



智慧宝鉴

中华

大方略全书

帝鉴图说

铜鉴能正衣冠 古鉴能见兴替
高山可仰可师 复辙后车之戒
纵览历代帝王 君子终日 乾



内蒙古人民出版社

中华大方略全书

帝鉴图说

(明) 张居正

内蒙古人民出版社

目 录

圣哲芳规

- | | |
|-----------------|------|
| 任贤图治(唐尧帝) | (2) |
| 谏鼓谤木(唐尧帝) | (3) |
| 孝德升闻(虞舜帝) | (5) |
| 揭器求言(夏禹王) | (7) |
| 下车泣罪(夏禹王) | (9) |
| 戒酒防微(夏禹王) | (10) |
| 解网施仁(商汤王) | (12) |
| 桑林祷雨(商汤王) | (13) |
| 德灭祥桑(商中宗) | (15) |
| 梦赉良弼(商高宗) | (17) |
| 泽及枯骨(周文王) | (19) |
| 丹书受戒(周武王) | (21) |
| 感谏勤政(周宣王) | (23) |
| 入关约法(汉高祖) | (24) |
| 任用三杰(汉高祖) | (26) |
| 过鲁祀圣(汉高祖) | (28) |
| 却千里马(汉文帝) | (29) |

- 止辇受言(汉文帝) (31)
- 纳谏赐金(汉文帝) (32)
- 不用利口(汉文帝) (34)
- 露台惜费(汉文帝) (36)
- 遣幸谢相(汉文帝) (37)
- 屈尊劳将(汉文帝) (39)
- 蒲轮征贤(汉武帝) (41)
- 明辨诈书(汉昭帝) (43)
- 褒奖守令(汉宣帝) (45)
- 诏儒讲经(汉宣帝) (47)
- 葺槛旌直(汉成帝) (48)
- 宾礼故人(汉光武) (50)
- 拒关赐布(汉光武) (52)
- 夜分讲经(汉光武) (54)
- 赏强项令(汉光武) (55)
- 临雍拜老(汉明帝) (57)
- 爱惜郎官(汉明帝) (59)
- 君臣鱼水(汉昭烈帝) (60)
- 焚裘示俭(晋武帝) (62)
- 留纳戒奢(宋高祖) (64)
- 弘文开馆(唐太宗) (66)
- 上书粘壁(唐太宗) (68)
- 纳箴赐帛(唐太宗) (69)
- 纵鹊毁巢(唐太宗) (72)
- 敬贤怀鹄(唐太宗) (73)
- 览图禁杖(唐太宗) (75)
- 主明臣直(唐太宗) (76)

帝鉴图说

- | | |
|-----------------|-------|
| 纵囚归狱(唐太宗) | (78) |
| 望陵毁观(唐太宗) | (80) |
| 撤殿营居(唐太宗) | (82) |
| 面斥佞臣(唐太宗) | (83) |
| 剪须和药(唐太宗) | (85) |
| 遇物教储(唐太宗) | (87) |
| 遣归方士(唐高宗) | (89) |
| 焚锦销金(唐玄宗) | (91) |
| 委任贤相(唐玄宗) | (92) |
| 兄弟友爱(唐玄宗) | (94) |
| 召试县令(唐玄宗) | (97) |
| 听谏散鸟(唐玄宗) | (99) |
| 啗饼惜福(唐玄宗) | (101) |

圣哲芳规



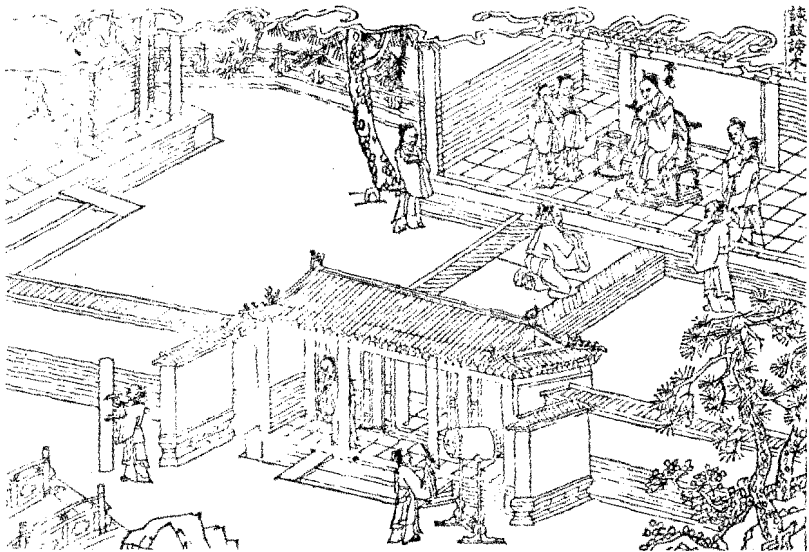
任贤图治

(唐尧帝)

本文出于《尚书·虞书·尧典》，也见于司马迁《史记·五帝本纪》。本文主要说明尧能任用贤能之人，共同治理国政，因而天下太平。

尧命羲和，敬授人时。羲仲居嵎夷，理东作；羲叔居南交，理南讹；和仲居昧谷，理西成；和叔居朔方，理朔易。又访四岳，举舜登庸。

在传说的三皇五帝之中，有一位最杰出的领袖，他被后世之人称为唐尧、帝尧，也有人说他的名字叫放勋。由于他内心存有天下，



帝鉴图说

再加上立志为民，因此百姓戴之如日月，亲之如父母，社会太平，天下大治。

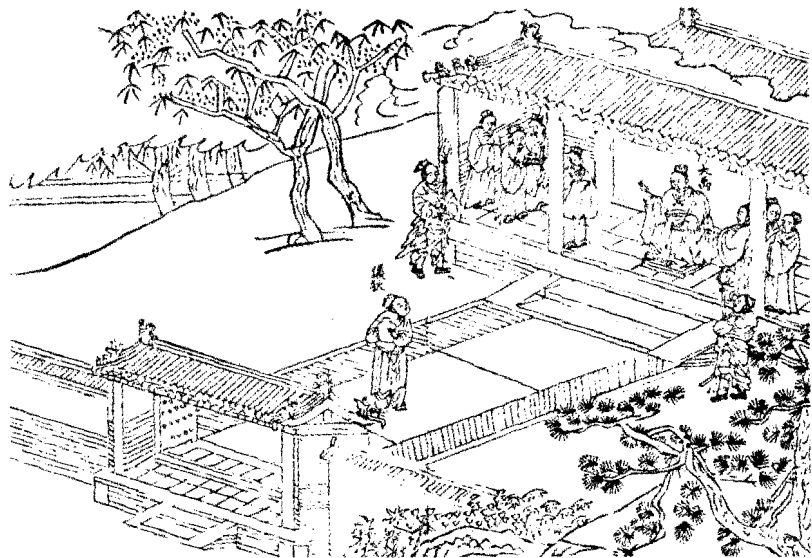
在帝尧的众多政绩当中，求贤若渴、任贤图治是最突出的一项。他任命羲氏、和氏兄弟四人负责掌管农事季节时令，让他们指导百姓农业生产。他命令羲仲居住在东方嵎夷，管理春时耕作的事；命令羲叔居住在交趾，管理夏时变化的事；命令和仲居住在西方昧谷，管理秋时收成的事；命令和叔居住在北方幽都，管理冬时更易的事。他又亲自走访四岳，寻访德才兼备的人。有人吹捧他的儿子丹朱，说丹朱可以接替羲、和两氏来主管天文历法。但是，尧并没有采纳他们的建议，他深知自己的儿子不具有德才。后来，人们举荐一个以孝闻名而且德才出众的虞舜。帝尧对舜做了三年考察与二十年的试用，认为舜确实是一个大公无私、才能不凡的人，这才决定让舜作为他的接班人。由于帝尧的任贤图治，天下的贤才都聚于朝廷之上，百官各举其职，充分发挥积极性，因此尧能“垂拱无为而天下自治”。帝尧死后，他的接班人虞舜继续任贤图治。史载舜任用九官十二牧，也出现了天下太平的景象。

諫鼓謗木

（唐尧帝）

此篇出自《吕氏春秋·自知》，并见于《淮南子·主术训》。谏：规劝君主、尊长或朋友，使改正错误。此篇记载了唐尧纳谏的故事。

尧置敢谏之鼓，使天下得尽其言；立诽谤之木，使天下得攻其过。



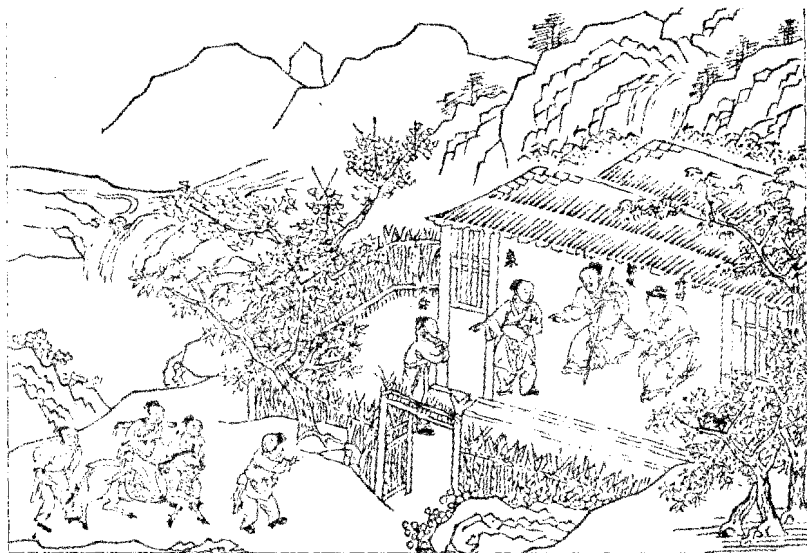
帝尧在任贤图治的同时，还努力做到虚怀若谷，广泛听取各种建议与批评。他常常害怕自己办事有差错，大家不敢当面直言指出，于是特设一面大鼓在门外，宣布：有直言敢谏者找他，就击鼓求见。他又担心自己有过失，别人不敢当面直言，只在背后讥笑议论，自己又无法知道，因而特设一块大木板放在门外，使人将过失书写在木板上，帮他改正。在古人看来，帝尧已经是一位尽善尽美的圣主，人们对他应当是无可非议、无可批评了；然而，帝尧却还要“倦倦以求言闻过为务”，这是多么可贵的！正因为如此，帝尧统治时代才能做到下情上达，而他自己也决不受蒙蔽。当然，这个故事只是历史传说，帝尧时代是否有文字还很难确定，因此“谤木”之说也不一定可信。后人要想效法帝尧，也没有必要非设谏鼓、谤木，搞形式主义。只要能够广泛征求意见，虚心听取建议，对于正确的批评建议予以表扬奖励，对于错误的批评指责也不要追究报复，真正做到知无不言、言者不罪，就一定会把事情办好。

孝德升闻

(虞舜帝)

舜父瞽瞍，娶后妻，生象。父顽，母嚣，象傲，常欲杀舜。舜避逃，克谐以孝。瞽瞍亦允若。帝求贤德可以逊住，群臣举舜，帝亦闻之，于是以二女妻舜。舜以德率二女，皆执妇道。

舜是由四岳举荐、帝尧亲自考察选定的继承人。传说他是华夏人祖黄帝的第八代孙，可是，在舜诞生前几代，他的家族就已经沦为平民。舜幼年丧母，其父是个瞽目人，瞽父瞽瞍又娶了后妻，后妻生的儿子叫做象。瞽父瞽瞍愚顽不知道理，继母嚣恶不贤，弟弟



象则恃宠傲慢。他三个人把舜看成眼中钉，时常商量着要杀舜，舜知道了，总是设法逃避过去。有一次，父亲叫舜到很高的粮垛上去干活儿，在下面偷偷放了一把火，企图将舜烧死。然而，聪明的舜却用双手挥动两顶大草帽，安全地从粮垛上跳下来逃走了。假如说舜是四千年前的跳伞家，恐怕也不过分吧！还有一次，父母叫舜挖井，趁他在井底作业时，企图将他埋在井下。由于舜有思想准备，阴谋也未能得逞。虽然父母对舜百般加害，可是舜始终不敢怨其父母，只尽自家的孝道。久之，终于感动了父母，而瞽瞍在舜的感召之下，也变得和顺了。从此一家人又过起了和睦的生活。舜的孝道不胫而走，事迹很快传到帝尧的耳里。当时，尧正千方百计寻访贤人来接替自己的帝位，于是人们便将舜举荐给帝尧。帝尧以为，舜能处理好父母兄弟关系，是个圣人，但是不知否能正确处理夫妇关系。于是召舜去，将自己的两个女儿娥皇、女英同时嫁给舜做妻子，以便借机进一步考察他。舜用道德给两位金枝做出表率，使她二人不以娇贵凌人，还对老人十分孝敬。后来，帝尧又对舜进行了各种考察，让他在历山耕种，历山的人都互相谦让田界；渔于雷泽，雷泽之人皆让居；陶于河滨，河滨之陶器完好无损。他住的地方，所居成聚，二年成邑，三年成都。尧又使舜试典百官，考验他的行政才能。结果，舜不仅管理得井井有条，还发现和推举了被尧忽视的十六个才子，消除了尧没能翦除的“四凶”。有一次，帝尧又以千变万化的大自然来考验舜，而舜在烈风暴雨之中也没有迷途。最终，帝尧将舜定为自己的继承人。

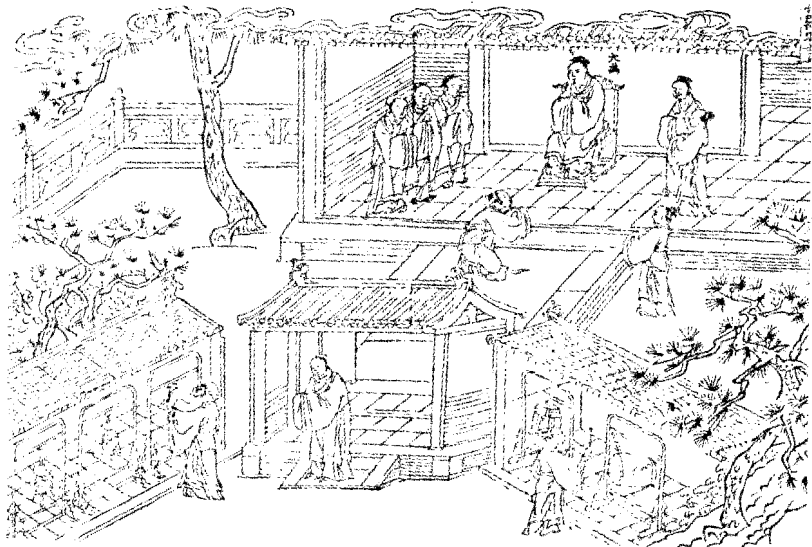
揭器求言

(夏禹王)

本文出于《鬻子》。揭：举。本文记述了大禹虚心纳谏的故事。

大禹悬钟、鼓、磬、铎、鞀，以待四方之士，曰：教寡人以道者击鼓，谕以义者击钟，告以事者振铎，语以忧者击磬，有狱讼者摇鞀。

禹原本是夏后氏部落首领，所以历史上称他为夏禹或大禹。尧舜之时，洪水泛滥。大禹的父亲鲧受命治理洪水，因采取堵的方法，治水九年，没有取得成效，于是被处以死刑。后来，人们又推荐大



禹继承父业。他痛感生父因水而死，下决心征服洪水；他总结前人及其父治水的经验教训，劳身焦思，改堵为疏导。传说他新婚四天辞别家人，率领众人凿龙门、辟伊阙、披星戴月，栉风沐雨，治水十三年，三过家门而不入，就连妻子生孩子都没回去看一眼。由于他的努力，水患终于平息。禹也因征服洪水之功，深受人民的拥护与爱戴，终于继舜做了部落联盟的领袖。

大禹继位之后，把天下分为九州，收天下美铜铸为九鼎，作为统一的象征。他恐怕自家道有未明，义有未熟，或处理事务有不妥之处，或有可忧而不知之处，或狱讼之未断之处，而四方远近的人又没有机会当面直言。于是，就效仿帝尧“谏鼓谤木”之法，搞了一套“揭器求言”的设施。所谓“揭器求言”，就是将钟鼓磬铎鞀五样乐器挂在外面，有人要求见他，根据要反映的内容，只要敲其中一件乐器就可以了。他告谕臣民，说道：“有来告寡人以道者，请击鼓；谕以义者，请击钟；告以事者，请振铎；语以忧者，请敲磬；有狱讼者，请摇鞀。”禹在里面听见哪一件乐器响，就知道来人要反映哪一方面的事情，就命令他进来尽言。据说，大禹为了接待来访者，经常是吃一顿饭站起来十次，洗一次头发三次手握湿发同人谈话，决不慢待来访的人。

明朝大学士张居正在讲解“揭器求言”时说：“禹是大圣，聪明固已过人，而又能如此访问，那天下事务岂有一件不知？四方民情岂有一毫壅蔽？此禹之智所以为大，而有夏之业所由此兴也！”

下车泣罪

(夏禹王)

本文出于刘向《说苑·君道》。本文记述了夏禹勇于自责的故事。

大禹巡狩，见罪人，下车问而泣之。左右曰：“罪人不顺道，君王何为痛之？”王曰：“尧舜之人，皆以尧舜之心为心。我为君，百姓各以其心为心，是以痛之！”

帝尧曾说：“一民饥，我饥之也；一民寒，我寒之也；一民有罪，我陷之也。”这种勇于自我批评的精神在大禹的身上也得到了



体现。

一次，大禹外出巡视诸侯之国，在路上遇见一批被押解的犯人。这些人双手被捆绑，像牛马一样的被驱赶。大禹看了心中不忍，便从车上下来，问其犯罪原因，竟然伤心垂泣起来。左右的人看了这情景都觉得奇怪而不可理解，便问道：“这些犯罪之人所以落到如此地步，是因为他们不顺君道，应当加以刑罚，君王您为什么痛惜怜悯他们呢？”大禹说：“尧舜为君之时，能以德来感化人，因此天下的人都以尧舜之心为心，安分守礼，自然都不违法犯罪。如今我为人君，不能以德感化人，百姓们各以其心为心，不讲道理，不遵法规，所以犯罪。虽然犯罪者是百姓，但根源却在我的身上，我之所以伤感痛惜，并不是怜惜犯罪之人，而是因为我的德衰于尧、舜！”

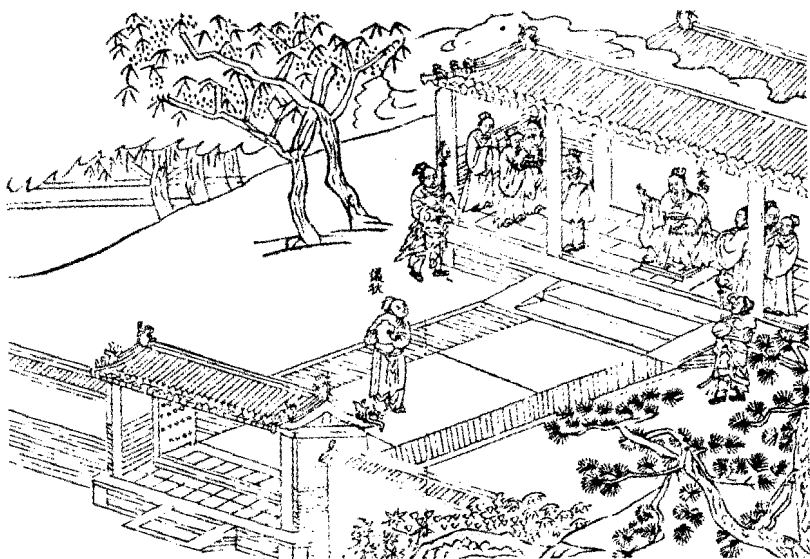
戒酒防微

（夏禹王）

本文出于宋、刘恕《资治通鉴外纪》卷二。本文记述了大禹自律戒酒、以防误国事的故事。

禹时仪狄作酒，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：“后世必有以酒亡国者！”

传说，大禹之时，有一个人，名叫仪狄，以善造美酒而闻名遐迩。有一天，仪狄将自己酿的酒进献给大禹品尝。大禹饮用后，觉



得这酒味道甘美，随即说道：“后世之人，一定会有因过度纵酒而亡国的君主！”于是，他疏远仪狄，不许仪狄再来进见，并且下令宫内不许饮酒。古时，祭祀神灵，供奉祖先，宴会盛典，都少不了酒。但是，纵酒过度，不但内生疾病，而且外废政务，以致国家乱亡之祸势不可免。因此，圣人谨始虑微，预以为戒。然而不幸言中，他的末代子孙夏桀，荒淫无道，终日纵饮。这个暴君竭百姓之财，做琼宫瑶台，设酒池肉山。传说酒池里能行船。糟堤十里，一鼓而牛饮者三千人！夏桀最终在醉生梦死中削弱了自己的统治，被商王朝的杰出领袖成汤取而代之。

解网施仁

(商汤王)

本文出于《史记·殷本纪》。记述汤不忍伤害禽类的故事。

汤出，见网于野者，张其四面而祝之曰：“自天下四方，皆入吾网。”汤曰：“嘻，尽之矣！”解其三面，而更其祝曰：“欲左，左；欲右，右；欲高，高；欲下，下；不用命者，乃入吾网。”汉南诸侯闻之，曰：“汤德至矣，及禽兽！”一时归商者，三十六国。

