

我在我的文具盒里写下一个女孩的名字。

是的，她是我们班最漂亮的女生，我查了查，班里面，至少有五个男生都喜欢她。

我怕别人知道了，就又用一张纸沾了胶水盖住了那女生的名字。

有一天，我撕下那张纸来，发现，那个名字被那张纸粘掉了。

我看着那个文具盒，第一次感觉到很失落。

十

我在打麦场里赶外面跑过来的猪。

我跑得很快，那猪低估了我，我一脚踢中了它。

我的力气还小，虽然用了很大的力气，但还是没有踢倒它。

那猪依依不舍地向另一块麦场去了，我继续看我的武侠小说，边看还边用手比划。

一个邻居大婶问我，在比划什么。

我骄傲地说：“这是秘密。”

十一

我找了十个比我还小的孩子，要他们排成一队，要他们整齐地站好。然后，我扮演成皇帝的样子。

让个子最小的那个弟弟趴在地上，我从他身上踩过去，然后，我把衣服扔到地上说，好了，我是皇帝了。

他们一个个仍在那里排着队站着，不知道我刚才那句话的意思。

十二

我们一群孩子玩捉迷藏的游戏，我很快就发现了一个规律。

小个子的家伙们爱藏在连生哥家的棉花堆里，大个子的家伙爱藏在大坑旁边的一个小屋子里。

赵四很笨蛋，每次一开始，他就只会藏在树上。

我有时候比他们聪明，大家喊了一声开始，我就回家吃饭了，吃完饭就躺在被窝里看那本泛黄了的《杨家将》，然后就睡觉了。

第二天，他们都说我藏得太严实了，大家都找不到我。

我偷偷地在心里乐，偏不揭晓那谜底。

可是，最终还是被他们发现了，我遭到了他们一群小朋友集体的“暴打”，直到我给他们讲故事才算结束。

十三

有一次，赵四儿神秘兮兮地叫我，要我和他一起去看大坑旁边的黑屋子。

大坑边上有一条弯弯的小道，那小路上有小狗拉的屎，白天的时候，我看到了，晚上的时候还记着在哪里。于是，我走着路想着那些狗屎的位置，结果竟然记得一点也不错。

赵四儿白天的时候也看到了，但他没有记性，一脚就踩上了，他摸了摸鞋子，说，狗屎真臭。

我们走到大坑的边上的黑屋子的时候，赵四儿停下来解手，我离他两步远，也停下来。我知道，赵四儿的旁边还有一堆小狗拉的屎，但我就是不告诉他。

屋后山坡上的葛藤花



果然，赵四儿又一脚踩上了。

赵四儿说：“这堆狗屎没有那一堆臭。”

我在心里暗暗地笑。

十四

我们在那个黑屋子旁边等了好一会儿，就看见一男一女从那个黑屋里出来。

赵四说，怎么样，看到了吧，你知道他们在那黑屋里做什么吗？

我当然知道，但我却说，他们大概在里面偷吃东西。

赵四却反驳我说，才不会偷吃东西，他们在里面谈恋爱。

十五

井里的青蛙一直叫个不停，于是，我决定把它救上来。

我和赵四儿、军停、国子四个人一起把头伸进那口井里，终于，还是我发现了井里的青蛙的位置。

然后，我们找了一个桶，用很长的绳子绑好，想把那只青蛙给救上来。可是，我们一共打了将近十桶水，那只青蛙也没有出来。

我们累得实在不行，就对着井口学青蛙的叫声，那青蛙没有听懂，却受了惊吓，不再叫喊。

第二天，下了大雨，我们又去那口井边看，发现，又多了一只青蛙。

我们都猜测是那只青蛙的儿子。

那个时候的我们，很少会想到青蛙也会谈恋爱的。

十六

洗澡的孩子中，我学会游泳的时间较晚。

每一次我们几个到河边玩耍，我都不敢跳进去。这个时候，几个大一点儿的孩子就从那河底挖出一大把污泥，强迫地涂到我的脸上。

于是，从远处看，我就像一个小鬼似的。

没有办法，我就只好脱光衣服，跳进河里。

等到我学会游泳以后，我依旧用这样的办法对付其他不愿意下河的

孩子。

这种办法，在我们那里流行得很，据说，有数百年的历史了。

十七

我做梦了，梦到我在一片坟地里来回地走，走不出来。

于是大叫，醒来后竟然发现自己在架子车上。

旁边放着我的碗。

我吃了晚饭，就躺在架子车上休息，大概是白天和几个同伴疯跑得累了。我把那一堆草堆在一起当作枕头，头一枕上去就睡了。

家里的人以为我和邻居家的孩子们一起玩去了，他们不知道，我就睡在架子车上。

那天晚上，我一个人揉揉眼睛，看看堂屋里睡着的父母亲，看看西屋里睡着的哥哥和爷爷，忽然觉得很孤单。

十八

我们一起打扑克牌。

在一排树下面，我们还吵架，骂对方的母亲。

骂完了，继续和好，然后再骂。

总之，我们几个不懂事的孩子，坐在树阴下，看着别人家的孩子在地里割草，我们就在那里玩。

赵四在玉米地里解手，他用玉米叶子擦屁股时弄破了屁股，惹得我们大笑。

我在路上画他们的样子，每个人都只画三根头发。

国子在我的身边一直给我说好话，目的是想让我把他画成四根头发，但最终他没有达到目的。

十九

我们发现了一只野兔子。

于是，我们像几条发了疯的小狗，从不同的方向对它进行围追堵截。

有几个大人也加入到我们的队伍中。