

中国历史文化名城

丛书

民925.3  
2

# 镇江

ZHENJIANG

刘昆 王玉国 杨瑞彬 / 编著

旅游教育出版社





中国历史文化名城丛书

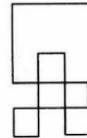
Historic and Cultural Famous  
Cities in China

刘玉国  
王瑞彬 编著

(编)

著

旅游教育出版社



中国

镇江



责任编辑·李荣强 梁晓云

摄 影:杨瑞彬

图书在版编目(CIP)数据

镇江/刘昆,王玉国,杨瑞彬编著. —北京:旅游教育出版社,2004.5

(中国历史文化名城)

ISBN 7-5637-0955-X

I . 镇… II . ①刘… ②王… ③杨… III . 镇江市 - 概况  
IV . K925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031873 号

中国历史文化名城丛书

镇 江

刘昆 王玉国 杨瑞彬 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepfy @ sohu.com
印刷单位	北京科普瑞印刷有限责任公司
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/32
印 张	4.25
字 数	71 千字
版 次	2004 年 5 月第 1 版
印 次	2004 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1—2000 册
定 价	8.50 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

# 《中国历史文化名城》丛书编委会

顾 问:单天伦

策 划:陈喜增 章丽君 唐志辉

主 编:陈宝辉

副主编:韩乃锦 苑容宏 周用宜

编 委:万木春 方 惠 王武峰 尹福庭 邓卫中 白 滨

冯士鉢 刘泱泱 皮明麻 邢凤麟

邱远猷 花淑芳 邹身诚 陈

杨国才 张一文 张守常 黄

高淑芬 徐菊芳 唐时清 黄

魏志国 谢肇华 曾达明 曾景

丁巳年

中興大地日新璀璨

歷史名城弦歌不絕

李本東

中國歷史文化名城研究會

## 《中国历史文化名城》丛书序

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，是人类文明进步的结晶。这是学术界的共识。至于城市产生的原因，国内外历史学家、社会学家、城市学家，则歧见纷呈，有防御说、宗教中心说、集市说、地利说，等等。看来还得继续讨论下去。笔者认为，历史本身发展是很复杂的，城市产生的原因应该是多元的、多样的，虽说有大的规律可循，但具体到不同国家、不同地区、各个城市，其起源的原因很难划一，也不可能单一。

根据现有文献资料和考古的遗存、实物证明，中国早期城市产生于原始社会末期向奴隶社会过渡的时期，是一个漫长的历史过程。最早的是关于“三皇五帝之都”的远古都宫室传说，见于《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献。宋代王钦若、杨亿《册府元龟·都邑》、李昉《太平御览》、南宋郑樵《通志·都邑略》，对这些资料作出整理，近代国学大师王国维进行过全面系统的研究，著有《殷周制度论》。不过，这些记载，至今尚未得到考古遗存和实物的证明。有关中国最早城市的记载是鲧城和禹都。关于鲧城，《世本·作篇》有“鲧作城郭”，《淮南子·原道训》有“昔者夏鲧作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心”，《吕氏春秋·君守》有“夏鲧作城”，《吴越春秋》有“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”，等等；至于禹都，据传说记载，或平阳、或安邑、或晋阳、或阳翟诸说，虽说法不一，

但都指有具体地址。从考古资料看，自鲧作城至夏桀灭亡，凡历时约 500 年，是中国早期城市雏形期。近些年来，河南登封王城岗、淮阳平粮台、山东寿光边线王等地发掘的古城遗址，考古学家证明这些都是夏文化遗址。还有内蒙古包头阿善、凉城老虎山围墙，以及 20 世纪 30 年代发现的山东章丘城子崖城址、河南安阳后冈的一段板筑围墙遗址等，都证明夏代已有早期的城市存在。商灭夏以后，中国奴隶社会的生产力又有进一步发展和提高，并且伴随着手工业、商品交换的迅速发展，产生了中国历史上的第三次社会大分工，商业从手工业中分离出来，更大大地促进了中国早期城市的形成和发展。考古学家证明，河南偃师二里头、湖北黄陂盘龙城、早商都城（即或毫）、晚商王都殷等遗址，都是这个时期的主要都市。

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，而且随着社会生产力的发展而发展，由雏形，而形成，而发展。历史事实也证明，城市发展又能够影响和带动经济、社会、文化乃至整个社会的发展。所以，城市是社会生产力发展的产物，也是社会生产力发展的动力。在一定意义上说，城市发展的状况和水平，是经济社会发展的标尺和标志。

每个城市都有自己的发展历史，也都对社会产生过各自的影响和作用。中国历史文化名城，既具有一般城市的要素和功能，又与一般城市不同，它们在中国历史文化发展进程中，曾经起过而且仍在发挥着突出的特殊作用和影响，有着与众不同的辉煌的过去，给予人们特别珍贵的历史文化遗产，具有特殊的历史文化地位，是城市“明星”。确切地说，中国历史文化名城，像璀璨的明珠，镶嵌在中国大地上，熠熠生辉，饱含着浓郁的中华历史文化底蕴，凝聚着中华民族的智慧和精神，在中国历史发展长河中，具有典型意义和代表性，是文明古国的重要标志，是中华民族的骄傲。

陈宝辉等先生，酷爱中国历史，酷爱历史文化名城，深知中国历史文化名城的历史文化意义和宣传历史文化名城的现实意义，不畏工程浩大和工作艰巨，毅然倡议并组织编写《中国历史文化名城》丛书。此举得到中国社会科学院支持，被列为中国社会科学院老年科研基金项目。我们还要感谢旅游教育出版社的支持，使本套丛书得以及时面世。我真诚地对编者和出版者的远见卓识表示敬意。

丛书以国务院正式公布的国家历史文化名城为对象，一城一本。丛书突出历史文化特色，兼及最新发展的较为重大的内容，融学术性、普及性为一体；以图辅文，文图并茂；文字明晰、简洁、流畅；选图反映各名城的历史文化特点和发展演变轨迹。

我们衷心感谢作者和编者，丛书不仅给予人们历史知识和文化营养，而且给予人们精神陶冶和美的享受。

书此数语，是以序。

中国社会科学院研究员、原副秘书长  
中国地方志指导小组副秘书长  
单天伦

## 序

“江左占形胜，最数古徐州”。六朝时镇江曾侨置徐州，所以称南徐州、南徐，历史上一直是军事重镇、交通枢纽，郡、府、州、道、省的政治、军事、经济、文化中心。

镇江历史悠久，是一座英勇的城市。20万年前，在镇江这块土地上就有古人类活动。有文字记载的历史，也可追溯到三千年前，是吴文化发源地之一。周初封仲雍第四代孙周章为宜侯，封地就在镇江一带，所以镇江最初称宜。春秋时称朱方，为吴楚争夺的战略要地。战国时称谷阳，秦改名丹徒。三国时孙权据此建造铁瓮城，发展孙吴霸业，称京口。唐代改称润州，直到宋徽宗政和三年（1113年），才称镇江。除明初一度称江淮府外，一直沿称镇江，至今已有八百多年。

镇江形势险要，三面环水，一面临江，大运河纵贯南北，为兵家必争之地。从历史上看，凡东南有事，必定牵动镇江。自春秋吴楚朱方大战以后，千百年来，战争频繁，金戈铁马，风云变幻，响彻着时代前进的号角声。这样的历史文化底蕴，培育了镇江这座城市崇尚正义、勇于进取的精神风采，在中国历史前进的史册中，写下了重要篇章。东晋时谢玄组织北府兵决战于淝水，以镇江的刘牢之为前锋，打败苻坚，赢得了偏安时间。宋武帝刘裕原是镇江一介平民，“斜阳草树，寻常巷陌，人

道寄奴曾住”，后代晋而称帝。以后不论是隋唐之际的多起战火，还是宋元长江水上决战，都离不开镇江。特别是鸦片战争，镇江人民为了抗击英国侵略者，保卫镇江，全体军民誓死杀敌，最后守军全部壮烈殉国，百姓也被侵略军残杀，尸骨遍地，十室九空。抗日战争时期，镇江又是茅山抗日根据地的所在地，八省健儿，汇成铁流，英勇抗日，为取得抗日战争的最后胜利和推翻国民党统治，夺取全国解放，做出了重要贡献。

镇江是一座自然景观和人文景观高度统一的城市。古人云：“京口江山，为天下冠。清淑之气，扶舆盘礴，以钟乎人者，代不乏材。”这是对镇江景观的高度概括。镇江的峻山秀水，钟灵神毓，既有北方山岭的豪犷之气，又具江南山川的秀丽之质。金山、焦山、北固山早已著称于世。早在梁代，梁武帝萧衍就称北固山为“天下第一江山”。宋代书画家米芾，亲笔为北固山的多景楼题写“天下江山第一楼”匾额。金山倚江而立，傲视江流。焦山似一块浮玉漂浮江面，风光万千。南郊诸山，翠黛巍峨，绵延数重，展尽人间秀色。茅山、宝华山是苏南主要山脉，烟云缭绕，林木耸郁，道观、古刹，幽静洁净。“天下第一泉”、林公泉等江南名泉以及大小湖泊、水库，似散珠落盘，布满灵山秀水间，充满神秘色彩和魅力。“江山如画，一时多少豪杰”。历史上镇江名人辈出，六朝时宋、齐、梁三代皇帝与镇江关系尤为密切。宋武帝刘裕出生在镇江，齐高帝萧道成，梁武帝萧衍均是现在镇江所辖的丹阳人。至今丹阳尚保留着齐、梁二代 12 处帝王陵。历代名公巨卿，硕彦名儒，不胜枚举。明、清著名宰相杨一清、靳贵、张玉书，《文心雕龙》作者刘勰，《昭明文选》编纂者萧统，唐代诗人许浑、宋代《梦溪笔谈》

作者沈括、著名书画家米芾，近代《老残游记》作者刘鹗，辛亥革命先驱赵声，现代著名桥梁专家茅以升等，他们大都出生或长期生活在镇江。还有许多历史名人，或在此做官入幕，或慕名来游览风光胜迹，如江淹、李白、刘禹锡、王安石、苏东坡、辛弃疾、范仲淹、陆游、萨都刺等人，留下了许多遗址古迹、轶闻传奇、诗词篇章，单是苏东坡写镇江山川人情的诗词就有百篇之多。先哲们留下的情结与镇江的自然风光，融合成具有镇江个性的启人遐想的镇江景观。

镇江是一座民风淳朴、富有江南风土人情神韵的城市。因为周初镇江就是宜侯封地，这种传统文脉一直陶冶了镇江人民崇尚古风、讲究信义、诚实笃厚的情操，具有吴延陵季子的遗风。镇江地处长江和大运河交汇处，受黄金水道特有的文化积淀，人们见义勇为、不畏强暴、助人为乐、惩恶扬善。南宋末年，文天祥为元兵所获，押往北京途经镇江时，在镇江百姓的帮助下脱险过江，重举义旗，继续抗元。英国殖民者曾强辟镇江为开放口岸，设置英国领事馆。因欺压百姓，领事馆被镇江人放火烧掉。正因为长期在这种文化背景的熏陶下，人们至今仍保持着淳朴的民俗民风，岁时习俗，生产、生活习俗，保留了一定传统古风。当然随着社会的进步，也摈弃了一些封建落后的习俗，产生了一些新的社会风尚。优秀手工艺品，像乱针绣、面塑、绣花、竹编等，享誉国内外。传统美食、美点，制作出神入化，风味独特，有的品种更伴有生动的民间传说，使人们情移神驰，回味无穷。

镇江是一座振翅腾飞、努力向现代化迈进的城市。镇江以它深厚的历史文化积淀蜚声于世，现在又紧跟时代前进的

步伐，奋发向上，为实现自我发展的宏图大略而不懈奋斗。自新中国成立以来，镇江已由一个半封建落后的、带有殖民主义色彩的消费城市，一跃成为人民当家作主的各行业生产不断发展的新兴城市。特别是改革开放 20 多年以来，镇江的发展与时俱进。经济建设出现了前所未有的大好局面。通过切实保护历史文化名城，科教兴市，以港兴市，加强基础设施建设，大力发展战略型经济，实施大推进方略，发展旅游事业等措施，镇江的经济发展发生了质的飞跃。

在刘昆、王玉国、杨瑞彬编写的《中国历史文化名城——镇江》出版之际，借此机会对镇江作一些介绍、推荐，作为序言。

陈文湘

# 目 录



引言.....	1
一、遥指江南第一州.....	2
历史悠久.....	2
历代军事重镇.....	4
历代交通枢纽.....	5
江山壮丽.....	6
人文荟萃.....	7
城市现状.....	8
二、天下第一江山.....	10
北固山风景区.....	10
北固山.....	10
甘露寺.....	11
溜马涧.....	11
多景楼.....	12
狼石.....	12
试剑石.....	13
祭江亭.....	13
太史慈墓.....	13

金山风景区	14
金山	14
金山寺	14
白龙洞	15
法海洞	16
古仙人洞	16
朝阳洞	16
玉带桥	17
七峰亭	17
江天一览亭	17
夕照阁	17
御码头	18
“天地同庚”石碑	18
慈寿塔	18
戏鼈石	19
妙高台	19
楞伽台	20
金山四宝	20
天下第一泉	21
焦山风景区	23
焦山	23
定慧寺	23
山门	24
大雄宝殿	24
藏经楼	24

御碑亭	25
观澜阁	25
三诏洞	25
别峰庵	26
百寿亭	26
壮观亭	27
吸江楼	27
华严阁	27
松寥山、夷山	28
《瘗鹤铭》	28
魏法师碑	29
城市山林石刻	29
米芾临兰亭禊帖	29
澄鉴堂法帖	30
摩崖石刻	30
南山风景区	31
招隐寺	31
竹林寺	33
鹤林寺	33
圌山风景区	34
茅山风景区	35
宝华山风景区	36
镇江市区风景点	37
伯先公园	37
宝塔山公园	38

梦溪园	38
<b>三、东临碣石有遗篇</b>	<b>41</b>
地面文物	41
焦山碑林	41
丹阳南朝陵墓石刻	42
英国领事馆旧址	43
赵伯先墓	43
五柳堂陶氏住宅群	44
焦山古炮台遗址	44
镇江“四塔”	45
延陵季子碑	47
中和钟	47
三野司令部旧址	48
总前委驻地旧址	48
断山墩遗址	48
镇句金丹四县抗敌总会会址	48
隆昌寺铜殿、无梁殿	49
赛珍珠故居	49
西津渡古街	50
铁瓮城遗址	50
东晋古城遗址	51
出土文物	51
古人股骨化石	51
宜侯矢簋	51
丁卯桥唐代银器窖藏	51

宋代泥塑儿童.....	52
舍利小金棺.....	52
墨书计重银铤.....	52
银鎏金“论语玉烛”龟形酒筹筒.....	52
金佛像牌.....	53
句容浮山西周墓出土文物.....	53
传世文物.....	53
禹迹图碑.....	53
绢本南京府县地图.....	53
杏园雅集图(绢本).....	54
京江画派及其代表作.....	54
<b>四、拼将头颅换凯歌.....</b>	<b>55</b>
吴、楚朱方大战.....	55
孙策、太史慈神亭之战.....	56
孙权建铁瓮城.....	57
刘裕战孙恩、斩桓修.....	57
梁红玉擂鼓战金山.....	58
文天祥镇江脱险.....	59
宋、元焦山大战.....	60
镇江抗英保卫战.....	61
镇江人民反抗设立英租界.....	63
火烧英国领事馆.....	64
孙中山巡视镇江.....	65
韦岗战斗.....	65
总前委在丹阳指挥解放大上海.....	67