

品读名人幽默故事
感悟人生处世哲学



幽默做人 智慧做事



金跃军/陈艳丽 编著

把幽默献给你，让你的生活更快乐，让你的人生更精彩



朝华出版社

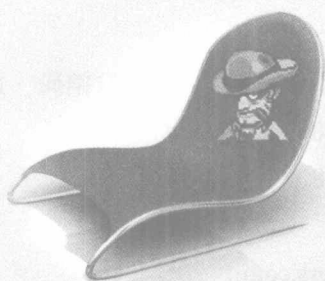
B821-49/73

金跃军/陈艳丽 编著

2009

把幽默献给你，让你的生活更快乐；把智慧带给你，让你的人生更灿烂

幽默做人 智慧做事



雨果说：“比陆地宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，
比天空宽广的是人的胸怀。”如果我们的内心能容得下山，容得下海，容得下天地，
那么，我们就会以宽容的心态、积极的态度去面对短暂人生中的琐碎与苦难。
若真能如此，我们就没有走不通的路，没有过不去的坎儿。

朝華出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

幽默做人 智慧做事 / 金跃军, 陈艳丽编著. —北京:
朝华出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-5054-1869-1

I. 幽… II. ①金… ②陈… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046962 号

幽默做人 智慧做事

作 者 金跃军 陈艳丽

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 吴鸿南

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

订购电话 (010) 68413840 68433213

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1020mm 1/16 字 数 280 千字

印 张 19.125

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

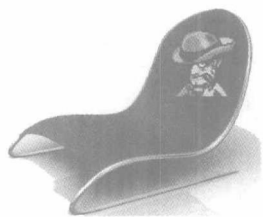
装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1869-1

定 价 34.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

幽默人生



幽默，在英语里称为“Humour”。在美学和心理学概念中，幽默专指一种“引人发笑或感受情趣的能力”。幽默的定义有许多种，至今仍无一个公认的定义，但许多定义的意思相近。在上世纪20年代将“幽默”这一概念引入我国的文学大师林语堂曾说“幽默本是人生之一部分”，可见幽默对于人生有多么重要的意义。

人与人交往，难免产生矛盾、误会和摩擦，但只要我们来点儿幽默，就等于在摩擦得发烫的齿轮中，注入了几滴润滑剂，不至于碰得火星四溅，撞得伤痕累累。这是因为幽默具有引人发笑、把人带出尴尬境地、化干戈为玉帛的特殊功能。

杰出的英国戏剧家萧伯纳的名字几乎与幽默成为同义词了。

一天，年迈的萧伯纳在街头被一个骑自行车的人撞倒，虽然没有发生事故，但这一惊吓也非同小可。那个人立即扶起戏剧家，并小心谨慎地向他道歉。然而，萧伯纳打断了他，对他说：“不，先生，您比我更不幸。要是您再加点劲儿，那就可以作为撞死萧伯纳的好汉而永远名垂史册啦！”

幽默感给了萧伯纳以惊人的自制力，他的这句幽默话使双方都摆脱了困境。

美国小说家马克·吐温的机智幽默，同他的小说一样，也享有盛名。

有一次，他去某个小城，临行前别人告诉他，那里的蚊子特别厉害。到了那个小城，正当马克·吐温在旅店登记房间时，一只蚊子在他的眼前盘旋。旁边的旅店职员面露尴尬之色，急忙驱赶蚊子。马克·吐温却满不在乎地对职员说：“贵地的蚊子比传说中的不知聪明多少倍，它竟会预先看好我的房间号码，以便夜晚光顾，饱餐一顿。”

大家听了不禁哈哈大笑，结果这一夜马克·吐温睡得十分香甜。原来，旅馆全体职员一齐出动，想方设法不让这位博得众人喜爱的作家被“聪明”的蚊子叮咬。

的确，生活需要幽默，幽默会给你带来潇洒和魅力。

有人说：在幽默者有趣而引人发笑的言谈中，可以冰释一切烦恼和愁闷；在意味深长的“笑料”里，能够得到深刻的哲理和启迪。无论是马克·吐温还是萧伯纳，我们都可以从他们的笔下或生活中，发掘出被技巧化地表达出来的种种“可笑”。

本书荟萃了大量精彩的中外名人的幽默故事，让我们通过品读名人的幽默故事，

来感悟人生的处世智慧吧。在你捧腹大笑之余，相信一定会得到很多智慧的处世启迪。

把幽默献给你，让你的生活更快乐，让你的人生更灿烂，这是我们衷心的祝福和诚挚的期待。

目录

第一辑 巧言妙对小人的狂妄与奸佞

- 冒牌货 / 3
哪只是假眼 / 4
无一不晓 / 5
身价 / 6
岂可再乎 / 6
水土不同 / 7
最伟大的力量 / 8
你的家族到人猿为止 / 9
第一卓别林 / 10
字典 / 11
滚出去 / 12
评议会不是洗澡堂 / 12
弥补缺陷 / 13
饥荒的根源 / 14
白天打灯笼 / 15
他们是在诬蔑 / 15
灵魂和躯体 / 16
沙地上的签名 / 17
杰作 / 18
像我一样说假话 / 18
老虎怕演讲 / 19
都说错了 / 20
地道的外国字 / 20
见熟人就脱帽 / 21
演起来很像是一个领袖 / 22
留胡子的妙用 / 22
你得吃一条鲸才成 / 23
小时了了，大未必佳 / 24
打错了 / 25
丑角双薪 / 25
报复记者 / 26
罚银一元 / 27
领带与小说 / 27
你也表示沉默 / 28
说谎 / 29
作画讽特务 / 29
无用的反对 / 30
巧讽主观主义 / 31
香花毒草 / 31
带着小孩跳舞 / 32
更大的荣耀 / 33
绅士是什么东西 / 34
擦皮鞋与吃午饭 / 34
无声的回击 / 35
诸葛瑾之驴 / 36
自找没趣 / 37

巧讽小人 / 38

女人挂帅 / 39

一生最大的快乐 / 39

淆乱乾坤 / 40

只有遗嘱了 / 41

莎士比亚自己 / 41

是另一首 / 42

巧讽绥靖政策 / 43

多修造一座监狱 / 44

不值一块钱 / 45

第二辑 真心享受心灵的平静与幸福

这不是刚才侵犯我的那只 / 49

也尽了全力 / 50

博士的旧大衣 / 51

我正在干你派给我的活 / 52

这个洞上个学期就有了 / 52

您比我更像我 / 53

石头落地 / 54

诚惶诚恐的华盛顿 / 54

别大惊小怪 / 55

主要职业 / 56

还没有你的漂亮 / 57

人才辈出 / 58

冯玉祥活了 / 59

谁写的论文 / 59

人与箱 / 60

人生的幸福 / 60

幸福的秘诀 / 61

伟大的谦虚 / 62

来不及考虑 / 62

平淡是真 / 63

拒绝当总统的爱因斯坦 / 64

坐在钢琴前行吗 / 65

寻找快乐 / 66

爱才是 / 67

五谷“丰”登和汇“丰” / 68

我是谁 / 68

偷偷收了参观费 / 69

第三辑 努力保持心态的积极与豁达

第三个小凳子 / 73

休养胜地 / 74

我也是一直站着 / 74

验明正身，以防假冒 / 75

挡风 / 76

宽大为怀 / 77

报酬 / 77

一无所有 / 78

吃饭太多，读书太少 / 79

拓宽销路 / 80

泥浆告诉我 / 80

犯上之后 / 81

如果情况不尽如人意 / 82
 从小作文到大作家 / 83
 乐观地对待不幸 / 83
 失窃以后 / 84
 给踢人的驴子一脚 / 85
 以一生报答 / 85
 日期提前了 / 86
 你做到那样已难能可贵了 / 87
 下一个 / 87
 幸亏我的名字叫王安石 / 88
 实验的结果 / 89
 挥拳一击如同高歌一曲 / 89
 我可以放弃这一年 / 90

y m z r z h h z s

目录

别挡住了我的阳光 / 91
 叫虫 / 92
 人微言不轻 / 93
 请你快烧掉它吧 / 93
 送蛋糕给自己的“敌人” / 94
 先练好枪法 / 95
 甘为“走狗”的齐白石 / 96
 我不会打你的 / 97

第四辑 正确面对人生的困境与诱惑

志趣不相投 / 101	断头信 / 108
管他什么丘吉尔 / 102	这笔钱应该由我来赚 / 109
苏格拉底的婚姻观 / 102	别浪费时间 / 110
亲自站在雕像的底座上 / 103	本色一点也没变 / 110
贫与富 / 104	他不能承受那么多 / 111
账单寄给英国国王 / 105	拿饭来，换学问 / 112
去一次与去两次 / 105	“无才”偏要高价 / 113
人比狗穷 / 106	放弃 / 114
不在视线之中 / 107	老舍的自传 / 115
明智的选择 / 107	父以子贵 / 115

第五辑 全面权衡做人的利弊与得失

作曲家的建议 / 119	简洁的秘诀 / 120
--------------	-------------

心与舌头 / 120

马马虎虎与认认真真 / 121

程序 / 122

逐客秘诀 / 122

傻孩子 / 123

总统的调侃 / 123

这叫我怎么办啊 / 124

一面镜子 / 125

交双份学费 / 125

婉拒采访 / 126

刻在手杖上的名言 / 126

将军的血 / 127

投票 / 128

标准的词汇 / 128

对农民的演说 / 129

该面对战火 / 130

真实 / 131

只选其一 / 131

一天和一年 / 132

求知就得使上这股子劲儿 / 133

作家的午餐 / 134

金口难开 / 134

第六辑 用心品味爱情的浪漫与辛酸

擅长骑马的人总选择驾驭烈马 / 139

瞒岁数 / 140

当情人比做丈夫容易 / 140

老夫老妻 / 141

弹琴 / 141

你好像不太认识路 / 142

可怕的逻辑 / 142

另一种责任 / 143

为什么要和我结婚 / 143

忍耐 15 分钟 / 144

真诚换来幸福 / 145

列宁的恋爱史 / 146

喜旧厌新的丈夫 / 147

杜鲁门的“老板” / 148

遗嘱 / 149

巧妙的求爱 / 150

执子之手，与子偕老 / 151

有人爱着我 / 152

借机抒情 / 153

巴斯特的爱情 / 155

苏格拉底与失恋者的对话 / 156

其实你是不想放弃 / 157

健康的心脏 / 158

牵羊上课的教授 / 159

三种婚姻 / 160

烤酥饼的悬念 / 161

es cha

etving

en
als

当总统如同罪犯
走向刑场 一样 / 196
这些家伙的枪法真差劲 / 197
出色的军事家 / 197
我的父亲却不是 / 198
乐观幽默的力量 / 199

一无所有之时 / 199
谁不知道“章疯子” / 200
你们应当知道他是谁 / 201
闭门谢客的钱钟书 / 202
“站长”、“车站”
和“过客” / 202

第九辑 微妙处理冲突中的危急与尴尬

心碎而死 / 207
你没子弹了 / 208
如此坦诚 / 208
赴宴 / 209
表演 / 210
表明我不是老古董 / 210
中西对比 / 211
把一块牛肉和一只鸡腿同时放嘴里 / 212
针锋相对 / 213
介绍信 / 214
我没有打中 / 214
总统没有提升的机会 / 215
全是实话 / 215
妙答记者 / 216
智斗劫匪 / 216
山羊胡子 / 218
他们也许分辨不出谁是总统 / 218
虽然我看不懂 / 219
把导弹改装在潜艇上 / 220
如果年龄被认为是一个标准 / 221
如果我是…… / 221
最重要的一点 / 222

太幸运了 / 222
第一个来地球的外星人 / 223
普希金巧解尴尬 / 224
智答皇帝 / 224
悄然退场 / 225
智保雕像 / 227
激将法救人 / 228
宾至如归 / 229
死活都是 25 英镑 / 230
保密 / 230
机智应对，巧言妙答 / 231
妙索报酬 / 233
打圆场 / 233
巧嘴解尴尬 / 234
只有一样不能给 / 236
还欠我一片腌肉 / 237
公鸡报晓 / 238
张大千的胡子 / 239
寸土不让 / 240
救场 / 240
永远充满了希望 / 241
一句话演讲 / 242

谜底 / 243
何谓顾问 / 243
重新排字 / 244
纪晓岚尽忠 / 245
此马和彼马 / 246

y m x r z h h z s

目录

第十辑 成功改变思维的定势与僵化

- 无声辩护 / 249
车票 / 250
有话就说，说完就走 / 251
驴子都想当官了 / 251
司令“拜鞋” / 252
本人是陪同杰奎琳到
巴黎来的男士 / 253
教室的面积 / 253
新居 / 254
充当“句号” / 255
还是让会跑的人跑吧 / 255
在白宫外面见面 / 256
下次再谈 / 256
谦虚是件困难的事 / 257
拒绝的艺术 / 258
一定是慢性的 / 258
这就是相对论 / 259
逻辑学的用处 / 259
领带 / 260
一切味道与风趣，全在剥壳 / 261
先涂肥皂水 / 261
加个床位 / 262
发表声明的方式 / 262
请品尝一下吧 / 263
唯一不是从艰难的
道路上走过来的人 / 263
化战争为蜜饯 / 264
掌握主动 / 265
应该没问题 / 265
恐怕得换手表 / 266
那我也不吃亏 / 266
可笑的“问候” / 267
赠送头发 / 268
胸脯与白肉 / 268
别出心裁的广告 / 269
婉转脱身 / 269
毕加索先声夺人 / 270
找茬取签名 / 271
鲁宾斯坦绵里藏针 / 272
贝尔筹款 / 273
给袈裟吃饭 / 273
反正有新闻，
一定都会给大家 / 274
陶行知四块糖果教学生 / 275
基辛格做媒 / 276
解渴 / 277

第十一辑 轻松调节当下的工作与生活

必须找到票 / 281

扔到帽子中一个便士 / 281

巴尔扎克不在家 / 282

欢迎你常来 / 283

博士和司机 / 283

亚历山大的秘书是谁 / 284

幽默回答 / 284

杰作是裂缝 / 285

白话幽默 / 285

迷路 / 286

别老是“埋头苦干” / 286

幽默太太 / 287

爸爸早结婚了 / 287

女王的信 / 288

格兰特和马克·吐温 / 288

总统打赌 / 289

回报 / 289

图案设计在哪里 / 290

叫我如何再想他 / 290

和狗看电影 / 291

谁敢冒名顶替我 / 291

■ 第一辑 ■



巧言妙对小人的狂妄与奸佞



巧言妙对

小人的狂妄与奸佞



y m z r z h h z s

冒牌货

毕加索（1881—1973），西班牙画家，现代艺术（立体派）的创始人，西方现代派绘画的代表人物。他成名以后，模仿他作品的人与日俱增，一时弄得真假难辨。

一天，一个专门贩卖艺术品的商人见到了毕加索的壁画《和谐》，他对所表现的画面十分不解。为了充分了解毕加索的绘画风格，谨防上当，他专程带了另一幅签有毕加索名字的画来求教于毕加索。

商人开门见山地问：“为什么在您的壁画《和谐》中，鱼在鸟笼里，鸟反而在鱼缸里呢？”

毕加索不假思索地答道：“在和谐中一切都是可能的。”

这时，商人取出带来的那幅画，想证实一下这幅是不是毕加索的真迹。

毕加索向那幅画瞥了一眼，轻蔑地说道：“冒牌货！”

通过这次会面，商人似乎领悟了毕加索绘画的奥秘，于是，事隔不久，商人又兴冲冲地拿了一幅毕加索的画来找他，问这幅画是真是假。

毕加索看也没看便答道：“冒牌货！”

“可是，先生，”商人急了，喊叫道，“这幅画可是您不久前亲笔画的，当时我在场！”

毕加索微笑着耸耸肩膀，说：“我自己有时也画冒牌货。”

感悟小语.....●●“自己有时也画冒牌货”，一句简单的幽默充分道出了画家的自我反省和追求真实的艺术态度。

在现实生活中，由于认识上的缺陷或虚伪假象的蒙蔽，我们难免产生和制造“冒牌货”，尽管我们主观上的追求都是热切、诚恳的，但结果可能差强人意或大相径庭。

商人唯利是图，只在意于真假作品的商用价值，显然不能明白画家语义的深刻意味。画家对待艺术的态度，与他何干呢？画家也正是以商人的幼稚和可能产生的误解来混淆作品的真假，一语双关的。

哪只是假眼

马克·吐温（1835—1910），美国作家，本名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师，以幽默、诙谐、讽刺见长。

美国的一个百万富翁坏了左眼，便到医院去装了一只假眼。那只假眼装得很成功，看上去与真眼无甚差异。于是这位富翁十分得意，常常在人们面前炫耀，许多人都恭维他说：“您的左眼比右眼还像真的，目光炯炯有神！”

有一次，这位百万富翁遇到了幽默讽刺大师马克·吐温。他问道：“杰出的作家先生，您能猜出我哪一只眼睛是假的吗？”

马克·吐温看着这位盛气凌人的富翁，皱了皱眉头，指着他的左眼说：“这只是假眼！”

百万富翁非常惊异，问道：“您猜对了，但您是怎么知道的？”

马克·吐温淡淡地说：“在我看来，你这只眼睛里还多少有一点儿慈悲。”