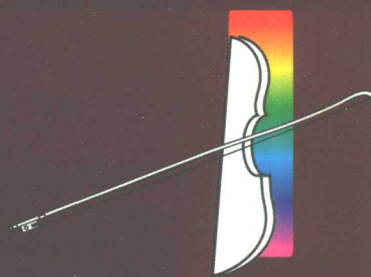


NO.2 流行 小提琴谱

本书特色：适合第1、3把位
首创以古典手法诠释流行音乐
包含弓法、指法、速度、力度及表情术语

谢伟民/编



music book
VIOLIN



卓著文化事业有限公司授权



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行小提琴谱 NO.2 / 谢纬民编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2009.6

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3214 - 8

I. 流… II. 谢… III. 小提琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 090925 号

引进图书合同登记号: 1209670

于 2009 年引进台湾卓著出版社简体中文版版权

流行小提琴谱 NO.2

谢纬民 编

责任编辑: 洪少华 成 怡

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 合肥新景印务有限公司

开 本: 700 × 1000 1/8

印 张: 8

字 数: 100,000

印 数: 5,000

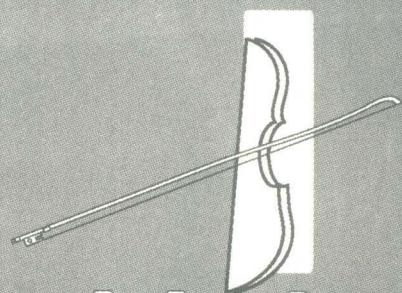
版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5396 - 3214 - 8

定 价: 23.00 元(附光盘)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

流行 小提琴谱



music book
VIOLIN

NO. 2 目 录

- 010 缺 氧 (杨丞琳)
- 012 崇 拜 (梁静茹)
- 014 彩 虹 (周杰伦)
- 016 女人花 (梅艳芳)
- 018 天黑黑 (孙燕姿)
- 020 日不落 (蔡依林)
- 022 我不配 (周杰伦)
- 024 青花瓷 (周杰伦)
- 026 是非题 (范玮琪)
- 028 牛仔很忙 (周杰伦)
- 030 阳光宅男 (周杰伦)
- 032 亲密爱人 (梅艳芳)
- 034 至少还有你 (林忆莲)
- 036 你是我的眼 (林宥嘉/萧煌奇)
- 038 会呼吸的痛 (梁静茹)
- 040 不能说的秘密 (周杰伦)
- 042 蒲公英的约定 (周杰伦)
- 044 庆幸有你爱我 (蔡淳佳)
- 046 那年夏天宁静的海 (王心凌)
- 048 你是我心内的一首歌 (王力宏/Selina)

- 050 Memory (Elaine Paige)
- 052 特务J (蔡依林)
- 054 不想懂得 (张韶涵)
- 056 每天第一件事 (梁静茹)
- 058 陪我看日出 (蔡淳佳)
- 060 亲爱的那不是爱情 (张韶涵)

作者 . 简介

谢 纬 民



高雄市人

自幼学习小提琴、钢琴。南华大学美学与艺术管理研究所硕士，东海大学音乐系学士，台湾艺专毕业，主修小提琴，副修钢琴。并赴美国Morehead州立大学音乐研究所进修。

专长为中、小提琴、室内乐教学，并担任管弦乐团指挥。其所指导学生，不论个人或团体，在音乐比赛中均获得优异杰出之成绩，更经常受邀担任音乐班甄试与音乐比赛评审。

现任教于屏东女中、道明中学、乐育中学等音乐班，英明中学管弦乐班，及民权小学弦乐团指挥，并担任台湾囡仔弦乐团团长兼指挥。每年在台湾均有不定期的公开演出，无论是古典或流行音乐，皆受到广大爱乐者之热烈回响。

经 . 历

古典

台北Y.M.C.A管弦乐团团员
台北市世纪交响乐团团员

1991年高雄至善厅演出《梁祝小提琴协奏曲》
1996年台湾地区运管弦乐团指挥
高雄市立四维国小弦乐团指挥
台湾屏东女中音乐班管弦乐团指挥
屏东县立中正中学音乐班管弦乐团指挥
高雄市立前金中学音乐班乐团指挥(西乐)

屏东县立仁爱小学、高雄市立盐埕小学、
前金小学小提琴教师

高雄市树德家商高中音乐班小提琴教师

流行

1987-1992年活跃于台北地区流行音乐界：

- * 曾担任莫凡、袁惟仁及李秉宗等知名歌手之乐团小提琴手
- * 常驻于西餐厅担任小提琴演奏乐师
- * 大型歌舞秀之乐团小提琴手
- * 受邀担任录音室小提琴伴奏

2001年组成《悦音弦乐四重奏》，常受邀于各项晚会与现场演出

2002年担任嘉义市祥太博物馆开馆典礼之音乐演奏

2005、2007年受邀于台湾地区国际扶轮社年会，
担任小提琴演奏

2008年穹昕音乐教育机构开幕典礼之音乐演奏

编者 . 的 话

将古典与流行音乐相互结合，似乎是现代人都可接受的音乐形态与趋势。继第一本流行小提琴谱问世后广受好评，也让许多人又重拾他们尘封已久的小提琴，希望演奏出他们熟悉及喜好的歌曲。在第二本流行小提琴乐谱中，编者将演奏的技巧稍微做了提升。在演奏技巧上，第一把位的歌曲共有二十首，第一、三把位互换的歌曲，将原本第一册的两首增加至六首。若能将这些歌曲熟练，相信您的技巧一定能更加的精湛。

本书特色

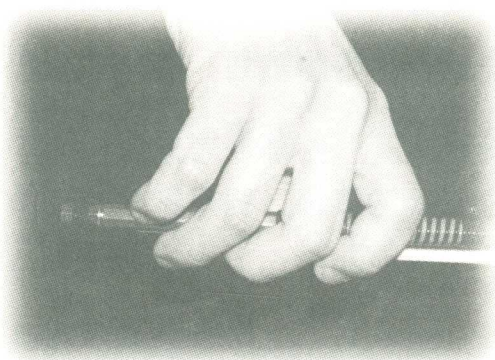
- 一、大部分歌曲是以原唱者之演唱调性为主。
- 二、仅用第一、第三把位及简易之调性，使一般稍具基础演奏程度者皆可轻松演奏。
- 三、以五线谱来记谱让不懂以简谱记谱者也能接触到流行音乐。
- 四、乐谱中包含了弓法、指法、速度、力度及表情术语，使演奏者更能贴切的来诠释一首乐曲。

希望此书的出版，能让您重新燃起练琴的欲望。

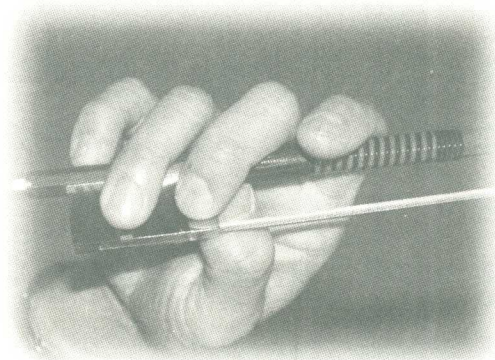
基本姿势

一、握弓

大拇指呈现自然弯曲状，顶在弓的内侧（微动装置前），食指放在第一与第二关节间（较近第二关节），中指紧邻大拇指自然垂下。小指弯曲把指尖放在弓上，无名指则顺着小指自然的置放。（图一）（图二）



（图一）



（图二）

二、按弦时的姿势

（图三）（图四）为第一把位，（图五）（图六）为第三把位，特别注意大拇指所放置的不同位置。



（图三）



（图四）



（图五）



（图六）



(图七)

术.语.解.说

agitato 激动地, 兴奋地
animato 活泼生动地
appassionato 热情地
brillante 明亮地, 华丽地
cantabile 如歌唱式地
con amore 亲切地, 帶著爱意地
con brio 有精神地, 灿烂地
con passione 热情地, 感动地
con spirito 有精神地
cresc. 渐强
decresc. 渐弱
delicato 优美地, 雅致地
dim. 渐弱
dim. e rit. 渐弱且渐慢
dolce 温柔
drammatico 有剧情地
espress. 有表情地
espressivo 有表情地
f poco piu agitato
 大声且逐渐地越来越激动

三、 夹琴姿势

将琴放置于左肩膀上(勿放于胸前)
 夹住, 并使颈部与左脚尖的方向一
 致。特别注意不可因夹琴将肩膀抬
 高。(图七)

f poco piu appassionato
 大声且逐渐地越来越热情
flebile 如泣如诉地
legato 圆滑
leggiero 轻快地
lamentabile 悲伤地
mesto 忧愁地
molto 很、颇
morendo 渐慢而弱
pensiero 深思地, 苦心焦虑地
pesante 沉重地
poco a poco agitato 逐渐地激动
poco a poco cresc. 渐渐地加强
poco a poco tranquillo 逐渐地安静
poco decresc. 稍弱一些
rall. 渐慢
rit. 渐慢
semplice 单纯朴实地
sentimentale 充满感情地
sostenuto 持续地
tranquillo 宁静地
tranquillo e dolce 安静优美(温柔)地

流行新节拍系列



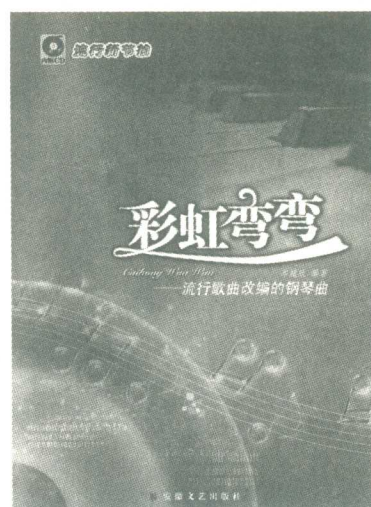
定价：15.00元(含CD)



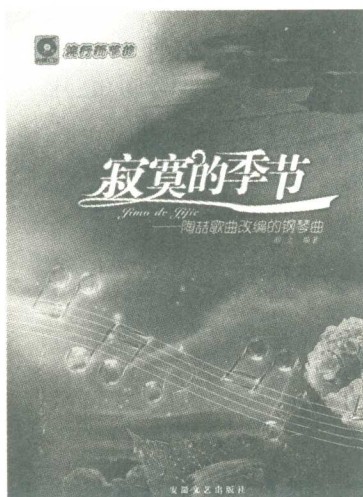
定价：12.80元



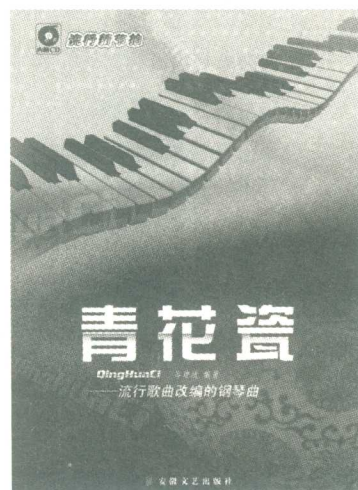
定价：15.00元(含CD)



定价：16.00元(含CD)

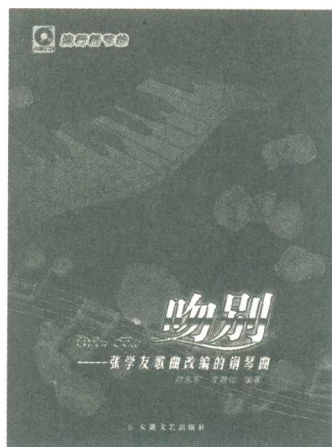


定价：16.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)

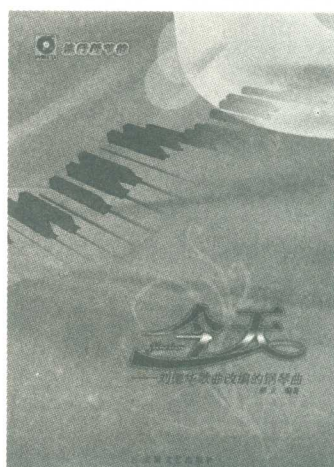
流行新节拍系列



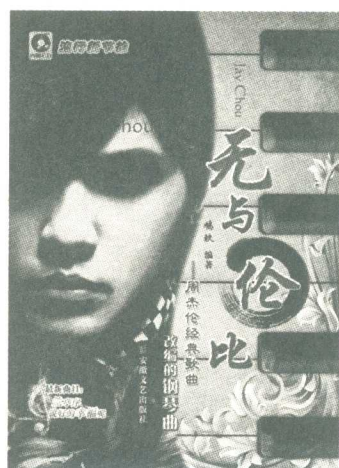
定价：18.00元(含CD)



定价：15.00元(赠光盘)



定价：17.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)

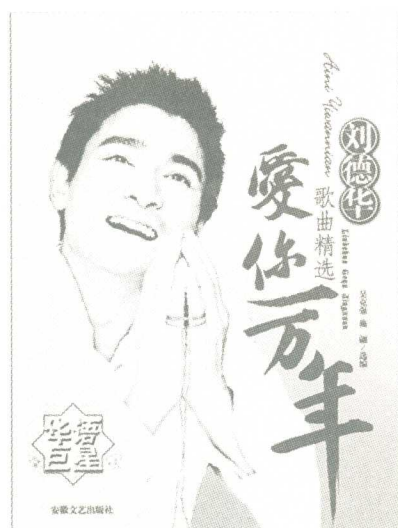
华语巨星系列歌曲集



定价：25.00元（附光盘）



定价：25.00元（附光盘）



定价：28.00元（附光盘）



定价：19.00元

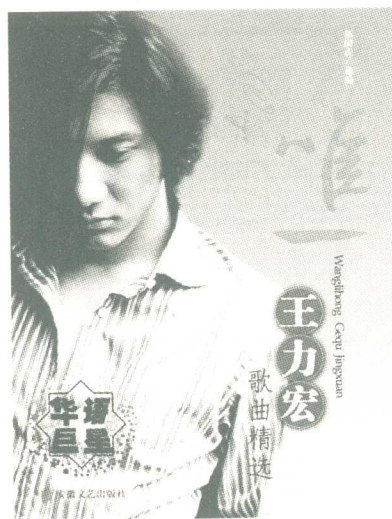


定价：15.00元

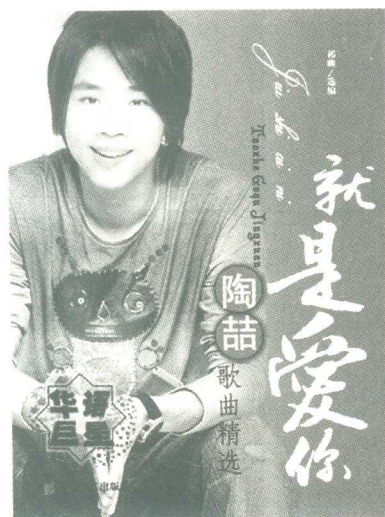


定价：14.00元

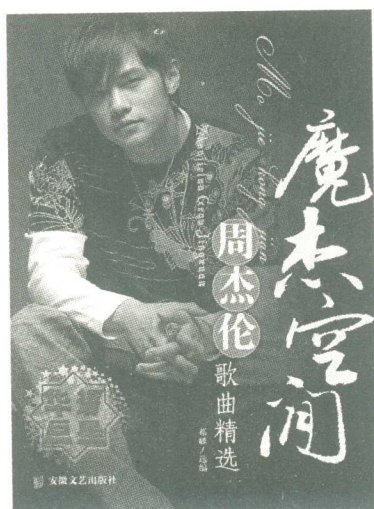
华语巨星系列歌曲集



定价：25.00元（赠光盘）



定价：25.00元（赠光盘）



定价：29.80元（赠光盘）



定价：28.00元（附光盘）



定价：19.00元



定价：21.00元

缺氧

Wonderful 词
左安安 曲
杨丞琳 唱
(滚石唱片)

Andante $\text{♩} = 84$

5 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m}$ $/\text{E}$ D $\text{A/C\#}$ Bm7 $/\text{E}$
dolce
春天慢慢一点点发芽, 快乐开始都有了想象,

10 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m7}$ $\text{F\#m7/E}$ D E7 A
城市光合作用的模样, 哦... 幸福开始组.. 装。

14 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m}$ $\text{F\#m7/E}$ D $\text{A/C\#}$ Bm7 E
夜里满园的茉莉花香, 月光洒落看不见忧伤,

18 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m7}$ D E7 A
旋转木马前那个广场, 哦... 爱情开始滋.. 长。

22 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m7}$ $\text{F\#m7/E}$ D $\text{F\#7/A\#4}$ 4Bm7 E
mf *sentimentale*
想你会缺氧, 嘴角不自觉上扬,

26 A $\text{C\#7}$ $\text{F\#m7}$ D D/E E7 A D/E
这是不是幸福... 的现象, 胸口... 微微的发烫,

30 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m7}$ $\text{C\#m7}$ D $\text{A/C\#4}$ 4Bm7 E
想你会缺氧, 脸红呼吸不正常,

34 A $\text{E/G\#}$ $\text{F\#m7}$ D E Adim7 Pn.
这是不是幸福.. 的症状, 不知.. 不觉又缺.. 氧.....。

39 String

45 *cantabile*
A E/G# F#m F#m7/E D A/C# Bm7 E7
夜里满园的茉莉花香，月光洒落看不见忧伤，

49
A E/G# F#m7 F#m7/E D E7 A
旋转木马前那个广场....，哦... 爱情开始滋... 长。

53
A E/G# F#m7 C#m/E D A/C#4 Bm7 E
mf
想你会缺氧，脸红呼吸不正常，

57
A C#7 F#m7 D D/E E7 A D/E
这是不是幸福... 的症... 状，不 *cresc.* 知... 不觉又缺氧，

61
C#7 C#7 F#m7 F#m7
f agitato
无法移动 的梦想，就算没有人鼓掌，我也... 不会受伤，

65
Bsus7 B7 E D C#m7 Bm7
不会稀释 的信仰，心穿越砖墙 在 *dim.* 你 的 身 旁。

69
A F#m7 D 4 D/E E
mf
想你会缺氧，嘴角不自觉上扬，

73
A C#7 F#m7 D D/E E7 A D/E
这是不是幸福... 的 现 象，胸 口... 微微的 发 烫，

77
A E/G# F#m7 C#m7 D A/C#4 G D/E
想你会缺氧，脸红呼吸不正常，

81
A C#7 F#m7 Em7 A7 D D/E F#m7 B7
这是不是幸福... 的 症... 状，胸 口... 微微的 发.. 烫， *mp* 不

85
G F#m Dm/F A/E B Pn.
知... 不觉又缺... 氧。 *rit*

崇 拜

陈 没 词
彭学斌 曲
梁静茹 唱
(滚石唱片)

Adagio $\text{♩} = 73$

mp 你的 姿态, 你的 青睐, 我 存 在 在... 你 的 存 在,

你 以 为 爱, 就 是 被 爱, 你 挥 霍 了 我 的 崇 拜。

mf cantabile 我 活 了 我 爱 了, 我 都 不... 管 了, 心

爱 到 疯 了, 恨 到 算 了 就 好 了, 可 能 的 可 以 的 真 的 可... 惜 了, 幸

福 好 不 容 易, 怎 么 你 却 不 敢 了 呢? 我 还 以 为 我 们.. 能 不 同 于 别 人, 我 还

以 为 不 可 能.. 的, 不 会 不 可 能, 你 的 姿 态, 你 的 青 睐, 我 存

在, 在.. 你 的 存 在, 你 以 为 爱, 就 是 被 爱, 你 挥

霍 了 我 的... 崇 拜。

Fl.

37 *mf* *V* *C* *Dm7* *F* *Em7* *Am /G*
我活了, 我爱了, 我都不... 管了, 心爱到疯了, 恨到算了,

41 *F* *G7* *C* *Dm7* *C/E* *F* *Em7* *Am /G*
就好了, 可能的可以的真的可... 惜了。幸福好不容易怎么你

45 *F* *G7* *C* *E7* *Am /G* *D/F#*
却不敢了呢? *cresc.* 我 *f* 还以为我们.. 能不同于别人, 我还以为不可能.. 的,

49 *Dm7* *Em7* *G7* *V* *C* *Dm7* *C/E* *F* *C/E* *Dm7* *C/E*
不会不可能, 你的姿态, 你的青睐, 我存在, 在.. 你的存在。

53 *G* *V* *C* *Dm7* *C/E* *F* *Dm7* *G7(b9)*
你以 为爱, 就是 被爱, 你挥霍了我的 *cresc.* 崇拜。

57 *Asus7* *A7* *V* *D* *Em7* *D/F#* *G* *D/F#* *Em7* *D/F#*
ff *espressivo*
风筝 有风, 海豚 有海, 我存在, 在.. 我的存在。

61 *A* *V* *D* *Em7* *D/F#* *G* *Em7* *A7*
所以 明白, 所以 离开, 所以不再为爱..., 而爱。

65 *Bm* *F#m/A* *G* *A7* *A Tempo* *Pn.*
mp 自己存在, 在你 之外。
rit

69

彩虹



周杰伦 词
周杰伦 曲
周杰伦 唱
(SONY/BMG唱片)

Adagio $\text{♩} = 74$

Pn.

5 *p* *semplice* C Dm7 C/E Dm7 C E/B
哪 里有 彩 虹 告 诉 我, 能 不 能 把 我 的 愿 望 还 给

8 Am7 /G F G Em7 Am7
我, 为 什 么 天 这 么 安 静, 所 有

11 Dm7 F/G C Dm7
的 云 都 跑 到 我 这... 里。 *mf* 有 没 有 口 罩 一 个 给

14 C/E Dm7 C E/B Am7
我..., 释 怀 说 了 太 多 就 成 真 不 了。 也

17 F G Em7 Am7 Dm7 *cresc.*
许 时 间 是 一 种 解 药, 也 是 我 现 在 正 服 下 的 毒

20 F/G G F G Em7 Am7
药, 看 不 见 *f* 你 的 笑 我 怎 么 睡 得 着。 你 的 声

23 Dm7 /G C Bm7 E7
音 这 么 近 我 却 抱 不 到, 没 有 地 球, 太 阳 还 是 会

26 Am7 /G D7 D/F# F/G G7
绕, 没 有 理 由, 我 也 能 自 己 走。 你 要 离

29 C E7 Am7 /G V F F/G
开, 我知道很简单。 你说依赖 是我们的阻

32 C G7 C E7 Am7 F#m7(b5)
碍....., 就算放 开, 但 能 不 能 别 没 收 我 的 爱, 当

35 Dm7 G7 1 C 2 C V
作 我 最 后 才 明 白。 *mf* 有 白。 看 不

38 C E7 Am /G F G
见 你 的 笑, 要 我 怎 么 睡 得 着, 你 的 声 音 这 么 近, 我 却 抱 不 到, 没 有 地 球 太 阳 还 是 会 绕 会 绕,

41 C F/G G7 C E7 Am7 /G
没 有 理 由 我 也 能 自 己 走 掉, 释 怀 说 了 太 多, 就 成 真 不 了, 也 许 时 间 是 一 种 解 药, 解 药

44 F G C F/G G7 C E7
也 是 我 现 在 正 服 下 的 毒 药....., 你 要 离 开, 我 知 道 很 简

47 Am7 /G V F F/G C G7
单。 你 说 依 赖 是 我 们 的 阻 碍....., 就 算 放

50 C E7 Am7 F#m7(b5) V
开, 但 能 不 能 别 没 收 我 的 爱, 当

53 Dm7 G7 C Pn.
作 我 最 后 才 明 白。