

# 成功與失敗

王廣亞著



育達週刊叢書之二

育達

PDG

## 再 版 自 序

继“进德与修业”专栏后，民国五十八年八月至六十一年九月间，我又在育达周刊上撰写“成功之路”专栏，为读者阐释成功的条件十六项：勤俭、朴实、自力、更生、公正、果敢、谦和、坦诚、礼让、守信、自知、识人、乐观、创造、持志、有恒；失败的因素十六项：懒惰、奢侈、依赖、等待、偏私、寡断、傲慢、狂妄、犹豫、因循、消极、守旧、自欺、愚昧、虚伪、轻诺。并补述工作程序及做事要点两篇。其后，育达周刊社将此专栏辑成“成功与失败”一书，于民国六十二年印行初版，迄今已届十年。

这十年间，固常有教界先进垂询指导；而周刊社同仁更多次告诉我，该书早已售罄，不少向隅的师生频频函电查询，咸盼能一睹为快。编辑同仁有鉴于此，乃计划再版印行，并向我索取序文。十年睽隔，如今重新审阅旧日文稿，真是又喜又忧；喜的是老友重逢；忧的是时隔十年之久，内容是否会有不符时代潮流，而沦为说古之处。

幸而，当广亚抚视书中熟稔的字字句句，咀嚼其中的蕴义时，发现这种忧虑是多余的。因为不论成功的条件也好，失败的因素也罢，这些原则皆系植根于我国固有道德。而固有道德既经得起五千年的考验，短短几十年就算不得什么了。

并且，当初广亚执笔时，亦参酌了介入创业行事的经

验、证诸时代潮流的趋势，才自无数善德嘉言中，理出这三十四个要项。所以，广亚虽不敢说本书有藏诸名山价值，但深信至少可供青年们“择其善者而从之，择其不善而改之”。

这三十四项原则不仅可作为个人成功立业的规范，更是健全人格、变化气质的要素；因此，广亚特于民国五十七年四月，把它们篆刻成木字，钉在育达商职朴实楼的墙壁上，期使育达青年时时仰视，知所警惕。其中成功的前四项条件：勤俭、朴实、自力、更生，也就是育达的校训。但愿本书的再版，能帮助育达学子们，将这些耳熟能详的原则，确实默化为个人的心志，作为立身处世的准绳，加以实践力行；亦祈读者诸君不吝指正。

禅宗高僧慧能大师曾言：“不为无益之事，可以遣有涯之生。”把握成功的条件，避开失败的因素，便不会徒为无益之事，以致浪费了才智、生命。祝福读者诸君，能得著个中三昧，善用有限的光阴，缔造永恒的人生。

王广亚 谨识

七十三年五月

# 成功与失败 目 录

## 成功的条件

|       |        |
|-------|--------|
| 勤 俭   | ( 1 )  |
| 朴 实   | ( 6 )  |
| 自 力   | ( 11 ) |
| 更 生   | ( 16 ) |
| 公 正   | ( 21 ) |
| 果 敢   | ( 26 ) |
| 谦 和   | ( 31 ) |
| 坦 诚   | ( 36 ) |
| 礼 让   | ( 41 ) |
| 守 信   | ( 46 ) |
| 自 知   | ( 51 ) |
| 识 人   | ( 56 ) |
| 乐 观   | ( 61 ) |
| 创 造   | ( 66 ) |
| 持 志   | ( 71 ) |
| 有 恒   | ( 75 ) |
| 工作的程序 | ( 80 ) |
| 做事的要点 | ( 86 ) |

## 失败的因素

|    |       |         |
|----|-------|---------|
| 懒惰 | ..... | ( 89 )  |
| 奢侈 | ..... | ( 94 )  |
| 依赖 | ..... | ( 98 )  |
| 等待 | ..... | ( 103 ) |
| 偏私 | ..... | ( 107 ) |
| 寡断 | ..... | ( 112 ) |
| 傲慢 | ..... | ( 117 ) |
| 狂妄 | ..... | ( 122 ) |
| 犹豫 | ..... | ( 126 ) |
| 因循 | ..... | ( 130 ) |
| 消极 | ..... | ( 134 ) |
| 守旧 | ..... | ( 140 ) |
| 自欺 | ..... | ( 145 ) |
| 愚昧 | ..... | ( 150 ) |
| 虚伪 | ..... | ( 155 ) |
| 轻率 | ..... | ( 161 ) |

# 勤 俭

是弥补缺陷的防治药

是强化优点的促进剂

我们的纸上交谈，笔间叙心，从今天起，又进入了新的里程，开始谈“成功之道”的第一篇“勤俭”。什么叫勤俭？想来这是人尽皆知的事，勤就是不断努力於所作的事业，俭就是节省不必要的开支；所以人人皆知，吃得苦中苦，方为人上人；所以家家知晓，浪费必然导致穷困。但是要勤要俭，又有几人做到？今天我们研讨问题的重点，应该放在何以很多很多的人，难以致力於勤，疏於克己节俭之上。能把这一重点弄清，就可抓着问题的重心，也能够知道如何勤，如何俭了。

要答覆这一问题，我们可以从“缺陷人生”中去找寻真理。人生存在这世界上，只能各有一个生活的角度，各具不同的生存条件；劳心的人不善於劳力，神经质的人不会变成肝胆质的人，A型血缘遗传无法与B型血缘遗传相同，在在说明，大同之间有大异，小同之间有小异，缺陷人生於焉产生。天下没有十全十美的人，一个人有某些长处，必然也有某些相对的短处。例如爱迪生在科学方面有极高的成就，但在其他方面，如钱财、爱情的处理上，就差人一截了。

所以有人说，能向自己的缺陷进功的人，是稳操胜算的。

人。生活在群居的社会里，有如作战，争取生存，竞争激烈，既要强化自己的特点，以迈过“天演的淘汰”，又得弥补自己的缺点，以争取“社会的容性”。要拿什么样的生活方式来强化自己的特点呢？唯有勤与俭。要以何种力量来弥补自己的弱点呢？也唯有勤与俭二者。古谚有云：“勤能补拙”，这是千古圣贤克服缺陷的经验之谈。“勤必有成”，则是强化特点的心得。日新月异的进展，必是成功的保证。古谚又说：“俭可以致富”，是说俭可以使您的生活条件——财富——增加，富余而更富余；“俭可以医贫”，是说唯有俭能使贫而不足的现象消除。可见勤俭之道全在于己，若我们能勤而俭，就能在人生的战场上，弥补自己缺陷，防制环境攻击，发挥自己特长，而战胜环境。就拿我自己来说，我所创办的育达，在二十年前，可说是空无立锥之地，而自己又不善于张罗；若我不以勤俭来弥补这一弱点，就会为周遭的问题所击败，以致於一事无成；但我的特长，是有坚决的意志、吃苦耐劳的精神，因我能发挥这项特长，克勤克俭，育达始有今日的局面。

它最怕一曝十寒

它最忌死守钱财

不论是成功与失败的人，在其奋斗的历程中，都必有勤和俭的经验。何以到后来，各有不同的结果？很明显的，当那些失败的人感觉到不勤不足以成事之后，多半会狠狠的勤奋过；但他不能持久，不是五分钟热度一过，即告懈怠疏忽，便是一遇困难，便掉头而去；再不然，就是见异思迁，意志不定，把过去既有的勤奋成绩，弃之於不顾。以上这三种情形，都是一曝十寒的例子。

战国时代，孟子对齐王的昏庸、作事没有坚持性、轻信奸佞谗言很不满，便不客气的对齐王说：“王也太不明智了，天下虽有生命力很强的生物，可是你把它放在阳光下晒了整天，却把它放在阴寒地方冻了十天，它那里还活得成呢？跟王在一起的时间很短，王即使有了一点从善的决心，可是我一离开你，那些奸臣又来哄骗你，你又会听信他们的话，叫我怎么办呢？”由这个历史上的例子看来，我们若做一件事，虽然能勤奋，但不能持之以恒，像孟子对齐王所学的一曝十寒的例子一样，不论你勤奋了多久，到后来仍会功亏一篑、一事无成的。

关于俭，在社会事例中，往往是走极端的。也即是说，不能俭的人，必然是浪费成性；能俭的人，又往往变成守财奴，不能善治钱财。有财富而不能当用则用，这财富不仅不会对您发生任何效力，同时还要增加您一身累赘，为守护着这些阿堵物而忙碌一生。这样不是财富为人所有，而是人为财富所有，人变成了为财看守的仆役了，这又有什么价值呢？所以古人遗训，既要我们节俭，又要我们善于用财；不当用的，一文不花；当用的，万金不惜。至于该花的花到什么程度，该省又省到什么程度，我认为著名经济学家白鉴所说的“你如想脱离贫困生活，又不致守财不用，您的消费决不可超过您的收入半数以上。”比较客观而具体。

假设我们有勤俭的美德，同时又不致一曝十寒，不致死守不放，则必获成功。富而吝啬的人，死后所得，仅有一个躲壳，活而所生，也只有一个肉体；除此之外，什么也没有，财富对他是毫无经济价值。所以大家应会一致承认，勤而俭是生存的条件，惰而奢则是罪恶的习性；这习性，往往

招来自毁之祸，可说是屡见不鲜的事实。明智的人，不仅应策励自己要勤，且免励自己不能一曝十寒；贤达的人，既能俭以致富，且能善用已得财富。这就是中国传统美德，中庸之道以致永恒的修养功夫了。

勤是自我负责的劳役

俭是自我约束的麻绳

一个人生活在这世界上，最重要的一件事，就是向自己负责。想想看，自己若不能向自我负责，谁还能帮得了您的忙呢？能向自己负责的人，必能自助而得人助。那么向自我负责的方式是什么？就是勤。这勤在行为，是把自己的劳役，用最直截的方式，投向自己的理想之中。如您的理想，是作个大企业家，勤劳就是向自我负责地担当起一切艰巨的工作来。所以有人说：勤劳是名誉和光荣的元素。人世间一切伟大的事业，若不勤劳，无成果可言；若能勤劳，谁也阻止不了您的成就，勤劳就是一种真功夫。俗谚也说：只要舍得功夫深，铁杵磨成绣花针。因而勤劳与懒惰，是势不两立的。勤劳可以把懒惰克服，相反的，若不勤劳，懒惰就会把自己克服了。天行健，君子以自强不息。这天行健的意思，就是勤劳的代名词；这君子自强不息的含义，也就是“勤是自我负责之劳役”的另一说法。停止不动的池水，会生腐败的细菌；一个不勤劳的人，也一定会被懒惰的细菌所腐蚀，自行捐弃了创造生活的条件，而无异于刖其手足了。

人为了争取生存，要适应生活环境；但是周遭事物，不如人意者十常八九，所以须约束自己，总要在“动心忍性”中，“增益其所不能”。今天，围绕在我们周遭的花花世界很容易使我们分心。这些物质上的享受，最能使我们在不知

不觉中使自己走上挥霍的道路，而至胆大妄为，败家丧身。一个知道修养之重要，而能克己复礼的人，必能从俭的要求下功夫；用这条专攻挥霍、专治物欲的坚韧麻绳，把自己约束起来，戒己于贫，戒己于得；到功德圆满之日，俭朴已成习惯，凡事便能动心忍性地达到“不丰不杀”的境地。古人所谓不丰不杀，这丰不是丰富之丰，而是奢的代名词；这杀字，也不是杀人之杀，而是俭的同义字；连起来，就是不为物欲而奢，不为守财而俭；该用的钱，用得恰到好处，到后来养成习惯，可以达到随心所欲而不逾矩之境。

勤之后，又能俭；既能以勤的劳役向自我负责，又能以俭的麻绳来约束自我；而不克成功立业者，我未尝见到；由此而飞黄腾达的，则比比皆是。最后祝各位勤而有得，俭而不吝，成功之路自然能展现在各位眼前！（59.8.27）

# 朴 实

朴实是人生的洗炼

朴实是意志的纯化

在我主观的感觉上，第二个成功的条件，是朴实。因为朴实无华的美德，源于克勤克俭的修养；而这美德一旦达到了火候，便能因勤俭而导致诚信不欺的处世态度，摆脱索隐行怪的心理，而不以随方就圆为是，自然而然的产生了不伎不求的谦冲气概。西方哲人圣尔巴曾警惕世人说：“人世间的祸害，莫过于言语的不真实，像造谣、中伤、诽谤，和陷害的作恶，如此皆是由于没有朴实人生观所致。”

朴是人生的洗炼，由真实的境地中衬托出来，把原始的人生，加以美化，让它能享受人文社会的成果。当人文社会污染了原始人生之后，又趋向于繁文缛节的社会人生阶段，这时，就得以朴素一念，时时来洗炼自己，使在缛文繁节之中，超然自存。朴实是人生净化的要素，既可洗去原始人生的野蛮粗俗，又可炼就素雅的心性来；所以朴素成了意识纯化的要求，朴素成了行为的真挚表现。一个人能有这样的修养成就，人生由之而端正，去伪存真，当你面临善恶抉择的关头，走到灵肉取舍的岔口时，就能由朴质的心性产生了高洁的意念，代替您向卑下的动机战斗，朴素的倾向频频出现，支援自己，直到能保持自我无缺为止。

这当中，实在的行为，真实的自我，能把意志纯正化。意志一在真实的自我中出现，任何诱惑，便不足以改变自己的初衷，直到而行，不见异思迁，更不会为周遭的环境所左右。一样，任何有违自我意志的动机，也会一生即灭，不致于凶星星之火而燎原了。人中骥骥，一代巨人，莫不由自朴实的美德，因而能如山斗之望，历久而弥笃，允称独步，高踞于侪辈之上了。

不能朴实的人，容易走入虚假的陷井，人一旦坠入了此陷井之后，必然不会以真实面目见人，如此，谁还会以真实的面目见你呢？久而久之，没有良友，没有知己，为虚假所包围，永远不能自拔了。同时，对自己也会自欺，欺人已足以孤立无援，欺己将连自我也从根拔去，活着就成了行尸走肉了。人生至此，我不知道还有什么意义，覆载不容，既遭天谴，又遇地诛，还遭人谋。小人闲居为不善，游手好闲，放荡奢侈，不受天然淘汰而何？不受地滋逐灭而何？不受人事打击而何？这样潦倒一生，莫如返璞归真，而克生存了。

朴实可以致诚

朴实可以攻虚

现今社会流行着一种说法，即：这个世纪，是个表现的年代，要把好的一面给人家看，不好的一面，即使不藏起来，也得文饰起来。这句话的风气所及，大至国际间的观光，小至亲朋间的往还，都在趋时增华，仅可能的渲染，浮华虚伪的情况，把朴实的习性一扫无余。您能说，这就是现今年代的真正精神吗？我想不是的。将好的一面给人看，应该以诚为出发点。不诚无物，一诚即可立天下之大本。这大本之所为，必然是赤纯的好，是经得起考验的作为，而不是

虚伪的现象。欲致诚。唯赖朴实方可奏效。因为朴实的要点，一是自我存在，二是以简驭繁，三是表里一致。我觉得，一切人事行为，如能做到自我存在的境界，必然对外无所攀附，擎天一柱，年月虽变，经久而然，地步宽广，怡然而自得。我更觉得，人文日趋繁杂，以繁驭繁，必然愈理愈繁，到后来，只见万花筒般的现象，难以提纲挈领；如能以简驭繁，就能以实攻虚。我也觉得，表里一致，是自我的发表，不致虚张声势，更不会沽名钓誉。

以上三个要点，既可以说明朴实可以致诚，更可以说明朴实可以攻虚。一个有作为的人，与一个山林隐士，表面上看来，其道德文章，或不可震古烁今，实际上，都是经得起时代考验的人。但这些人因经得起考验，不为时尚所转移，反而被一般人骂为老顽固。其实老顽固往往是择善固执的力行者，也往往是振衰起弊的革命家。他们的张本，就是朴实，以真正面目见人，不以虚伪能事，而以致诚为乐事。

要看一个人是不是朴实很容易，你只要听他的话，是不是文过饰非；只要看他的行为，是不是哗众取宠。所以古书上说，君子之过也，如日月之蚀，人人都是看得见的。这样的君子，既能把过失毫不掩饰的袒露在大家的面前，就绝对再也没有虚伪之处了。这种人既不顾想伐善施劳，那隐藏着的便只有诚，而不是虚。现在的一般人，把“表现的年代”误解了，以为到处花红酒绿，就是社会繁荣的象征，其实大谬不然。表现的年代，应该是个朴实的世纪，也是一个朴实致诚、以实攻虚的天地。

朴实可以克制物欲

朴实必能守正不阿

我们进行到这里，已经是深谈“朴实”了。在成功之道上，多的是玉阶金级，为什么要把“朴实”，列为第二条呢？因为，从经验可以认定，朴实的修养是奠基的功夫。基础牢，可以兴建高楼大厦，基础不牢，就无法架支一木。凌云的浮屠，是建在深厚的基础之上的，浮滩砂丘，恐怕就只有海市蜃楼一类幻觉出现了。我们更可以知道，基础图牢固，并不在美观，朴实一把物欲克制之后，就能有一个坚固的成功基础，等待我们一步一步拾级而上，成为一位守正不阿的君子。到后来，虽不见得能成为一位智勇全才，却能因为朴实无华而藉坚固的基础，建立生存的意志。这在别人是高不可攀的，而自己却能仰望而及，于是淡泊明志的心情，蔚成了一种超凡脱俗的气质、宁静致远的态度；如此，人不能为之，我能为之；人能为之，我益为之，何愁事业不成，何愁德业不修？

话虽如此，在今天物质文明的世界里，普天之下，又有几人能够摆脱这些阿堵物所带来的困惑？不知又有多少人，为满足这些物质欲望，败坏身家，铤而走险，深陷泥淖而不自知。于是世人大谈物欲流行，世道不古。其实执柯以伐柯，其则不远；只要能把物欲克制，又何患于物欲流行？又何惧于世道不古？孔圣也说过：“与其不逊也，宁固。”这就是叫人与其奢侈而不能有益于身心，倒不如朴实而使自己守正不阿，中立不移。即使天资不如人，取法乎上，而不可得，取法乎下，则如反掌。法乎下者，从生于朴，维活于实，不为华丽动摇乎心，不为虚伪荡漾乎神；从使有天灾人祸纷至沓来，亦可安之如素，视若平常，迎接成功的果实。

举世一瞩，那些守正不阿的人，虽然生活得非常朴素，

但他们德业的成就，必然超过常人。在古人中，范文正公就是一个使人敬佩的好例子。范文正公在幼时，因环境关系，便陶冶成一种朴实性格，所以他能当立于朝，为国家服务。他虽然位高禄厚，仍然过着朴实生活，拿节省下来的俸禄完成他施贫济族的宏愿。他在自己所写的岳阳楼记中，就表明了自己不为物欲所动，而能守正不阿的器宇，那两句“不以物喜，不以己悲；居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”“先天下之忧而忧，后天下之乐之乐。”的名言，成了古今多少君子的朴实典范，道引他们，走上了成功之路。（59.9.17）

# 自 力

自力是自我效力的缩写

自力有扭转颓势的特效

人生的第三个成功条件，是“自力”。即西洋人所谓的自我效力的“自效”；也是我们中国所说的自强不息的自强。人生的问题，非常复杂，有时说来似乎不可思议，好像天理循环，尽是弱肉强食的局面；也好像神明不彰，好人偏是不出头的形势。所以有人感叹的说：“造物者造人。为何每个人的机遇各有不同？为何有的锦衣玉食？有的啼饥号寒？为什么那些巨奸大恶，竟常沐于和风旭日之中？而那些进德修业人，反被隐蔽于阴霾黑暗的角落？为什么一些不仁不义的人，每以诡诈欺伪而平步青云，唯正直勤勉是务者，反而坎坷潦倒一生？”说来似乎极令人不平，极令人伤心。

不错！这些都是事实，都让人愤愤不平。但若仔细观察，除了这些病态现象之外，也不乏因能“自效”、“自强”而战胜环境的正常现象，不是所有的人都像牵牛花一样，只有附属在木直大干之上，才能昭昭耀人，一旦木倒干倾，便经不起风雨的打击，一败涂地，而名不见经传。总不如那些万年葱绿的松柏，经得起严霜，受得起冰雹，愈的怒风狂雨之中，愈是自力自强，自我努力！

我们常听西洋人挂在口边的谚语说：“一位能自效的人，必然能掌握生命之力。”不论际遇如何，前途好坏，全

视人们自效之力如何，绝非造物所能为力；只要自食其力的妥为安置自我的一生，并竭尽一己的智能，便没有不成功的。人生事不如己意者十常八九中，克服这些占了十之八九的“逆势阻力”，进而创出之于常情的“顺势通道”。易经上就明白告诉我们，天行健，君子以自强不息。孟德斯鸠也说：“世上唯一对你最真实的东西，便是你的自我表现。”

凡是能自强不息，抑或自我表现的人，都能把庄严的理想卓越地实践；不致于自惭老大，或是临事迟疑、崇拜幸运了。我深深觉得，能够自力的人绝不怨天尤人；唯有尽其自我之力，奋身投入那些困难障碍之中，与之搏斗到底；生命之火花，始能由自己的双臂点燃起来，像那些囊萤照读、凿壁取光、牛角挂书的功成名就的人物一样，一个个惘惘无华、自力自效。

自力可以取长补短

自力必能实事求是

古人说得好，他山之石，可以攻错。这是说，人能见贤思齐的话，必然能撷取他人长处，弥补自己缺点。这是为何？因为很少人是有自知之明的，大部份的人，都觉得自己处在这个社会里，太受委屈，所以只见到别人的好处，忽视了自己的缺点。在这时候，假设这些没有自知之明的人，能自力更生，产生了自我负责的力量，就能穷极思变，利用别人所以成功的因素，填满自己所以失败的陷井；以自我的努力，人一能之，己十之；人十能之，己百之的力量，从陷井中站立起来；虽柔必强，虽愚必明。有一次颜回的老师孔子和他谈论了一整天，他总是静静的听着，没有提出一句疑问来，就像呆子一样。等到孔子考察他私下的言论，却能把孔