

影像
圣堂

雪茗斋电脑教育研究室 编著

- [illegible]



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

大容量视频教学 **DVD**



TP391.41/2422D

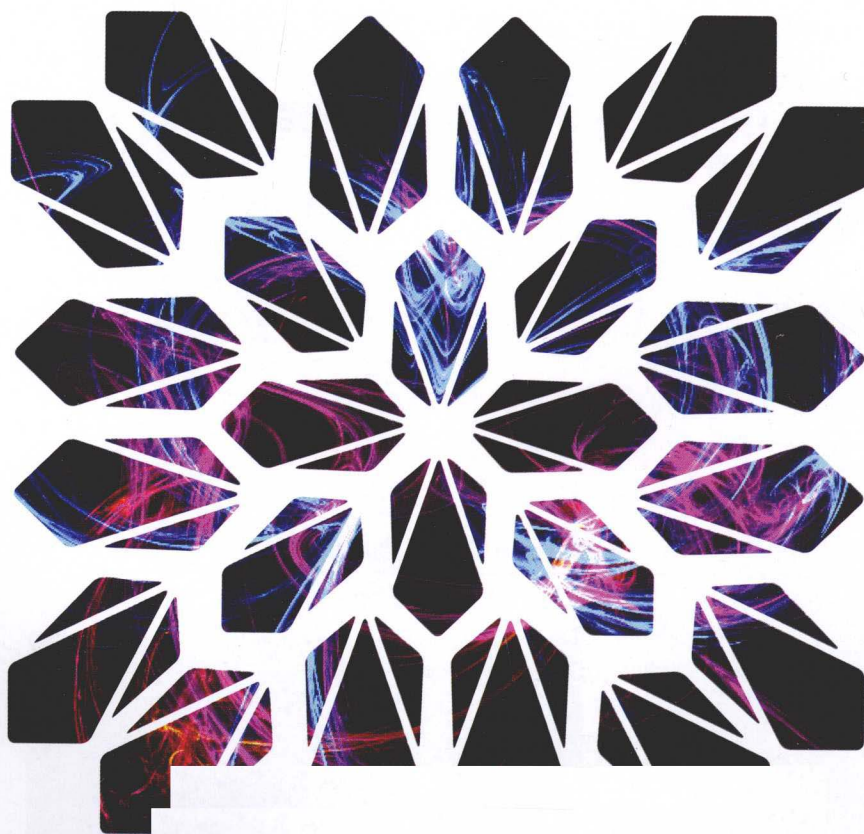
2009

Photoshop CS3

影像
圣堂

基础应用100例

雪茗斋电脑教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3基础应用100例 / 雪茗斋电脑教育研究室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009.2
(影像圣堂)
ISBN 978-7-115-19188-5

I. P… II. 雪… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第176032号

内 容 提 要

本书是一本 Photoshop 实例基础教程, 全书包括 100 个经过精心挑选和设计的实例。这些实例不一定炫目, 但是它们却很好地体现了 Photoshop 的知识点。书中每个实例都有详细的制作步骤, 并包括制作方法和思路的阐述, 使读者可以举一反三。

本书所带光盘中包括 100 个实例制作过程的视频录像文件, 读者可以实时观看每个实例的详细制作步骤。本书适合 Photoshop 初学者自学, 也可以作为各类 Photoshop 培训班的参考教材。

影像圣堂

Photoshop CS3 基础应用 100 例

-
- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室
责任编辑 黄汉兵
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.75 彩插: 8
字数: 529 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19188-5/TP

定价: 35.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

本书是由被中国书刊发行业协会评为 2003 年度全国优秀畅销书的《Photoshop 7.0 图像艺术效果 100 例》一书原班创作团队编写的全新 Photoshop 100 例图书。

本书主要内容

本书包括 100 个经过精心挑选和设计的实例，全书分为 10 章，主要内容如下。

◆ 绘制图像

本章详细介绍了各种常用绘画工具和命令的使用方法，并列举了 12 个应用实例。

◆ 图层应用

本章详细介绍了图层的基本概念和常用混合选项，并列举了 13 个应用实例。

◆ 图像修饰与修补

本章详细介绍了各种图像修饰与修补工具的使用方法，并列举了 5 个应用实例。

◆ 图层效果

本章详细介绍了图层效果的概念和基本设置方法，并列举了 11 个应用实例。

◆ 滤镜应用

本章详细介绍了滤镜的使用方法，并列举了 22 个滤镜应用实例。

◆ 色彩色调调整

本章详细介绍了如何使用“图像>调整”子菜单中的命令来调整图像的色彩色调，并列举了 7 个应用实例。

◆ 矢量应用

本章详细介绍了 Photoshop 中的路径、形状图层等矢量功能，并列举了 3 个应用实例。

◆ 文字应用

本章详细介绍了在 Photoshop 中如何编辑文字和制作文字特效，并列举了 16 个应用实例。

◆ 通道蒙版

本章详细介绍了通道蒙版的实质和基本应用，并列举了 7 个应用实例。

◆ 综合应用

本章实例并不拘泥于 Photoshop 在某一方面的应用，而是综合运用该软件的各项基本功能来制作各种各样的图像特效。全章包括 4 个精选的综合实例。

本书特色

相对于一般的 Photoshop 实例书，本书具有以下特点。

◆ 信息量大

全书包括 100 个实例（随书光盘都有相应的视频文件），并且每个实例都有详细的操作步骤和相关知识、制作方法的阐述。

◆ 学习性强

本书的 100 个实例都经过精心设计、筛选，并巧妙地将 Photoshop 的各个知识点结合到操作过程中，从而使操作的过程变成了学习的过程。

◆ 注重制作方法和思路的分析总结

这是目前大多数实例书所缺乏的。依据有些书中的操作步骤，读者也能做出相同的效果，

但是由于关键步骤和方法没有解释，读者往往“知其然，不知其所以然”。本书则非常注重对制作方法和思路的分析与总结。表面上看，读者学会的是100个制作实例，但实际上是100种方法。灵活地运用这些方法，读者可以制作出更多的精美实例。

◆ 操作步骤详细

本书的操作步骤非常详细，并且光盘中有制作过程的视频录像，即便是入门级用户，只需一步步地按照步骤操作，也一定能做出相同的效果。

本书适合的读者和用途

◆ Photoshop 初级用户的自学教材

本书的实例编排基本上按由浅入深的顺序，Photoshop 初级用户只需按部就班地把所有实例做一遍，相信即可掌握相关知识和方法。根据笔者多年的教学经验，这样的学习效果通常会好于传统的教材，尤其是用户的实际操作能力会比较强。

◆ 各级各类 Photoshop 培训班的实例辅助教材

培训班教师既可以将本书中的实例用做课堂讲解，也可以作为课后练习布置给学员。

雪茗斋电脑教育研究室

2008 年 12 月

本书编写组

主 编：徐宇兵

编 委：高万雪

徐宇玲

徐宇平

徐宇英

覃杰夫

王兰隐

高荣松

袁 力

覃 肯

陈振坤

陈少华

徐桢干

Chapter 01

绘制图像

Photoshop CS3 基础应用 100 例



No. 002 绘制百叶窗 → 9



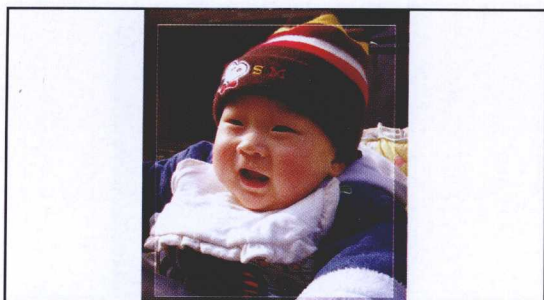
No. 004 绘制 iPod → P13



No. 006 绘制传统照片边框 → 20



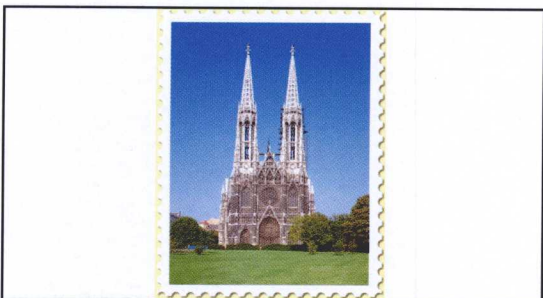
No. 008 绘制车身反光 → 28



No. 001 图片边框绘制 → 7



No. 003 添加背景水印 → 11



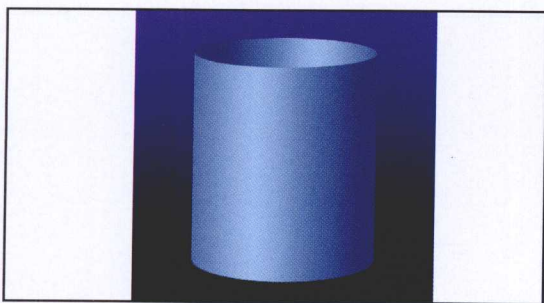
No. 005 邮票效果 → 17



No. 007 绘制胶片边框 → 25



No. 009 绘制球体 → 30



No. 010 绘制圆筒

→ 31



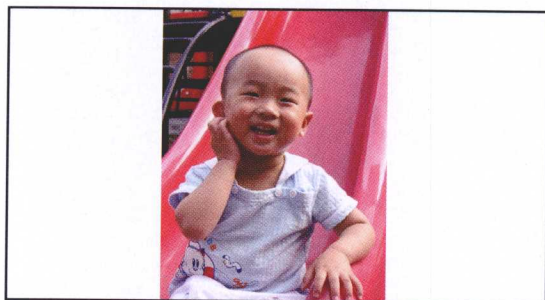
No. 011 修改汽车号牌

→ 34



No. 012 绘制香烟

→ 35



No. 014 去除背景水印 1

→ 43



No. 013 石刻浮雕效果

→ 41



No. 016 舞蹈残影效果

→ 47



No. 015 去除背景水印 2

→ 45



No. 018 肤色美白

→ 52



No. 017 图层模式调色法

→ 50



No. 019 破裂的人体 → 54



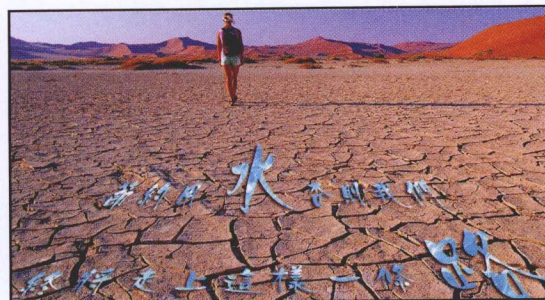
No. 020 抽丝纹理效果 → 56



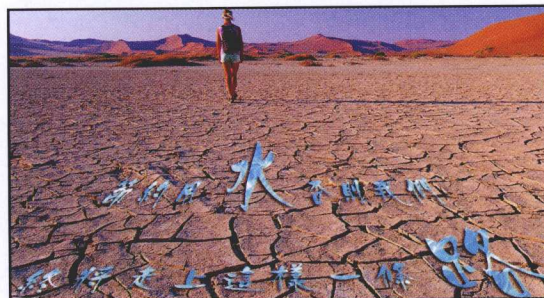
No. 021 老照片效果 → 58



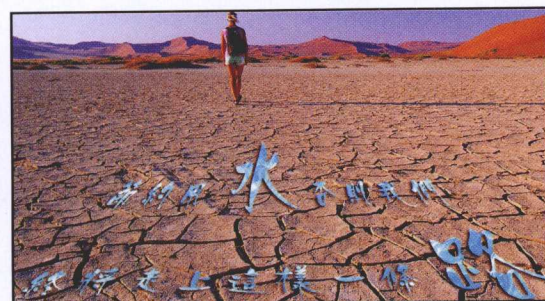
No. 022 排列分布练习——基本图案绘制 → 61



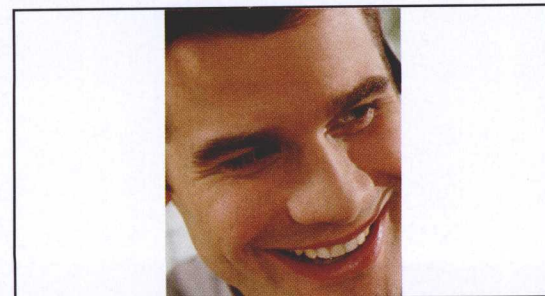
No. 023 轮廓纹理合成——剪贴组法 → 63



No. 024 轮廓纹理合成——图层蒙版法 → 66



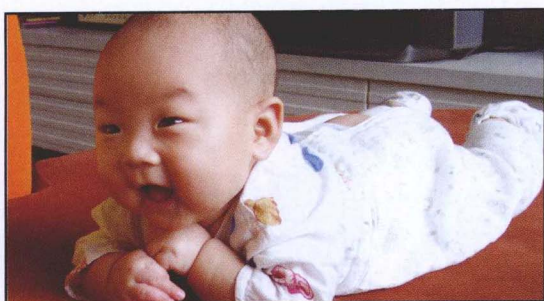
No. 025 轮廓纹理合成——挖空法 → 68



No. 026 点状污渍的修复 → 73



No. 027 非点状污渍的修复 → 74



No. 028 整块修补图像

→ 75



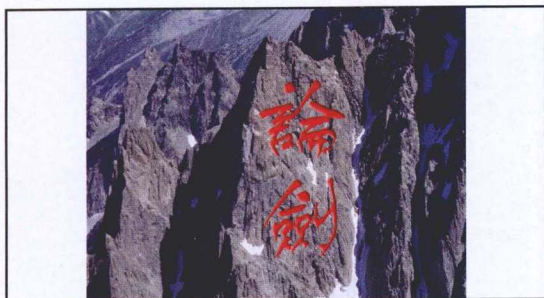
No. 029 修复照片中的红眼

→ 77



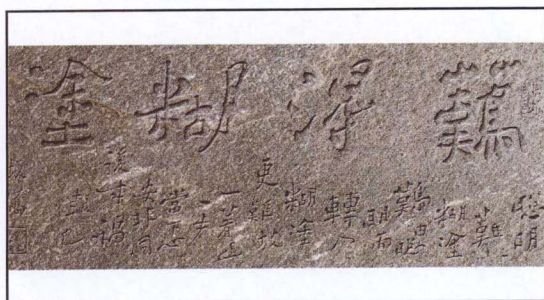
No. 030 抹口红

→ 78



No. 031 摩崖石刻效果

→ 83



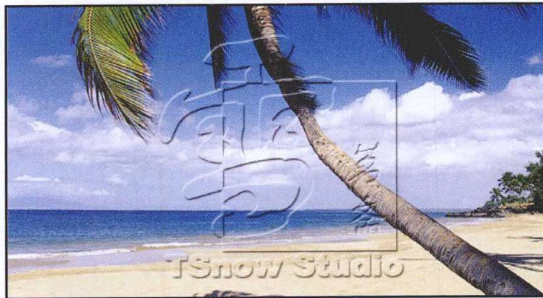
No. 033 碑刻“难得糊涂”

→ 88



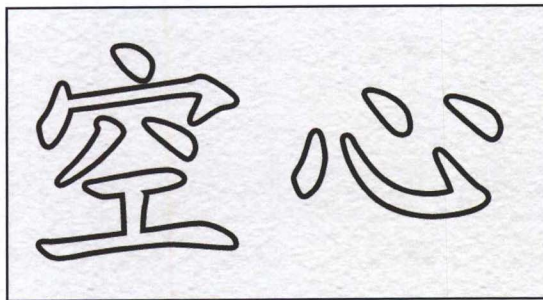
No. 035 回形针重叠照片

→ 92



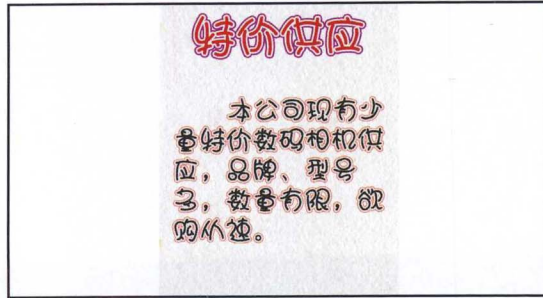
No. 032 立体透明水印

→ 86



No. 034 空心字效果

→ 90



No. 036 双重描边效果

→ 95



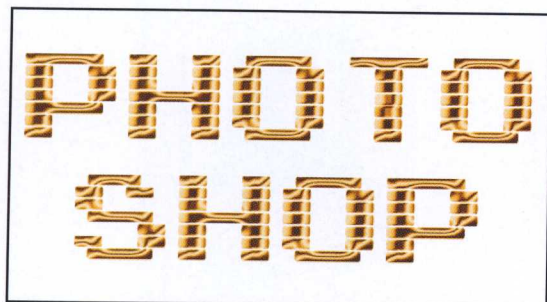
No. 037 褶皱字效果

→ 98



No. 038 镶边文字

→ 101



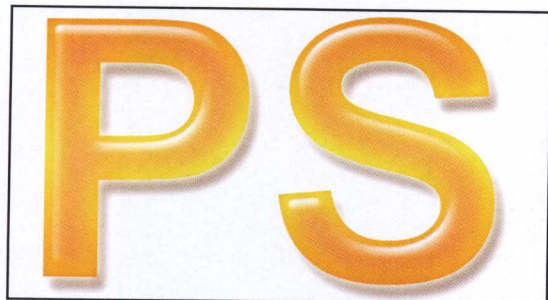
No. 039 铜金属文字

→ 104



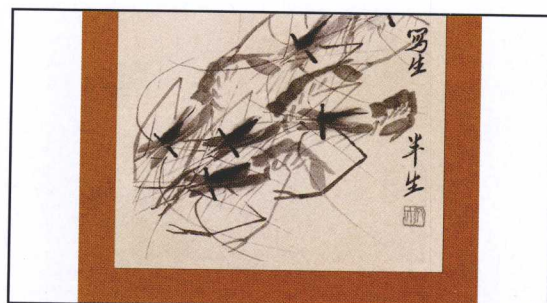
No. 040 镀银字

→ 106



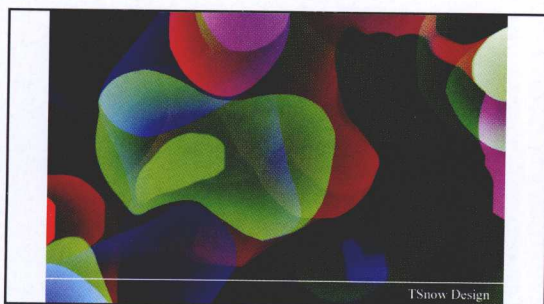
No. 041 气球字

→ 108



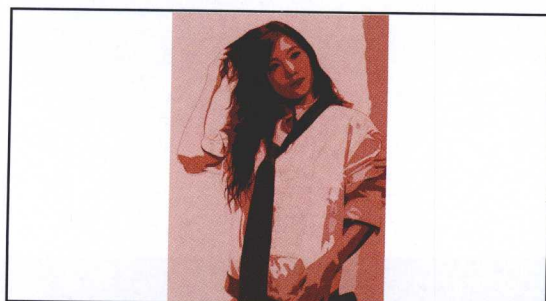
No. 043 书画装裱效果

→ 118



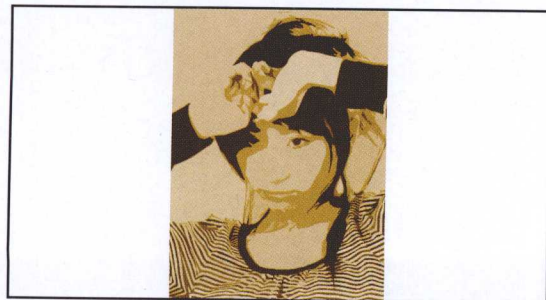
No. 042 彩块纹理效果

→ 115



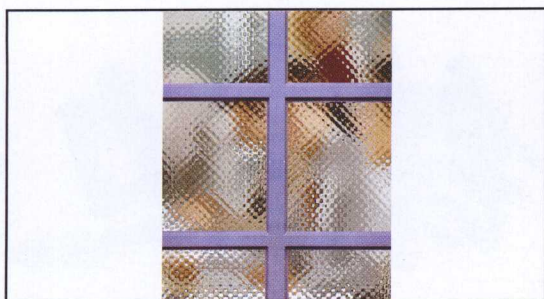
No. 045 漫画效果 2

→ 124



No. 044 漫画效果 1

→ 122



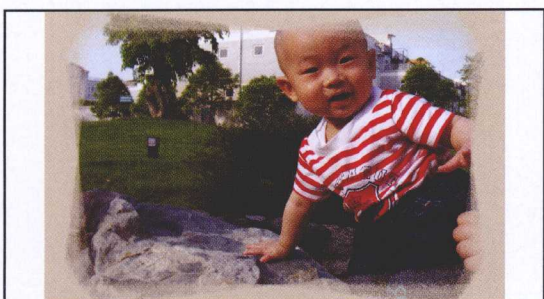
No. 046 玻璃窗效果 → 127



No. 048 草坪效果 → 132



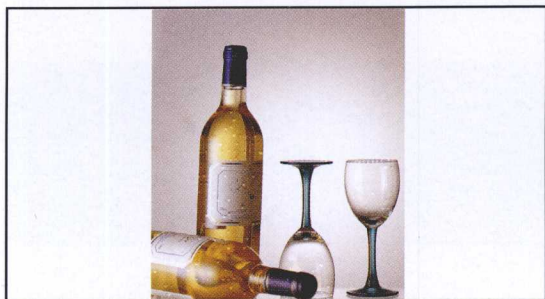
No. 050 锐化效果 → 137



No. 052 简易边框效果 1 → 142



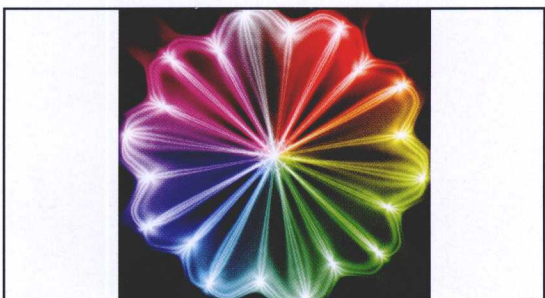
No. 054 简易边框效果 3 → 147



No. 047 酒具上的水珠 → 129



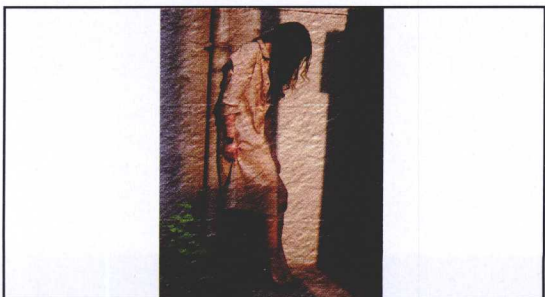
No. 049 颗粒纹理效果 → 134



No. 051 彩色晶钻效果 → 139



No. 053 简易边框效果 2 → 144



No. 055 图片皱褶效果 → 150



No. 056 去除照片噪点 → 152



No. 057 校正照片桶形/枕形失真 → 154



No. 058 校正照片色差 → 156



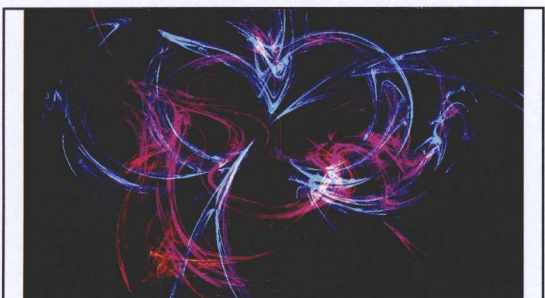
No. 059 校正照片晕影 → 158



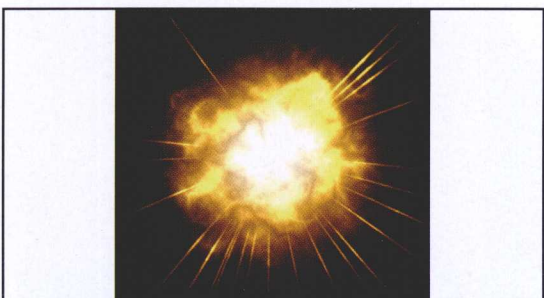
No. 060 照片叠放效果 → 160



No. 061 墙上的相框 → 163



No. 062 幻影 → 167



No. 063 爆炸效果 → 170

Chapter 06

色彩色调调整

Photoshop CS3 基础应用 100 例



No. 064 黑白照片效果 → 177



No. 065 单色照片效果

→ 179



No. 066 Lab 模式色彩调整

→ 181



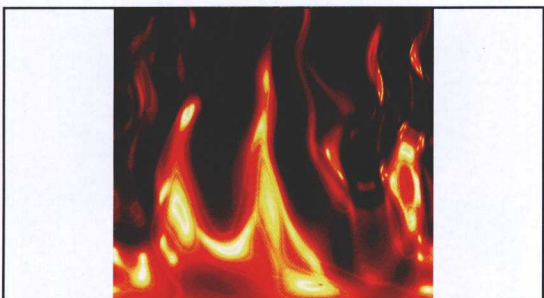
No. 067 简单反冲效果

→ 183



No. 068 相册照片效果

→ 185



No. 069 火焰效果

→ 189



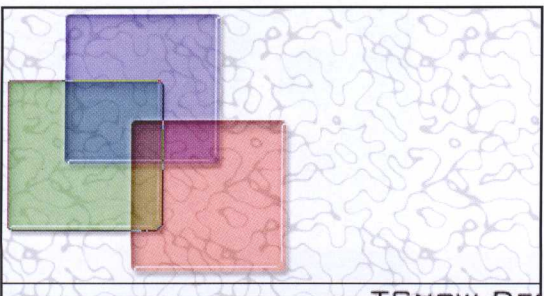
No. 070 窄色阶范围效果

→ 193



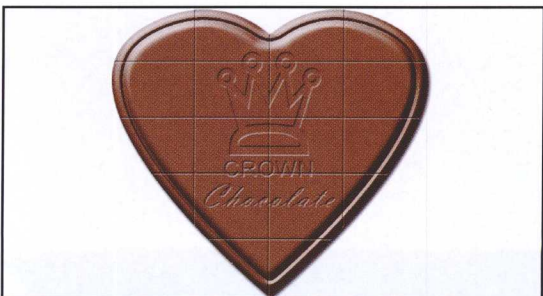
No. 071 自定义形状

→ 197



No. 072 立体水晶徽标

→ 200



No. 073 巧克力效果

→ 203

Chapter 08

文字应用

Photoshop CS3 基础应用 100 例

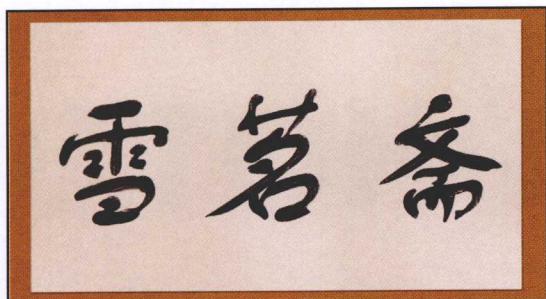
出师表

臣本布衣躬耕南阳苟全性命于乱世不求闻达于诸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顾臣于草庐之中諮臣以当世之事由是感激遂许先帝以驱驰后值倾覆受任于败军之际奉命于危难之间尔来二十有一年矣

先帝知臣谨慎故临崩寄臣以大事也受命以来夙夜忧叹恐付托不效以伤先帝之明故五月渡泸深入不毛今南方已定甲兵已足言奖帅三军北定中原庶竭驽钝攘除奸凶兴复汉室还于旧都此臣所以报先帝而忠陛下之职分也至于斟酌损益进尽忠言则效之休光等之任也陛下下此诏以彰先帝之德不效则责效之休光等之咎以彰其慢陛下亦宜自醒以图报善遂蒙纳雅意深逢先帝遗诏臣不胜受恩感激今当远离临表涕泣不知所言

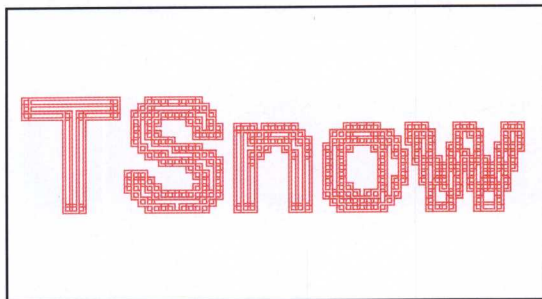
No. 074 出师表

→ 210



No. 075 手写毛笔字

→ 212



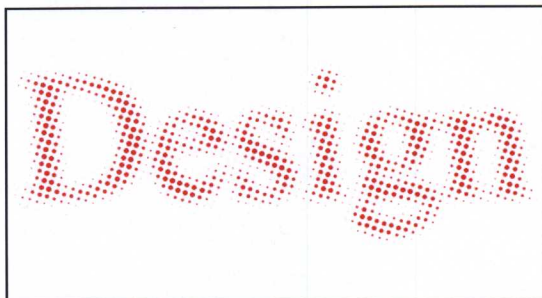
No. 076 线框文字

→ 214



No. 077 路径文字框效果

→ 216



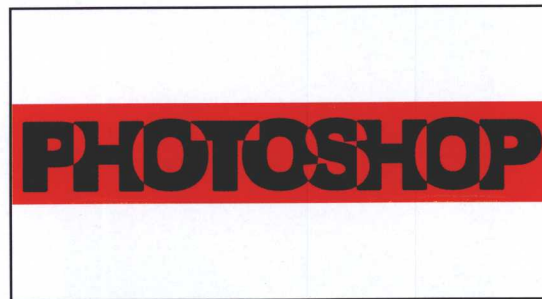
No. 078 点阵字

→ 218



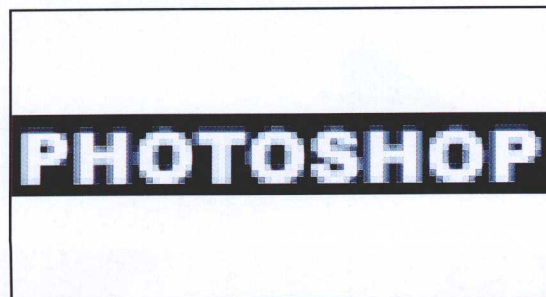
No. 079 旋转残影字

→ 220



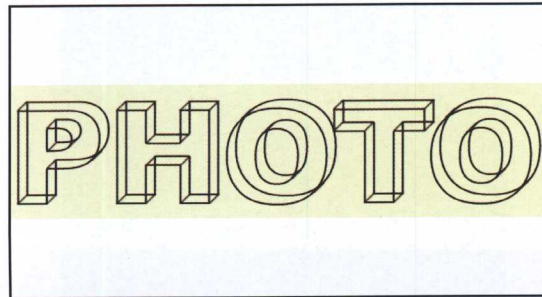
No. 080 重叠变色字

→ 222



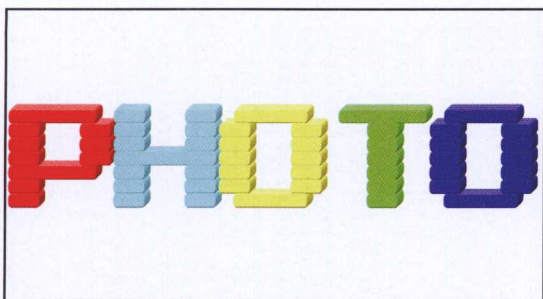
No. 081 晶格字

→ 224



No. 082 三维框线文字

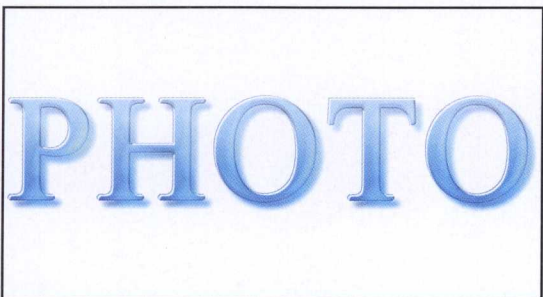
→ 226



No. 083 积木文字 → 228



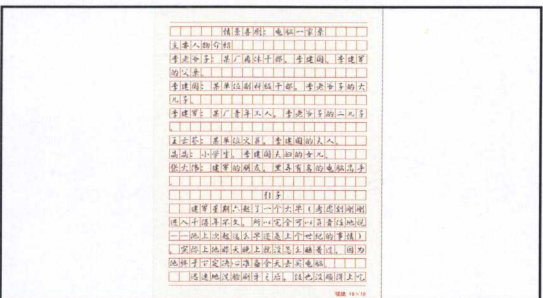
No. 084 立体水晶文字 → 230



No. 085 玻璃文字 → 233



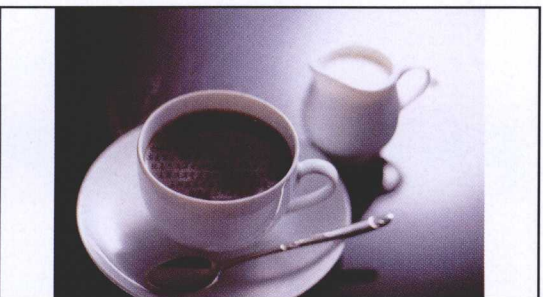
No. 086 电镀字 → 236



No. 087 稿纸文字 → 239



No. 088 沿路径排列文字 → 243



No. 089 在路径框内排列文字 → 245



No. 090 砖墙美术字 → 251

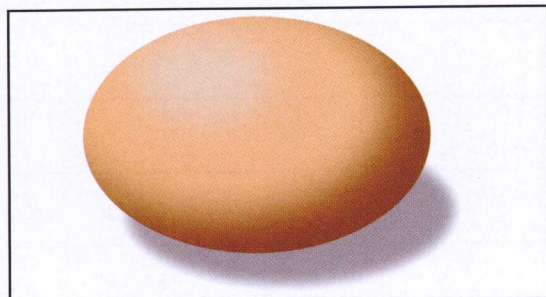


No. 091 纤纤素手上的雄狮 → 253



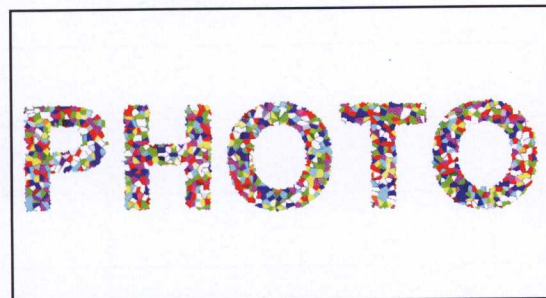
No. 092 睁眼效果

→ 255



No. 094 绘制鸡蛋

→ 259



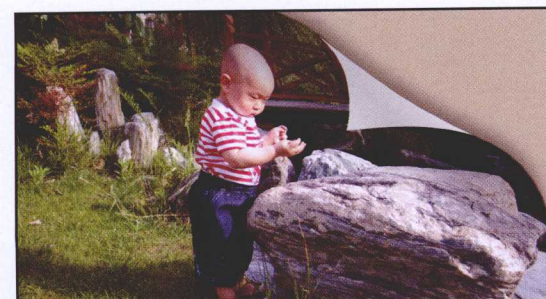
No. 096 彩纸字

→ 267



No. 097 眨眼动画效果

→ 272



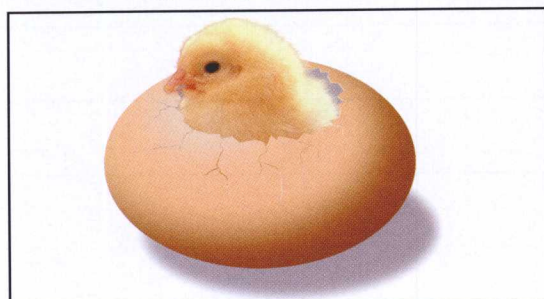
No. 099 图片卷边效果

→ 276



No. 093 “透视”汽车内部

→ 257



No. 095 孵化效果

→ 263

Chapter 10

综合应用

Photoshop CS3 基础应用 100 例



No. 098 条形码效果

→ 274



No. 100 星空

→ 280

Chapter 01

绘制图像

大多数情况下，当大家开始学习 Photoshop 时，首先感兴趣的是绘画部分。当我们第一次用鼠标在电脑屏幕上画出点什么的时候，总是那么的高兴与吃惊。因此在本书的第 1 章中我们先谈谈如何使用 Photoshop 进行绘画。

绘画的实质是在图像中添加某种颜色的像素，或是改变现有像素的颜色，其处理的对象是位图中的像素，这与我们后面要讲到的矢量绘图是不同的。与我们通常所说的常规意义上的绘画不同，在 Photoshop 中可以通过许多迥然不同的手段进行绘画。

