

第一九四冊

方輿彙編

山川典

仙都山部

西山部

百丈山部

洪崖山部

廬山部

小孤山部

黃驪山部

仙巖山部

大孤山部

馬跡山部

(卷)

一四

一五

一六

一七

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百三十四卷目錄

仙都山部彙考

圖

考

仙都山部藝文一

仙都山銘

唐張鷟

鼎湖銘

韋翊

仙都觀記

宋葉夢得

仙都紀遊

明鄭懷魁

仙都遊乘

戴澳

仙都草堂記略

皇甫汈

遊仙都記

鄭汝璧

仙都山部藝文二

仙都山

唐徐凝

遊仙都

明王明汲

又和曹唐詩

前人

仙都山部紀事

仙都山部雜錄

仙都山部外編

山川典第一百三十四卷

仙都山部彙考

道書第二十九洞天之仙都山

仙都山在今浙江處州府縉雲縣城東二十三里古名縉雲山三面臨水峯巖洞谷備極奇勝相傳黃帝昇仙於此即道書所謂仙都祈仙洞天也

仙都山圖



考

按元和郡國志括州即處州也括蒼縣縉雲山黃帝昇仙之處有孤石特起高二百丈峰數十或如羊角或似蓮花謂之三天子都有龍鬚草俗云羣臣攀龍所留者

按洞天福地記第二十九洞仙都山週迴三百里名仙都祈仙之天在處州縉雲縣趙真人治之

按方輿勝覽浙東處州仙都山在縉雲縣東三十里宋謝靈運名山記云山傍有孤石屹然高二百尺三面臨水周圍一百六十丈山頂有湖生蓮花輿地志云即三天子都曹唐詩孤峰疑礙日一柱自擎天

按地理通釋十道山川攷縉雲山在處州縉雲縣一名仙都本括蒼縣地舊傳黃帝遊仙之處有孤石特起高二百丈峯數十或如羊角或如蓮花隋徐則杖策入縉雲山

按雲笈七箋黃帝鍊石于縉雲堂鍊丹時有非紅非紫之雲見是曰縉雲因名縉雲山

按三才圖會仙都山圖考仙都者鼎湖也世稱軒轅鼎成上昇而五色雲見故邑稱縉雲道書二十九洞天也山去縣二十里過桑潭遙見姑婦仙釋諸巖皆以意名之不甚肖再歷步仙橋懸巖千仞色白如抹

名仙人榜上有謝康樂王龜齡朱晦翁諸刻覽畢下舟從小蓬萊穿合掌洞至龍舌洲復登嶠百級上忘歸洞下洞里許入玉虛宮宮右一方石如天柱高數百丈而圍半之巔有湖久雨則湖水溢水下湖畔大木龍從如虬龍此鼎湖峰也傍有伏虎巖蒼龍映出峽登舟則順流經練溪上羣玉臺登臺則傍觀五老

峰如蟻附矣

按廣輿記處州府仙都山在縉雲縣道書謂祈仙洞天上有鼎湖產異蓮湖之東爲步虛山奇峯千仞西爲忘歸洞即李陽水隱居也

按浙江通志山川攷仙都山在處州府縉雲縣城東二十三里古名縉雲山按道書此第二十九爲仙都祈仙洞天也圖經云唐天寶七年六月八日綵雲起于李溪源覆繞茲山獨峯之頂雲中仙樂響嘒鸞鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺史苗奉倩上其事勅改今名

按處州府志山川攷仙都山在縣東二十三里古名縉雲山唐天寶七年改今名

鼎湖石在縣東二十里許曰獨峯曰玉柱峯又名丹峯卽石笋也前臨練水後迫步虛謝靈運名山記縉雲山旁孤石屹然干雲三百餘丈三面臨水周圍百六十丈頂有湖生蓮花東陽記云昔軒轅乘龍車于此上昇車轍之跡猶存今頂上松柏長青湖之深澗可知乾道括蒼志黃帝鑄鼎荆山下旣昇天後因名鼎湖又謂黃帝披山通道遷往無常以兵師爲管衛蓋東遊至此又云黃帝乘火龍飛昇小臣羣龍翬墮地今山谷間有龍鬚草有火龍墩
童子峰在獨峰側亦如笋居獨峯膝下如童子狀步虛山在鼎湖東軒轅煉丹于此山巔平廠有若壇壝又有小峯形如北斗一名斗巖有二松大數十圍每晴日則雨點滴澀陰晦却無道士疲于遊觀伐之舊有兩松亭
仙水洞在仙都山側有泉出于罅中大旱不竭

隱真洞在步虛山劉處靜隱于此

天堂洞在仙都玉虛宮後山頂人跡罕到旁有二石澗左者水清常溢右者水濁常縮名曰日月泉

金龍洞在玉虛之後一統志云洞裏深不可測道家所稱洞天者此也宋天禧四年投金簡于中

雙龍洞在獨峯之東磐石橫跨清流不竭旁有陰藪橫穿持炬而進莫窮其際宋紹興間早有二龍蟠其下電光時閃爍云

小赤壁上空下洞莫測其深互數百丈高頗似之

天師巖巖下有洞可立二十餘人一穴直通于溪古老云昔年早禱輒有應遂建殿于洞前

黃籙巖在仙都山東壁立橫亘數十尋巖實豁舒色絢五采遠望如雲錦近視若霞綃

伏虎巖在獨峯之西有石如虎一名駐獅巖

翔鸞峯在獨峯隔溪相對有二石形如鸞翔

梯雲洞在仙都山巖下自平地至山腰長六十餘丈合掌洞在仙都山內曠甚上欽下廣形如掌合

忘歸洞在仙都山西麓內甚空廠洞口有石聳出溪流之上登者覽盡仙都之景令人忘歸

靈龜巖在獨峰北巨石倚立若龜昂首鄉人驗燥濕以上雨暘

幞頭巖在練溪中狀類幞頭

好山在仙都山西

小蓬萊在仙都山西怪石奇樹峭立數仞劉燭大書小蓬萊三字多題味鐫于石

初陽谷按一統志在仙都山隔岸臨金花潭石屋連環玲瓏虛敞啓明時日光先受故名唐令李陽冰篆

初陽山三字相傳有倪翁隱此又篆倪翁洞三字雲英谷在初陽之北隅

響巖在初陽谷旁上下二級可容數百人每遇足跡人聲鞦韆相答

玉甌巖在初陽谷右山半有石起如甌狀巖下有穴宛若竈門天將雨霧氣如炊溪流瀑漲內有沸釜之聲

小仙都有二石筍高可百丈聯立如卓筆似仙都石而小隔岸有羣仙巖

古蹟攷黃帝祠唐邑令李陽冰手篆黃帝祠宇四字獨峯書院在縣東二十三里仙都獨峯前朱晦翁持

常平節來憩于此愛其山水清絕有似武夷常賦碧澗修筠似故山之句又有于此藏修爲宜之語嘉定

間郡人葉嗣昌始創禮殿爲講肄之所咸淳七年邑人潛說友即舊址廣而新之洪武間爲知縣朱成遠所毀

縉雲臺在縉雲山劉澄山水記黃帝煉丹之所今廢址尚存

駐鶴亭在仙都山忘歸洞前

照水亭在仙都山放生池上

忘歸亭在縣東仙都山忘歸洞前

楓芳軒在仙都山

仙都山部藝文一

仙都山銘

唐張鷟

仙都有山山出萬山直上千尋入烟霞深圓如笋抽高突雲陰標表下國權與上帝日數月數萬有千歲東西大鎮川澤四衛造化無言莫之與對晴嵐依依宿霧洞開彷彿有象神仙下來灝氣氤氳靈鳥還迴未殊塵雜不鼓纖埃絕頂聳崿澄湖在上人罕戾止孰闕其狀日燭雲披風飄液飛如雨兩空微灑沾衣谷采松陰潭影暗暉往往鶴唳不知所歸唐垂百年元宗體元響應萬歲聲聞上天帝祈明德祠堂在焉永懷軒后功成此地丹竈猶存龍昇萬里事列方誌道高青史無復仙密空流溪水百越之內此山爲大恍若壺中疑生象外直而不倚高而不始古往今來獨立滄海

鼎湖銘

韋翊

亭亭仙都峻極維嵩屹立溟右削成浙東發地直方摩霄穹崇靈沼在上祥雲積中圭壝千仞柱寧四封目視不及翰飛靡窮羣早奔走列仙會同軒后攸訪碧嶺是冲丹穴傍起金溪不融日照實附月映綃縠壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成來空佳名未復展禮斯洪錄作懲止年祈感通莫高匪茲造化之功

仙都觀記

朱葉夢得

仙都觀在縉雲縣東南十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽冰爲令時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之若圖書殆不可名狀也己酉冬避地將之處州道縉雲暫舍于縣南之靈峯院東裝欲往

遊聞潰兵入境遽止其東十里崇道院謂之小仙都一日可往返行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攪天每聞谷中號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛洄流急湍旁有數石拔起數百丈不相倚附其最大者一略如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視神觀聳然欲與之俱昇寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有燃松明半車僅得溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當灑然也

仙都紀遊

明鄭懷魁

予以丙午之年端陽之月行役偕乎師尹信宿至於仙都是有熊所合萬靈即飛龍所登元極實賓賜谷懸瓊迎日之光飯禮斗巖燭耀占星之氣平臨輦道忽起鼎湖象四方以制成千層霄而上矗標河宗之底柱指山元之桓圭泰無字之豐碑詎方直大華不注之絕巘纔比孤高俯憑童子之峰仰接仙人之掌步虛岷崑乎其後隱真庫豁乎其旁風霆流行波浪間作金房玉蕊未聞天末之芙蓉琪樹瓊枝唯見雲間之松柏斯乃邪仙因之介社隱吏所以忘歸丹穴起而金溪融高峰入而清流現代徵靈異地秩祠官開元奏承雲之音天禧表玉虛之觀矣稽帝黃帝之本紀合子華子之內篇必仙去爲寓言或吾斯之未信何者唐堯受祝則乘雲帝鄉漢武長思則脫屣天位明靈光之恍惚豈神道之虛無但證軒圖宜參禹貢非關南荒之越服自在北條之荆山當可傳疑難堪紀實然空同涿鹿風教稱其固殊華胥具茨心形服而俱往神遊物外跡遍區中况浙江天子之都縉雲夏官之國觀南后而乘六龍貢陽金而鑄九鼎傳其事者有自來焉且芝田著軒轅之丘連城起高陽之洞均五帝之遺址實二宰所前聞豈山谷無弓劍之思定爽方有車馬之跡何必扈橋陵之蹕百官攸從望壽丘之臺萬人斯長清淨寧一同守無爲之宗恬淡希夷應服不言之教修千二百之上壽誰問廣成攀八十一之騰麟還思左轅方敷揚乎帝德共鼓吹乎仙經

仙都遊乘

戴溪

縉雲縣治邇以連峰清谿曲抱嶺樹荒繡青入春潭是即仙都矣筍輿出東門岸谿背山漸露奇骨行數里望見姑婦巖儼然姑坐而立其婦於前也復數折長壁數谿紆迴千丈縹緲橫林歷劫愈新是爲仙榜隔水引睇似見司馬子微姓字隱然榜尾豈子微以後浪傳得仙者皆爲藥誤竟落孫山外耶榜盡而獨峰迎矚矣然猶隔谿上初陽洞小橋截鏡危磴割霞轉入窈窕爰出陽谷凡洞冥深此獨開關右雲敞實澄雪浴根宛轉通光景曲暢聞昔有臨崖作屋者是眼中看砂也良久乃下同視絕壁便說身是飛仙矣方舟渡谿登忘歸洞洞殊不佳徒以謝客一憩遂使山靈擅聲耳漸近獨峰望所謂鼎湖者止見古松羃頂獨峯故自奇正不必假荆山神蹟爲此峯葛藤也先至玉虛宮宮已廢僅存一亭置酒亭中引滿者再徑趨獨峯拔地迥立高可百餘丈圍三之一如志

所載太侈矣一面柱谿旁有童子峯遠望似及膝近乃齊腰亦拔地起後有步虛峯峭石林立若此峯可登當俯視獨峯之頂溪對有獨峯書院朱紫陽建獨峰信奇第恨其能獨而不能出又恨其能出而不能藏則以東掩于步虛使高嵐滅頂而遊客西來入望太早苦無重帷襲幕令人步步可思耳反而緣谿有石名仙船弱水能沉羽故當浮石令解維指二山定知不似徐福委巨魚也道仙榜下追視不如遙瞻此中固多品題皆好事強設仙都不必以此重獨巖隙書屋類仙人居正不礙于春噫噫未能于此守藥爐耳已復渡谿而還

仙都草堂記略

皇甫訪

按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有絳雲起李溪源覆繞獨峯之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦助此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下為好溪其東為步虛山奇峰千霄即梁陶隱居所稱高峰入雲清流見底者也其西為忘歸洞縣令李陽冰吏隱于此愛而名之稍轉為仙人確確之上石峰攢峙侍御樊君為其封君一所翕築層臺延瞰鼎湖名曰羣玉南可百步許為陽谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春烟霏日夕展可樂而忘世也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許輩茹芝委化事匪盡幻矣夫世之慕鎮鼎者必耽廊廟薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理嘗嘆曰若得背山臨水遊覽平

原此亦足矣何為區區于帝王之門哉而宗敬微亦曰性同鸞羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非惑鴻荒之書談元牝之術希冲舉而逃虛寂者志又云少微星見乃置處州高山峻谷類多隱君子翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰時堂前相對成賓主每晨興獨往吟曰登臺盼林麓倚洞臨清流又徘徊一徑仄繞繞諸山巔倦移小艇而歸吟曰策杖撫朝景蕩舟曳夕光客有訪者或不知所止吟曰畏聞官長至喜與野老親又探奇山谷中悠然吾老矣其胥次豈塵埃間能懸翳耶

遊仙都記

鄭汝璧

仙都山志稱三百里度邑所居猶然郭廓耳而鼎湖諸勝則去邑可二十里許蓋道家所稱祈仙二十九洞天者若明庭云遊人浮慕仙都而欲以窮日盡其勝即應接衣帶前猶不能一瞬尚何暇搜奇哉萬曆庚寅夏五月李參知鐵城先生約余遊問誰哉能主者而得余內弟樊季思甫請持數日糧以從拉李友子敬遂以是月九日先發肩輿抵下洋主人挈舟以待小酌溪頭大樹下而後入舟時雨過新漲水光浮天如蔚藍南薰時時拂舳快人襟裾再折而度石橋纖小赤壁下壁立可千仞上峭出而閣雨雪色獨白可題名一名仙人榜餘俱頽壁下澄潭如半珪蕩日錯采閃閃如金鑿稍得構則空中樓閣耳為徘徊久之泝上流起觀趙侯船片石斂橫若藏舟于壑上鑄石舟二大字曲棹穿岩而北泊問泊石攀蘿百級上陽谷洞洞連如房櫳東碑夜半先受日而鼎湖當尊

綠波繞檻景用益勝為歌遊仙三關命爵無算起讀宋元題石多挈家來遊因想昔人之致無用畢婚嫁為矣已復下舟沿鵲鶴洞至鍊金溪登羣玉臺臺倚五老峯若招余輩相揖讓者時已亭午遂飲主人故喜源居人聞攜客至則爭舉網取魚會水漲不多得然足佐卮酒時日薄西沉月出東山兩曜爭吐于涉決空明中心目為豁歸而憩仙都草堂謁外王母墓即朱文公獨峯書院址也坐印月池頭主人吹簫與漁歌互答夜連牀宿草堂西偏余與參知跌坐一餽乃就寢質明樊伯子季本與其季季明各遣餽運鼎湖峯前主人為轎舟中障日適渡仰視鼎湖干雲矗起峰頭松枝蒼蒼如龍髯即武夷馬宕諸奇峯要以秀峭有之乃若旁絕附麗峰峰崇崇宜無及此者已入玉虛宮前擁雲屏望鼎湖几席間惜山緒臺荒殊乏翳鬱耳宮右直上則金龍洞妙庭觀在焉期以飯罷往乃漁者大集請觀漁遂復入舟網罟鱗比得魚十倍于昨昔子敬甫且至至時已酣雀躍躍呼真態可掬遂扶掖偕上忘歸洞洞故軒豁下俯龍古洲夕陽疊彩如霞綴綺疏自足留人坐石高歌聲戛雲際下視舟楫若慢亭猶如也歸信晚風復邀月池頭夜分乃寐其明日為芙蓉嶂遊時水落石出主人呼數十人潛水道遇膠處輒負而上行里許為坂堰田邨居人可百家水稍澄泓山亦葱翠無噴舐狀而境漸幽足音漸少居然武陵源也呼大白酌樊叔子季崇所遺斗酒停舟就美蔭為新聲居人未之前睹聚而堵觀孺子駭而問客從何來豈其謫仙且飲胡麻乎邇珠潭而上不可舟則取道山椒參知先發度嶺如

飛田父相訝何翁矍鑠乃爾行一二里許緣溪攢諸巨石如潛虬如躍馬如踞象如叱羊如飛仙擁者甚衆其一銳而出峰之巔儼如黃冠登壇作法二三丫髻番奴解辦重譯而來故俗呼同回岩溪南鷄犬相望蓋沐白也居者百數十家石碓春聲札札傳空谷而同響如考鐘鎧坐飲連環洞居人進茶起步而北崖口稍寬入轉窄紫石簇簇如芙蓉萬朵亂撲眉睫志所稱芙蓉嶂直外戶耳叅知見而大呼余等踵至且賦且賞遂相與深入凡數轉徑逾窄陡擁一峽豁豁相向石門中開可丈餘稍進則二柱聳峙忽闢而峭兩山抱之中懸一石如丹鼎上員下洞可坐十人前向石屏左聳一小峯如丹客望鼎天然一堂奧也余顧謂叅知曰此丹室也靈境不虛生至人不數數公能無意乎期主人卜築于此屬予敬相與圖之日已下乃別問舟而返觀馬邑潭潭底石也而點點散盃如萬馬馳驟鼓行可亂斯亦奇矣抵草堂且暮亟以酒脯佐勞而月色晶晶不能寐主人援琴再彈高山而罷詰旦則陰雲覆石山雨且至矣主人道坐禪水仙諸洞之勝欣然欲往叅知怯雨獨留余等賈勇以行望禪洞懸崖亡鳥道取兩木梯而登洞鑿空不甚廣疑昔人藏蛻處耳一再酌而下時雨脂梯滑甚子敬甫叫呼恐怖足縮縮強爲容而手戰甚余乃正身捷下如履平陵衆大咤元度有濟勝具余謂無星礙故無恐怖奈何似李伯子攝也已登水仙洞方池清泚可鑒鬚眉飲之盡一盞從者怖不能從歸向叅知道之爲絕倒日方午主人移觴彌高樓劇飲沾醉凡四宿不得夢焉早起則與人迂者已至遂歸告主

人意未已欲往金龍洞客留不盡以謝主人乃就舟至下洋復飲前所蔭溪頭大樹下載味而歸是遊也客主忘年無爾汝也故遊弗存于述而足以歡其尤滿志者芙蓉嶂而北神奇幽闕祈仙一隕宅也而千載來漁父未有知者一旦得之非山靈有意獻奇乎哉而亦足以快平生矣夫目寓成遊身寓成都神寓而虛則仙耳仙都者仙人之所都也世人爭光景于目睫一過而遽廬之直童觀已爾余儕探奇選勝于此行將煉藥丹丘食沆瀣而遊神八極翩翮扶仙飛乎遨焉則今日爲之權輿詎世所稱遊也與哉叅知曰是不可無紀遂抽筆爲之記且以證之來日

仙都山部藝文二

仙都山

唐徐凝

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯見山高下只是不知湖淺深

遊仙都

明王明汲

幽境絕塵氛仙風迴不羣鼎湖龍已去華表鶴空聞虛谷含朝旭層巒倚夕曛移舟就淺碧棹破一溪雲

又和曹唐詩

前人

五雲佳氣合閱歷幾千年蒼壁奇山水烟蘿古洞天

捫碑稽往蹟攜酒挾飛仙乘輿頻回首峰頭墜碧蓮

仙都山部紀事

隋書徐則傳則受業于周弘正善三元精于議論聲擅都邑則嘆曰名者實之賓吾其爲賓乎遂懷棲隱之操杖策入縉雲山

處州府志元白縉雲人身長七尺眉目如畫久居括蒼仙都二山辟穀養氣後之撫州南城縣內仙逝周景福縉雲人仙都道士居仙水洞辟穀晏坐百餘年後仙去

趙嗣祺縉雲人字虛一早學仙入武夷延祐元年被命領仙都宮事承詔徧祀東南名山賜號敎門眞士元明遁道虛一先生

陶松隱唐時人住佑聖觀建元天金闕寶殿得元修本領將有祈禳者輒先知之使道童候門輒應人以仙陶呼之年踰九十隱居仙都山松林門辟穀數月不知所往

吳善經一統志載縉雲人自幼喜習道絕嗜慾遂不娶隱仙都山以濟人利物爲念太清宮三洞碑銘云先生族系於東吳築室於仙都演道於明庭棲神於

太清隱機於開元歸根於露仙其來適然其去寂然

仙都山部雜錄

明劉基紫虛觀記縉雲之山桐溪出焉東南流入於
好溪其南曰少微之山是為括蒼洞天有觀曰紫虛
紫虛之山水清奇幽邃既括之間無以為比自唐宋
以來神仙鍾離先生呂洞賓皆常來遊而章思廉徐
泰定即其觀之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人
能言之不可盡述也履其地思其人寧不飄然有凌
雲之志哉

仙都山部外編

處州府志金蓮花縉雲仙都山孤石撐雲高六百餘
丈世傳軒轅遊此飛昇轍蹟尙存石頂有湖生蓮花
嘗有花一瓣飄落至東陽境于是山名金華置金華
縣

縉雲縣仙都山產龍鬚草舊志云黃帝乘龍上昇其
臣追之競攀龍髯墜化為草

劉處靜字道遊沛國彭城人其先避地家遂昌唐肅
宗時與丞相李泌為友遇異人授以吐納之術肅宗

召見賜緋衣退居仙都山隱真嚴結廬金龍洞側咸
通十四年六月辛酉解化自撰元虛志後數十年有
鄉人于襄漢間見之語其弟子啓墓視之所存惟劍
履焉

許碯縉雲人居仙都辟穀養氣十餘年名山遍歷吟
詩曰閬苑花前是醉鄉攀翻王母九霞觴昔賢拍手
嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天仙也方在
崑崙就宴失儀見謫每當春景插花滿頭把酒作舞
醉歌長往莫知所終

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百三十五卷目錄

西山部彙考

圖

考

西山部藝文一

西山羣仙記序

遊西山錄

西山紀遊記

遊西山記

遊西山跋

西山記

盤龍寺記

西山靈蹟記

西山部藝文二

登城樓望西山

洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事

西山

遊西山蘭若

西山靜中吟

西山仙蹟巖

望西山二首

樓居看西山

西山部紀事

西山部外編

唐張九齡

前人

常建

羊士諤

施肩吾

宋楊傑

朱熹

明陳弘緒



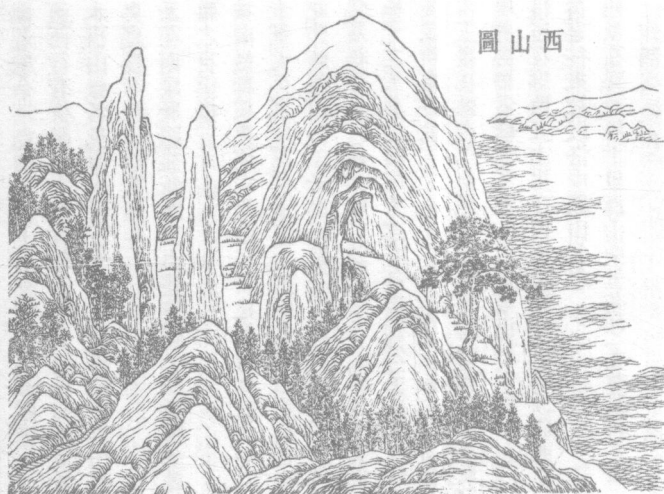
山川典第一百三十五卷

西山部彙考

豫章之西山

西山在今江西南昌府城西大江之外三十里一名厭原山一名南昌山又名洪崖山高二千餘丈連亘三百餘里

圖山西



考

按豫章古今記西山在豫章縣西十二里高四十丈周迴三百里

按水經贛水注贛水之西岸有磐石謂之石頭津步之處也西行二十里曰散原山

當作厭原疊嶂四周查遠有趙晉隆安末沙門竺曇顯建精舍於山南僧徒自遠而至者相繼焉西北五六里有洪井飛流懸注其深無底舊說洪崖先生之井也北五六里有風雨池

言山高瀨激激著樹木樹木

宋本開霏散遠灑若雨

豫章記云去洪井六七里有風雨池山西有鸞岡洪

橋水出散著樹木屋散遠灑如風雨焉

崖先生乘鸞所憩泊也岡西有鸞嶺云王子喬控鶴

所逕過也有二崖

微雷號曰大蕭小蕭言蕭史所遊萃處也雷次宗云此乃繫風捕影之論據實本所未

辨聊記奇聞以廣井魚之聽矣又按謝莊詩莊常遊

豫章觀井賦詩言鸞岡四周有水謂之鸞陂似非虛

論矣

按豫章圖經南昌山者昔吳王濞鑄錢之山時有夜

光遙望如火以爲銅之精光

按梁氏十道志豫章有銅山山中有洪水飛流懸注

其深無底山有洪崖先生煉藥之井亦號洪崖山有

石臼存焉

按洞天福地記第十二洞西山周迴三百里名天寶

極元之天在洪州南昌縣洪崖所居

按方輿勝覽江西路隆興府西山在南昌縣西四十

里巖岫四出千峰北來嵐光染空高二千丈連屬三

百里道經云有天寶洞天唐宋詩話載詩云洪州太

白方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽

按廣輿記南昌府西山在府城西大江之外道書第十二洞天中有梅嶺即梅福修道處有鶴嶺即王子喬跨鶴處其最勝者曰天寶洞宋嘗遣使投金龍玉簡於此

按圖書編江西諸山攷西山在南昌府西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三十里登山者初濟江十里有磐石名石頭津亦曰投渚又沿江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十里得梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北者舊云是葛仙朝禮之壇山下有村山側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峰最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞又南行三十里得許旌陽及譚母宅又自梅嶺而北上下五里得安母壇邦人水旱則祈之又北行四十里得吳源之水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則枝附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙蹟云

按江西通志山川攷西山在南昌府城西大江之外三十里一名厭原山又名南昌山上有仙洞道書第十二洞天寶極元之天即此其最幽絕處有香城

蘭若宋余靖記初濟江十里有磐石名石頭津自石頭西行有梅嶺嶺之南有葛仙峰上有葛仙壇又有水出山椒名吳源水高下十堰溉田萬餘頃西山勢與廬嶽等餘山則支附耳

又在南康府脈從新建來山勢蜿蜒上多靈蹟安義縣之巨鎮也

按南昌郡乘輿地志西山在新建縣西章江之外三十里太平寰宇記作南昌山水經注作散原山豫章記作厭原山高二千丈輪廣三百里履歷數縣之地與廬嶽等上有仙洞道書號爲第十二洞天曰天寶極元之天學障四周查遶有趣明初駕至龍興放陳友諒所畜於此

雷王嶺在縣西二十里西山發脈處中祀雷神及有屈抑誣罔者禱無不應一名靈峰山

緱嶺在縣西五十里在西山與鶴嶺對或云仙人王喬嘗往來故以洛中緱山名之

鶴嶺在縣西四十里西山中世傳即王喬控鶴之所一作鶴嶺

吳王嶺在雷王嶺南上有吳王廟祀吳王孫策雷公嶺在緱嶺東

罕王山在縣西六十里西山中峰巒高峻上有罕王廟相傳晉司馬儀嘗於罕土人建廟此山

蕭峰在縣西西山一名蕭史峰世傳蕭史與秦女弄玉遊至峯頭吹笙而坐有鳳立其旁秦使訪之又昇雲表矣今有吹笙坪及石仙壇在焉一云即文簫絲

鷲事水經注謂有大蕭小蕭二峯今小峯不可復識矣

梅嶺在西山去城二十里上有梅仙壇乃漢梅福學仙處

安峯在西山其奇岫爲蕭峯之亞孤峭入雲宛若削成一作安尖峯

桃花嶺在西山四面類桃花

葛仙峰在西山上有葛仙壇

施先生石室在郡西山天寶洞西十里唐進士施肩吾隱於此嘗著山居百韻詩宋楊傑詩有云玉京高謝黃金榜石室歸乘白鹿車

歐陽拾遺書堂在郡西山翔鸞岡側唐進士歐陽持讀書西山淮南楊行密奏除左拾遺團練判官後棄官歸隱於此

陳處士陶宅在郡西山香城寺西南唐處士陳陶讀書於此自號三敎布衣

相公石室在郡西山南唐中書令宋齊丘訪處士陳陶嘗憩於此

天寶觀在西山天寶洞隋仁壽二年建

龍山觀在天寶洞西南舊名五龍洞胡天師惠超常立祠於此爲祈禱之所

棲真觀在西山天寶洞下

南極長生宮在西山蕭峰下宣德七年寧獻王建奏請賜額

廣福觀在西山之南舊傳有許旌陽斬蛟神劍藏於石室

方岡祠在西山晉仙人黃仁覽爲二弟好獵仁覽折草化鹿止其妄心後黃四郎亦入山成仙

翠巖廣化寺在西山洪井上晉雷煥取西山北巖土

拭劍卽此地初名常緣寺齊始安王遙光建唐武德間改爲洪井寺又改翠巖寺南唐爲院更今名一云梁景明初劉準建

盤龍寺在禹港二里許西山八名利之一唐僧齊己書堂也舊有光化年間敕牒牒尾有崔嗣陸展裴樞王溥畫字一作盤龍院

禪悟院在西山巖嶺之東院側有深巖禱雨輒應相傳旌旌陽識云老龍寄在蟾塢內雷與江西救旱災又傳馬祖初渡江於此坐禪得悟故名近有牧童持火入巖見其底有禪悟二字長尺餘

按新建縣志山川攷西山在縣西章江之外二十里卽獻原山豫章記曰厭原山水經注作散原山太平寰宇記又作南昌山發源於高安之虬嶺逕邇行爲梧桐嶺復少行入田度峽爲靈峰高嶂特起遂爲西山高二千丈輪廣三百里上接筠陽下連匡嶽東限章水西帶馮川蜀水界其南修水界其北覆壓數縣之地自爲一山不與他山接蓋會省之右障也上有仙洞道書號爲第十二洞天名天寶極元之天最著者曰逍遙福地爲旌旌陽昇拔宅處明太祖放陳友諒畜鹿於此

西山部藝文一

西山羣仙記序

唐施肩吾

性非生知學道者必資於切問道難言傳立教者不尚於明文藏機隱意恐輕泄於聖言比物屬辭乃密傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一覽無遺聲名喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道尋真求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知真偽水火木金土五行也相生而爲子母相尅而爲夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上中下精氣神三田也精中生氣氣中生神神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行之顛倒方可入道至於抽添則爲有道之人也得三田之返復方爲得道至於超脫則爲成道之人也古先達士皆曰道成眞成道者百無一二今來後學徒有道名眞入道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人耳遂從前聖後聖秘密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說元機因誦短篇發明鐘呂太上至言庶得將來有悟勤而行之繼僕以出塵寰爲蓬瀛之侶華陽眞人施肩吾希聖序

遊西山錄

宋周必大

十一月丙寅日予南抵豫章登柱頰亭望西山甲戌登天寧寺之列岫亭得西山之面又登大梵寺之秋屏閣會子固云見西山正且盡者惟此閣耳丁丑絕江爲西山之遊陸行二十五里至貞觀院登閣觀禪月羅漢摹本又十里而至鸞岡三徐葬其旁三徐者衛尉卿延休騎省鉉內史錯也元祐八年張商英作

祠堂記今有畫像前卽翠巖也棟宇弘壯南唐保大間澄源禪師無般住此山李主甚敬之旣死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載爲之銘其後死心居此而雲峯悅亦悟道故江西號爲勝地飯飽同長老了賢步觀洪崖井深不可測舊有橋跨其上今廢院去崖數十步有奉聖宮今日紫清徐鉉爲記有唐肅宗像歸宿翠巖方丈觀李主賜無般詔書皆用澄心堂紙每晝日後卽押字印文如絲髮余題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹至於不失舊物如翠巖者鮮矣戊寅乘小舟循溪依嶺行二里望所謂藥臼者在石澗湍流中如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲乃至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎮南節度使嚴景書昔東晉隆安中曇顯肇居此山嘗與陸靜修推論見北齊高僧傳今長老如晦妙喜弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生飯罷杖策登山初過樾林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年矣大至硯石長一丈四尺闊六七尺大至靈觀尊者坐禪室次至屋壇是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新罷沙彌也爲此壇行道求戒尋償宿仇而終至寺中讀順禪師碑二蘇詩刻還翠微日哺矣登愈好亭亭在寺後前長老了因取寒山嶺中微風吹幽松靜聽聲愈好之句爲名方丈右有半月軒蔣穎叔有詩又聽松堂登源塔在寺右大竹成林圍尺五六旁有齊王廟卽李王弟撫州牧景達也嘗捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物晚再過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖峭絕不容側窺而水聲湍急疑其

有異乃折澗十餘步披草而入見峽中石數十丈激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈許不減棲賢三峽又其右多磐石可坐若非再至幾成徒行主僧善權異中舊題詩云水發香城源度澗隨曲折奔流兩崖腹洶湧雙石闕怒翻銀浪冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞視疎毛髮連峯巒層陰老木森羽節洪崖石仙子煉秀揭殘月丹成已蟬蛻并白見遺烈我亦辭道山浮杯愛清絕攀松一舒嘯靈風披林樾尚想騎雪精重來飲芳潔亦佳作也已卯拂旦遊洪崖資禪院去翠微十里而近道中石澗流淙激可愛度落馬嶺至智新寢室意外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠為戒曾無玷奉石充糧永不飢之句其餘勅劄皆在歸飯翠微同賢老再過洪崖及草廛坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而迂也

西山紀遊記

楊傑

治平四年秋八月僕奉祀西山遊玉隆天寶應聖凌雲樓真太虛大霄七宮觀香城翠巖雙嶺雲峰奉聖安賢六通盤龍八寺院造天寶洪崖一洞升旌陽王喬肅史葛洪洪崖靈觀六壇入施肩吾石室閔玉隆古道藏瞻應聖肅宗御容及洪崖先生旌陽真君奉聖觀音香城尊者凌雲天師五尊像香城樓真二十三銅像觀玉皇賜許真君詔書及明皇凌雲天寶徐鉉遊帷石延年龍泉所書四觀額觀洪崖旌陽雲峰七井舊旌陽石函香城石硯天尊水簾芭蕉源譙石旌陽許真君古柏同至玉隆凌雲二嶺過程公橋陟

謝靈運雨華臺登香城絕頂憩陳陶菴故址梵僧繹經二臺至風雨池望豫章臨川筠陽九江星子五郡之境云

遊西山記

明張宗達

永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余導敬習先季弟瓚子頌猶子頊從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺絲小溪過霜崖洞天列坐巖石下巖廣二尋可容三四十人有泉從崖左瀉出縈流瀦巖外深可尺許又有石突出上流橫為舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題顏與仁到敬習指而笑曰是我大突行也酌泉煮茶茶已從巖外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐境尤勝自雪龍支分潘孤寨圓峯鼎壘來如貫珠左右交互露巖一方一面望東山安仁三峯如筆架顏谷之水逶迤縈紆色如練眾小山布列其下如拱如揖如馳蒼巖翠壁綺繡錯錯敬習顧而喜曰此真佳處請名之曰錦園遂相與坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡兮地之祥兮宅而藏兮壽而昌兮歌已南行過潘孤寨折而東下濶岡岡左右山峯益奇有參互回抱之勢望遠山互百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與頊顧瞻徘徊久之又行數十步隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰丈中有鰕魚數尾潭上石皆平坦林木蒼鬱心甚樂之令童子拾枯薪煮茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論既余曰自吾宗有茲土五百餘歲過霜巖洞天蓋有

矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又歌曰登彼西山兮覽其勝矣優游於此兮樂其性矣仰而雲游兮俯川泳矣歌已遂歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以語叔父嘉會復約重游又明日冒酷暑張蓋從金山由故道之錦岡盤桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若印某若劍某若帽記揮扇一笑遂從右山度橫嶺過玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰乃列坐其上引泉曲折流實觴而浮之叔父曰觴至者輒飲至而疾去者不飲既飲而酒泆止於石者復飲敬習飲既觴輒泆而止眾皆大笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句為七言詩一首詩就皆頹然醉臥日暮酒醒出石門誄而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好遊者

遊西山跋

錢習禮

江南多佳山水西山為吾鄉之勝家居未仕時每暑雨小霽日光橫互顧望茲山林鬱秀潤巖巖奇怪隱見出沒於烟霏曉曉之間使人渾鬱宣暢襟抱軒豁超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承之翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗一日忘也刑部主事張君宗達間以所與同里顏君敬習從父嘉會兩遊西山記文示予取而觀之風光瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望輿歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以異日休致佚老山中杖屨徜徉以窮其勝且重羨夫同遊之士得以朝往夕還恒樂其業焉然敬習嘉

會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之予因書其後如此二君覽之必將有所擇焉

西山記

王廷陳

辛卯秋七月磐演李子龍津黃子兩人以暇日遊南昌之西山玉泉張子五丘王子及余從既渡沿廻江岸初經市井隨跡原隰故阡新街遞歷互出古松夾道與行松間風激木末響中笙簧雲陰藉藉山禽逐葢既出九曲道中宛轉盤折登頓欲疲曲竟古碣不星剔辭考刻感慨陳述遂乃憩花官登萃景樓攀衡擬藻駢秩賓筵饗子割鮮飭鯉雜薦鼓吹埤列歌聲近筵數觴且輟攀磴緣蘿直至絕頂率情草坐命酒藉石袖拂烟霞喜驚驚悉出樽俎之下面抱大江帆檣陸離遙覽白雉倦雲歸岫近引寒溪迅湍赴曲俯舊故城頽雉積莽吟謝客之詩章撫孫權之劍石豪華狼藉俛仰愴神遂奮起迴立觴轉若環勸酬不文諱浪無禁已而落照在山候吏催暮於是二君邁歸予三客雷蟠蟻磯宵酌磯頭臨流洗爵忽見江光霞色窈窕微茫超然有塵外之想惜二君之不借也遊之明日磐演君賦之屬諸君和之以及予予曰古稱登高能賦者爲大夫予山人也不能賦請爲君志之

盤龍寺記

徐世溥

西山盤龍峯之阿有寺焉即山爲名因誌也顧莫詳創者已丑僧治故垣得磁印與篆碣碣文曰大唐見性大師之凡七字然則自唐而已有矣近代之興則納言魏公司吏部時實維經始感山祇光怪建塔表

瑞諸薦紳者鉅莫不踈聞助施焉高峯背蓋兩岫夾持左幹迤出迴抱過者初不知其中有人天也林木蔚蔭若鬚鬚石蒼蒼比次若鱗象其形而命之故曰盤龍之寺緣山得徑從小池右折午聞鐘磬如從地出又若自木杪流聲者遊之雅人文士往往愛而題詠滿楹僧侶且耕且咀誦田及山園粗自給故無外營慮而易近道父老言前代寺田若干頃今此魏公所施於往籍纔數百分之一耳既青葱其緬納言捐賓客有年朝代變更僧僕侶稀豪鄰睥睨其間樵斧遂及浸問秋穫意將遷世尊之跡而奄有之其視唐碑魏塔茂如也雖然郡志炳乎在焉余先世南唐時族居石門過寺田踰岡右行不百步兩陰峭壁對峙若門者是矣土音訛余半余半者石門也遺亂自江干還集遊陟往返屢憩寺寮飲蔭樾感無良之薦泉食懼先達施澤將湮義當爲記以翼志乘貽來者盤亦作蟠昔司寇李恭介公蟠峰副使穆公龍峰並取此爲號山巔有寨亦同名父老云前代相聚守望仍寺名寨是知寨起猶在寺後然則山或因寺得名亦未可知也又聞諸者臘曰齊己所創也齊己在中唐與皎然靈一先後齊詩名見性豈即其謚與抑別自一人與然寺之在唐已有則確矣

西山靈蹟記

前人

由洪崖而進爲紫清諸峯迤邐西北折肝母家在焉嵌崿磴磴險不可升不苔而滑至者皆解騎予特前攀葛捫藤勒躬拾級猶數退路乃至其上交柯錯陰百卉翳翳之所謂俯廬阜標彰蠹者皆不可見土人嘗有竊葬者秋霽絕樾而上亭午始至半山霹靂

交作樹木皆鳴送者駭眩而棺已在山下自是雖過者必式云山中諸所傳他奇怪不備志其跡之存者皆在東莊以北爲劒爲臼爲磴爲棺爲拜藉爲几爲胡牀爲石豕豕豕首加劍其上耳誠其巖有登承之細流背注若到血然白中水冬夏不竭土人病目至稽首沐之輒瘳或挾去之旋竭旋盈乃至彌日亦不更淺白中虛下貫水環其外無實下通或挾澗益之亦不更滿其礎動否在人敬怠宿誠以往輪旋若飛嬉戲引之不啻千鈞矣余銘其陽曰澗水如脂可以沃膺上士輟轉下愚不移時同遊者皆笑比至棺石棺露前半半藏山內拜石外橫復識之曰匪華匪玉無縫孰數拜石長在衣冠其消千年寒食誰奠王喬復前求石凡在社廟南隔水數十丈石滑而礪古無人跡余與長兄揭而從之山中人劉猗者好事亦能從焉余至即先據胡牀隱石几是時日既薄午青峰延光草木喧蕪無名之香四山而至澗水冷冷鳴流几下伸膝濯足不煩更起隱几欣然恬暢便臥覺而塔焉猗遂導至程氏山莊程氏者故東莊人入居於此室中老幼數口青山當簷修竹四映園中雜植果實緯以藥蔬其人好道頗受仙籙聞余至即下園果數品有栗有柿有棗有橘從以新酒時菊載黃雜英照山問此往當復得石乎便攜酒懷果綠澗委蛇徑得石巖巖中石笋如柱下石方徑數丈上稍短若檐飛湍界其上衝澗激其旁細流環其下如鐘如磬如簞如琴金石絲竹之聲紛然還至耳不給聽凄神寒骨傾榼不醉皆水激石而爲之也既辭程氏爰陟前岑道旁石上實觀蹟蹟劃若在泥所謂雪精之蹟也

少進有數巨人蹟在盤石上望之甚長比往踐之隨長短各稱其足鄉人相傳爲昔仙遺此以鎮雪精者余笑言神人奈何與怪絜足今乘而策之蹟安歸乎古云不知足而爲屨若斯者乃可耳日既西傾環岡赤黃頽陽遺色望高山頂縹緲焉若綠煙裊天矣循塗言歸數里已夕山農畚田白煙瀾如水月相混咫尺之間茫然灝氣目不辨色喜山中人能導無天台誤也歸廬張燈殘魄已上是時維月向晦山中無漏以月計之蓋三鼓矣

西山部藝文二

唐張九齡

登城樓望西山
城樓枕南浦日夕顧西山宛宛鸞鶴處高高煙霧間仙井今猶在洪崖久不還金編莫我授羽駕亦難攀簪際千峯出雲中一鳥閒縱觀窮水國遊思徧人寰勿復塵埃事歸來且閉關

洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事

前人

茲山蘊靈異走望良有歸丘禱雖已久毗心難重違遲明申藻薦先夕旅巖屏獨宿雲峰下蕭條人吏稀我來不外適幽抱自中微靜人風泉素京生松栢圍窮年滯遠想寸晷閑清暉虛美愜無屬素情絨所依詭隨嫌弱操羈束謝貞肥養濟亦吾道誠存爲物祈靈心候已應甘液幸而飛閉閣且無責隨車安敢希多慙德不感知復是耶非

西山

常建

一身爲輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物象歸餘清林樹分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼

渚日遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來崖遠荆門開至夜轉清迥蕭蕭北風厲沙邊鴈驚泊宿處兼葭蔽圓月逗前浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾人袂
遊西山蘭若
羊士諤
路傍垂柳古今情春草春泉咽又生借問山僧好光景看花攜酒幾人行
西山靜中吟
施肩吾
重重道氣結成神玉闕金堂逐日新若數西山得道者連余便是十三人

西山仙蹟巖

宋楊傑

功鍊三千滿手持白玉珪出塵舉天步踏石上雲梯物外蹤長在人間路自迷只因從此去曾過越王溪
望西山二首
朱熹

城中望西山拄頰朝空暮不到剡岫亭詎知親切處東西水平分南北山中判妙處毫髮間商略無遺算

樓居看西山

明陳弘緒

登高望遠岫勢乃能相吞振衣危欄端諸峰競來奔蟬蛭萬雄蝶儼如培塿踰隔城攬雲霞彷彿見遙村寢坐逾冬夏始知山態繁豈獨異晴雨亦復變晨昏青翠滴未殘丹紫俄西屯有時吐元霧隱隱出輕痕有時漫白雲晶晶耀朝暎娛人非一色靜者識其真洪崖如可攀招之俯城闕

西山部紀事

摭言施肩吾元和十年及第以洪州之西山乃十二真君羽化之地靈跡具存慕其真風高蹈於此嘗賦閒居詩一百韻行於世
新建縣志葛洪丹陽句容人晉咸和間辟爲散騎常侍不就求爲勾漏令取丹砂修煉今西山葛仙壇世傳即洪修煉處常自叙云敢助翻於鸞鳳之羣藏逸足於跛騾之伍藜藿有八珍之甘蓬華有藻悅之樂號抱朴子不知所終
張道遙居西山最深處土人名老虎洞洞素有虎張時與之狎虎嘗環繞左右不去始至時無室廬夜臥傾崖下星月離離覆面霜雪苦則脫衣裸體而凍凍甚則進一衣又甚則又進一衣以此變易寒暑餓飲澗水可累日不食久之乃結小石室於古松澗幅巾羽扇瞑目靜坐士大夫聞而過訪與之談休咎率多奇中或問以金丹之術輒曰我中州產壯歲自負其膽勇橫槊仗劍若而年以母病遂入山獨靜坐耳安知其他每道古事歷歷可聽大率曾立朝者卒不肯竟述其生平居山凡二十九年後一夕忽解去贛州推官周令樹有訪張道遙記
釋慧南住黃龍寺初依泐潭澄禪師分座接物名振諸方偶同雲峰悅遊西山夜話雲門法道峰曰澄公雖是雲門之後法道異矣南詰其所以異峰曰雲門如九轉丹砂點鐵成金澄公藥末銀徒可玩入毀則流去南怒以枕投之明日峰謝過又曰雲門氣宇如玉甘死語下乎澄公有法授人死語也死語其能活人乎即背去南挽之曰若如此誰可汝意峰曰子宜

一詣石霜南遠石霜慈明問趙州道壹山婆子汝爲我勘破子也果是何處勘破慈汗下不能答次日又詣明詬罵不已南曰罵豈慈悲法施師曰汝乃作罵會耶南於言下大悟作頌曰傑出叢林是趙州老婆勘破沒來由而今四海清如鏡行人莫與路爲難呈慈明明領之其後南遂與泐潭相絕嘗發三問學者莫契其旨

釋無來南城人初住龍沙後結庵於西山靈寶壇戒律精嚴辯才無碍著大通禪師語錄深有楞嚴奧旨一時皈向者甚衆建安王朱謀勳侍郎徐作孝廉葉洪元萬日佳暨法海禪師皆入室弟子

西山部外編

新建縣志施岑字大玉沛郡人徙居九江雄偉多力弓劍絕倫許真君初領徒誅海昏大蛇會鄉壯二百餘人助力岑與焉真君使與甘伯武執劍從侍左右寧康初御蒼虬乘雲而去今西山至德觀即岑蛟臺

肝烈字道微豫章人少孤母曰肝母外混世俗而內修真要書云我千年之前會居西山世累稍息當歸於彼烈事母以孝聞晉武帝時慕許真君之道奉母

結草於其宅畔旦夕即山下採花果以獻真君真君感其母子至誠授以道妙後從真君同日昇天今壇井存焉世號爲肝母井宋封和靖真人

許大者真君之僕也與妻運米於西嶺聞真君飛昇即奔馳而歸倉皇覆其車遺米於地米皆復生後人名其地爲生米鎮真君以其分未應仙乃授地仙之術夫婦歸隱西山

千大居豫章西山中無四時常持花不欲近人亦不與人語有少年好道往從之驅逐不去登山渡水必俱至一處臨水而坐于間曰願渴否曰然出懷中物如粟與少年掬水食之須臾困寐及覺失干所在或曰即許大

萬振字長生南昌人隱現齊梁間人莫知其年嘗以符呪已人崇疾隋文帝慕其術賜號天師詔求洪崖山爲館以居之唐時漁者得青石長七尺扣之有聲郡以獻於朝命碎之得二劍鏤上刻振姓名高祖歎異召見振於曜日殿處之如師友龍朔初尸解去已殞數日啓棺惟一劍一杖存詔以銅函盛劍杖葬於西山天寶洞之側

胡慧超不知何許人嘗遇日月二君授以淨明忠孝之道神妙莫測唐初隱西山之洪井偶過城隅見有舉家悲泣者問之曰廟神威擇女爲配吾女明日當行是以悲爾慧超即驅風雷焚擊妖廟并投巨樟擲於江中逆流而上今樟樹鎮是也後化去諡曰洞真

後人祀之名爲元妙觀晉懷生風俗記曰豫章以木名都者是也伊用昌不知何許人披羽褐往來江右縱酒狂逸時

人稱爲伊風子妻年甚少善音律用昌作望江南詞唱和而歌旁若無人夜多宿古寺廢廟中天祐間至南城夫婦俱斃鎮將丁某以篋篠葉葬路旁後一年鎮將抵鍾陵於北市棚下見之同登旗亭痛飲大醉俄挈其妻高唱出城渡江至遊帷觀題殿壁自稱上方赤龍神王因入西山後不復出焉

曹德休自言從東海青嶼山來遊江西人見之三十餘年顏貌不改常行民間有疾者以符藥救之無不愈者有女子將聘於人忽邪物爲魅百方治之益甚其父詣德休陳狀德休曰汝居近山溪有潭穴否父言有之曰汝女閒步溪側爲蛟所親已拘攝精魂在其穴矣授之符俾投潭中忽潭中水翻湧有霹靂聲須臾一物浮出長二丈餘已劈裂死矣凡有疾苦就德休求符藥者以江魚爲鱸并美酒饗之其疫自痊不受財帛一日語人曰我捨此入西山天寶然來春牛疫頗甚我畱姓名與汝傳寫遇牛疫時以鱸饗我書其字貼牛角上自當無害其後牛疫果如其言書之悉驗

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百三十六卷目錄

百丈山部彙考

圖缺

考

百丈山部藝文一

遊百丈山記

百丈山部藝文二

百丈山

百丈山六詠

百丈山部紀事

百丈山部雜錄

黃蘗山部彙考

圖缺

考

黃蘗山部藝文

黃蘗寺茶花二首

遊黃蘗山二首

前題

黃蘗山部外編

馬跡山部彙考

圖缺

考

馬跡山部藝文

登馬跡山

前題

馬跡山部外編

明陳芹

唐宣宗

宋朱熹

宋蘇轍

倪思

明陳泰來

宋范仲淹

周伯琦

洪崖山部彙考

圖缺

考

洪崖山部藝文

洪崖

洪崖井

洪崖山部雜錄

洪崖山部外編

仙巖山部彙考

圖

考

仙巖山部藝文一

遊仙巖圖記

仙巖山部藝文二

仙巖二首

題仙巖巖

仙巖

題仙巖

前題

仙巖山部雜錄

明陳弘緒

胡儼

明危素

唐王貞白

朱白玉蟾

闕名

明鄭明選

吳士驥

山川典第一百三十六卷

百丈山部彙考

唐宣宗潛遊之百丈山

百丈山一名大雄山在今江西南昌府奉新縣西北四十里即唐宣宗潛遊地也

考

按宋王存九域志百丈山在奉新縣危泉飛下千尺又名大雄山唐宣宗潛遊之地上有流觴曲水即宣宗所鑿崖際刻法正禪師碑柳公權筆也

按江西通志山川攷百丈山在南昌府奉新縣西北四十里馮水倒出飛下千尺故名以其勢出羣山又名大雄峯周迴四十里唐宣宗嘗潛遊至此題詩

按南昌郡乘輿地志百丈山在奉新縣西北四十里一名大雄峯

按奉新縣志百丈山在縣西四十里

野狐巖在百丈山後昔大智禪師說法有老人日來聽法師問之曰某迦葉佛時曾住此山因候客一轉語墮五百劫野狐身師曰大修行人還落因果也無某曰不落因果師曰何不道不昧因果老人言下豁然作禮而去明日有老狐坐化巖下師以僧禮茶毘之

大義石在百丈山寺之西南住持惟政禪師坐石命衆開田曰汝與我開田竟我爲汝說大義衆開田竟請師說大義師展兩手故名相傳師示寂時有石開一拳吾當再來之記今石生紅柏一株石因開焉笋石在百丈山寺之後有石二枚相對而立尖秀如笋故名

馮水在縣南一百五十步其源發于百丈山流為潭深可載舟舊圖經云昔漢徙東馮氏之族于海昏故里水因以名也東北至新建義興與靖安安義之河合至塗埠又與寧州武寧建昌之河合至蘆潭入豫章江北流出鄱陽而入大江

馬投潭在縣治西四十里中會村相傳唐司馬頭陀精堪輿有術嘗嘗為百丈大智禪師卜今寺址囑云俟我出千里外而後架屋不然將不利于我言訖辭去翌日師開址怪變百出師不為動神遂跡頭陀至中會村頭陀知不免乃赴水而沒從中會村之北山井中出後人因名其水為馬投潭山為頭陀山井為司馬井

百丈寺在縣西一百三十里唐大智禪師初建為鄉導庵後唐宣宗勅建大智壽聖禪寺賜租贍僧柳公權趙孟頫勒碑于寺之靈境亭

定慧禪院在新興縣相傳司馬頭陀為百丈山神追急投潭入水既而從寺後井中出故今山名頭陀井名司馬寺創于梁天監二年

古蹟攷木人塚在百丈山大智寺之東南相傳大智禪師創寺木人為之開田師過督之木人識云百丈好大坵十年九不收今果然

黃犬塚在百丈寺西六十步相傳大智禪師說法黃犬嘗來座前竊聽犬死以僧禮葬之

百丈山部藝文一

遊百丈山記

明陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知茲山為昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦遊好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輻款于山閣甚歡暮雨甚從者意懈越宿霽遂奮然偕二子往詣然至巔皆田漢四散滿其上哇及于下哇無慮雨賜其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷皆無民居少憩至塔院尋柳公權石刻天下師表大書僧云久失所在追緣崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方面巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁巉巖榛莽不可窺意不止命痛楚之亦無所見今衆用刀刮莓蘚報有字迹盡除之上刻漢篆大二尺許剝蝕過半下刻天下清規四字大近二尺真柳公書也用楮墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石笋如人立山有艸花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書為奇將歸刻石與好書者共評古今大書惟米南宮為最獨惜其無真書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲遊之不虛也薄暮逢月望令人吹簫崖阿吟嘯至夜分明日返

百丈山部紀事

劉敬叔異苑百丈山上有石房內有石案置石書二卷

奉新縣志僧懷海福州長樂人姓王氏住邑之大雄山以居處巖巒峻極故號百丈師著有百丈清規行世

萬曆四年寧州賊渠李大鑿楊青山倡亂奏設守備官于大瀉山之銅鼓石置哨于百丈

萬曆二十二年南昌府奉新縣知縣馮挺申文查復去奉新百二十里而遙有百丈焉唐時大智禪師所開山也相傳唐宣宗避難此山與大智禪師倡和如日月每從肩上過山河常在掌中看之句至今誌縣名曰靈境御題以備八詠及宣宗歸京登極而令禪師歲獻山茶七勛八兩以圖嗣見至今沿為貢額而百丈之名遂顯於時僧徒雲集著叢林清規行于世而柳公權題天下師表四字于石今猶存焉

百丈山部雜錄

宋吳數安固橋記新吳豫章郡之屬邑也有水橫貫于邑之中曰馮水馮水之源出百丈山行百有餘里及邑之西其流分為二經流在北遶邑治之南而東支流在南徑南市之北至邑之東而與經流合二流各有橋梁以渡水勢漂悍橋不能支屢修屢壞南橋之表踰二百尺而北橋之表始七十尋故其壞尤數其修尤難宋初邑大家胡氏架木為梁太平興國中胡之家有國子簿仲堯嗣新之其弟祕書省校書仲