



上選說小年五十二副聯

I247.7
L386

聯合叢書

聯副二十五年小說選

上冊



聯合報叢書

聯副二十五年小說選上冊

編選者 聯合報編輯部
發行人 王必成
出版者 聯合報社

新聞局登記證內版臺報字〇〇二九號
總經銷 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段五六一號

郵政劃撥帳戶〇一〇〇五五九一二號

印刷者

中興印刷廠
電話：七六八三七〇八

定價新臺幣二〇元

中華民國六十五年九月初版
中華民國七十四年五月第九次印行

前言

有人說，報紙副刊與臺灣文藝運動的推展有著密切的關聯，那麼，聯合報副刊在歷任主編沈仲豪、焦家駒、林海音、平鑫濤諸先生的努力之下，也自有它的功績，應該是毋庸置疑的。

廿五年來聯副培養出不少的作家，尤其是林海音女士主編的那一階段。這一事實，讀者不難從選集的目錄中看出。很多現今很有成就的作家，當時都是以學生的身份投稿。

基於這一體認，選集的編輯一方面是求作品的精采，一方面也注重其間的發展過程，希望從中看出聯副甚至整個文壇演變的歷程。有些作品當時用不同的筆名發表的，比如咸思就是劉咸思，鐘正就是鐘肇政，柔雨就是莊因，何索就是楊蔚，金若就是金溟若，奔燭就是張良澤，我們沒有加以劃一，也是同樣的理由。

廿五年，四分之一世紀，是很長的一段時間，我們想用一千多頁的篇幅予以涵蓋，事實上是不可能的，遺珠在所難免，尚請作者、讀者鑒諒。

——編者謹識

聯副一十五年小說選集總目

上冊

漁村戀	司馬一荻	一
時間的藝術	劉非烈	九
英文老師	葛蘿令	七
擠掉自己	荒影	三
悟	郭良蕙	二
小靈魂	孟瑤	三
討債鬼	繁露	四

靜安禪林的故事	侯榕生	四七
囚犯與蒼蠅	王敬義	六一
喇叭手	劉非烈	五五
仁慈	高敬恩	七七
亞熱帶的煩悶	鍾梅音	老
標會	林海音	全
歲月的輪子	郭良蕙	全
希望的船	嚴友梅	允
蝴蝶灰	公孫嫵	三
蓮心	威思	三
上一代的法庭	舒暢	一
小黃兒	白先勇	七
幸福的病	童真	七
挫折	丁樹南	九
九層樓	智化	空
船	呼嘯	三九

貓	馬各	三頁
苦刑	楊海	宴三頁
高櫃臺底下的顧客	楊海	宴三頁
孤單	丁樹南	三頁
偶	朱西寧	三頁
郵塚	李春陽	三頁
柑子	鍾正	三頁
約會	王敬義	三頁
日落	邱剛健	三頁
蒼蠅	鍾理和	三頁
茶蘼花	琦君	三頁
七字舞	勞影	三頁
覆轍	謝雲飛	三頁
鳥羽	司馬中原	三頁
大布袋戲	朱西寧	三頁
榜上	隱地	三頁

絕招	魚	貝三三
尾聲	韓	漪三七
阿魁的生日	秦	戰三九
女司機	鄭	煥三三
光	耿	遜三七
返巢	邵	個三七
獵	鄭清文	留一四
錢的故事	鍾理和	留七七
都市的泥濘	陶邦彥	留七七
未成的交易	景心翰	哭七七
獵虎記	桑	雨四四
狹橋	金	陵四三
六萬頭老鼠	楊	蔚四六
抽根煙吧	柔品載	哭七七
悵惘	楊思謨	吾五五
暗流	趙雲	五二

小六子要當班長.....
黃昏.....
張乃方 三九
楊思誠 三九

中冊

作家	盧克彰	壹
夢與獅子	金陵	壹
生存的條件	奔	燭
風燈	黃金枝	壹
海	林懷民	壹
墓前	孟	際
電線桿上	鍾	正
大悲咒	王尙義	貳七
祭	王尙義	貳三
邀晤	陳若曦	貳七
微弱的光	秦品載	貳〇三
坍方	章君毅	貳一
相親	黃娟	貳九

百元	陳若曦	六七
小南的日記	歐陽子	六三
「城仔」落車	黃春明	六三
失業・撲克・炸魷魚	七等生	李堯
父親的眼淚	符兆祥	李堯
六月之戀	黃懿	李堯
小孩求雨	段彩華	李堯
白馬	七等生	李堯
夕暉	蔡文甫	充一
喜酒	段彩華	充一
沒有糖的咖啡	劉鑒儀	充一
帳內人	鍾鐵民	七七
金魚缸裏的黃昏	莊因	七七
二十八歲	孟絲	七七
祖父的故事	文心	七七
死信	晶霓	七七
水		

兩萬年的歷史	黃春明	莫亮
打炭	江	上志老
白鳥	門偉誠	吉圭
鐵道上	林懷民	大一
釣魚	張系國	克一
午夜	趙雲	克七
移植來的黃昏	王家誠	公三
撒了一地的玻璃球	於梨華	八九
月光・枯井・三腳貓	蕭華苓	八九
紫浪	張菱	給公亮
終點	喻麗清	公公
他不在家，真好	王令嫻	公一
殺人者	華嚴	公公
沒有感覺是什麼感覺	季	季公九
沙上足跡	康白	白三
石罅中的小花	鍾鐵民	臺灣

塑膠葫蘆……季亞

稻草球……楚卿

昨日之怒……楊蔚

邊在鞦韆架上的女孩……江玲

希望我能有條船……蔣勳

壓……司馬中原

深夜的舞會……胥盛祥

愛的陷阱……蔡文甫

下冊

染髮……黃智略

夜快車……符兆祥

城……蕭白

雪鳥……桂文亞

鬼影……高大鵬

三十五歲……許家石

那時與這時……楊青臺

讓	唐經濶	三五
第一千零一夜	傅孟麗	三五
背影	孟瑤	三五
少女與貓	心岱	三七
回首·驀然	施叔青	三五
悼	李赫	三五
白糸索道的老林工	古蒙仁	三七
女之甦	朱天文	三五
憂鬱的開絲米龍	忻易	三九
死果	毛三六	九
老夏的一生	顏元叔	三〇五
斜塔與蜻蜓	小野	三三
流逝	顧肇森	三五
電話狂想曲	何索	三五
水淹鹿耳門	張系國	三五
抓住一個春天	念真	三五

浪淘沙	朱天心	哭七
亞奴	毛五七	三
素蘭要出嫁	王禎和	三九
婚禮	真五九	念
盛夏之末	蕭	鳳KOI
想飛	蕭	甦
叢	三	三

漁村戀

司馬一荻

—

五個人拖着疲乏的步子，踉蹌地鑽出了俾亦山口，沿著溪水前進，轉過一道彎，就到了一座茅屋。屋前，便是一望無際的太平洋。

日頭快落山了，左近又無村落，我決定今晚在此借宿一宵。

房門被掩上了，只有一隻貓，蜷縮在屋簷下。此外，就是一個破魚網，洒在地上，散發出一股腥臭味。還有一件少女的舊彩衫，在一支竹桿上隨風搖曳……。

「喂——」通譯員在一個山頭上，發現一個影子在動，開始向她招呼。

她聽到招喚聲，立刻把頭轉過來，稍停了下，便開始向我們走來，她提了一個籃子，帶着驚異的目光，向

大家睨了一眼，又含羞脈脈地低下頭去。

「不要怕，姑娘！」我打着閩南語，正經地向她點點頭，她的籃子裏，裝了很多很大的螺螄。

「有茶嗎？」通譯員問她。

「烏（有）！」她點點頭，隨着就跑進屋去，搬出二條長椅，又提出一隻茶壺，五個粗磁飯碗，小心翼翼替每個人斟了一杯涼開水，之後，就把背靠在牆上看着我們喝水的動作，好像在這五個陌生的面孔上，找尋甚麼秘密似的！

「你姓甚麼？」我問她。

「林！」她答道。

「勞啦！」通譯員瞥了她一眼。

「草啦——」她丟給他一個領悟善意的微笑。

十隻含着善意的眼睛，都集中在她的身上，使她很窘，臉上泛起一陣紅潤，低下頭去不語，也不笑了！她，的確生得很美；有一副微帶黑中透着玫瑰色的雙頰，一張小巧而矜持的嘴，一對大而黑隱藏着富有淑貞的磁性的眸子、最引人憐愛的是那片富有感情的嘴唇。

沒有一點矯飾，沒有虛偽，更沒有假裝的虔誠，有的是一顆質朴的心靈……。

「你一個人嗎？」我看到房子是空的，便引起我探問的好奇心！
「不——還有爺爺！」她用手搓着牆壁上的土！