

東坡樂府箋

下

東坡樂府箋

下

孝感



東坡樂府箋卷二

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬戌

年譜元豐五年壬戌先生年四十七在黃州寓居臨臯亭就東坡樂雪堂自號東坡居士三月以事至蘄水秋七月與客泛舟遊於赤壁之下十月

之又遊之

水龍吟

閻丘大夫孝終公顯嘗守黃州。作棲霞樓。為郡中絕勝。元豐五年。余謫居黃。正月十七日。夢扁舟渡江。中流回望。樓中歌樂雜作。舟中人言。公顯方會客也。覺而異之。乃作此曲。蓋越調鼓笛慢。公顯時已致仕。在蘇州。

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。佳人半醉。危柱哀絃。豔歌餘響。繞雲縈水。念故人老大。風流未減。空回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江。

月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌東岸。昔遊應記。料多情。

夢裏。端來見我也。參差是。

傳注本卷一

校

慢傅六注本題首有公舊毛注云終四字終作直蓋作直郡誤字野闕空作詞蓋越調鼓笛

朱注

康年譜王戊夢扁舟望樓霞作鼓笛安慢紀年錄王戊作在郡州城最高處江淮絕

也境

箋

閻丘大夫

姑見蘇已四荒年闕朱一注鼓笛慢射商欽定詞譜呂渭老詞姜夔鼓笛注無

翠壁

杜甫詩含風半醉古相從休務日關危柱哀絃宋史燥樂溼所薄音絲有中

絃注清緩氣急不齊故甫二者其絃聲繞白雪未與俗人操繞雲列子薛青之學謳於謂秦

盡之遂辭歸秦青弗止謝求於郊衢撫節悲歌聲振五湖三句雙玉童西遊菩薩

閱丘伯雲夢二句岸傅注齊安在雲澤之南武昌今江夏之地又在江蘆之南

一雲夢餘詳卷參差字白居易長恨歌中有一人

評

鄭文焯曰。突兀而起。仙乎。仙乎。翠壁。浩渺之致。真高格也。上闕全寫夢境。能靈中雜以淒麗。過片始言情。有滄波浩渺之致。真高格也。上闕全寫夢境。能坡寫閒生詞。於氣韻格律並有悟到空靈妙境。匪可以筆詞家目之。亦不得讀東敏爲詞畫家。世每謂其如詩入詞。豈知言哉。董文

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後丘。西控北山之微泉。慨然而歎。此亦斜川之遊也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走徧人間。依舊卻躬耕。昨夜東坡春雨足。鳥鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾。小溪橫。南望亭丘。孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。  
傅注本 卷六

校

使傅人注本彼江城子春誤作新江神元本題首亦有作公舊從毛本四字

朱注

年譜壬戌二月作王案壬戌二月作王

箋

斜川

遊陶潛遊斜川臨斜川流望序辛丑正月躍五鱗日天將夕澄和風乘和以美翻飛彼南阜者

名名欣對不足率爾賦詩悲嗟日月之曾遂城往悼無依年之獨不秀中阜遠年紀靈山里有愛紀嘉

日其時雪堂蘇子譜以東坡圖於東坡之自脊號州其正曰雪堂以四百雪中十為之雪堂繪問雪

隙於四壁之間無容於此夢中三句了傳在醉而人醒于夢中顛倒醉明之昏徒迷而誰能在哉而

鵲喜

以傳注鳥鵲陽鳥先事而在動先後物而應枯漢武帝時天而新鳴也止驗聞之鵲聲帝餘

齡

韓愈詩寄齡

定風波

三月七日。沙湖道中遇雨。雨具先去。同行皆狼狽。余獨不覺。已而遂晴。故

作此。

莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒屨輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒。微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處。歸去也。無風雨也無

晴。傳注本卷四

校

傳注本題首有公舊序云四字。此下有詞字。屨作鞋。蕭瑟作瀟灑。

朱注

王案壬戌相田至沙湖道中遇雨作。

箋

吟嘯晉書阮籍傳登山竹杖芒屨无則詩。騰騰兀兀。恣閒。一蓑煙雨鄭谷詩。

波非定居。生涯蓑笠外。無餘魏料峭。覺春風料峭寒。

評

鄭文焯曰。此足徵是翁坦蕩之懷。任天而動。句亦瘦逸。能道眼前景。以曲筆直寫胸臆。倚聲能事盡之矣。

浣溪沙

遊蘄水清泉寺。寺臨蘭溪。溪水西流。

山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少。門前

流水尚能西。休將白髮唱黃雞。傳注本卷十。

校

東坡志林門前作君看。

朱注

王案。壬戌三月。與龐醫遊清泉寺。飲王觀之許。有王逸少洗蘭溪之上作。甘。本集書清泉寺詞。清泉寺在蘄水郭門外二里許。有王逸少洗蘭溪之水極甘。下

臨蘭溪。溪水西流。

箋



蘄水

太平寰宇記淮南蘄春郡領縣四其一蘄水在州西北清泉寺東坡州志

東南三十里為沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田得疾聞麻橋人深

安常善醫而靈遂往求療安常雖予穎悟絕人以指畫字不書數字輒人深

了人意予戲之曰郭子門外二君許有王逸少洗筆一泉極甘也疾愈與之同遊

西流予談而歸云松間川甫詩東坡長短句有沙山先下蘭芽短浸溪松間沙師

路潤淨無泥白樂天詩當有柳橋晴者子規降都記帝好稼日杜主人務自農至而

望今蜀帝死其魄化為鳥名曰杜鵑亦曰子規云唐吳娘有曲暮雨蕭蕭耶不歸再

少日詩花有重開白髮黃雞白居拜歌初畢誰道人使商君不胡聽唱黃雞與

西江月

頃在黃州春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍曲肱醉

臥少休及覺已曉亂山攢擁流水鏘然疑非塵世也書此語橋柱上

照野瀾瀾淺浪橫空隱隱層霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草可惜一溪風

月莫教蹋碎瓊瑤。解鞍敲枕綠楊橋。杜宇一聲春曉。傅注本卷二

校

傅注本題作公自序。春夜行蘄水山中。過酒家。故飲此酒。醉乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山蔥籠。不謂人世也。書此詞。橋柱上。野談作墅。

水風月。然作十字。攢元作本。蔥龍疑有非。塵世作云。不謂字。人世語。作詞。隱隱在作。暖州暖。層臥作流。

聲微。風作數。作明。一

朱注

三年譜。壬戌三月作。

箋

瀾瀾瀾密蟻切。瀾水。瀾瀾水流。障泥晉書。王濟善解馬性。常乘一馬。著連乾障泥。使

人解去。便渡。故當醉眠。鄭谷草詩。香輪一醉眠。青破留與愁人。一醉眠。

滿江紅

董毅夫名鉞。自梓漕得罪。罷官東川。歸鄱陽。過東坡於齊安。怪其豐暇。自

得。余問之曰。吾再娶柳氏。三日而去官。吾固不戚戚。而憂柳氏不能忘懷。於進退也。已而欣然。同憂患若處富貴。吾是以益安焉。命其侍兒歌其所作滿江紅。嗟歎之不足。乃次其韻。

憂喜相尋。風雨過。一江春綠。巫峽夢。至今空有。亂山屏簇。何似伯鸞攜德耀。簞瓢未足。清歡足。漸粲然。光彩照階庭。生蘭玉。幽夢裏。傳心曲。腸斷處。憑他續。文君

壻。知否。笑君卑辱。君不見。周南歌漢廣。天教夫子休喬木。便相將。左手抱琴書。雲

間宿。傳注本卷二

校

三傳注本題首有楊元素本集七字無罷官東川四字過作遇無余問之  
以義梓毛本題無罷官東川余問之七字嗟歎令家童聚作爨殺

朱注

王集與壬戌三月和董鉞又曰董義夫因朱壽昌納交於公不一年以病沒見

作殺夫義略可通  
殺似兩用之者

箋

巫峽夢

注見卷一祝英亂山峯故注云巫峽有十二屏簇伯鸞後漢書逸平陵人梁鴻里

勢家慕不嫁至節多欲十父之鴻問其絕不娶曰欲得孟氏如梁伯鸞者鴻聞黑而聘聘之石

乃女跪牀作布衣麻履織夫作子筐高緝義簡之具及嫁始亦以偃裝飾數入門矣今日而見鴻不致答不

願請罪鴻曰以吾觀夫裘子之志耳可妾自俱有隱深山者服爾乃更為衣椎髻著布粉衣墨操作鴻而所

聞前夫鴻子欲隱曰居此避患今鴻為也默默無我乃欲低頭就德乎孟光曰諾乃有頃入妻霸曰常

而山中以耕織為業詠詩書琴瑟自娛東家出關過京師作五噓人之歌肅每歸

曰妻為備食不敢於前如仰視非舉凡齊眉乃方通舍之於家簞瓢論語在陋巷食人一

改不堪其憂哉回也蘭玉事而正欲安使其佳諸人莫有姪因者曰謝玄弟答亦曰警豫如芝家

於庭玉階耳欲安使其悅心曲屋亂我曲板文君壻懷見卷一聞河見後子錄東坡峨為峨

猶董殺夫壻作長今短句本者不壻知有自笑改君卑君細奇語否可笑耳壻漢廣詩木不南休有

思。漢有游女。琴書二句。白居易廬山草堂記。左手引妻子。右手抱琴書。終老不可求思。

逸妻相共  
老煙霞。

### 哨徧

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余既治東坡。築雪堂於上。人俱笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加鑿括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從於東坡。釋耒而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前皆非。今是。露未晞。征夫指余歸路。門前笑語喧童穉。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇

欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾志。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。傳注本卷八

校

傳注本題首有公舊序毛四字余下無既字棄家作棄官

朱注

紀年錄王戊春以淵明歸去來辭鑿括為哨徧

箋

哨徧

侯鯖錄東坡在哨徧也。大歸去來陶潛自來心歸為來。田園將而燕獨

悲悟已飄之而不諫。知來者夫以可前。路實迷途。其未遠。覺乃今瞻是衡。而昨非。舟載遙。僮輕颺。風已飄。飄之而不吹。衣問征夫。以前路。實迷途。其未遠。覺乃今瞻是衡。而昨非。舟載遙。僮

僕歡迎。稚子候門。三徑以就。荒松菊猶存。攜幼入室。日涉以成。罇引壺。雖設以而常酌。眊庭柯。以稚子。顏倚門。南窗以就。寄傲。審容膝。之易安。園日涉。以成罇。趣門壺。雖設以而常酌。

關策扶老。以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以遊。岫鳥倦飛而相逐。復景翳。將入。撫孤松。而盤桓。歸去來兮。請息交。以絕遊。世與我。而相遠。復景翳。焉

求悅親戚之情。窮樂以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以將榮。泉涓涓而始流。

善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷或植杖而耘。留胡爲遑遑。欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或乘流遇坎。則逝兮。遇坎則止。

漁家傲

贈曹光州

些小白鬚何用染。幾人得見星星點。作郡浮光雖似箭。君莫厭。也應勝我三年貶。

我欲自嗟還不敢。向來三郡寧非忝。婚嫁事稀年冉冉。知有漸。千鈞重擔從頭

減。

校

本傳注本元  
本俱無

朱注

王案壬戌六月。曹煥來謁。爲漁家傲。使煥寄其九章之父。王文誥曰。本壘卿記

朱元經云。光州有朱元經之道。人者。百許歲。聞其死。故曹演父文云。始適於光守。斂

我婚姻。匪我知公。我兄實知。以上合詩。紋觀之。皆曹光州名九章字演甫之稿證。而其子則煥也。

### 箋

染鬚

劉禹錫詩。近來時世輕。星星宋書謝靈運傳。何長瑜嘗於江陵寄書與前輩好染鬚事。後生。星星宗人何勗以韻語序。義慶府僚佐云。陸展

青染鬚髮。欲以媚側室。青三郡。州。先生歷知密州。徐湖。州。故云三郡。

### 定風波

元豐五年七月六日。王文甫家飲釀白酒。大醉。集古句作墨竹詞。

雨洗娟娟嫩葉光。風吹細細綠筠香。秀色亂侵書帙晚。簾捲。清陰微過酒尊涼。

人畫竹身肥擁腫。何用。先生落筆勝蕭郎。記得小軒岑寂夜。廊下。月和疏影上東

牆。傳注本卷四。

### 校

傳注本題家飲二字倒。元本題五年作六年。娟娟作娟。

### 朱注



武年譜王戊飲王文甫家作紀年錄乃齊愈字作文甫集查注王在武昌之車湖與

相伍對洲

箋

雨洗五句杜甫殿鄭公詠洗娟娟詩綠風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長擁

腫莊子逍遙蕙子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗腫猶其大瘿蕭郎傅注唐

蕭悅善畫竹舉世一人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦逼真丹青已來惟一無倫人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦

洞仙歌

余七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十歲自言嘗隨其師入蜀主孟

昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜納涼摩訶池上作一詞朱具能記

之今四十年朱已死久矣人無知此詞者但記其首兩句暇日尋味豈洞

仙歌令乎乃為足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敲枕欵