

主编 杨世钰 赵寅松  
本篇主编 徐琳

# 大理丛书·白语篇

卷 四

大理白族自治州白族文化研究所 编

云南民族出版社

# 大理丛书·白语篇

卷四 白语语言调查及语料（一）

大理白族自治州白族文化研究所 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白语语言调查及语料·1/徐琳主编·一昆明：云南民族出版社，2008.9

(大理丛书·白语篇)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3879 - 9

I. 白… II. 徐… III. 白语—调查研究 IV. H252

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 153513 号

DALI CONGSHU · BAIYUPIAN

大理丛书·白语篇

徐琳/主编

策划编辑 高力青 岳 坚

责任编辑 奚寿鼎 段 波

封面设计 何志明

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编：650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 刷 云南地质矿产局印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/16

总印张 224

总字数 6000 千

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次

印 数 0001 ~ 1060(套)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3879 - 9/H · 140 定价：3660.00 元(共 5 卷)

## 目 录

白语熟语译注 .....	段 伶 (2491)
白语歌谣译注 .....	段 伶 (2773)
云南、贵州、湖南白族七个语言点调查资料 .....	段 伶 张杏莲 (2902)

## Contents

The translation and explanation of Bai idiom .....	Duan Ling (2491)
The translation and explanation of Bai folk songs .....	Duan Ling (2773)
The investigate materials of seven Bai language points in Yunnan, Guizhou and Hunan province .....	Duan Ling Zhang Xin Lian (2902)

# 白语熟语译注

段 伶

## 译注说明

一、白语熟语，语言简练，语义精辟，语音优美，民族特色浓厚。它既是白语的重要组成部分，也是描景状物、抒情咏志的精华，白语研究者、白族文化研究者对它甚为关注。

二、本集从目前收集到的白语熟语中选录了 2290 条，分作俗语、谜语、对联、成语四大部分。每个部分下分小类，小类中每条熟语分别作国际音标注音、直译、意译和简注。

三、为了方便检索，对各个部分作了大致的分类，每个类别又作了排序。类别的排序主要根据每条熟语第一个音节发音部位的先后和声调高低为序，即：先声母，由唇音到喉音；后韵母，由舌尖前高音到舌后低音；每个音节加声调，由高平调到低降调，再加数字序号。

四、注音一般保留流传地的语音风貌，直译一般根据词语的本义，意译只求汉语意思基本通顺，注释主要解释特殊词语的语音、含义、构词特点及相关的民俗意义。

五、所录的词语除本文作者平时收集外还引用了学者、朋友、学生、农村有识之士提供的资料，为了表示感谢，把提供口语资料者的大名和文字资料的出处记载于熟语之后或文前。

六、熟语流传地的方言土语情况复杂，这里作简要说明。几个部分的熟语后面虽注有县市名称，但同一个县市内的语音不一定统一，如洱源县和云龙县都有两个方言。即使语音基本统一的一个行政区或一个方言区内，还有许多土语的区别，如有的地方有鼻化音，有的地方没有；大多数地方有辅音 n、z，有的地方没有；有的地方还有腭化辅音 kj、khj、xj 和送气的轻擦音 sh、ch、xh，有的只有 k、kh、x 和 s、c、x。各地的元音 e 音读法不一，有的地方读本音，有的地方读作舌根颤动类似儿化的 er、ər；元音 o 的读法有的读本音，有的读作 ou 和 o 两个音。具体到词的读音，有的地方还有许多不同，如大理，有的地方把辅音 j 读作 y、?y，“吃” γw<sup>44</sup>、?w<sup>44</sup>。声调数目各地也有差异，大多数地区都是八个，也有七个、六个的地方。就八个调的地区而言，其中有一个调不同，剑川及有的地方有紧喉高平调（以 54 代表），而大理却没有这个调；大理有中低降调（32），而许多地方却没有这个调。

七、白语的虚词很复杂，关系到语法和语义，这里将使用频率较高的词作简要说明。

tsɿ<sup>33</sup>：与汉语的“是”相当。在名词、代词之后，联系两种事物，表示同一属性或后者说明前者。如：mo<sup>31</sup> tsɿ<sup>33</sup> mu<sup>55</sup> n̩y<sup>33</sup>ti<sup>33</sup>（他是他的妹妹）。no<sup>31</sup>ne<sup>31</sup> tsɿ<sup>33</sup> ?a<sup>55</sup>fi<sup>31</sup> ne<sup>31</sup>（这个是什么东西）？mo<sup>31</sup> tsɿ<sup>33</sup> nia<sup>42</sup>shui<sup>33</sup> tsu<sup>55</sup>（你是这样做）。

tsɿ<sup>55</sup>：与汉语的“则”相当，主要起连词的作用。在表达时间的承接和事物因果、对比等关系的句子中，有“则其后、则是、则成、那么”之意。如：t̩chi<sup>44</sup> tsɿ<sup>55</sup> ko<sup>33</sup> thi<sup>55</sup> ?y<sup>42</sup>ky<sup>21</sup> kho<sup>33</sup>

(气成两台葫芦)。no<sup>31</sup> ts<sub>1</sub><sup>55</sup> ka<sup>44</sup> no<sup>31</sup>ne<sup>31</sup> tsu<sup>55</sup> tʃ<sub>1</sub><sup>21</sup> ts<sub>1</sub><sup>55</sup> xo<sup>55</sup>shu<sup>33</sup> to<sup>33</sup> (他把这个做成一朵花)。  
no<sup>31</sup> jw<sup>44</sup> la<sup>42</sup> ts<sub>1</sub><sup>55</sup> yɛ<sup>21</sup> xa<sup>55</sup>ŋw<sup>21</sup> (你吃了饭以后去放牛)。

ka<sup>44</sup>: 兼类词。介词，与汉语“把”的含义相当，如 ka<sup>44</sup> tsy<sup>21</sup>se<sup>42</sup> ta<sup>55</sup> yw<sup>35</sup> (把锄头拿来。); 词头，具有“短暂”含义，如 ka<sup>44</sup>mi<sup>33</sup> (想想或想一想。)。

no<sup>33</sup> (nɔ<sup>33</sup>)、y<sup>55</sup> (mu<sup>55</sup>)、tua<sup>44</sup>: 是常用表示处所的方位词，分别表示某个物体“之上”、“之处”、“之整体”等不同方位。名词、代词、动词有这种方位标志做宾语时，可使宾语前置，强调宾语。尤其，人称代词，都可以有这种标志。no<sup>33</sup> (nɔ<sup>33</sup>) 还当动词和形容词的名物化助词。

量词，在大理州两个方言中，量词除按量词的一般用法以外，还作为名词和动词的修饰限制成分，表示一个单位事物的各种形状。

## 第一部分 俗 语

本集白语俗语包括谚语、歇后语、惯用语3类，共辑录1485条。

白语俗语是白语中言简意赅、形象生动、语音优美的固定词语。它们以白族自己特有的思维方式，表达事物的哲理、做人的观念、生产的经验，生活的常识，是白族人民大众历史经验的结晶。它们既是白语的重要组成部分，也是白族文化的重要组成部分，今将收集到的俗语进行集注，其目的有三：一是这些俗语是从许多白族地区收集来的，包含了现代白语诸多方言土语，以文本形式保存方言土语；二是这些俗语文化特色浓郁，以较为科学的形式提供给研究白族思想、文艺、历史各方面的学者参考；三是本集注是首次对白族俗语的整理，希望更多人加以关注，继续收集，为日后有心人编辑《白语俗语大全》提供基础材料。

现就本集注的有关收集整理情况、编辑体例等作如下说明：

1. 本集资料采录地区除大理白族自治州的大理市和洱源、剑川、鹤庆、云龙、祥云、宾川的有关乡镇外，还有兰坪白族普米族自治县金顶镇和泸水县洛本卓白族乡、玉溪市元江县、文山壮族苗族自治州邱北县白族聚居地区。为了保留原流传地的原始风貌，基本采录当地的语音、语法结构和词语意义，在每条俗语后括注采录市县名称。

2. 本辑资料来自三个方面。一是辑注者平时的收集，在集注期间提供材料的有：元江县因远镇的李青文先生，泸水洛本卓乡的鲁中旺、花四波先生，邱北县双龙营镇的张世兴先生和张官妮、王朝栋同学，兰坪张联芳，以及学友王富、张锡禄、施立卓、尹明举、赵定甲、赵怀仁、赵敏、赵寅松、杨新旗、张云霞等。二是选录原大理师范高等专科学校白语白文研讨班学生1997年暑假收集的条目。参加收集的学员有32位同学，他们来自本州白族聚居县的各个乡镇，利用社会实践在各自家乡收集，共收集了1000多条，后由何永福老师组织学员进行初步整理。本集选录了同学们的593条。它们分别是：大理七里桥张福雄151条、荷花村杨光63条、银桥杨丽瑾29条、喜洲杨晓燕22条；云龙严丽厦29条；洱源右所尹光秀53条、凤羽杨道生39条、右所王建池18条、右所李学亮10条；鹤庆六合赵秀娥29条、辛屯洪元喜13条、松桂锡峰10条；鹤庆金礮赵志英19条；剑川红旗林业局和嘉平45条、甸南张灿华11条；云龙漕涧张成明17条、漕涧何延春和何李艳15条、检漕杨学兰20条。其中，英国语言学家艾磊先生也提供了4条。三是选录了《白汉词典》等书的一些词例。借此，对同学们的辛劳、老乡们的支持，专家学者的帮助以及前人的记载，表示感谢。

3. 关于语音、语义的解释。为了使读者领悟、理解白语俗语的思想、观念、情趣，力求科学，每条用国际音标注白语音，并加汉语直译、意译和简注。直译重在词语的本意，意译只求汉语通顺，注释主要侧重在有关词语的解释和相关的民族习俗。（本辑第二、第三、第四部分也如是）一个俗语往往在不同的语境中有多意性，本辑一般只说明一至二种。有的同一个俗语，各地流传中有变异，对这样的俗语，为了保存地方风格，本集作酌情选录。另外，白族的双语现象比较普遍，白语俗语中还有用汉语的材料构造的白语俗语、半借半译的白汉混合语俗语，有的是直接翻译应用的汉语俗语。对后者，为了反映白汉文化关系，视其常用的程度，酌情收录了少许。

4. 关于俗语分类。本辑分为谚语、歇后语、惯用语三类。谚语分为 6 个小类，惯用语后附“曲头”数例。分类问题很复杂，白语俗语没有书面语，都以口语的形式流传，有的很精练，如对仗齐整、音韵优美、哲理性强的语句，很明显可以断定是谚语；有的音韵优美、对仗的语句缺少哲理性，有的散句却很富有哲理性，很难界定。歇后语也是这样，有的歇后语把隐含语意部分一起应用，似乎是惯用语。有的惯用语，本来可以单独使用，但一旦离开一定的语境，也很难界定。因此，如果细分小类，不是一时的工夫所为，本集一般把散句、缺少哲理性的词语都归语于惯用语，为了便于理解，惯用语一般连同常用语境的语句一起录用。

5. 惯用语中附有“曲头” [kv<sup>44</sup>tu<sup>21</sup>po<sup>31</sup>]，这是白族民歌中称作“曲” [khy] 门类的开头作比、兴用的词语。在格律上，它的末音节起着起韵、起调（律调）的作用，使该曲子之词遵循该韵、调进行。这类曲头较多，本辑只选录几例作为样式。

## 一、谚语

### (一) 修养谚语

包括志趣、胆识、才智、秉性、品德、礼节、社交、勤懒等。

0001    pe<sup>44</sup> tci<sup>31</sup> xu<sup>33</sup> ni<sup>21</sup> yui<sup>42</sup> tu<sup>44</sup> xu<sup>33</sup>,                  跟着好人能学好，  
            走 拢 好人 学 着 好  
pe<sup>44</sup> tci<sup>31</sup> tshui<sup>33</sup> ni<sup>21</sup> yui<sup>42</sup> tu<sup>44</sup> tshui<sup>33</sup>.                  跟着坏人会学坏。  
            走 拢 丑人 学 着 丑  
\* 教育孩子的话，意思是孩子要结交好朋友。（大理）

0002    pe<sup>44</sup> thu<sup>33</sup> pe<sup>44</sup> ni<sup>21</sup> ker<sup>35</sup> tu<sup>21</sup> ta<sup>32</sup>,                  走路要走人前，  
            走路 走 人 前 可以  
sua<sup>44</sup> to<sup>21</sup> sua<sup>44</sup> ni<sup>21</sup> ker<sup>35</sup> tu<sup>21</sup> tuo<sup>33</sup>.                  说话要在人后。  
            说话 说 人 先 不得  
\* 意思是为人处事不光是说，主要看行动。（大理）

0003    pe<sup>21</sup> zt<sup>55</sup> mi<sup>33</sup> ci<sup>55</sup> tua<sup>54</sup>,                  皮想心，  
            皮 则 想 心 上  
ci<sup>55</sup> zt<sup>55</sup> pe<sup>21</sup> no<sup>33</sup> mia<sup>44</sup>.                  心不要皮。  
            心 是 皮 上 不要  
\* 比喻父母牵挂子女，子女却不要父母。（剑川）

- 0004 *pε<sup>44</sup> sa<sup>35</sup> ji<sup>44</sup> no<sup>33</sup> khui<sup>33</sup>, 百从一起,*  
百 从 一 上 起  
*to<sup>42</sup> sa<sup>35</sup> se<sup>31</sup> no<sup>33</sup> tsɛ<sup>21</sup>。 大从小成。*  
大 从 小 上 大  
\* 意思是成功是由点点滴滴的积累而成，一开始就要着眼不不起眼的事。（剑川）
- 0005 *pɛ<sup>21</sup> xa<sup>44</sup> tshui<sup>55</sup> no<sup>33</sup> ɲui<sup>21</sup> tsɿ<sup>55</sup> tsui<sup>33</sup>, 只有病死的牛，*  
病 死 掉 的 牛 则 有  
*khu<sup>31</sup> xa<sup>44</sup> tshui<sup>55</sup> no<sup>33</sup> ɲui<sup>21</sup> tsɿ<sup>55</sup> mu<sup>33</sup>。 没有累死的牛。*  
苦 死 掉 的 牛 则 无  
\* 意思是做活苦点累点不要紧。（鹤庆）
- 0006 *pü<sup>44</sup> ji<sup>21</sup> tsui<sup>33</sup> fy<sup>35</sup>, 笨人肚大，*  
笨 人 有 肚 子  
*pü<sup>44</sup> ke<sup>55</sup> tsui<sup>33</sup> ke<sup>21</sup>。 笨鸡肉多。*  
笨 鸡 有 肉  
\* 意思是笨人不操心，有福气。言下之意是勤劳的人却没有福气。（剑川）
- 0007 *per<sup>42</sup>xui<sup>55</sup> mi<sup>31</sup> u<sup>44</sup> ua<sup>44</sup>po<sup>21</sup> nia<sup>44</sup>, 白灰抹墙外面光，*  
白 灰 抹 墙 外 面 亮  
*khui<sup>31</sup>po<sup>31</sup> tɕui<sup>55</sup>tsui<sup>33</sup> ni<sup>21</sup> ɲi<sup>55</sup> ma<sup>44</sup>。 里面尽是泥和草。*  
里 面 尽 是 泥 和 稻 草  
\* 意思如同汉语的“绣花枕头”。白灰即白石灰。当地民居内外一般都要粉刷，旧时，在粉刷前，先用稻草作泥筋打底，然后再抹上石灰。（大理）
- 0008 *pwu<sup>31</sup> ?w<sup>44</sup> ɲi<sup>21</sup>ke<sup>35</sup> ku<sup>33</sup>, 不要说人老，*  
不 骂 别 人 老  
*pwu<sup>31</sup>ɲi<sup>21</sup> fy<sup>42</sup> ɲi<sup>21</sup> ku<sup>33</sup>。 人人都会老。*  
人 人 顺 着 人 老  
\* 意思是不要嫌弃老人，是人，总有老的一天。*pwu<sup>31</sup>ɲi<sup>21</sup>*，这里的意思是人人、每个（人）、个个（人）。*fy<sup>42</sup>*，顺着、跟着。*pwu<sup>31</sup>ɲi<sup>21</sup> fy<sup>42</sup> ɲi<sup>21</sup> ku<sup>33</sup>*（一个顺着一个老）这是具有框架式结构的词组，如，*pwu<sup>31</sup> ɲi<sup>21</sup> xa<sup>55</sup> ɲi<sup>21</sup> no<sup>33</sup>*（一个看一个上）、*pwu<sup>31</sup>tui<sup>23</sup> pe<sup>44</sup>tui<sup>21</sup> γui<sup>33</sup>*（一只走一只之后）等。（洱源）
- 0009 *pwu<sup>31</sup> tso<sup>33</sup> mo<sup>31</sup>, ɕi<sup>35</sup> pwu<sup>31</sup> sui<sup>44</sup>; 不遭磨难，心不顺；*  
不 遭 磨 心 不 顺  
*tso<sup>33</sup> mo<sup>31</sup> xu<sup>55</sup>, pier<sup>42</sup> tso<sup>42</sup> ɕyi<sup>33</sup>。 遭了磨难，淡如水。*  
遭 磨 了 淡 如 水  
\* 意思是人生经过磨难，再遇什么都无所谓。上句的 *tso<sup>33</sup>*，是汉语借词，下句的 *tso<sup>42</sup>*，情态助词，在动词或形容词之后，含有“那是、如同”的意思。（大理）

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 0010 | pw <sup>31</sup> ts <sub>1</sub> <sup>55</sup> pw <sup>31</sup> kha <sup>31</sup> ,<br>不做 不 筹划<br>z <sub>1</sub> <sup>21</sup> yw <sup>44</sup> khy <sup>55</sup> , sy <sup>32</sup> yw <sup>44</sup> pa <sup>44</sup> .<br>庙 吃 空 山 吃 倒                                                                           | 不做活，不计划，<br>庙吃空，山吃倒。  |
|      | * 意思是既要做，也要节约，不然就会吃光喝光。“庙吃空”、“山吃倒”，比喻把家里、山上能吃的都吃光。（大理）                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
| 0011 | pw <sup>42</sup> o <sup>35</sup> pw <sup>31</sup> tse <sup>21</sup> tsha <sup>55</sup> ,<br>米酒 不 成 早饭<br>tɔ <sup>55</sup> s <sub>1</sub> <sup>35</sup> pw <sup>31</sup> tse <sup>21</sup> pe <sup>33</sup> .<br>豆鼓 不 成 晚饭。                                                                                        | 米酒当不得饭，<br>豆鼓当不了粮。    |
|      | * 这是教育猛吃米酒或豆鼓人说的话，也比喻做事时不要主次颠倒，不要被一时的嗜好引诱。tsha <sup>55</sup> （早饭）、pe <sup>33</sup> （晚饭），也可结合成复合词 tsha <sup>55</sup> pe <sup>33</sup> ，意思是饭、粮食。此言中分开使用，实指复合词的意思。（洱源）                                                                                                                                               |                       |
| 0012 | pw <sup>31</sup> ju <sup>44</sup> no <sup>33</sup> sho <sup>55</sup> tqi <sup>55</sup> ,<br>为 吃 的 挠 多<br>khua <sup>33</sup> ña <sup>44</sup> to <sup>42</sup> ko <sup>42</sup> tqi <sup>55</sup> .<br>狗 咬 脊 背                                                                                                     | 为吃奔忙，<br>狗咬脊背。        |
|      | * 意思是只为了吃而奔忙，后果会贫穷。sho <sup>55</sup> ，挠（痒），比喻如同上上下下一样奔忙。“狗咬脊背”，比喻背后危险。（剑川）                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
| 0013 | pi <sup>32</sup> nv <sup>21</sup> fv <sup>35</sup> tso <sup>33</sup> xe <sup>55</sup> ,<br>变 龙 飞 上 天<br>pi <sup>32</sup> khy <sup>44</sup> tv <sup>55</sup> tqi <sup>31</sup> per <sup>21</sup> .<br>变 蛇 钻 地                                                                                                      | 成龙就飞天上，<br>成蛇就钻地下。    |
|      | * 比喻做人要有出息。（大理）                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| 0014 | phe <sup>55</sup> vv <sup>42</sup> ts <sub>1</sub> <sup>55</sup> ka <sup>44</sup> phw <sup>55</sup> phw <sup>55</sup> ju <sup>44</sup> ,<br>稀饭 则 把 吹吹 吃<br>sua <sup>44</sup> to <sup>21</sup> ts <sub>1</sub> <sup>55</sup> ka <sup>44</sup> mi <sup>33</sup> mi <sup>33</sup> sua <sup>44</sup> .<br>说话 则 把 想想 说 | 热稀饭要吹吹地吃，<br>说话要想想再说。 |
|      | * 意思是说话要稳重。旧时农家常缺粮，常吃稀饭。吃热稀饭时，吹几下才吃一口。ka <sup>44</sup> ，介词。（剑川）                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| 0015 | phɔ <sup>31</sup> ci <sup>55</sup> no <sup>44</sup> phɔ <sup>31</sup> se <sup>31</sup> thu <sup>55</sup> ,<br>劈柴 要 劈 小 头<br>pia <sup>44</sup> thu <sup>33</sup> no <sup>44</sup> pia <sup>44</sup> ku <sup>33</sup> ñi <sup>21</sup> .<br>问路 要 问 老人                                                               | 劈柴要劈细头，<br>问路要问老人。    |
|      | * 劈柴筒子，先要把柴筒子立起来，从细的一头劈下去。以此经验比喻问路、                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |

做事要问先老人，因为老人有经验。（洱源）

- 0016 phui<sup>55</sup> ti<sup>55</sup>te<sup>44</sup> sv<sup>42</sup> cu<sup>33</sup>, 吹唢呐的时间少，  
吹 唢 呐 数 少  
to<sup>21</sup> ti<sup>55</sup>te<sup>44</sup> sv<sup>42</sup> tc<sup>55</sup>。 修理唢呐的时间多。  
修 唢 呐 数 多  
\* 意思是工具不成器，人也不成器，做事磨时间。to<sup>21</sup>，搞，这里的指修理。  
sv<sup>42</sup>，即数量、量。（剑川）
- 0017 mer<sup>21</sup> tc<sup>35</sup> po<sup>31</sup> tu<sup>21</sup> pu<sup>55</sup> ker<sup>21</sup> mu<sup>33</sup>, 叫得多的鸟没有肉，  
叫 多 那 个 它 肉 无  
sua<sup>44</sup> tc<sup>35</sup> po<sup>31</sup> ni<sup>21</sup> ni<sup>21</sup>ker<sup>35</sup> tchv<sup>31</sup> 说得多的人讨人嫌。  
说 多 那 个 人 讨 嫌  
\* tu<sup>21</sup>，动物量词，“叫得多的那个”，指动物。意思是话多的人实际上没有多少本事，就像讨嫌禽兽一般。（大理）
- 0018 me<sup>55</sup> ko<sup>21</sup> ts<sup>55</sup> ?a<sup>31</sup> s<sup>55</sup> li<sup>55</sup> lu<sup>55</sup>, 明子肥，一片就足够，  
明 子 肥 则 一 片 也 够  
ts<sup>33</sup> ko<sup>21</sup> ts<sup>55</sup> ?a<sup>31</sup> ji<sup>21</sup> li<sup>55</sup> zu<sup>31</sup>。 儿有爱，一个也歉多。  
子 爱 则 一 人 也 剩  
\* 意思是只要有孝心，儿女不在多少。明子，即松明子。明子肥，易燃，光亮好。ko<sup>21</sup>，多义词，明子肥的肥、爱，上下句谐音谐义。（剑川）
- 0019 me<sup>21</sup> pe<sup>42</sup> ni<sup>21</sup> mu<sup>55</sup> ?a<sup>31</sup> tsh<sup>55</sup> li<sup>55</sup> lu<sup>55</sup>, 教聪明人，一句就够了，  
聪 明 人 处 一 声 也 够  
xui<sup>33</sup> to<sup>33</sup> ni<sup>21</sup> mu<sup>55</sup> pe<sup>44</sup> tsh<sup>55</sup> li<sup>55</sup> tua<sup>42</sup>。 教昏庸人，百句也不行。  
懵 懂 人 处 百 声 也 不 行  
\* 意思是聪明人接受快，昏庸人接受慢。mu<sup>55</sup>，方位词，也当前置宾语助词。（云龙）
- 0020 ma<sup>35</sup> ts<sup>33</sup> ji<sup>21</sup> ts<sup>55</sup> ma<sup>35</sup> tchi<sup>44</sup> ua<sup>44</sup>, 麻脸的麻在外，  
麻 子 人 则 麻 出 外  
qi<sup>55</sup> ci<sup>44</sup> ji<sup>21</sup> ts<sup>55</sup> ci<sup>44</sup> ji<sup>44</sup> khw<sup>31</sup>。 心细的细在里。  
心 细 人 则 细 进 里  
\* 比喻粗心人的丑态外露，细心人的秀美在心里。（鹤庆）
- 0021 mu<sup>21</sup> ka<sup>44</sup> su<sup>33</sup> mu<sup>21</sup> ka<sup>44</sup>, 磨粮仓就磨粮仓，  
磨 仓 就 磨 仓  
mu<sup>21</sup> ky<sup>31</sup> su<sup>33</sup> mu<sup>21</sup> ky<sup>31</sup>。 磨柜子就磨柜子。  
磨 柜 就 磨 柜

\* 比喻做事要不专一，不至始至终，结果一事无成。ka<sup>44</sup>(粮仓)，粮仓。一般农家都有这种粮仓，即在楼上靠窗一面，利用原有板壁和楼板，再用木板围住其他三方，成为长方形、加盖板的大柜子，主要装谷物。ky<sup>31</sup>(柜子)，是有脚、有盖子的方形柜子，结婚嫁妆一般都有这样的一对柜子，用作装衣物和米、面等食物。此话来源于寓言：有只老鼠夜里偷吃东西，咬粮仓，磨了一阵，磨不烂，又去咬柜子；又磨了一阵，也磨烂，又折转磨粮仓。如此往往返返到天明，被主人发现，结果一样也吃不着。（洱源）

- 0022 mu<sup>33</sup> nia<sup>35</sup> cw<sup>35</sup> no<sup>44</sup> to<sup>35</sup> mo<sup>33</sup> mu<sup>33</sup>, 没良心的父母没有，  
没 良心 的 父母 没有  
mu<sup>33</sup> nia<sup>35</sup> cw<sup>35</sup> no<sup>44</sup> tsl<sup>33</sup> ny<sup>33</sup> tsl<sup>55</sup> tsw<sup>33</sup>。没良心的子女则有。  
没 良心 的 子女 则有  
\* 指没有孝道。（大理）

- 0023 mo<sup>33</sup> mi<sup>42</sup> jo<sup>33</sup> u<sup>31</sup> kho<sup>55</sup>, 和面要揉透，  
麦面 要 揉 透  
tsl<sup>33</sup> jv<sup>33</sup> jo<sup>33</sup> ka<sup>55</sup> tch<sup>55</sup> ho<sup>55</sup>。 娃娃要教好。  
娃 娃 要 教 好  
\* 意思是教育孩子要象揉面一样用力气教育。（鹤庆）

- 0024 fy<sup>55</sup> tv<sup>55</sup> ta<sup>44</sup> tv<sup>55</sup>, 裁东边，跟着东边的人；  
裁 东 搭 东  
fy<sup>55</sup> se<sup>35</sup> ta<sup>44</sup> se<sup>35</sup>。 裁西边，跟着西边的人。  
裁 西 搭 西  
\* 以栽秧的经验比喻做人要随和，跟什么人都要和好。栽秧时，人排成排，处在中间的人要顾左右的人，秧行要跟两边的人对齐。（洱源）

- 0025 ve<sup>42</sup> tiw<sup>21</sup> tsw<sup>35</sup> co<sup>55</sup> ka<sup>55</sup>, 佛争一柱香，  
佛 争 一 柱 香  
ji<sup>21</sup> ke<sup>55</sup> tsw<sup>55</sup> tchi<sup>44</sup> tcyi<sup>33</sup>。 人争一口气。  
人 争 一 口 气  
\* 意思是为人在世要要有志气。白族信佛，如今还常烧香拜佛。（鹤庆）

- 0026 vv<sup>42</sup> tiw<sup>21</sup> thio<sup>44</sup> ci<sup>33</sup> tua<sup>42</sup>, 麋子跳死不了，  
麋 子 跳 死 不 得  
tchw55 ji<sup>21</sup> yo<sup>42</sup> ci<sup>33</sup> tua<sup>42</sup>。 人勤快饿不死。  
勤 人 饿 死 不 得  
\* 以麋子习性，比喻为人不要怕劳累，劳累才有收获。（鹤庆）

- 0027 tsɿ<sup>55</sup>kua<sup>35</sup> puŋ<sup>31</sup>tça<sup>42</sup> ler<sup>44</sup> puŋ<sup>35</sup> ta<sup>31</sup>, 做官不如游四方,  
做官 不如 闪现 百 地方  
suŋ<sup>33</sup>xɔ<sup>31</sup> puŋ<sup>31</sup>tça<sup>42</sup> tshy<sup>44</sup> tui<sup>33</sup> me<sup>31</sup>. 守家不如出远门。  
守家 不如 出 远 门
- \* 意思是人要走地方，才能增长见识，成天窝在家里没有出息。ler<sup>44</sup>，身影闪现之意。ta<sup>31</sup>，白族古代文献写作“赕”，指有人烟的大地方，也指田坝。南诏时，大理地区称以此作为通名的地名很多，后来大多译为“川、甸”。(大理)
- 0028 tsɿ<sup>55</sup> ne<sup>55</sup> tɕi<sup>44</sup>tuŋ<sup>21</sup>, 做像蚂蝗，  
做 则 水蛭  
yuŋ<sup>44</sup> ne<sup>55</sup> lɔ<sup>21</sup>tuŋ<sup>21</sup>. 吃像老虎。  
吃 则 老虎
- \* tɕi<sup>44</sup>tuŋ<sup>21</sup> (水蛭)，俗称蚂蝗，其体肥胖，皮滑溜，专吸人和动物的血。讽喻好吃懒做。(大理)
- 0029 tsɿ<sup>55</sup> tsha<sup>55</sup> xuŋ<sup>55</sup> tsɿ<sup>55</sup> yuŋ<sup>42</sup> tuŋ<sup>44</sup> tsɿ<sup>55</sup>, 做错事，可以学到做的教训；  
做 错 掉 则 学 得 做  
tsɿ<sup>55</sup> tɕho<sup>55</sup> xuŋ<sup>55</sup> tsɿ<sup>55</sup> tuŋ<sup>44</sup> tuŋ<sup>44</sup> tsɿ<sup>55</sup>. 做得好，可以学到做的经验。  
做 好 掉 则 得 得 做
- \* 意思是不怕做错，只要实践，就能得到经验教训。(大理)
- 0030 tsɿ<sup>55</sup>nɛ<sup>21</sup> tso<sup>42</sup> tsɿ<sup>55</sup>nɔ<sup>33</sup>, 勤人忙做事，  
做人 专心 活计  
çə<sup>35</sup>nɛ<sup>21</sup> tso<sup>42</sup> yuŋ<sup>44</sup>nɔ<sup>33</sup>. 懒人忙吃饭。  
懒人 专心 吃的
- \* 指勤人懒人关注不同。tso<sup>42</sup> (专心)，是副词 tso<sup>42</sup>to<sup>33</sup> (专心) 的简用。(大理)
- 0031 tsɿ<sup>55</sup> ne<sup>55</sup> xer<sup>55</sup>na<sup>31</sup> çə<sup>44</sup>, 做事懒得要死，  
做 则 很 懒 死  
yuŋ<sup>44</sup> ne<sup>55</sup> ta<sup>35</sup> to<sup>31</sup> pa<sup>44</sup> 吃饭争拿大碗。  
吃 则 抬 大 大 碗
- \* 讽喻好吃懒做。pa<sup>44</sup>(大碗)，to<sup>31</sup> pa<sup>44</sup>，是大碗中的大碗，这里指专挑最大的碗盛饭。(大理)
- 0032 tsɿ<sup>55</sup> tɕi<sup>35</sup> nɔ<sup>44</sup> çə<sup>35</sup> thuŋ<sup>31</sup>, 做多要歇够，  
做 多 要 闲 透  
yuŋ<sup>44</sup> tɕi<sup>35</sup> nɔ<sup>44</sup> tsɔ<sup>42</sup> mu<sup>32</sup>. 吃多要嚼够。  
吃 多 要 嚼 细
- \* 比喻吃饭、做事都要有节奏，慢工可以出细活。thuŋ<sup>31</sup> (透)，形容词，本意

是果子成熟，引申意为透彻、够等。（大理）

- 0033 tsɿ<sup>55</sup>ŋi<sup>21</sup> tsɿ<sup>55</sup> tsɿ<sup>55</sup> po<sup>31</sup>, 做人要做事，  
做人 做 做 它  
sui<sup>33</sup> ca<sup>35</sup> kuo<sup>44</sup> khui<sup>33</sup>tsɔ<sup>31</sup>。 手闲脚受苦。  
手 闲 脚 贫穷  
\* 意思是既然做人，就得要做出人的样子，要动手做事，就有吃的，不然，双脚就得奔波讨饭。上句的第二个 tsɿ<sup>55</sup>，是利用 tsɿ<sup>55</sup>ŋi<sup>21</sup>（做人）的 tsɿ<sup>55</sup>，有“做人”就要“做”的意思。（大理）
- 0034 tsɿ<sup>55</sup>tso<sup>42</sup> ua<sup>44</sup>sui<sup>33</sup>, xa<sup>55</sup> ty<sup>55</sup>tc̥i<sup>31</sup> se<sup>35</sup>tsɿ<sup>33</sup>; 栽种庄稼，要看东田西埂；  
(做活路) 看 东田 西埂；  
kuo<sup>32</sup>tc̥a<sup>42</sup> kuo<sup>32</sup>u<sup>31</sup>, xa<sup>55</sup> ker<sup>44</sup>per<sup>44</sup> sɿ<sup>44</sup>u<sup>31</sup>。 结交朋友，要学左邻右舍。  
(结交朋友) 看 (隔壁邻居)  
\* 意思是做庄稼、交朋友，首先要学身边人。括注的是白语词是四音格连绵词。白语的“看”有两个词，这里的 xa<sup>55</sup>，指远望、照看、照管。另外的“看”是 ?a<sup>33</sup>，意思是近观、寻觅。（大理）
- 0035 tsɿ<sup>55</sup>ŋi<sup>21</sup> ke<sup>35</sup> ?ui<sup>33</sup> xe<sup>55</sup>çyi<sup>33</sup>, 人怕喝生水，  
做人 怕 喝 生水  
xuo<sup>35</sup>tsui<sup>31</sup> ke<sup>35</sup> ?ɔ<sup>44</sup> xu<sup>55</sup>tc̥hi<sup>55</sup>。 花怕浇生粪。  
花树 怕 浇 生粪  
\* 种花的经验。也比喻做人之道。意思是花如人，人如花，该忌的要忌，不可违背。“生水”，即冷水。“生粪”，即没有捂过的粪。白族种庄稼的圈肥，要经过堆起来捂，即发酵过后才用的。（洱源）
- 0036 tsɿ<sup>55</sup>ŋi<sup>21</sup> ke<sup>55</sup> khui<sup>33</sup>ʃo<sup>31</sup>, 做人怕贫穷，  
做人 怕 贫穷  
ni<sup>55</sup>yu<sup>42</sup> ke<sup>55</sup> ʃo<sup>33</sup>po<sup>21</sup>。 傍晚怕爬坡。  
傍晚 怕 爬坡  
\* 以摸黑路爬坡，比喻贫穷的难处。（云龙）
- 0037 tsɿ<sup>55</sup> tc̥a<sup>42</sup> mu<sup>33</sup>, jou<sup>54</sup> tc̥a<sup>42</sup> mu<sup>33</sup>, 做时没有伴，吃时没有伴，  
做 伴 无 吃 伴 无  
khua<sup>33</sup> ui<sup>33</sup> xu<sup>31</sup> li<sup>55</sup> ja<sup>35</sup>mo<sup>33</sup>。 连狗也不把他看一看。  
狗 眼 里 也 没有  
\* 意思是做人没有朋友，连狗都看不起。（剑川）
- 0038 tsə<sup>21</sup> tsɿ<sup>33</sup> sã<sup>55</sup>jyi<sup>31</sup> sui<sup>33</sup> no<sup>33</sup> ku<sup>33</sup>, 钱如同手上的汗泥，  
钱 是 相仿 手 上 汗泥

she<sup>33</sup> suī<sup>55</sup> tsū<sup>21</sup>tsū<sup>21</sup> tshy<sup>44</sup> tsū<sup>21</sup>tsū<sup>21</sup>。 洗了一层又出一层。  
洗 掉 层 层 出 层 层

\* 意思是只要双手勤劳动，不愁无钱用。tsū<sup>31</sup>tsū<sup>31</sup>（层层），量词的重叠，意思是层层又一层。后句的 she<sup>33</sup>（洗），有的用 thui<sup>31</sup>（搓），即用手搓物体表面粘物的搓。（剑川）

0039 tser<sup>32</sup>kou pur<sup>31</sup> ta<sup>42</sup> phier<sup>55</sup>， 左脚不踩偏，  
左脚 不 踩 偏  
pi<sup>35</sup>kou<sup>44</sup> pur<sup>31</sup> ta<sup>42</sup> uer<sup>35</sup>。 右脚不走斜。  
右脚 不 踩 歪

\* 以走路的规律作比，比喻领头人走正道，跟来人不会走错路。也比喻开头开得好，后面什么都会很顺畅。（大理）

0040 tsē<sup>55</sup>jī<sup>21</sup> pe<sup>44</sup> tsē<sup>55</sup>thu<sup>33</sup>， 真心实意走正道，  
真人 走 真路  
khuā<sup>55</sup>ju<sup>55</sup> mo<sup>33</sup> li<sup>55</sup> pe<sup>44</sup> to<sup>42</sup>thu<sup>33</sup>。 不穿裤子敢走路。  
裤子 无 也 走 大路

\* 以夸张的手法比喻只要光明正大，那什么都不怕。（剑川）

0041 tsa<sup>42</sup>yur<sup>42</sup> tsa<sup>42</sup>kha<sup>31</sup> tsa<sup>35</sup>tsl<sup>55</sup>， pia<sup>44</sup>mo<sup>33</sup> ts<sup>35</sup>pe<sup>44</sup> ts<sup>33</sup>，  
勤学 勤计算 勤做 母贝 繁殖 子  
se<sup>35</sup>ji<sup>44</sup> tu<sup>21</sup>nō<sup>33</sup> tsū<sup>33</sup> xui<sup>33</sup>， kua<sup>44</sup> nō<sup>33</sup> tsū<sup>44</sup> tō<sup>31</sup> pu<sup>21</sup>。  
生意 头上 有 火 本钱 上 得 大利息  
勤学勤算勤做，母贝会生子；  
生意都有风险，本钱就有利。

\* 生意经。这里的“火”，比喻风险。pia<sup>44</sup>，贝币，白族古代也用的贝币。pia<sup>44</sup>mo<sup>33</sup>，母贝，即贝币之母，喻本钱。（大理）

0042 tso<sup>42</sup>khui<sup>55</sup>tsl<sup>44</sup> nō<sup>44</sup> ne<sup>55</sup> tco<sup>55</sup>cysi<sup>33</sup> tuo<sup>32</sup>， 莫浇小石头上水，  
小石头 上 则 浇水 不得  
sv<sup>55</sup>tsv<sup>33</sup>nv<sup>33</sup> nō<sup>44</sup> ne<sup>55</sup> to<sup>35</sup> vō<sup>31</sup> tuo<sup>32</sup>。 莫逗小娃娃生气。  
小娃娃 上 则 逗 他 不得

\* 意思是不要欺负娃娃，娃娃生气时，大人难以招架。（大理）

0043 tso<sup>42</sup>su<sup>33</sup> xa<sup>55</sup> po<sup>31</sup>pi<sup>35</sup>， 做活学旁人，  
活路 看 旁边，  
tsl<sup>55</sup>kua<sup>35</sup> xa<sup>55</sup> tu<sup>21</sup>mu<sup>35</sup>。 做官学前任。  
做官 看 前边

\* 意思是不怕不会做，只要照身边的人那样做就行。（洱源）

- 0044 tsu<sup>55</sup> ?a<sup>31</sup> xou<sup>33</sup> zl<sup>33</sup> tsou<sup>42</sup>, 做不得的是蟊贼，  
做 不 可 是 贼  
jou<sup>55</sup> ?a<sup>31</sup> xou<sup>33</sup> zl<sup>33</sup> tou<sup>42</sup>。 吃不得的是草鸟。  
吃 不 可 是 草鸟  
\* tou<sup>42</sup> (草鸟)，是剧毒的草本植物。以此比喻做贼如同吃毒药，千万不可做。(云龙)
- 0045 tsu<sup>55</sup> tsu<sup>33</sup> tsu<sup>55</sup> jō<sup>42</sup>, 做有做样，  
做 有 做 样  
ju<sup>44</sup> tsu<sup>33</sup> ju<sup>44</sup> jō<sup>42</sup>。 吃有吃相。  
吃 有 吃 样  
\* 意思是做事有规矩，不能违背。(云龙)
- 0046 tsu<sup>55</sup>jī<sup>21</sup> tsu<sup>55</sup> tu<sup>44</sup> tɕē<sup>42</sup>, 做人做得钱；  
做人 做 得 钱  
çā<sup>55</sup>jī<sup>21</sup> çā<sup>55</sup> tsɛ<sup>21</sup> pɛ<sup>21</sup>。 闲人闲出病。  
闲 人 闲 成 病  
\* 意思是做和闲、勤和懒，各有各的后果。(剑川)
- 0047 tsu<sup>55</sup>ni<sup>21</sup> tsu<sup>55</sup>phia<sup>44</sup> ni<sup>21</sup>ŷ<sup>33</sup> mu<sup>55</sup>tu<sup>31</sup> she<sup>55</sup>, 做人做到弥留时才能深厚，  
做人 做 到 人 尾 才 深  
pa<sup>44</sup>çyi<sup>33</sup> pa<sup>44</sup>phia<sup>44</sup> tɕi<sup>31</sup>ŷu<sup>31</sup> mu<sup>55</sup>tu<sup>31</sup> tsɛ<sup>55</sup>。 放水放到水田里才知确实。  
放 水 放 到 田 里 才 是  
\* ni<sup>21</sup>ŷ<sup>55</sup> (人尾)，比喻临死时。pa<sup>44</sup>çyi<sup>33</sup> (放水)，这个词在白族人的概念中是把水沟里的水引到田里的意思。以放水比喻为人做事要到底，不能半途而废。(剑川)
- 0048 tsu<sup>55</sup> tsɿ<sup>33</sup> ke<sup>55</sup> tv<sup>44</sup>, 做如鸡扒，  
做 是 鸡 啄  
ju<sup>44</sup> tsɿ<sup>33</sup> pu<sup>33</sup> tso<sup>44</sup>。 吃似斧砍。  
吃 是 斧 砍  
\* 比喻做活马虎、吃饭猛吃。(剑川)
- 0049 tsu<sup>35</sup> ço<sup>31</sup>kua<sup>42</sup> nɔ<sup>33</sup> xui<sup>33</sup>çí<sup>35</sup> tɕí<sup>35</sup>, 朽木烟子多。  
朽 松 木 上 火 烟 多  
mo<sup>33</sup> zv<sup>31</sup>tshv<sup>31</sup>ni<sup>21</sup> to<sup>21</sup>so<sup>55</sup> tɕí<sup>35</sup>, 憨包话语多，  
没 用 处 的 人 话 语 多  
\* 以朽木讽喻喋喋不休的憨包。to<sup>21</sup>so<sup>55</sup>，话语之意。mo<sup>33</sup>zv<sup>31</sup>tshv<sup>31</sup>ni<sup>21</sup> (没用的人)，即没本事的人。(大理)

- 0050 tsuā<sup>35</sup>tca<sup>35</sup>tsu<sup>31</sup> no<sup>33</sup> to<sup>35</sup> khu<sup>55</sup> to<sup>31</sup>, 庄稼要多薅一道才行,  
一棵庄稼 上 多 羯 一道  
yū<sup>42</sup>s<sup>35</sup> ts<sup>55</sup> no<sup>44</sup> to<sup>35</sup> yū<sup>42</sup> to<sup>31</sup>。 读书要多学一遍才好。  
读书 是 要 多 读 一 遍  
\* 以薅庄稼比喻读书要多复习。(云龙)
- 0051 tso<sup>21</sup>thu<sup>33</sup> ts<sup>55</sup> pe<sup>44</sup> t<sup>44</sup>hi<sup>44</sup>, 长路是走出来的,  
长路 是 走 出  
tshu<sup>55</sup>mi<sup>55</sup> ts<sup>55</sup> yū<sup>42</sup> t<sup>44</sup>hi<sup>44</sup>。 聪明是学出来的。  
聪明 是 学 出  
\* 以路的形成作比, 说明只要不断学习, 人就会聪明。(大理)
- 0052 tsu<sup>33</sup> ts<sup>21</sup> mi<sup>33</sup> mu<sup>33</sup> ts<sup>21</sup>, 有时要想无时,  
有 时 想 无 时  
la<sup>44</sup> jī<sup>44</sup> mi<sup>33</sup> yō<sup>42</sup> jī<sup>44</sup>。 晴天要想雨天。  
晴 天 想 下 雨 天  
\* 意思是要有危机感。(鹤庆)
- 0053 tsu<sup>33</sup> ts<sup>21</sup> lio<sup>55</sup> a<sup>31</sup> tsui<sup>33</sup>, 有时省一口,  
有 时 留 一 口  
mu<sup>33</sup> ts<sup>21</sup> ti<sup>31</sup> a<sup>31</sup> tu<sup>33</sup>。 无时抵一斗。  
无 时 抵 一 斗  
\* 意思是节省丁点, 日积月累, 可以救急。(鹤庆)
- 0054 tsu<sup>33</sup> suī<sup>44</sup>t<sup>55</sup> ni<sup>21</sup> ju<sup>44</sup> sui<sup>44</sup>t<sup>55</sup>, 有心计的人吃心计,  
有 算 计 人 吃 算 计  
mu<sup>33</sup> suī<sup>44</sup>t<sup>55</sup> ni<sup>21</sup> ju<sup>44</sup> yū<sup>42</sup>t<sup>44</sup>hi<sup>55</sup>。 没心计的人吃力气。  
没 算 计 人 吃 力 气  
\* 意思是为人做事要有谋略, 没有谋略的人只能做苦力。(云龙)
- 0055 tsu<sup>33</sup> t<sup>21</sup> ?w<sup>33</sup> kū<sup>35</sup>çyi<sup>33</sup> li<sup>55</sup> ço<sup>35</sup>, 心情好, 喝冷水也甜,  
有 情 喝 冷 水 也 甜  
sa<sup>33</sup>s<sup>42</sup> yū<sup>44</sup> s<sup>35</sup>to<sup>21</sup> li<sup>55</sup> khu<sup>33</sup> 心事重, 吃红糖也苦。  
伤 心 吃 红 糖 也 苦  
\* 指吃喝都随心情的变化而变化。(大理)
- 0056 tsu<sup>31</sup> tsu<sup>33</sup> tsu<sup>31</sup>pe<sup>21</sup>, 树有树皮,  
树 有 树 皮  
ni<sup>21</sup> tsu<sup>33</sup> t<sup>44</sup>y<sup>33</sup>ui<sup>33</sup>。 人有脸皮。  
人 有 脸 面