

# 外国优秀教师 是如何教学的

*Waiguo Youxiu Jiaoshi Shi Ruhe Jiaoxue De*

◎主编 周成平



内森里·伯格：英国优秀的校长，内森里·伯格的教学十分引学生的注意力，尤其注重新特色？如何在第一分钟就迷住学生？

教师，伦敦东区奥克兰德中学分注重课堂教学质量、注重导入。那么，他的新课导入有何特色？

歇弗尔：德国优秀教师，一位面目慈祥的老师，她爱每一个学生，她的学生就像

是她孩子。她的教学，能挖掘出孩子们最大的潜力，让学生发挥最大的创造力。她的课堂，就是一片培养创造力最好的沃土。

艾拉：芬兰优秀教师，芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学校长。芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学是芬兰的名校，在芬兰具有很高的知名度。Vaskivuori 高级中学的教学讲究严谨，提倡踏实、科学的教法，艾拉女士的化学课尤为精彩。

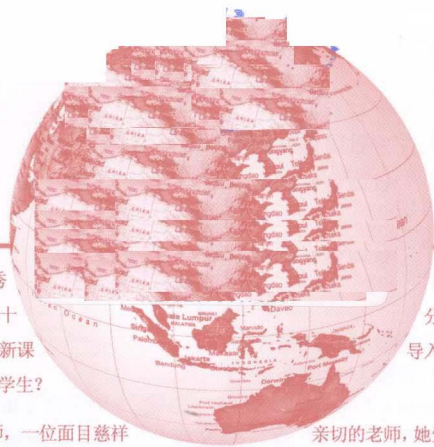
可子：日本优秀美术教师。可子老师的教学，与其说是在教授学生画画的技术，倒不如说她是在引领学生步入真、善、美的世界。她挖掘学生的潜力，启迪学生的智慧，开发学生的想像，丰富学生的世界。因此，可子的教学，为艺术教学注入新的活力。



# 外国优秀教师 是如何教学的

*Waiguo Youxiu Jiaoshi Shi Ruhe Jiaoxue De*

◎主编 周成平



内森里·伯格：英国优秀的校长，内森里·伯格的教学十分注重课堂质量、注重吸引学生的注意力，尤其注重新课导入。那么，他的新课导入有何特色？如何在第一分钟就迷住学生？

教师，伦敦东区奥克兰德中学分注重课堂教学质量、注重导入。那么，他的新课导入有何特

歇弗尔：德国优秀教师，一位面目慈祥亲切的老师，她爱每一个学生，她的学生就像是她的孩子。她的教学，能挖掘出孩子们最大的潜力，让学生发挥最大的创造力。她的课堂，就是一片培养创造力最好的沃土。

亲切的老师，她爱每一个学生，她的学生就像

艾拉：芬兰优秀教师，芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学校长。芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学是芬兰的名校，在芬兰具有很高的知名度。Vaskivuori 高级中学的教学讲究严谨，提倡踏实、科学的教风，艾拉女士的化学课尤为精彩。

可子：日本优秀美术教师。可子老师的教学，与其说是在教授学生画画的技术，倒不如说她是在引领学生步入真、善、美的世界。她挖掘学生的潜力，启迪学生的智慧，开发学生的想像，丰富学生的世界。因此，可子的教学，为艺术教学注入新的活力。

### 图书在版编目(CIP)数据

外国优秀教师是如何教学的/周成平主编. —南京:南京大学出版社, 2009. 7

(外国教育经典研究精品系列)

ISBN 978-7-305-06313-8

I. 外… II. 周… III. 中小学—教学法—研究—外国  
IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123085 号

出版者 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://www.NjupCo.com>  
出版人 左 健

丛 书 名 外国教育经典研究精品系列  
书 名 外国优秀教师是如何教学的  
主 编 周成平  
出版策划 赵国忠  
责任编辑 马瑞芬 编辑热线 025-83758495  
审读编辑 纪玉媛

照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 南京紫藤制版印务中心  
开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 17 字数 246 千  
版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷  
印 数 1-20 000 册  
ISBN 978-7-305-06313-8  
定 价 26.00 元

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 前 言

在中小学教育教学这个前景广阔、深度无限但又变化莫测的天地里,与我国涌现出了一大批富有个性、成就突出的教师一样,世界上许多国家也都出现了大量的在中小学教育教学方面堪称杰出而典型的教师。他们钟情这片热土,孜孜以求,善于钻研,敢为人先,在教育教学方面坚持以人为本,不断探寻规律,努力打造个性,注重教育创新,在中小学教育教学方面取得了令人瞩目的业绩,谱写了辉煌的篇章。

世界各国几乎都有这样的优秀教师。放眼全球,徜徉其中,应该说,这是一个烟波浩渺、蔚为壮观的海洋。现在,我们走出国门,打量着这个无比生动、丰富多彩的世界,在世界各国许许多多优秀教师的个案中精选了 21 位优秀教师材料,编辑成这本《外国优秀教师是如何教学的》读本,供广大教师和相关人员参阅,以期对今天我国的中小学教育教学和教育改革与发展有参照和借鉴的作用与价值。

入选这本《外国优秀教师是如何教学的》这些外国优秀教师,他们所处的国度不一,所在的学校也千差万别,每个人的经历、学识、个性以及在教育教学中的喜好与追求也不尽相同,但他们在教育教学过程中所表现出来的共性却是十分明显与突出的,而这些也正是需要我们特别加以关注、重视和研究的。我们认为,这些共性主要表现在以下四个方面:

## 一、以人为本

在中小学学校里,就是以学生为本。在这方面,我们看到,许多外国教师都是以学生为本的典范。例如,德国的歌弗尔夫人是一所中学的物理教师。

这是一位面目慈祥亲切的夫人,她爱每一个学生,她的学生就像是她的孩子,“所以,我希望通过我的教学,挖掘出孩子们最大的潜力。而不仅仅是完成教学任务。”歌弗尔夫人认为:教学,就是让学生发挥最大的创造力。而课堂,就是一片培养创造力最好的沃土。再如,美国数学教师莉萨·苏本,她是美国华盛顿特区的数学教师,刚满 27 岁。她大学毕业后加入了“为美国而教”的队伍——一个把名牌高校毕业生送进薄弱学校当老师的志愿者项目,被安排在路易斯安纳州奥珀卢萨斯市的一所初中,担任八年级数学的教学工作。两年志愿期满后,她回到了华盛顿特区。一年后,她的学生取得的学年进步创下了 KIPP 校所有项目的最高记录。毫无疑问,莉萨·苏本已经成为一名正在冉冉升起的教学明星。

## 二、探寻规律

教师应该是教育教学规律的探寻者和掌握者,只有熟谙和掌握了教育教学规律的教师,他们才能在教育教学的过程中得心应手,游刃有余,信手拈来,创造佳绩。在这里,我们看到,许多外国教师特别注重对教育教学规律的探寻,试图从本质上来把握教育,驾驭教学。例如,英国伦敦东区奥克兰德中学的校长内森里·伯格,教授西班牙语和法语。内森里·伯格的教学十分传统,没有特别的教学方法。但是内森里·伯格十分注重一节课的新课导入,他认为,好的开始就能吸引住学生的注意力,而学生的注意力被吸引过来了,教学也就十分自然有效地进行下去了。应该说,他对新课导入规律的研究以及在教学中的应用都是十分成功的。再如,芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学优秀化学教师艾拉,在教学中特别注重培养学生独立思考的能力,并将此作为自己教学中追求的目标。因为学生的学习规律表明,当学生具备了良好的独立思考能力,不仅有利于学生透彻地理解老师所教授的知识,而且能将所学内容进行扩展深化,形成一种独立探究的能力,为将来一生的学习奠定良好的基础。

## 三、打造个性

个性就是特色,是富有鲜活生命力的生动体现。一个教师在教育教学活动中能够注重打造个性,发展个性,丰富个性,展示个性,他往往就会充满活力与生机,最终达到自己所追求的目标。在这方面,我们也看到,许多外国教师

也做了诸多可贵的探索和实践,写下了不少生动的篇章。例如,瑞典的优秀教师莫让和朱丽叶都擅长作文教学,在作文教学方面形成了他们突出的优势和个性。我们之所以把这两位老师放在一起讨论,是因为这两位老师的作文教学方法十分相近,并且在细节上互为补充。莫让和朱丽叶的作文教学都非常注重在教学过程中对孩子的激励,他们总是想方设法让学生尽情想象,并鼓励他们把这些稀奇古怪的想法写出来,在这个过程中锻炼孩子的想象力,同时也非常有效地提高了孩子们的写作水平。再如,英国优秀教师拉塞尔·塔尔的“角色扮演教学法”也很有个性。在课堂教学中,教师是学生学习活动的组织者、指导者和合作者,教师要善于运用最佳的教学方法,为学生的智慧和潜力的发挥创造条件。教师要关注、倾听、发现和激发学生,积极引导学生参与教学活动过程,使教学从抽象走向具体。而拉塞尔·塔尔运用的“角色扮演教学法”就是这样一个有效的教学方法。因为,每个孩子都具有表演的天赋,角色扮演不仅能满足学生自我表现的欲望,同时还以一种画面感和情景剧的形式使教学过程深深镌刻在学生的脑海中。这种教学方式运用得当,所取得的效果将是任何教学法都无法比拟的。

#### 四、注重创新

在中小学教育教学活动中,不仅要向前人学习、向先进看齐,以充实和壮大自己,而且要善于思考、不断总结,在此基础上实现教育教学的创新,以达到发展自己、提升自己的目的。在这方面,我们也发现了许多外国教师在教育教学实践中努力实现教育创新的生动个案。例如,芬兰优秀语文教师爱丽莎,她十分热爱教学,做一名优秀的受学生喜爱的教师一直是她不倦追求的理想。爱丽莎的努力也最终给她以回报,她的课堂教学很受学生们的欢迎。她在教学上也不断地探寻最好的教学方法,注重教学上创新,让更多的学生热爱学习,乐于学习,自觉学习。爱丽莎认为:“让学生主动学习其实很简单,就是营造出一种学生喜欢的学习氛围。游戏教学,就是一把开启知识大门的金钥匙。”游戏教学是新兴的并且迅速流行起来的一种教学方式。孩子天生爱玩,游戏教学带给了他们一个不一样的课堂,在这个课堂里,学习变得更加轻松,更加有意思。在低年级的课堂教学中,游戏教学已经成为主流。爱丽莎觉得,

让学生主动去学习,一定要营造一个吸引学生的氛围,而游戏教学就是一个最佳的途径。再如,日本的优秀教师可子,她是名古屋小学一位优秀的美术教师。30余年的从教生涯丰富了她的精神世界,丰富了她的理想和追求,也丰富了她的人生。可子老师的教学,与其说是在教授学生画画的技术,倒不如说她是在引领学生步入真、善、美的世界。她特别注重挖掘学生的潜力,启迪学生的智慧,开发学生的想象,丰富学生的个性世界。可子的教学实践为艺术教学注入新的活力。可子认为:“在教学过程中要时刻把自己放在最恰当的位置,扮演着最合适的角色。教师要把自己作为课堂中普通的一员,坚决不做课堂教学的独裁者!”

打开国门,风光无限。他山之石,可以攻玉。取其精华,为我所用。大胆吸收,意在创造。世界各国优秀教师成功的教育教学案例是丰富多彩的,这本《外国优秀教师是如何教学的》读本只是其中的一个缩影而已。我们期待着这个读本能受到广大中小学教师和有关人员的关注与喜爱,期待着这本书有助于我们拓宽视野、更新观念,更好地学习和借鉴世界各国先进的教育教学的经验和方法,激活我们的教育思想和教学理念,反思我们的教育行为和教学方法,在进一步推动和深化我国教育教学改革方面发挥积极而有益的功效和价值。

周成平

2009年5月28日于南京

龙江小区蓝天园



## ◆ 第一分钟就迷住学生

### ——英国优秀教师内森里·伯格的教学特色 ..... / 1

内森里·伯格,英国优秀教师,伦敦东区奥克兰德中学的校长,内森里·伯格的教学十分注重课堂教学质量,注重吸引学生的注意力,尤其注重新课导入。那么,他的新课导入有何特色?如何在第一分钟就迷住学生?

## ◆ 课堂,培养创造力的沃土

### ——德国优秀教师歇弗尔的教学特色 ..... / 9

歇弗尔,德国优秀教师,一位面目慈祥亲切的老师。她爱每一个学生,她的学生就像是她的孩子。她的教学,能挖掘出学生最大的潜力,让学生发挥最大的创造力。她的课堂,就是一片培养创造力最好的沃土。

## ◆ 放手让学生独立思考

### ——芬兰优秀教师艾拉的教学特色 ..... / 21

艾拉,芬兰优秀教师,芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学校长。芬兰万达市 Vaskivuori 高级中学是芬兰的名校,在芬兰具有很高的知名度。Vaskivuori 高级中学的教学讲究严谨,提倡踏实、科学的教风,艾拉女士的化学课尤为精彩。

◆ 让课堂真正“活”起来

——英国优秀教师科林·帕德盖特的教学特色 ..... / 31

科林·帕德盖特,英国艾塞克斯州拉姆齐学校教授语文课的首席教师。作为一名优秀的教师,他一直努力探寻最好的教学方式,增强学生的主体参与意识,着力培养学生的探究能力、逻辑思维能力和口头表达能力,有效激发学生的学习兴趣。

◆ 用创新打开课堂智慧之门

——美国优秀教师哈莉雅特·鲍尔的教学特色 ..... / 43

哈莉雅特·鲍尔,美国优秀教师,她长达20年的教学,在美国教育界已经产生了越来越大的影响:她能在教学中把枯燥的数学口诀编成歌词并谱曲,让学生传唱,充分地发挥出她作为教师的独创性智慧。

◆ 如何让学生做课堂的主人

——美国优秀教师莉萨·苏本的教学特色 ..... / 55

莉萨·苏本,是美国华盛顿特区优秀教师。她的教学取得的效果令人惊喜:她的学生取得的学年进步创下了KIPP学校所有项目的最高记录。毫无疑问,莉萨·苏本已经成为一名正在冉冉升起的教学明星。

◆ 教师如何转变教学中的角色

——日本优秀教师可子的教学特色 ..... / 67

可子,日本优秀美术教师。可子老师的教学,与其说是在教授学生画画的技巧,倒不如说她是在引领学生步入真、善、美的世界。她挖掘学生的潜力,启迪学生的智慧,开发学生的想象,丰富学生的世界,可子的教学,为艺术教学注入新的活力。

## ◆ 激励,让孩子生出想象的翅膀

## ——瑞典优秀教师莫让和朱丽叶的教学特色 ..... / 79

莫让和朱丽叶,瑞典优秀作文老师。之所以把这两个老师放在一起,是因为这两位老师的作文教学方法十分相近,并且在细节上互为补充。他们的作文教学都非常注重在教学过程中对孩子的激励,他们总是想方设法让学生尽情想象,同时也非常有效地提高了孩子的写作水平。

## ◆ 让“角色扮演”创造课堂奇效

## ——英国优秀教师拉塞尔·塔尔的教学特色 ..... / 91

拉塞尔·塔尔,英国优秀教师。他的“角色扮演”教学法能将历史的引人之处呈现给学生,让学生们领略到历史的智慧,感受到历史的魅力,从而激发学生学习历史、探究历史的浓厚兴趣。

## ◆ 教师应如何实施因材施教

## ——荷兰优秀教师夏洛蒂的教学特色 ..... / 103

夏洛蒂,荷兰优秀教师。她是一位优秀的辅导老师,她在教学和辅导中能从学生个性发展的角度认真仔细地观察每一个学生,针对学生的个性进行教学,努力教好自己的每一个学生。

## ◆ 轻松活泼的游戏课堂

## ——芬兰优秀教师爱丽莎的教学特色 ..... / 116

爱丽莎,芬兰优秀教师,她十分热爱教学,做一名优秀的受学生喜爱的教师一直是她不倦的追求。她在教学上也不断地探寻最好的教学方法,让更多的学生热爱学习,乐于学习,自觉学习,她的游戏课堂教学尤受学生欢迎。

## ◆ 情境,让学生乐学在其中

## ——韩国优秀教师金清子的教学特色 ..... / 131

金清子,韩国优秀教师,她的教学,能让学生在教师精心管

## ✍ 外国优秀教师是如何教学的

造的情境中学习,不知不觉就能收到很好的学习效果。因此,她的课堂受到了学生的喜爱,学生们沉浸在她精心设置的情境教学中,接受着润物细无声的教学启示。

### ◆ 问题教学,激发学生的学

#### ——美国优秀教师格蕾塔的教学特色 ..... / 143

格蕾塔,美国优秀教师,她在教学中总是努力探索更有效的教学方法,她喜爱在课堂上用不同的方式问,从不同的角度问,让学生用自己的话表述出来,让他们真切地感受到学习是自己的事情,从而激发学生学习的热情和学习的乐趣。

### ◆ 走出课堂的校本课程教学

#### ——英国优秀教师艾莉森·豪克的教学特色 ..... / 156

艾莉森·豪克,英国南威尔士优秀教师。他是“乡土历史”教学运动的发起人之一。这所学校因此具有鲜明的教学特色:研究当地的传统,把乡土历史纳入课堂,从中寻找课程教学的灵感。这是该校连续7年获得“威尔士传统学校联合会”奖金的一个重要原因。

### ◆ 别具一格的兴趣引导教学

#### ——美国优秀教师塔米·琼斯的教學特色 ..... / 168

塔米·琼斯,美国优秀教师。2004年她获得迪斯尼美国教师奖,2005年她又荣获富布赖特基金优秀教师奖。在教学中,她让学生尽情地享受学习中的乐趣,为他们营造一种促进发展、勇于创新、充满关爱和宽容的集体氛围。

### ◆ 英雄教师的魅力教学

#### ——美国优秀教师赫姆·霍夫曼的教学 ..... / 179

赫姆·霍夫曼,美国优秀教师,2006年当选为美国第一位“年度超级英雄教师”。在教学中,他不仅有着娴熟机智的教学技巧,而且还掌握着把日常教学变得非同一般的诀窍。

## ◆ “激情教师”的“激情课堂”

## ——英国优秀教师奥尔马的教学特色 ..... / 189

奥尔马,英国优秀教师,他是学生心目中的教学明星,他的教学效果让全校老师刮目相看。那么,究竟是什么让奥尔马先生赢得如此多的赞誉呢?是他的激情!充满激情的教学!

## ◆ 智慧之花在指尖怒放

## ——日本优秀教师末纲加代子的教学特色 ..... / 199

末纲加代子,日本优秀教师。她热爱教学,热爱学生。她在教学中十分注重学生动手能力的培养,让学生用自己的眼睛看,用自己的手做,用自己的脑袋去想。她认为让学生动手做,比什么都重要!智慧之花永远怒放在学生们的指尖上。

## ◆ 如何在教学中渗透道德教育

## ——美国优秀教师爱利普·杰克逊的教学特色 ..... / 214

爱利普·杰克逊,美国优秀教师。她热爱教学和学生,她的教育教学把教出一个健全的、和谐的人放在首位。由她执教的《灰姑娘》一课,大家耳熟能详,广为传诵,很多人由衷地赞叹:这才是真正的教学艺术!

## ◆ 如何巧用教具进行教学

## ——印度优秀教师巴萨娃的教学特色 ..... / 229

巴萨娃,印度优秀教师。她发明的“新趣味教学法”在印度受到了广泛的欢迎,并得到一致的肯定:巴萨娃的教学十分有创意,并且懂得运用教具和生活辅助教学,这些教具和活动让学生不再害羞脸红,都能积极参与到教学活动中来。

## ◆ 给学生一份特别的作业

## ——美国优秀教师威廉·布朗的教学特色 ..... / 242

威廉·布朗,美国优秀教师。他一直致力于有效教学的研

## 6 外国优秀教师是如何教学的

究和实践,特别是在作业的布置与提高教育教学质量、调动学生学习积极性等方面进行了有效的变革,成效显著,获得“比奇市年度优秀教师”称号。

### ◆ 让学生成为“小先生”

#### ——德国优秀教师乔尼的教学特色 ..... / 251

乔尼,德国优秀老师。在教学实践中,乔尼先生深受学生们欢迎。由于学生人数较少,乔尼就成了一位全科老师,尽管如此,但无论他上哪堂课,都极受学生喜欢,因为乔尼总喜欢玩出点新意。

#### 主要参考文献 ..... / 257

# 第一分钟就迷住学生

——英国优秀教师内森里·伯格的教学特色

开始比什么都重要,在第一分钟就迷住你的学生,他们就再也舍不得离开你的课堂。因为,好的开始是成功的一半。

——内森里·伯格

## 优秀教师

内森里·伯格,英国优秀教师,伦敦东区奥克兰德中学校长,教授西班牙语和法语。内森里·伯格的教学虽然传统,但却十分注重一节课的新课导入。他认为,好的开始就能吸引住学生的注意力,而学生的注意力被吸引过来了,教学也就十分自然有效地进行下去了。

一堂课,如果在第一分钟就能迅速集中学生的注意力,把他们带进特定的学习情境中,就可以使学生有目的、有准备地听课,为整堂课的进行打好基础,从而取得良好的教学效果。在英国的课堂上,教师会充分利用黑板来导入新课。在开课之前,尽量在黑板上安排一些能够激发学生兴趣而又和本节课内容相关的材料,引起学生的好奇心,促使他们集中精力认真听讲和思考,从而为后面教学内容的讲解创造良好的氛围。

那么,教师如何在第一分钟就迷住你的学生?如何取得良好的教学效果?

英国优秀教师内森里·伯格的新课导入充分展现了他的课堂智慧,值得我们细细品味。

## 经典课例

内森里·伯格在开始讲课之前,他都会采用以下方法吸引学生的注意力。

### 一、写出学习目标,并提一个“关键”的问题

在开始正式上课之前,内森里·伯格先把这堂课的学习目标写在黑板上,同时提一个问题,这个问题一般是对课文主要内容的概括。比如,问题可能是:“你在空闲时间干什么?”“你了解我们所生活的大自然吗?”“你理想的职业是什么?”

学生对于贴合自己实际生活的问题都大感兴趣,纷纷展开讨论踊跃发言。

### 二、选择一些“关键”的挂图,把学生的注意力集中起来

提出问题之后,内森里·伯格接着在黑板上挂一些与各种活动相关的图片,诸如游泳、玩游戏之类。这样就会把学生的注意力集中起来,使他们的思考和这些活动关联起来。内森里·伯格让一些学生回答讨论这些问题,如果一些学生一时想不出答案,或者难以直接回答这个问题,这些挂图还可以起到提示学生的作用,能够为他们提供一定语言材料。

### 三、继续“用心”选择挂图,让学生的思维连贯起来

内森里·伯格用高架投影仪将一些图画挂起来,例如,如果课堂教学的内容是讨论塞维尔小镇,那么内森里·伯格可能会在黑板上挂一幅很大的图画,图片内容可以是小镇全景,也可以是小镇一角。内森里·伯格还有可能只给学生看一幅残缺的图画,要求学生努力思考残缺的部分是什么内容,将画面补充完整,并充分开展想象,整个图画展示了什么内容,为什么这样判断。

有时,内森里·伯格会挂上几幅连续的图画,要求学生思考:这些图画连在一起是什么意思?这些图画预示了什么事情?接下来可能会发生什么事情?或者将几幅图画随意地摆放在一起,让学生为图片排序,并以这些图片为

基础编故事。不同的排序会有不同的故事,这种做法不仅能够为学生提供语言材料,还可以锻炼他们的思维,培养他们的想象力、判断力和理解力。

## 深度反思

良好的开端对于一堂课教学的成功起着十分重要的作用。因此,教师对于课堂教学的起始阶段就要给予足够的重视。内森里·伯格的做法非常简单、自然,却取得了良好的教学效果。

课堂教学是一门艺术,新课的导入更需要艺术。一节课的开始就像整台戏的序幕,也仿佛是一首优美乐章的序曲。教师教学,开始的情节创设得好,就会引人入胜,燃起学生们求知的欲望,收到先声夺人、一举成功的奇效。

由此可见,兴趣是最好的老师,学生只有对所学的内容感兴趣,才会想学、爱学,才能积极主动地学习、掌握知识。

杨振宁博士说过:“成功的真正秘诀是兴趣。”我国古代著名的教育学家、思想家孔子也曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”只有“好之”“乐之”才能有高涨的学习热情和强烈的求知欲望,才能以学为乐。前苏联教育学家斯卡特金认为,教育效果取决于学生的学习兴趣。心理学认为,兴趣是认识某种事物或某种活动的心理倾向,这种倾向可以使人们积极地观察和认识事物。可见,学生的学习兴趣直接关系到教学效果。因此,新课的导入不妨就在这上面做文章,教师的教学一定要考虑学生的心理特点。

此外,内森里·伯格教师的另一个成功之处在于:充分、巧妙地利用这些鲜活的课件,锻炼小学生的想象力和思考力。这一目的更重要,也更难以实现。

## 深刻启示

著名特级教师于漪说:“课的第一锤要敲在学生的心灵上,激发起他们思维的火花,或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”课堂导入,是课堂教学的一个

重要组成部分,这部分必须成为其他部分最自然、最恰当和最精彩的开端。导入新课的技巧是否巧妙、有吸引力,直接关系到教学效果的好坏。可见,采用何种方式能在课堂教学之初就抓住学生的注意力至关重要。

物理学家牛顿从小对自然现象兴趣特别浓,他从苹果落地揭示“万有引力”定律。世界上许多科学家的伟大发明,都与兴趣结下了不解之缘。兴趣是最好的老师,兴趣是入门的向导。因此,教师在新课导入时就要巧妙构思,引爆学生的“兴奋”点,把学生注意力集中到学习任务上,让他们在快乐中去完成任务。导入是教师在新课题或活动开始时,引导学生进入学习的行为方式,正确而巧妙的导入可以激发学生学习的兴趣和求知欲,将学生的注意力吸引到特定的教学任务之中。导入时间不宜很长,一般限5分钟内,根据不同的教学目的、教学内容及特点,导入方式也不尽相同。

导入新课的方法有很多,但无论采用哪种形式,都要符合儿童心理特征和教学实际,都要紧扣教学目标,有利于诱发学生的学习兴趣。

那么,新课导入要注意哪些问题?教师又该如何进行新课程的导入呢?

### 一、新课导入要注意的问题

#### (一) 明确导入的目的

无论采用哪种导入方式都应该使设置的问题情境指向教学目标,通过导入教学活动,使学生明确学习目的、学习方法和学习技巧等。学习情境的设置应在分析新知识的逻辑意义和学生的知识结构的基础上进行,建立两者的实质性联系。

#### (二) 注意激发学生的情感

教师在导入新课时,用深情的语言,把自己的情感与课文的情感融合在一起,来打动学生的心;激发学生的情,使文章与学生的“心”,教师与学生的“心”,发生共鸣,形成一个情感交融的教学氛围。导入活动引用的材料要尽可能直观,引人注目,要密切联系学生的实际,要新颖有趣。

#### (三) 导入的方法要多样,要有变化

新课导入不能始终采用一种方式来导入,由于课的类型不同、目的不同,