



COLLEGE

ENGLISH TEACHING

大学英语教学基础理论与实践研究

◎ 总主编 严明

口语

教学理论与实践

大学英语

◎ 主 编 邢新影



吉林出版集团有限责任公司 外语教育出版社

Foreign Language Education Books, Jilin Publishing Group



COLLEGE

ENGLISH TEACHING

大学英语教学基础理论与实践研究

口语
教学理论与实践

大学英语

一本书一个世界

图书在版编目(CIP)数据

大学英语口语教学理论与实践 / 邢新影著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 5
ISBN 978-7-80762-367-0

I. 大… II. 邢… III. 英语—口语—教学研究—高等学校 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 075556 号

大学英语教学基础理论与实践研究系列编委会

总主编: 严 明

总主审: 王立非

副主编: 王 瑞 姜 涛 佟敏强 湛 军

编 委: 姜 涛 王 瑜 顾丽颖 黄 坤

李家春 刘 丹 王玉双 汪志涛

网 址: www.360hours.com

邮 箱: expresskey@yahoo.cn

发行电话: 0431-86012826(Fax)

0431-86012675 / 86012812

大学英语口语教学理论与实践

主 编: 邢新影

责任编辑: 于 鑫

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 130021)

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
(长春市泰来街 1825 号 130011)

印 装: 长春市新颖印业有限责任公司

版 次: 2009 年 6 月第 1 版
2009 年 6 月第 1 次印刷

封面设计: 李立嗣

开 本: 720×960 1/16

印 张: 16.50

字 数: 296 千字

书 号: ISBN 978-7-80762-367-0

定 价: 33.00 元

如有印刷、装订质量问题请与印厂调换。

前 言

随着社会和科学的发展,如何培养大批具有较高英语应用能力,特别是听说能力,适应国际交流需要的各类人才,是摆在我国高等教育面前急需解决的课题。教育部最新颁布实施的《大学英语课程教学要求》明确指出:“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。”然而多年来,由于教学环境、师资力量、学生水平等诸多因素的影响,口语教学并没有达到预期的效果。要扭转这种不利局面,必须从根本上认识口语教学,改变传统的口语教学模式、教学方法和测试手段,使口语教学有质的变化。本书以科学的口语教学理论为指导,结合中国大学英语口语教学的实际情况和特点,在前人所做的相关研究的基础上,就我国大学英语口语教学的理论与实践做一试用性的研究。

本书由五章组成。第一章简要介绍了口语与口语交际的发展演变,英语口语和书面语的区别与联系及对口语教学的启示,分析了中国大学英语口语教学的现状及对策。第二章主要介绍了与英语口语教学密切相关的基础理论,包括建构主义学习理论、交际法英语教学理论、合作学习理论的主要内容以及它们在英语口语教学中的应用。教师如果想把已经掌握的基本理论贯穿到英语口语教学中,就要有意识地运用教学策略。故在第三章中详细地介绍了可以在口语教学中具体实施的教学策略,包括准备策略、实施策略和监控策略。教师在清楚并了解了教学策略之后,就需要根据口语教学自身的特殊规律,设计出相应的教学方法。因此,第四章就详细介绍了如何培养学生的英语口语能力。教师要搞清楚口语能力的内涵、重要性和影响口语能力的因素,既要从事理层面上了解英语口语教学的目的、原则和方法,又要对具体的口语课堂进行活动设计。此外,作为教师,还要了解如何才能培养学生说出一口流利地道的英语。同时,口语测试也是口语教学中非常重要的一个组成部分。目前,很大一部分英语口语教学工作及学习者对口语

测试的认识还仅止于“引诱学习者表现出最差的学习行为”。在第五章中,本书详细论述了口语测试的必要性、体系发展、特点、模式、方法和评定等,并介绍了国内外影响较大的口语考试。希望通过本章的介绍使广大英语教师对口语测试有正确、客观、科学的认识,减少其负面反拨效应,提高口语教学质量。

本书既有理论的介绍,又有大量的实践内容,所介绍的口语课堂教学活动具有很大的可操作性和实用性。从该书中,读者可以了解口语教学研究的最新发展成果,口语教学相关的教学策略,并且可以从所介绍的口语测试中得到启迪,从而更好地理解口语教学和口语测试。

本书由黑龙江大学应用外语学院编写。该书撰写过程中得到了严明教授的大力支持和多方面帮助,从体例到内容,严明教授都亲自予以指导,提出了很多的宝贵意见,在此表示衷心的感谢。在编写的过程中,我们参阅了大量的文献、专著,在此向出版社和作者表示诚挚的谢意。由于时间仓促,水平所限,书中疏漏错误在所难免,敬请广大教师在使用中批评指正。

编 者

目 录

前 言	(1)
第一章 绪论	(1)
1.1 口语及口语交际	(1)
1.1.1 历史上不同时期对口语的认识	(1)
1.1.1.1 对言语的早期看法	(2)
1.1.1.2 口语理论的演进	(2)
1.1.2 口语交际	(4)
1.2 英语口语与书面语	(5)
1.2.1 口语体与书面语体的关系	(6)
1.2.1.1 二者在时间顺序上的关系	(6)
1.2.1.2 二者在社会功能上的关系	(7)
1.2.1.3 二者的连续统关系	(7)
1.2.2 英语口语与书面语的区别	(9)
1.2.3 对口语教学的启示	(11)
1.3 大学英语口语教学现状及对策	(12)
1.3.1 我国大学英语口语教学现状	(12)
1.3.2 改善大学英语口语教学现状的对策探究	(15)
本章小结	(17)
第二章 基础理论	(18)
2.1 建构主义学习理论	(18)
2.1.1 建构主义学习理论产生的背景	(18)
2.1.1.1 社会背景	(18)
2.1.1.2 哲学背景	(19)
2.1.1.3 科学背景	(19)
2.1.1.4 心理学背景	(20)
2.1.2 建构主义学习理论的演进	(20)
2.1.2.1 皮亚杰的建构主义学习思想	(20)

2.1.2.2	维果斯基的建构主义学习思想	(21)
2.1.2.3	布鲁纳的建构主义教学思想	(22)
2.1.2.4	奥苏伯尔的建构主义学习思想	(23)
2.1.3	建构主义学习理论的基本主张	(24)
2.1.3.1	建构主义知识观	(24)
2.1.3.2	建构主义学习观	(25)
2.1.3.3	建构主义教学观	(28)
2.1.4	建构主义学习理论与英语口语教学	(30)
2.1.4.1	情境性教学	(30)
2.1.4.2	随机进入教学	(31)
2.1.4.3	支架式教学	(32)
2.2	交际法英语教学理论	(34)
2.2.1	交际法英语教学的理论基础	(34)
2.2.1.1	海姆斯的交际能力学说	(35)
2.2.1.2	卡纳尔和斯温的交际能力学说	(37)
2.2.1.3	巴克曼的交际语言能力学说	(38)
2.2.2	交际法与英语口语教学	(43)
2.2.2.1	交际法英语口语教学的基本原则	(43)
2.2.2.2	交际法英语口语教学中的几对主要关系	(46)
2.2.2.3	交际法英语口语教学中的典型活动	(49)
2.3	合作学习理论	(52)
2.3.1	合作学习理论的基本内涵	(52)
2.3.2	合作学习的理论基础	(53)
2.3.2.1	社会互赖理论	(53)
2.3.2.2	选择理论	(54)
2.3.2.3	教学工学理论	(55)
2.3.2.4	动机理论	(56)
2.3.2.5	凝聚力理论	(56)
2.3.2.6	发展理论	(57)
2.3.2.7	认知精制理论	(58)
2.3.2.8	接触理论	(58)
2.3.3	合作学习模式介绍	(59)
2.3.4	合作学习的基本理念	(60)
2.3.4.1	互动观	(60)

2.3.4.2 目标观	(62)
2.3.4.3 师生观	(62)
2.3.4.4 形式观	(63)
2.3.4.5 评价观	(64)
2.3.5 合作学习理论在大学英语口语教学中的作用	(65)
2.3.6 合作学习在大学英语口语教学中应注意的问题	(66)
本章小结	(67)
第三章 教学策略与口语教学	(69)
3.1 教学策略概述	(69)
3.1.1 教学策略的含义及特点	(69)
3.1.2 口语教学使用教学策略的必要性	(70)
3.2 准备策略与口语教学	(71)
3.2.1 教学目标分析	(71)
3.2.2 教学主体分析	(73)
3.2.2.1 学生初始状态分析	(73)
3.2.2.2 教师自我准备	(74)
3.2.3 教学材料的选择	(76)
3.2.3.1 选择符合实际生活的口语教学材料	(76)
3.2.3.2 运用口语教学材料时需要创设情境	(77)
3.2.3.3 合理地组织口语教学材料	(77)
3.3 实施策略与口语教学	(78)
3.3.1 激发学生学习动机	(78)
3.3.1.1 确立合理的学习意义和目标	(78)
3.3.1.2 培养学生学习口语的兴趣	(79)
3.3.1.3 引导学生对口语学习效果正确归因	(79)
3.3.1.4 采用灵活多样的教学方法	(80)
3.3.1.5 充分利用学习结果的反馈作用	(81)
3.3.2 传输和加工口语教学内容	(81)
3.3.2.1 输入策略	(81)
3.3.2.2 输出策略	(82)
3.3.2.3 多媒体辅助教学策略	(83)
3.3.2.4 样例学习策略	(84)
3.3.2.5 问题图式的变式训练策略	(85)

3.3.3 有效认知指导教学	(85)
3.3.3.1 知识表征策略	(85)
3.3.3.2 编码策略	(86)
3.3.3.3 知识状态策略	(86)
3.3.3.4 重新组织策略	(87)
3.4 监控策略与口语教学	(87)
3.4.1 学生自我监控	(87)
3.4.1.1 提高自我认知水平	(88)
3.4.1.2 提高元认知监控水平	(88)
3.4.2 课堂互动	(89)
3.4.2.1 师生互动	(89)
3.4.2.2 生生互动	(90)
3.4.3 教学反馈	(91)
3.4.3.1 课堂提问	(92)
3.4.3.2 课堂讨论	(94)
3.4.4 现场指导	(95)
3.4.4.1 课堂管理模式的选择	(95)
3.4.4.2 课堂秩序管理	(95)
本章小结	(96)
第四章 培养英语口语能力	(98)
4.1 口语能力	(98)
4.1.1 口语能力的内涵	(98)
4.1.2 培养口语能力的重要性	(99)
4.1.3 影响口语能力的因素	(101)
4.1.3.1 词汇	(101)
4.1.3.2 语法	(103)
4.1.3.3 文化	(105)
4.1.3.4 交际策略	(107)
4.1.3.5 语音	(108)
4.2 英语口语教学的要求	(112)
4.2.1 英语口语教学的原则	(112)
4.2.1.1 习得原则	(112)
4.2.1.2 输入原则	(113)

4.2.1.3 语境原则	(114)
4.2.1.4 纠错原则	(115)
4.2.1.5 流利与准确原则	(117)
4.2.1.6 分阶段原则	(118)
4.2.2 英语口语教学的方法	(118)
4.2.2.1 3D 外语口语教学法	(119)
4.2.2.2 全身反应法	(119)
4.2.2.3 头脑风暴法	(120)
4.2.3 英语口语教学的活动设计	(121)
4.2.3.1 英语口语课堂活动的设计原则	(122)
4.2.3.2 英语口语课堂活动的典型实例	(123)
4.3 英语口语教学对教师的要求	(130)
4.3.1 培养学习兴趣和热情	(130)
4.3.2 培养健康的心理素质	(131)
4.3.3 营造活跃的课堂气氛	(131)
4.3.4 锻炼英语思维的习惯	(132)
4.3.5 增强学生主动能动性	(132)
4.3.6 分对象教学,建立良好的师生关系	(133)
4.3.7 设计教学活动,掌控教学效果	(134)
4.4 如何说好流利地道的英语	(135)
4.4.1 充分的心理准备	(135)
4.4.2 扎实的语言功底	(135)
4.4.3 灵活实用的练习方法	(138)
4.4.4 大量积累地道的英语口语素材	(139)
本章小结	(140)
第五章 口语测试	(141)
5.1 口语测试的必要性	(141)
5.2 口语测试面临的挑战与困难	(142)
5.2.1 实践角度	(142)
5.2.2 理论角度	(143)
5.3 口语测试体系的发展	(144)
5.3.1 结构主义口试	(144)
5.3.2 交际口试	(145)

5.3.3 结构主义口试与交际口试的比较	(145)
5.4 口语测试的特点	(146)
5.5 口语测试的模式	(147)
5.5.1 直接型口试	(147)
5.5.2 半直接型口试	(148)
5.5.3 间接型口试	(148)
5.6 口语表达能力的测试方法	(149)
5.6.1 大声朗读	(149)
5.6.2 重复句子	(151)
5.6.3 讨论/对话	(152)
5.6.4 口头报告	(153)
5.6.5 考生与考生之间的共同讨论/做出决定	(154)
5.6.6 角色扮演	(154)
5.6.7 面谈	(155)
5.6.8 考生之间的描述和再创作	(156)
5.6.9 填充表格	(157)
5.6.10 做出适当的回应	(158)
5.6.11 提问与问答	(158)
5.6.12 朗读待填充的对话	(160)
5.6.13 使用图片或图片故事	(161)
5.6.14 给出说明/描述/解释	(163)
5.6.15 摘要/复述故事/听短文	(164)
5.6.16 口译	(165)
5.7 口语测试的评定	(165)
5.7.1 口语测试规范	(165)
5.7.2 考官培训	(170)
5.7.2.1 施考员培训	(170)
5.7.2.2 评分员培训	(170)
5.7.3 口语试题的信度和效度	(170)
5.7.3.1 信度	(171)
5.7.3.2 效度	(172)
5.8 国内外影响较大的口语考试	(173)
5.8.1 国内影响较大的口语考试	(173)
5.8.1.1 大学英语四、六级考试口语考试	(174)

5.8.1.2 英语专业四级口语考试	(176)
5.8.1.3 英语专业八级口语考试	(178)
5.8.1.4 全国英语等级考试	(179)
5.8.2 国外影响较大的口语考试	(183)
5.8.2.1 雅思口语考试	(183)
5.8.2.2 新托福口语考试	(188)
5.8.2.3 剑桥商务英语证书口语考试	(193)
5.8.3 口语考试备考指南	(197)
5.8.3.1 口语考试的类型	(197)
5.8.3.2 口语考试的实施	(200)
5.8.3.3 口语考试的内容	(202)
5.8.3.4 教师带领学生备战口语考试	(203)
5.9 口语测试对口语教学的反拨效应	(210)
5.9.1 反拨效应的概念	(210)
5.9.2 反拨效应的理论研究和实证研究	(211)
5.9.3 口语测试对口语教学的反拨效应	(214)
5.9.3.1 口语测试目标对口语教学目标的反拨效应	(214)
5.9.3.2 口语测试内容对口语教学内容的反拨效应	(214)
5.9.3.3 口语测试方法对口语教学方法的反拨效应	(215)
5.9.4 对“教”反拨效应的具体表现	(215)
本章小结	(216)
参与文献	(218)
附录	(225)
1. 英语专业四级口语考试的考试指南、考生须知、组织与实施及监考须知	(225)
2. 2007 年英语专业四级口语考试真题	(227)
3. 英语专业八级口语考试的考试指南、考生须知、组织与实施及监考须知	(229)
4. 2008 年英语专业八级口语考试真题	(231)
5. 雅思口语测试样题	(236)
6. 2007 年 6 月 16 日托福测试口语真题	(237)
7. BEC V Practice Test	(242)
8. BEC H Practice Test	(248)

第一章 绪 论

大学英语是我国高等教育中的一门重要的基础课程。随着社会对英语口语要求的不断提高,英语教学越来越重视对学生口语表达能力的培养。然而,教学效果却并不尽如人意。本章将阐述、分析口语和口语交际的发展演变以及在不同历史时期人们对它们的认识,英语口语和书面语体的区别与联系及其对口语教学的启示等,并着重分析我国大学英语口语教学的现状及解决对策。希望通过这些分析,帮助广大英语教师及学生对口语的本质、口语与书面语的关系等问题形成更明确的认识,对我国大学英语口语教学的现状有更全面的了解,从而能够运用合适的教学方法,采取切实可行的措施提高大学生运用英语进行交际、交流信息的能力。

1.1 口语及口语交际

在人类的进化发展历程中,语言具有极其重要的作用,它对人类发展和进步的巨大影响是不言而喻的。口语即指口头交流、沟通所使用的语言,是最早为人类所接触和应用的语言形式,是人类认识世界、学习、交流的基本工具。在社会生活中,人与人交流沟通,每时每刻都离不开口语表达。人们这种运用听、说能力,在实际交往中利用口头语言为载体而进行的交际双方互动的信息交流活动,即为口语交际。

口语及口语交际对人类社会的发展和进步起着举足轻重的作用。因此,任何忽视口语锻炼的行为都是不可取的。作为英语教师,更应该对口语及口语交际形成明确的认识,注重对大学生英语口语交际能力的培养,发挥口语交际的作用,提高大学英语口语教学质量。

1.1.1 历史上不同时期对口语的认识

口语是最直接、最方便、最经济的,同时也是最重要的交际工具。早在人类社会发展的初级阶段,人们就已经对口语形成了初步的认识。随着人类驾驭语言能力的不断提高以及社会发展的迫切需要,人们对口语的认识更加系统化,对口语教学理论的研究也进一步深入。

1.1.1.1 对言语的早期看法

早在古埃及时期,口语艺术就已经和劝说他人的能力以及借助修辞手段影响他人的能力紧密地联系在了一起。在古希腊,口语方式的系统的辩论方法可以追溯到公元前5世纪,并且在公元前460年左右达到它发展的顶峰——“诡辩”。相比单纯的以学习口语技巧为目的而言,人们更大的言语学习动机是向往更高的受教育程度和满足法庭辩论的需要。

除了在法律和辩论方面所起的作用,口语艺术在古希腊的政治生活中也占据着举足轻重的地位。古希腊演说家及政治家狄摩西尼斯将强有力的言语形式带入到公众的政治生活中,他的名字也几乎和“修辞”成为同义词,以至于整个文艺复兴也受到他的影响。这一时期流传下来的关于口语艺术的最著名的作品要数亚里士多德的《修辞学》(*Rhetoric*)。在此书中,口语技巧的传授被分解为三个层面的问题,即说话者、听者和言语。此书的成功之处在于综合处理了理论和实际运用的关系,在一定程度上将内容与形式合二为一。早期希腊讲授口语技巧的教师将一些至今仍影响西方辩论模式的关键性理念引入其中,如利用概率的概念作为说服他人的工具,使言语的体系性更强,并利用情感因素说服听众。

随着古罗马文明的兴起和诸如西塞罗、昆提利安等著名学者的出现,希腊的修辞理论长期地在法律和政治领域得到了广泛地运用。而该时期人们对于口语教学的一些早期认识时至今日仍被认为是正确的。

虽然人们对于言语的认识自古有之,然而,口语教学真正形成理论是在18世纪之后。

1.1.1.2 口语理论的演进

在18世纪,言语研究的侧重点在于正确地使用标准语法。即便如此,“优雅的言语”也成为人们使用准确的语言和优美的文体所追求的目标。在这一时期,语法翻译法(grammar - translation method, 又被称为翻译法,盛行于18世纪末期,是用母语来教授外语的一种教学法)在外语教学中有着巨大的影响力,并在相当长的一段历史时期里一直占据着外语教学的统治地位,因此,尽管人们对于口语语言产生了极大兴趣,但这并未对当时的学校教育产生太大的影响。

在语言教学过程中,19世纪是口语理论产生显著变化的阶段。这一转变体现在19世纪早期欧洲使用的语法翻译理论逐渐为80年代兴起的改革运动(the reform movement)所取代。改革运动的主要精神是:1. 口语是第一位的,课上应绝对优先口语教学法;2. 把围绕主题的相联系的语篇作为教学的核心。因此出现了自然法(natural method)、谈话法(conversation method)、直接法(direct method)、交际法(communitive method)等听说领先的教学方法。

在诸多的英语教学法中,无论是在理论基础、体系还是方法方面,听说法(au-

diolingualism/audiolingual method) 都较其它教学法更系统、更全面,内涵也更丰富,它也是最早明确地提出口语教学方法的教学法之一。听说法以结构主义语言学和行为主义心理学为主要理论基础,强调语音和口语训练,提出了听说领先的教学原则,主张先输入后输出。同时认为,按听→说→读→写的顺序学习最为有效,因为掌握外语的音系比词汇更为重要。听说法主张在教学过程中让学生把大部分的时间用在模仿、记忆、重复、交谈等实践练习上,在大量操练的基础上养成一套新的语言习惯。听说法将现代语言学和心理学的成果与外语教学结合起来,并自觉地将语言学的理论作为外语教学理论的基础,使外语教学法建立在科学的基础之上,这是外语教学发展的一大进步,因此听说法在外语教学法尤其是口语教学法的发展史上具有划时代的意义。

20 世纪 50 年代在法国兴起了情境教学法 (situational method),并先后在英国、南斯拉夫等国广为流传。随着彩色出版物的普及和录音技术的改进,以言语为媒介推进语言学习与教学的观点成为大多数教学方法论的核心。尽管口语被应用到自然的教学过程中,但实际应用的形式并不是自然的口语交流,因为要练习语法结构就必然会限制口语交流。因此,在 20 世纪上半期的语言教学中,口语理论出现了自相矛盾的状况。

在 20 世纪 70 年代,外语教学越来越多地受到了认知理论和社会语言学理论的影响。语言学家们逐渐意识到,听说法忽视了语言交际的两个重要方面:它过分重视语言的结构形式,而忽视了语言的内容和意义;听说法是枯燥的机械性操作,这使得句型操练脱离语境,不利于培养学生创造性地运用语言的交际能力。随后,出现了以语言的意念、功能项目为纲,注重培养学生交际能力的意念功能教学法 (functional - notional approach, 又称作意念法,功能法或交际法)。这种教学法的出发点是实用、交际为主,主张外语教学不要像语法翻译法那样,以语法为纲,也不像视听法那样以结构为纲,而以语言的表意功能为纲。该教学法的优点是以学习者为中心,从学生实际出发,根据学生今后使用外语的需要选择教学内容,确定教学目标,使教学过程交际化,培养学生掌握交际能力。受到 20 世纪 60 年代乔姆斯基著作的影响并伴随着 70、80 年代“交际法”的不断壮大,语言教学领域朝着两个方向分化,并且这两方面都对当今人们对口语形式的认识产生了一定的影响。

近年来,外语教学界提出了“任务型口语教学”的新理念。这种新的教学模式的产生得益于二语习得的研究成果,同时也吸取了交际教学法的思想。任务型口语教学模式强调以交际意义为中心,注重培养学生的交际能力,得到了广泛的推崇。然而,过分强调交际的做法会使得学习者更多地依赖交际策略及省略语言,注意力集中于交际本身,因而忽略了对语言交际整体性的把握。针对这一不足,斯克汉 (Skehan1996) 提出了如何平衡流利性和准确性的发展以及中介语重建 (inter-

language reconstructing)的理论模式;斯克汉(1998)的语言学习认知法的提出,更使得任务型口语教学模式获得了新的发展空间。他主张在交际的环境中,通过对任务的合理设计和控制,使得在任务的完成过程中,注意力能够得到合理的分配,从而使得语言可以兼顾流利性、准确性和复杂性,达到形式和意义的有机结合,从而实现语言持续而平衡的发展。

1.1.2 口语交际

口语交际是听话和说话能力在实际交往中的应用,听话、说话是口语交际的重要组成部分,但我们不能把口语简单地等同于听话、说话,它还包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括和归纳等思维能力,分析问题和解决问题的能力,实际操作能力,创造能力等,在口语交际训练中只有让学生运用多种感官参与到活动中来,才能切实提高口语表达能力。

Bygate (1987) 在分析口语的功能时,将口语交际划分为两类:惯例性交际(routines)和协商性交际(negotiations)。惯例性交际是提供信息的常规性做法,它要么侧重于信息,要么侧重于交际。信息性惯例既可以是说明性的(如叙述、描述、指导、比较),也可以是评估性的(如解释、论证、预测、下结论)。交际性惯例既可以是服务性的(如招工面试),也可以是社交性的(如参加宴会)。信息性惯例和交际性惯例的区别与语言的达意功能和交际功能的区别是一致的。协商性交际是在口头交际中谈话双方对意义进行协商后,依据使用语言的适切性对交际所做的调节和控制。基于 Bygate 的研究,David Nunan(1981)认为,在其他条件相同的情况下(如生活常识、文化预期等),信息性谈话由于谈话目的明确(或表达某种实质性的内容,或传递具有建设性的信息),其谈话模式相对来说比较固定,谈话双方的地位和身份也比较明确,因而具有很高的可预测性(predictability)。相对来说,交际性谈话反映某种社会关系,由于社会关系的复杂性和文化信仰的差异性,此类谈话比较难以预测。从以上讨论可以看出,口语交际实际上是由相对可预测性和相对不可预测性构成的交际连续统(continuum),具有一定的规律性。一般说来,会话由话语构成,是一个动态性的话语转换过程,有一定的规则。参与会话的双方并不是随意乱说,他们必须遵守合作原则(cooperative principle)。口语交际的另一种形式——独白(monologue)——也有一定的章法可依,它具有容易辨认的语言类型和独特的语言特点及内部结构特征。这一切对外语教学来说,无疑是有利的。另一方面,口头交际还有它本身的特殊之处,主要表现为人际交际的难以预测性,其原因当然跟文化因素有关。

英语口语活动有如下几个特点:1. 工具性。语言是交际沟通的工具,而口语是人类最基本、最常见、使用频率最高的传播方式。因此,口语活动最显著的特点就

是它的工具性。2. 互动性。口语传播和书面语传播是两种截然不同的传播方式。口语传播是说话者与听话者之间进行的信息的交换、补充和反馈,它要求两者的口语水平和知识文化水平相当,否则就难以达到交际目的。3. 文化性。任何一种语言都负载了它的文化信息。处于不同文化背景的人在进行口语交际时会不同程度地受到该语言所承载的思维模式、道德观念及礼仪风俗的影响。4. 即时性。大多数的口语活动需要参与者听到别人的话后立即做出反应,包括回答对方的问题或就对方的观点发表意见。口语活动的即时性特点不允许参与者有精心的准备时间,因而犹豫、口误等现象在所难免。同时,在交流过程中,语流会出现间断,话题会不断变换。因此要求在英语口语交际中学会使用句法和逻辑相对简单的句子,学会使用不完全句和省略句。5. 语境性。语言的交流离不开语境,书面语如此,口语更是如此。由于口语的语法和逻辑比较简单,句式多为不完全句和省略句,因此,要重视语境才能达到交际目的。说话人的身份和说话的时间、地点都是语境,是信息源。谈话者要想进行成功的交流,不但要理解字面的含义,还要领会语言中隐含的意图,需要依靠语境去理解语言的真正含义。离开了语境,交际就无法得以进行,口语的语境性较之于书面语更为突出,这是口语的一个重要特征。6. 综合性。口语交际能力不只是“听、说”的能力,它体现的是一个人的综合素质,诸如思想、人格、形象、风度、个性、气质、修辞技巧等各方面的有机结合体,也是融语音、语法、思维、论辩等认知能力和目的、动机、情绪、情感、价值观为一体的“复合体”。

总之,人们对于口语及口语交际的认识和研究由来已久,伴随着理论研究的不断深入,先后出现了诸多口语教学理论,这些教学理论对我们的英语口语教学起到了巨大的帮助作用,同时,它们自身也存在着各种不足之处。这就要求教师能够自觉地主动地驾驭各种教学方法,针对不同的学生、不同的教材、不同的培养目标,采用不同的教学方法,最大限度地发挥其长处,以达到最佳的教学效果。

1.2 英语口语与书面语

人类运用语言传递信息、交流思想、实现社会交际。这种语言交际是在特定的环境下,由特定的对象以特定的方式围绕特定的目的进行的。

近年来我国英语教学越来越强调语言运用能力的培养,英语教学已经逐步摒弃过去传统的语法翻译教学法,转而采用一些新的教学方法。然而在大多数的英语课堂上仍然普遍存在这样的问题:尽管经过多年的英语学习,学生已经掌握了大量的词汇和语法知识,但却很难用地道的口语与以英语为母语的人进行交流。

之所以会出现这种现象,原因有很多,对英语口语与书面语的关系认识不足是