



上海市普教系统
名校长名师培养工程
优秀成果精选



王莉韵 / 著

Wo He Daoshi Maobeilei
Yi Ge Nianqing Jiaoshi De Zhuanye Chengzhang

我和导师毛蓓蕾

—— 一个年轻教师的专业成长

上海教育出版社



上海教育出版社

上海市普教系统名校长名师培养工程
优秀成果精选

2009年 8月 24日

成长文库

(第一期 第一辑)

我和导师毛蓓蕾

——一个年轻教师的专业成长

王莉韵/著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

我和导师毛蓓蕾：一个年轻教师的专业成长 / 王莉韵
著. —上海：上海教育出版社，2009.8

(成长文库 / 李骏修主编)

ISBN 978-7-5444-2060-0

I. 我… II. 王… III. 教师—工作—文集 IV. G451-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第143981号

上海市普教系统名校长名师培养工程优秀成果精选

成长文库

(第一期 第一辑)

我和导师毛蓓蕾

——一个年轻教师的专业成长

王莉韵 著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行

上海教育出版社

易文网：www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编：200031)

各地新华书店经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本700×1000 1/16 印张12.25 插页2

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数 1-1,100本

ISBN 978-7-5444-2060-0/G · 1663 定价：26.00元

(如发生质量问题，读者可向工厂调换)

上海市普教系统名校长名师培养工程

优秀成果精选

成长文库

出版前言

人才资源是第一战略资源。对于教育事业来说,最重要的是教师队伍建设。教师队伍的素质决定着教育的质量和水平。上海教育事业“十一五”规划纲要提出,到2010年,上海将在全国率先基本实现教育现代化。实现这一目标的前提是,必须造就一批具有良好师德修养、先进教育理念、厚实专业素养、开阔国际视野和较强国际交往能力,具有良好教育研究能力和教育创新能力的优秀校长和教师,并充分发挥其示范和辐射作用,带动上海教师队伍整体素质的提高。

2005年上海市在全国率先启动的普教系统“名校长名师培养工程”就是促进上海教育现代化的重要举措,它为高端教育人才的培养提供了全方位的锻造平台。该工程包括多个校长培养基地和多个教师培养基地,各培养基地以学习研修为阶梯,以课堂教学为阵地,以教育科研为抓手,通过专家引领、教学研讨、名著研读、案例分析、课题研究、访学考察等培养形式,促进中青年校长、教师迅速成长,教学能力、管理能力、教育研究能力不断提高。

为使优秀校长和教师们先进的教育思想、丰富的实践经验、高超的教学技能成为共同的社会财富,也为了探寻他们成长的轨迹,上海市教育委员会专门设立了“上海市普教系统名校长名师培养工程文库出版项目管理组”,文库出版项目管理组按既定的工作方案分阶段实施文库项目出版的具体工作,组织专家和领导严格论证和审定了列选的文库出版项目,力求反映当前本市最优秀的教育科研成果,并将文库定名为《成长文库》。收入《成长文库》的专著内容宽泛,涉及普教系统的多个方面。既有对教育教学或学校管理中的重点、难点及其对策的研究,又有对教育教学改革前沿问题的探索;既突出方法上的指导,又立足实践、

注重内容的实用性。

《成长文库》的出版,有利于推广本市一批优秀校长和教师先进的教育理念、成功的教学和管理经验、突出的教研成果,发挥典型的示范作用,同时也可以为广大幼儿园、中小学教师搭建展示成果、交流心得、切磋技能的教研平台,推动我们的教育理论研究、教学和管理实践向更深层次发展。

《成长文库》既可用作在职教师培训的生动教材和教师职前培养的重要学习内容,又可以为广大教育科研人员提供丰富的教学信息 and 研究资源,有助于教育理论研究更好地为教育教学实践服务。

《成长文库》将随着上海市普教系统名校长名师培养工程的不断推进,分辑分批出版。在它正式出版之际,我们要真诚地感谢上海市普教系统名校长名师培养基地的所有专家、学者和领导对基地学员的培养所付出的辛勤劳动,同时还要感谢其他所有给予我们热心帮助和支持的同行和朋友,让我们携手为上海教育事业的发展作出更大的贡献。

希望这套《成长文库》能成为广大教师和教育工作者的良师益友。

由于我们的认识和水平有限,《成长文库》会有许多不足之处,恳请广大读者批评指正。

上海市教育委员会

上海教育出版社

2008年12月

上海市普教系统名校长名师培养工程

优秀成果精选

成长文库

总序

《成长文库》和大家见面了,我在此表示热烈祝贺!

《成长文库》是上海市普教系统名校长名师培养工程的又一重要成果,是优秀中青年教师在导师指导下学习、思考、实践、研究的结晶。

我们提倡教师在搞好教学的同时,要学会研究,要深入研究教育教学中的实际问题,研究学生、研究课堂、研究教材、研究课程,研究学生如何轻松地学,研究教师如何高效地教,努力寻找解决实际问题的策略、方法,在实践探索 and 改革创新中促进专业成长。

《成长文库》的一本本著作正是上海市优秀中小学、幼儿园教师研究和探索结出的硕果,是他们教育教学经验的提炼,是他们成长之路的回望和解析。

成长是一个过程,是一种阅历的积累。不能浮躁,不能急功近利,不要为名利所累。要踏实认真,追求一种水到渠成的效果,追求从容淡定的境界。在成长的过程中,要读书,要思考,要践行,要用心去感悟,感悟人生的真谛,感悟教育的真谛。

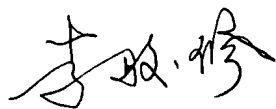
成长是生命的律动,成长也是生命的延展,只要有对生命的热爱和敬畏,你就能体验到成长的乐趣,收获成功的喜悦,就能实现生命的一次次升华和超越。

成长就是不断地超越,超越前人,超越成见,超越世俗,超越自我,追求“海到尽头天做岸,山登绝顶我为峰”的大境界,逐渐成长为一名身正学高、善

教学、会研究的优秀人民教师。

名校长名师培养工程促进了中青年校长、教师的专业成长,但教师的成长归根结底还是为了每一个学生的成长,为了祖国的未来和希望的成长。

我衷心祝愿《成长文库》健康成长,祝愿教育事业薪火相传、一代代一批优秀教师健康成长,更祝愿中小學生、幼儿园的孩子们幸福快乐地成长。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '李锐' (Li Rui), written in a cursive style.

2008 年 12 月

又见茉莉花(代序)

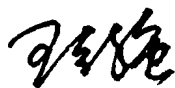
细细读完这本书,合上书页,有如品得一杯好茶,清中浓意,回味悠长,满口都是六月茉莉的余香。

“花开蓓蕾香茉莉”是我写给王莉韵的诗句。那年正逢王莉韵获得上海市“我最喜爱的好老师”金奖称号。诗中的“蓓蕾”指的是王莉韵的恩师、虹口区第三中心小学的老师、上海市特级教师、全国教育系统劳动模范毛蓓蕾老师。想起毛老师,就想起她说的“爱孩子是教师的天职”时专注的眼神;想起她长期担任班主任,在小学德育、心理健康教育、少先队工作等领域长期耕耘、探究,直到生命最后一刻的人生轨迹;想起她还忍受癌症折磨,撰写凝聚一生教育心得的《心之育》一书的济世情怀。记得于漪老师曾感慨万千地说起,《心之育》是用心写出来的,也是用血写出来的。“学高为师,身正为范”,毛老师的一生正是“师范”二字无二的诠释。身教是最好的教育,长期在老师身边耳濡目染,提起毛老师来,王莉韵每每情不自禁,眼神中流动着对老师的思念和感情,如今师生情深都走笔纸上,化成篇章。

薪火相传,王莉韵不但承袭了“爱孩子就是爱祖国”的教学思想,也承袭了毛老师对学生一腔无私的师情。书中的字里行间无不充满了王莉韵对于“师爱”的解读。今天她把自身发展成长的案例合盘托出,用最清亮的眼神,最平实的语言,最无华的感情,告诉我们一个始终在教育教学的第一线认真工作的年轻教师的情愫,从中我们读到了对职业理想与专业的追求,读懂了对创造性劳动的渴望,读透了对学生的挚爱以及实践反思的精神。世上最感人的是“真”,对事是事无巨细,行云流水的认真;对人是敞开胸襟,月白风清的真诚。真实的教师故事给我们带来的是专业性的观点和激发专业对话的思考。每每读来,不觉想起王莉韵这一路行来的“成长烦恼”,想起她为一节课的效果反复调试录音,乐而忘返;想起她伸出双手希望孩子们站在教师的肩膀上极目四方的话语;想起她在雨夜护送学生时伞下的春意融融。这些学校生活中导师与教师、教师与学生之间

平凡而感人的故事,适用于每一个希冀在教坛上努力耕耘的青年教师。这些故事因“真”而生意盎然,情趣满怀;因真而过目不忘,日久弥新。

屈指算来,认识王莉韵快十年了,在不知不觉中,小王老师积秀蕴慧,不断成长,已经有了自己的故事,也有了自己的徒弟,岁月如同光阴酿造的美酒,历久而香。“回顾所来径,苍苍横翠薇”,忽然记起冰心的句子“爱在左,情在右,走在生命的两旁,随时撒种,随时开花,将这一径长途点缀得花香弥漫”。是啊,“花开蓓蕾香茉莉”,蓓蕾已怒放,而茉莉花香依旧……



上海市虹口区教育局局长

前言

教师专业化是世界教师教育发展的趋势和潮流,也是我国教师教育改革的需要和方向。随着我国教育改革和课程改革的不断深入,教师专业成长问题得到了前所未有的关注。

关于教师专业化的研究和讨论,已有许多相关的论文和论述。不少学者提出了关于这个问题的真知灼见。所有这些,都为我国教师专业化作出了积极贡献。

教师专业发展理论认为,教师的专业发展内涵应涵盖三个范畴:专业知识的积累、专业才能和专业情意的健全。专业知识包括普通文化知识、所教学科知识、教育科学知识;专业才能包括娴熟的教育技能和良好的教学能力;专业情意包括远大的专业理想、高尚的专业情操和优秀的人格特性。

教师的专业发展必须经历由低到高的发展阶段。从步入“杏坛”到成长为一名优秀教师是一个不断实践、不断学习、不断反思、不断创新的动态发展过程。每个发展阶段的内涵是多层面、多领域的。发展的阶段之间有一种相互渗透、相互作用和相互制约的关系。只有着眼于教师的持续发展,以终身教育的观念去审视每一阶段的基本任务,找到教师发展最富活力的“生长点”,教师教育才能和为“一体”。这也是当前教师专业化研究的一个重点。对于教师专业化发展阶段,国内研究不多,大多散见于几本教育社会学、教师教育学著作的简要论述中,在研究中,不同学者把它分成不同的阶段。

本著作参照华东师范大学白益民博士提出的“自我更新”取向的教师专业化发展框架,从教师自我发展意识关注的重点、所达到的水平两方面予以考虑,结合自身成长经历,把教师的专业发展划分为“虚拟关注”阶段、“生存关注”阶段、“任务关注”阶段、“自我更新关注”阶段,并通过“我的故事与感悟”形式作个性化的案例分析,予以勾勒和描述。

教师的专业发展是教师内在专业结构不断丰富、充实和提升的过程,是在学

校这个特殊的环境中,教学这片肥沃的土壤上,通过实践经验的积累、教学改革实验、不断创新等专业活动才能真正实现的。其发展水平的高低,除了受社会和教育因素的影响之外,更依赖于个体对专业成长的需求。学校不仅是培养学生的场所,更是教师专业成长的基地,教师专业化发展就是要在学校教育教学过程中,使教师和学生都获得成功。

教师的专业发展需要前辈的薪火相传。导师毛蓓蕾就是我专业成长中最重要的关键人物。她尊重我的主体性、感受和需要,帮助我树立自我发展的责任意识与观念,不断强化“自主的实践反思”机制。当我作为一名普通的师范毕业生,怀着不切实际的浪漫幻想,由于生存的需要而踏上教师岗位时,毛老师以满腔热忱把我带进了学校大门;当我在工作中逐步培养起了对教师职业的感情,开始享受由这一职业带给自己的快乐时,毛老师又以甘为人梯的精神,引领和指导我献身教育事业,掌握科学的教育艺术,使我进而意识到教师这一职业为自己提供了成长与发展的舞台,更自觉地提升和完善自己,促使自己在教育园地里迅速成长。

教师专业发展的空间是无限的,毛老师是我最崇敬的学习典范,是我专业发展永恒的精神支柱。

难忘恩师,师恩难忘!

目录

又见茉莉花(代序)	▶ i
前言	▶ iii
一、储备期 师范生阶段	
——虚拟关注	▶ 1
毕业幻想	
我的故事 1 白天上课 晚上唱歌	▶ 1
茶座约定	
我的故事 2 欢迎你到茶座来	▶ 4
恰被选中	
我的故事 3 激动与遗憾参半	▶ 7
幸遇恩师	
我的故事 4 小草有了沃土	▶ 10
二、适应期 初任教师阶段	
——生存关注	▶ 13
初为人师	
我的故事 5 首次家访	▶ 13
现实危机	
我的故事 6 小乌龟爬出来了	▶ 16

探索法宝

- 我的故事 7 他终于睁开了眼睛 20

节日启示

- 我的故事 8 孩子第一,我第二 23

初学爱生

- 我的故事 9 一盒盐水棒冰 26

- 我的故事 10 别忘了体育课 27

- 我的故事 11 拉钩钩 29

导师上课

- 我的故事 12 谁愿意做毛老师的孩子 31

导师期望

- 我的故事 13 明天你将成为我 35

鼓励参赛

- 我的故事 14 不愤不启 38

- 我的故事 15 第一次公开亮相 40

三、发展期 成熟教师阶段

- 任务关注 44

引导反思

- 我的故事 16 独唱演员 44

反复实践

- 我的故事 17 56 个民族娃娃 48

- 我的故事 18 合奏乐曲 49

- 我的故事 19 为了两分钟的多媒体课件 51

积累经验

- 我的故事 20 你是最佳人选 54

渴望学习

- 我的故事 21 这个女孩是谁 58

- 我的故事 22 渴望成为孩子心中的通才 61

倍加关怀

- 我的故事 23 雨夜护送 ▶ 64

真情爱生

- 我的故事 24 他又抬起了头 ▶ 67
我的故事 25 半夜电话铃响 ▶ 69

被爱情深

- 我的故事 26 精心保护 ▶ 71
我的故事 27 一群特殊探望者 ▶ 72

节日庆典

- 我的故事 28 群英铸师魂 ▶ 75

喜获金奖

- 我的故事 29 人格魅力 ▶ 78
我的故事 30 激情荡漾 ▶ 80

四、创造期 优秀教师阶段

- 自我更新关注 ▶ 83

鼓励创新

- 我的故事 31 站在我的肩膀上 ▶ 83
我的故事 32 当代少年儿童形象大辩论 ▶ 85
我的故事 33 三言两语话漫画 ▶ 90

申报课题

- 我的故事 34 从闲谈中抽出真丝 ▶ 94

学生为本

- 我的故事 35 把爱融入教育科研 ▶ 98

专业引领

- 我的故事 36 专家对话 ▶ 102
我的故事 37 合作伙伴 ▶ 104

学术研讨

- 我的故事 38 学科研讨会 ▶ 109

我的故事 39	最年轻的评审员	▶ 111
磨砺风格		
我的故事 40	情有独钟	▶ 113
东瀛传喜		
我的故事 41	给日本小朋友上课	▶ 116
不幸事件		
我的故事 42	生命绝笔	▶ 119
我的故事 43	临终留言	▶ 121
我的故事 44	遗体告别	▶ 123
我的故事 45	陵园安息	▶ 124
引领团队		
我的故事 46	带教徒弟	▶ 127
我的故事 47	学科领先	▶ 130
我的故事 48	校本培训	▶ 132
我的故事 49	编写教材	▶ 135
我的故事 50	六易教案	▶ 137

附录 主要研究成果

附录一 小学品德与社会课体验式教学的实践与探索	▶ 148
附录二 小学品德与社会课教学中的现代人格培育	▶ 163
附录三 树立职业形象,塑造师德风范	▶ 169
附录四 小学德育活动中的抗挫教育	▶ 173

后记	▶ 180
----	-------

一、储备期 师范生阶段

——虚拟关注

职前师范生阶段的专业化是教师角色的储备期。这个阶段的主要活动是专业准备和学习,以获得书本知识为主,包括见习、实习活动在内,以初步形成教师职业所需要的知识和能力。

师范生乃是扮演学生角色,对于教师角色仍处于想像。他们往往怀有那个年纪的理想主义精神,把课堂作为自己梦想成才的舞台、理想的栖居地。幻想学生全神贯注地听课,幻想家长的赞美,幻想自己成为学生心中的明星,幻想自己美好幸福的人生……由于尚未经历教学角色,缺乏生活和教学经验,所以更多的是关注自己。

毕 业 幻 想

我的故事 1

白天上课 晚上唱歌

人,年轻的时候总好幻想,总爱用充沛的精力去编织自己的理想之网。有梦想,生命才有阳光。

1988年春天,在我完成师专学业即将毕业的前夕,常常怀着对教育事业美好的憧憬,以及年轻人特有的浪漫,幻想自己未来的职业生涯,规划自己理想的人生道路,期盼着自己快快成长为学生心目中的偶像。

回想当年父母要我填报师范学校时的情景,确实并非出于自己的初衷,班主任老师也为我成绩优异却放弃高中求学而感到十分惋惜。然而,为了减轻家庭负担,我还是选择了师范,求读于上海师范专科学校。

由于当时还保留着初中生那份遵从的乖巧,我很快适应了新的学习环境,建立了良好的人际关系,担任了班长职务,并以各门学科优良的成绩学完了文化课程、教育课程以及学科专业等基本课程。

在收获学业成果的同时,通过早期与学校及儿童的接触,我惊喜地发现自己竟然已经潜移默化地爱上了孩子,乐意当一名小学教师。老师和同学们还常常说我的气质和追求卓越的个性很适合当一名现代教师呢。

渐渐地,我为自己选择了太阳底下最光辉的事业而感到庆幸和自豪,脑海中也时不时地浮现出乡村女教师瓦尔瓦拉·瓦西里耶芙娜的光辉形象,以及荡起飞舟,催着快马,为船上小学、马背小学按点开课的中国式农村教师的动人事迹,并耳闻目睹了不少现实生活中优秀教师那端庄朴素、豪逸飘洒的迷人风采。

在众多教育前辈中最使我钦佩的是我们的语文教学法老师张平南。每当聆听她的报告,观摩她的教学,我和同学们都感到这是一种迷人的享受。她的课堂教学的风采常令我激动不已。

每当我到张老师家去玩,总爱观赏那一本又一本几乎是周游全国的观摩教学录像,以及她和祖国大好河山合影的照片,我想,不久,我也将像她一样在教坛演绎自己的人生。尽管现在我还是一名师范生,还不能进行各种角色的选择,但我却常常情不自禁地沉浸在想像中。

如果我是一名语文教师,我一定要像张平南老师那样具有广博的知识、活泼的教风、从容坦荡的教态、自然亲切的教学语言,令学生折服。让鲜花铺垫人生的道路,让成就体现自身的价值,那该多美啊!

更吸引我的是张平南老师那温馨的家园。宽敞的居室、高雅的装饰、令我梦寐以求的钢琴,伴着她的爱人——申以肃老师那浑厚动听的男高音……

总之,张老师的一切都令当时的我十分羡慕,是我梦幻中追寻的星星。

我的第二个羡慕的人是我们的音乐老师。她不仅气质高雅,而且一张口,那迷人的歌声常常把我们几个爱好音乐的女生醉倒。有时她的歌声已中止,我们还沉浸在音乐的幻觉中。在她的熏陶下,我的音乐潜质也得到了提升。因而在