

淮上文丛

潘德舆年谱考略

星塘題



朱德慈 著

中國社會科學出版社

淮上文丛

潘德輿年谱考略

朱德慈 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潘德輿年谱考略/朱德慈著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-5004-7888-1

I. 潘… II. 朱… III. 潘德輿 (1785—1839) 一年谱 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 098944 号

策划编辑 罗 莉
责任编辑 丁玉灵
责任校对 石春梅
封面设计 毛国宝
技术编辑 李 建

出版发行	中国社会科学出版社	
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编 100720
电 话	010—84029450 (邮购)	
网 址	http://www.csspw.cn	
经 销	新华书店	
印 刷	北京新魏印刷厂	装 订 广增装订厂
版 次	2009 年 9 月第 1 版	印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
开 本	710×1000 1/16	
印 张	22.25	插 页 2
字 数	350 千字	
定 价	46.00 元	

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

《淮上文丛》总序

悠悠长淮，孕育古代淮阴灿烂的文明；浩浩运河，兼收南北文化的精华。

当四五万年前的下草湾文化、六七千年前的青莲岗文化印制出人类在淮阴活动的足迹时，在这片热土上诞生了第一个古国——徐国。徐国的建立者是淮夷，淮夷是东夷部族的一支。中华民族以华夏（炎黄）部族、东夷部族、苗蛮部族和北狄部族为主体。

在传说时代，东夷诞生了伟大的英雄后羿。后羿是弓箭的发明者。按照美国民俗学家摩尔根的说法，发明弓箭是人类进入高级蒙昧社会的标志，是人类进入文明社会的必然阶段（参见摩尔根《古代社会》，商务印书馆1977年版，第9页）。后羿敢于挑战太阳，作为后羿的传人，淮夷自然有不屈不挠的英雄品质，或许是因为这样的原因，他们在血与火的洗礼中建立了熠熠发光的徐国。尚武是人类生存的第一需要，也是人类自我发展的第一个品质。这一血脉流淌千年，汨汨不息，浸入了淮阴人的灵魂。于是，在古代淮阴大地上出现了项羽、韩信等彪炳史册的大军事家。

尚文是人类精神活动的需要。我是谁？当人类带着生存上的困惑追问这一问题时，精神上的诉求已悄然地提上了议事日程。在发现下草湾、青莲岗文化的过程中，我们何尝感受不到先民们传达出来的审美要求呢？这是一方充满了创造力的文化大邦。走出淮阴，为民族文化添上绚丽的一笔，是一代又一代淮阴人的梦想。从这里出发，我们的先民们开创了淮阴灿烂与辉煌的文明。正是有了这一深厚的文化底蕴和传承，才在这片神奇的土地上孕育了汉代辞赋大家枚乘、枚皋父子，南朝文学家鲍照、宋代诗词家张耒、南宋画家龚开、明代小说家吴承恩、清代画家边寿民（扬州八家之一）、清代女弹词家邱心如……当枚乘《七发》开一

代新风时，有多少赋家为此竟折腰。由模仿《七发》创“七林”体，散体大赋成为一代文学之胜，是枚乘高举辞赋革新的大旗。

淮河是淮阴的母亲河，像黄河、长江哺育中华民族一样，淮河也哺育了淮阴人。这条奔流不息的大河托起了淮阴人永远挺立的脊梁。淮阴是“浮在水上”的土地，淮阴有四分之一的面积是水（古代的水面更大）。从空中俯视淮阴，那烟波浩淼的洪泽湖如同振翼高飞的天鹅……淮阴水网密布，五龙口汇聚了柴米河、六塘河、盐河、古黄河、运河等波光粼粼的大河，赋予淮阴比江南水乡更秀美的风光。

还是谈谈大运河吧。大运河是淮阴走向繁荣的大动脉。自隋炀帝开挖大运河以后，淮阴成了隋炀帝游幸江都的必经之地。淮阴运河古已有之，早在公元前486年，吴王夫差为了北上争霸，在长江与淮河之间开挖了古运河邗沟。隋炀帝以洛阳为中心向东南开挖大运河，连接邗沟通往江都。元代以后，北方运河淤积，遂废弃不用。从此，杭州到北京的运河成为中国最繁忙，同时也是最有价值的人工河流。

运河的作用太大了。当时，全国的政治中心在大都（今北京），可是，天下取之不竭的财富又在江浙。“苏湖熟，天下足。”要想用最经济的手段把江南钱财运往北京，唯一的办法就是通过“漕运”。漕者，槽也。平地开挖的大运河如同马槽状。通过水路征调沿途各地的粮食、布帛、食盐、茶叶、铸钱等入京，给大运河带来了前所未有的繁荣景象。

漕运是封建王朝的生命线，元明清三代的国家财政收入有一半以上靠漕运实现。为了保障国家财政，明清两代在淮阴设置了漕运总督府（旧址在今淮安市楚州区）和河运总督府（旧址在今淮安市清浦区）。漕运总督府与河运总督府相隔仅二十多里，同属一地，一个地方有两个总督府，在明清两代极为罕见，故淮阴又有“运河之都”的称谓。

在这条黄金水道上，淮阴扮演了重要的角色。淮阴地处京杭大运河的中部，素有“九省通衢”之称。淮阴最为重要的水陆码头是清江浦。当时，小小的清江浦约三十万户人家，以一户五口计算，人口超过百万。清江浦一时名声大震，“南船北马舍舟登陆处”遂成为清江浦的美誉。此外，古镇河下也是十分繁忙的水

陆码头。漫步在河下镇青石铺成的小街上，不时地可以听到明代状元沈坤抗击倭寇的故事，吴承恩撰写《西游记》的故事……这是一方乐土，开启乾嘉学派的大师阎若璩客居在这里，为发现甲骨文作出杰出贡献的刘鹗、罗振玉寓居在这里……当我们走进刘鹗、罗振玉的故居时，完全可以感受到他们守着青灯黄卷奋笔疾书的形象。

翻过历史，走入近代。面对民族深重的危机，淮阴人又书写了新的一页。为抗击英国入侵者，关天培勇守虎门炮台；为辛亥革命的成功，南社英俊少年周实流尽了最后一滴血；还有一代伟人周恩来，为救国救民高唱着“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的雄浑诗篇，走出了淮阴。历史的烟云从我们的眼前滚滚而过，我们感受着淮阴，读解着淮阴，淮阴为中华民族的文化历史书写了重重的一笔。

出于对乡贤的敬仰，我们——淮阴师范学院中国古代文学学科同仁有志于发扬光大淮阴优秀的文化传统，决定将我们的学术成果奉献给这座历史文化名城。“淮水东南第一州，山围雉堞月当楼。”（白居易《赠楚州郭使君》）这一富有诗情画意的诗句既道出了我们对淮阴的深厚感情，也是我们将这套丛书取名为“淮上文丛”的原因。

需要交代的是，淮阴师范学院坐落在文化名城淮阴的中心，中国古代文学学科于2004年被批准为江苏省普通高校重点建设学科。近半个世纪以来，淮阴师范学院中国古代文学学科先后出现了于北山、周本淳等知名学者，他们的《陆游年谱》、《范成大年谱》、《杨万里年谱》，《诗话总龟》（校点）、《唐音癸签》（校点）、《震川先生集》（校点）等至今为学术界津津乐道。

薪火相传。近年来，淮阴师范学院中国古代文学学科在继承老一辈学者辨彰学术、考镜源流传统的基础上，在秦汉文史、唐宋文学、元明清文学等领域取得了一些可喜的成绩，使学科逐步形成了自己的特色。“书轨新邦，英雄旧里。”（宋苏轼《淮阴侯庙记》）踵先贤之旧履，续淮阴之新章，是我们淮阴师范学院中国古代文学学科人的心愿。

张 强

2006年7月10日

自序

清道光年间，潘德舆以学行诗论负时令望，雄视一世，蜚声南北，尊敬者、追从者、私淑者皆甚众，乃当时诗坛一颗耀眼的明星。

潘德舆（1785—1839），字彦辅，号四农，别号艮亭居士、念石道人等，江苏山阳（今淮安市楚州区）车桥乡人。出身于没落的书香门第，十二岁即能诗。十五岁应童子试，成诸生。自十六岁始，历经十三次应考，方于道光八年，亦即四十四岁那年中江南解元。继之六度参加会试，终未考取进士。道光十五年三月，大挑一等，以知县用分发安徽。四载未得实授，道光十九年七月廿七日郁郁病卒于里第。汤鹏说他是“叟之用心若日月，惜哉不上白玉堂”^[1]，客观地道出了其可悲的生活历程。王柏心云：“山阳一老殊绝伦，道高自比渭与莘。可怜槁馘死牖下，明月但照空山坟。”^[2]更道出后学对四农的无限惋惜。

四农歿前五月，作绝笔诗曰：“五十年来肮脏身，痴心独扫世间尘。一腔热血喷何处，惟把文章示后人。”^[3]真实地道出了其平生所为。从十八岁开始，除了读书应试外，他把所有的精力都集中在授徒与著述上，刊行有《养一斋集》二十六卷、《养一斋札记》九卷、《养一斋词》三卷、《养一斋诗话》十卷及《李杜诗话》三卷等。另有稿本、钞本若干，如《北行日记》、《养一斋家书》、《养一斋杂稿》及批点《古诗源》、《唐贤三昧集》等，存于淮孺，迄今鲜为人知。他曾坦言：“万族纷有营，嗟我溯文史。竭精不适用，贱不如众技。冥行数十年，蹙蹙未知止。犹冀铅槩间，名字永不死。”^[4]虽然其迹未登仕版，但是其“冥行数十年”所取得的丰硕的学术与创作成就，如其所愿，已然名垂史册。《清史稿》卷四八六列其事迹于《文苑传》，诸清代诗学史、思想史竞夸其名。

他是一位成就斐然的诗学批评家。从早期零星闪光的《说诗牙慧》，到后来渐次深入、偏重艺术的《古诗源》批点、《陶渊明诗》批点、《唐贤三昧集》批点、《王摩诘诗》批点，再到引领时代风会、倡导“诗教”的《养一斋诗话》十卷及《李杜诗话》三卷，他经历了一个成功的批评家应当完成的全部过程。他最终奉献给文学批评史的十三卷诗话，所论“必求合于温柔敦厚、兴观群怨之旨”^[5]，“在当时的诗坛上，树起一面旗帜，力图推挽一代诗风，使之沿着风雅方向发展”^[6]。有人“私谓为国朝论诗第一书”^[7]，有人以为“近时诗话，当以此为首矣”^[8]。前辈钱仲联先生纵论曰：“从嘉庆到道光一段时间，清王朝已开始走下坡路，诗坛也趋于岑寂。唯一值得重视的是山阳潘德輿。潘氏著《养一斋诗话》，昌言‘诗言志’、‘诗无邪’，以三百篇为根本，强调诗歌的教化作用，讥斥性灵派所言性情，不过是嘲风雪，弄花草，叹老嗟卑，荒淫狎邪之语。他标举‘柔惠且直’一语，以为是‘古诗人之性情’。其论诗境，提出‘质实’二字，以救格调、性灵诸说的偏蔽。在诗论方面，跟叶燮《原诗》先后辉映。”^[9]时贤则说言：“他继承了《诗经》以来的现实主义诗歌传统，吸取了白居易、黄彻、张戒、宋大樽等的现实主义诗论和严羽、姜夔、徐祜卿、王世贞等人的诗歌艺术论方面的合理内核，在新的历史条件下，建立了以‘诗品之人品’为核心的诗学理论体系。”^[10]其词学观则针对新兴的常州词派倡导比兴寄托、过度尊崇南宋之弊，率先针锋相对、旗帜鲜明地提出：论到词“意格之闳深曲挚，则莫盛于北宋。词之有北宋，犹诗之有盛唐。”^[11]如此“针砭张氏，亦是诤友”^[12]的卓卓姿态，同样赢得了后人的尊敬。

他是一位矫立不群的儒学思想家。民国初徐世昌撰《清儒学案》，计列正案一百九十四，“四农学案”居其一。当代钱穆著《清儒学案》，计列专案六十四，“四农学案”亦居其一。仅据此便已可约略揣测其思想高度。其思想的主要特点是：融合传统汉学及程、朱理学与陆、王心学，三位一体，“不袒汉、宋，而以近儒之破碎穿凿为汉学之糟粕，语录之空虚元渺为宋儒之筌蹄。”至于其论治术，则“以为天下之大病不外一‘吏’字，尤不外一‘例’字，而实不外一‘利’字。近世一二魁儒负匡济大略，非杂纵横，即陷功利，未有能破‘例’字、‘利’字之局，而成百年休养之治者也”^[13]。正如张树声所指出的那样，雍、乾以来，

“士大夫好言心性、讲太极，而于义、利之界每鄙为粗旨，不屑讲明，惟是肆高论、辩同异，不待考诸其行而知其难副所言”^[14]。潘德輿的新儒学思想正是针对这种侈论空谈而进行的强力反拨，钱穆《中国近三百年学术史》因而认定其与魏源等人同属以龚自珍为代表的经世致用派的主要成员之一，确实是颇合事实的。

他是一位名闻遐迩的文章家。为文“醇厚刚劲”^[15]，“旨醇体洁，力追南丰”^[16]。在桐城文风席卷天下之际，坚定地彰显着自己的特色。

他是一位个性鲜明的诗人。其诗题材广泛，尤以“田家杂题，篇篇皆佳，不啻亲历，令人味之不尽”^[17]。姿态“貌丰骨劲，气足神完”^[18]；风格“深微窅突，兴趣邈然，能以古厚寓雄宕，思深力沈，无蹶张狡愤之气”，“往往诗中有画，盖诗家而有道气者也”^[19]。于诗体则“五言苍深沉郁，直逼少陵而不袭其貌；歌行豪宕，律句遒亮，与虞山、伯生抗行，李、何诸子不及也”^[20]。特擅五古，“能继陶、杜的传统”，“乾嘉诗坛的不良习气，已经湔洗净尽”^[21]。南社诗人周实总结为“养一斋家法”^[22]。在乾、嘉以来“六十年诗人，名重格愈下”^[23]的委靡诗坛，四农别树一帜，赢得了鲁一同、孔继鏊、叶名沔、吴昆田、黄秩林等众多追随者。探花诗人冯煦称其已独开一派，云：“我昔学诗宗孔融（谓宥函先生），诗派上溯养一翁。一编私淑五十载，廉立顽懦闻清风。”^[24]

他是一位词人。其词师法辛弃疾、张炎两家，间“参以北宋一唱三叹之旨”^[25]，或“浑灏流转”，或“纵横跌宕”，或“清矫高旷”^[26]，词学家品评为“清疏老成”^[27]，亦足传世。

他是一位书法家。早期从临摹《黄庭经》、《闲邪公家传帖》及王羲之法帖入手，后与包世臣、周寅等书家交游切磋，转益多师，逐渐自成一面。作为学者型书家，其书法结体遒劲，顾盼自如，潜气内转，韵味沛然。

如此一位在众多领域卓有建树、在当时受到普遍尊崇的思想家、文学家、艺术家，长期以来人们对他的了解却相当有限，从未越出《崇祀乡贤录》、鲁一同《行状》、丁晏《潘君传》以及清史馆诸臣据《行状》裁剪而成的《潘德輿传》。据说同治年间曾有人为四农编撰年谱^[28]，可惜未曾传世。又据传四农挚友丁晏

的玄孙丁志安先生（1914—1987）曾撰《潘四农年谱》^[29]，可惜亦未刊行。数年前，笔者获睹潘亮弼、潘亮彝兄弟合作之《先府君行略随年附记》钞本，近五千言，遂结合有关史料，撰成长文《潘德輿年谱》，公诸于世，学界方始对四农生平与创作有了较进一步的了解。自此以后，师友同人纷纷要求我能对潘德輿再作深入探究。2007年，为完成《养一斋诗话》的新辑与校点工作，我特约前辈陈慎侗先生襄助，蒙其慨然出示家藏钞本四农批点《古诗源》、《唐贤三昧集》、《陶渊明集》、《王摩诘集》以及由《说诗牙慧》中摘录而成的《养一斋诗话外编》等，使得世人对于四农诗学观的形成过程与结构体系有了更加全面的认识。不仅如此，陈先生还陆续相赠家藏之钞本四农日记、家书、早年诗集、晚年杂稿，包括陈先生尊人陈畏人老先生（1883—1970）从各处蒐集编纂而成的四农酬世诗文、手迹杂钞等所有关于潘德輿的资料。与此同时，我也在楚州图书馆发现了四农参加会试的墨卷钞本及其诸友朋与裔人的稿本等。又有了这些第一手材料作基础，我遂萌生了为四农做一长谱的强烈愿望。于是广事钩稽，细加排比，详为考究，耗时数月，终成这部《潘德輿年谱考略》。不敢云能孚师友同人之望，差堪自慰的是比那篇《潘德輿年谱》提供了更丰富的材料、不少考证也更精密了些，聊可补文学史或地方史之阙。

需要稍作说明的是：陈畏人父子之所以能够保存如此多有关潘德輿的资料，乃因其与潘德輿有着特殊的渊源。原来畏人先生本姓史，名鉴庭，五岁时出继姨夫陈纪元，改名陈宗书，字畏人，后乃以字行。其本生曾祖史珣（字蕴东）即四农夫人史氏之弟，故畏人先生屡称四农为曾太姑丈。四农于自己的著述手稿未曾完全刻意保存，故当其在世时已有流失，仅存友朋过录本。其去世后，次子潘亮彝为保存先泽，一方面将家传手稿题识密藏，一方面从各种渠道将其散落的著作加以搜集整理。亮彝两子兰实、兰同皆乏可观文才，故亮彝临卒，嘱传先泽于长兄亮弼之子潘兰寓（字筱轩）。兰寓三子名赓、名选、名扬乏可观文才，故兰寓临卒，嘱传其堂弟潘兰璘（亮弼三弟亮熙之长子）之子潘名泰。名泰后染烟霞癖，财产散尽，乃鬻家藏旧书为生。畏人世袭医道，家底殷实，久悉其曾太姑丈乃淮壩文宗，闻表弟潘名泰售先人藏书，乃出重金征购其中四农已刊著作及未刊诸稿。为求完

壁，复辗转钞录已落入他人手的四农文墨，虽片纸亦不忍弃^[30]。畏人卒，由其子陈慎侗（1909— ）宝藏迄今。

由于身处偏隅，见闻有限，所考或仍未尽如人意，个别交游人物甚或还未得其详。凡此种种不足，诚恳期待师友同好不吝赐教、补正。

【注释】

[1] 汤鹏：《山阳诗叟行》，见《海秋诗集》卷十二。

[2] 王柏心：《润臣舍人出示山阳潘四农孝廉所书诗册时潘歿已三载矣为诗吊之》，见《百柱堂全集》卷十。

[3] 潘德舆：《纵笔》，见《养一斋集》卷十。

[4] 潘德舆：《赠徐镜溪水部》，见《养一斋集》卷五。

[5] 徐宝善：《养一斋诗话序》，见《养一斋诗话》卷首。

[6] 孙静：《从潘德舆的〈说诗牙慧〉稿本到〈养一斋诗话〉》，载《文史》第十三辑。

[7] 谢章铤：《记钞通甫类稿续编》，见《赌棋山庄集·文集卷七》。

[8] 陆以湑：《冷庐杂识》卷七。

[9]、[21] 钱仲联：《三百年来江苏的古典诗歌》，见《梦苕庵论集》，中华书局1993年版。

[10] 蔡镇楚：《中国诗话史》卷五《清诗话》，湖南文艺出版社2001年版。

[11] 潘德舆：《与叶生名泮书》，见《养一斋集》卷二十二。

[12] 谭献：《篋中词》卷三。

[13] 鲁一同：《崇祀乡贤安徽候补知县潘先生行状》，见《养一斋集》附录。

[14] 张树声：《养一斋札记序》，见《养一斋札记》卷首。

[15] 李元度：《国朝先正事略》卷一。

[16] 丁晏：《潘君传》，见《颐志斋文集》卷十。

[17]、[18] 邱炜萋：《五百石洞天挥麈》卷七。

[19] 林昌彝：《射鹰楼诗话》卷五。

[20] 丁晏：《柘塘臞录》，见《山阳诗征》卷二十四。

[22] 周实：《无尽庵诗话》卷二。

[23] 潘德舆：《与通甫》，见《养一斋集》卷七。

[24] 冯煦：《壬子季冬题〈岱峰晴雪图〉》，钞本《〈岱峰晴雪图〉题识》。

[25] 潘德輿：《养一斋词自序》，见《养一斋词》卷首。

[26] 沈照：《酹江月·题摄山最高峰》、《水龙吟·七夕渡江》、《疏影·寓斋老藤》批语，据陈畏人钞录本《养一斋词》。

[27] 谭献：《复堂日记》卷四“己卯年”。

[28] 潘兰隽：《先养一公年谱跋》，载《晚学斋诗文存稿》（见《山阳潘氏历代存稿》，稿本）。谓同治九年赴江宁乡试期间，江宁杨长年（字朴庵）曾向其出示方葆由（字伯雄）“编辑先大父年谱，既成”。

[29] 郭寿龄：《怀念丁志安先生》，载《江苏文史资料》第84辑《淮安古今人物（第二集）》。

[30] 史鉴庭与潘德輿之关系，参谱文“乾隆五十九年”注释[1]。潘德輿集外文流传情况，参拙校《养一斋诗话》内所附诸跋。史鉴庭保藏潘德輿著作因由，乃其子陈慎侗面告。

凡 例

一、本谱以存世之潘德舆著作及潘亮弼、潘亮彝兄弟所作《先府君行略随年附记》为基础，通过对相关文献的钩稽考索、相互参证，尽量细致地勾画谱主生平行迹，反映谱主思想及创作演进的轨迹，藉以觐一代布衣知识分子的生存状态。其中对谱主文学批评思想的深化过程、文学创作与交游等方面的考订，着力尤多。

二、谱文记事，以时间先后为序。每年之内，日期确凿者按日记，只能估测大致时间者按月、季记。

三、谱主交游多非著名历史人物，尤其是早年在乡间的交游，鲜登仕版者。为了让读者更深入地了解谱主的人际关系，本谱对与谱主交游的人物，除个别身世无考者，皆于初见时引述其有关简历或综考其主要行迹、创作与学术成就等。对谱主交游人物及“诗坛生态”栏所列同时诸公的生卒年月，凡已见于一般工具书，如《清代碑传文通检》、《清代人物生卒年表》等，而笔者又无异议者，不复注明出处。其不见于一般工具书或笔者有异议者，则酌予考索。

四、谱主作品编年，刻本《养一斋集》中诗已然由编者给出，钞本《养一斋诗集外续钞》则由谱主文孙潘兰寓认定，笔者所得集评《养一斋词》钞本，其中亦幸有潘亮彝对乃父词作的编年。故除少量经考证确定他们的编年错误而外，有关诗词的编年便依从前贤。而于文、赋等，除少数依照《先府君行略随年附记》的指认，余则多由本谱考证而得。同一年内作品的时间先后，皆由本谱认证，不得其详者列入“其他作品编年”项。

五、本谱纪事以夏历记年月日。若有特殊需要，如某人物生或卒于年底而西历已为翌年，则中西历日互见。凡中西历日之对应及某节气所在月日，悉依郑鹤声《近世中西史日对照表》。

六、谱主游历之地，于初见时作简要说明，区划以与谱主时代相吻合之《嘉庆重修一统志》为准。至于该地具体情形，则亦以谱主生活时期或稍微前后之各地方志为主，间采他书，俾令谱主所言，信而有征。

七、受篇幅限制，凡已刻印行世的四农作品，本谱一般仅录其标题；于其著述，则仅录其序言。而于诸钞本或稿本之诗尽量整录，文则酌录部分，以存文献。引录的原则是与其交游行迹、思想情绪变化相关，纯然的写景、咏史等作品亦存题而已。

八、为了行文风格一致，在征引《先府君行略随年附记》时，仅袭其意。如直接逐录，则加引号。

九、本谱侧重展示四农作为诗人和诗学批评家的一生，故于交游诸公亦多偏重考述其诗作成就与特色，其余则略及之。

十、本谱所征引的文献，不少鲜为人知之稿本或钞本。为了让更多的读者了解这些文献，初见时对其主要内容及版本特征尽量予以简要说明，并于书末所附征引文献目录中一一交代其馆藏或何人之手。

十一、本谱略述与谱主关系较远的时事，特列“山阳要闻”栏，录考与谱主活动密切相关的周围史实。复立“诗坛生态”栏，突出显示谱主诗词创作与批评的生态环境。

十二、本谱从各种已刊文献中辑得四农序跋、墓志等集外作品若干，如其具有学术价值，则择要摘取，否则录其尾署，权且为有志于编辑四农全集者提供线索是矣。复从各种未刊文献中辑得四农及其友人佚作若干，或可补清代文学研究之缺。然而这些钞本、稿本，或因潦草过甚，或因蠹蚀漫漶，不无辨识困难处。笔者虽勉力裁断，却恐仍有误判，祈方家正之。

潘德與世系簡表

一世祖潘思誠（元至正間為淮安路醫學教授，世稱古逸先生）——潘彥直（行一）

潘彥方（行二，醫稱庶乙公）——潘景道（行一）

潘志道（？—1408.1.17），行二，醫稱龐眉公——潘讓（1376—1408.1.18），醫稱神術公——潘信（行一）

潘諒（1403—1467），行二，字友諒，醫號贅世子——潘亨（1429.1.9—1486），字從禮，晚號冰壑老人。景泰七年舉人，官至武昌知府——潘全（行一）

潘壽（1449—1496），行二，字希人，號虛室居士——潘坤（行一）、潘毛（行三）

潘塤（1476—1562），行二，字伯和，號熙台。正德三年進士，官至右副都御史、河南巡撫——潘沐（行一）

潘采（1520—1545），行二，字世修，號錫川。郡廩生——潘蔓（行一）、潘苞（行三）

潘蕃（1541—1606），行二，字仲蔚，號敦復。邑庠生。卒贈文林郎——潘叔明（行一）、潘叔暉（行三）、潘叔晔（行四）

潘叔陽（1590—1633），行二，字義君，號青羊。萬曆四十三年舉人，官山東招遠縣知縣、雲南馬龍州知州——潘大壯（行一）、潘中孚（行二）

潘既濟（1603—1651），行三，字定也，號達庵——潘芳度（行一）

潘常度（1643—1700），行二，字眉公。官長洲縣學教諭。卒贈修職郎——潘建寅（行一）、潘建本（行二）、潘建官（行三）、潘建典（行四）

潘建武（1687—1755），行五，字止齋。庠生——潘兆登（行二）、潘兆奎（行三）

潘兆黄（1713—1763），行一，字韧初，号云阶。庠生——潘宗文（行二）

潘宗睿（1749—1802），行一，字圣思，号抑隅。岁贡生，候选训导——潘德輿

潘亮弼（1806—1856），行一，字符直，号闾轩，小字桂，郡庠生，议叙八品职衔。——潘兰隽（1846—1910），行一，字伯英，号筱轩，小字骏，邑廩贡生。光绪壬午举人，戊戌大挑二等，历署邳州训导兼学正，兴化、砀山等县教谕。——潘名赓，行一，附贡生；潘名选、潘名扬，皆国学生

潘亮彝（1815—1883），行二，字符钦，号廉亭，外号六畦居士，小字杏，邑廩贡生。——潘兰实（1842—1886），行一，字伯秀，号浒香——潘名显、潘名宝、潘名灿

潘兰同（1845—1890），行二，字仲言，号思如。——潘名炳

潘亮熙（1820—1867），行三，字元纯，号瓶叔，晚号耐轩，小字松，郡优廩生，同治癸亥岁贡。——潘兰璘（1852—1924），行一，字伯彬。——潘名履，行一；潘名泰（1890—1924），行二，字少彬，号子詹，一号娄孙，江南监狱学校毕业，江北法政学校修业，历充山阳典狱员

潘兰华（行二）——潘名谦

潘兰章（行三）——潘名震

（《续宗谱》卷一）

目 录

自序	(1)
凡例	(1)
潘德與世系简表	(1)
潘德與年谱考略	(1)
乾隆五十年乙巳(1785)	(5)
乾隆五十一年丙午(1786)	(6)
乾隆五十二年丁未(1787)	(7)
乾隆五十三年戊申(1788)	(8)
乾隆五十四年己酉(1789)	(8)
乾隆五十五年庚戌(1790)	(9)
乾隆五十六年辛亥(1791)	(9)
乾隆五十七年壬子(1792)	(9)
乾隆五十九年甲寅(1794)	(10)
乾隆六十年乙卯(1795)	(11)
嘉庆元年丙辰(1796)	(13)
嘉庆二年丁巳(1797)	(14)
嘉庆三年戊午(1798)	(15)
嘉庆四年己未(1799)	(15)
嘉庆五年庚申(1800)	(16)
嘉庆六年辛酉(1801)	(17)
嘉庆七年壬戌(1802)	(21)
嘉庆八年癸亥(1803)	(24)
嘉庆九年甲子(1804)	(32)