

2344
漢語知識講話

发音基础知识

李振麟 著

新知識出版社

漢語知識講話

發音基礎知識

李振麟 著

新知識出版社

一九五七年·上海

汉语知識講話
發音基礎知識
李振麟 著

*

新知識出版社出版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版業營業許可証出 015 号

上海興業印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

*

开本: 787×1092 1/32 印張: 2 3/8 字數: 47,000

1957年12月第1版 1957年12月第1次印刷

印數: 1—23,000本

統一書号: 9076·43

定 价: (6)0.20元

“漢語知識講話”

語音部分出版說明

“漢語知識講話”是一套比較系統的、有關漢語知識的參考讀物。

這套小冊子是根據人民教育出版社出版的“初級中學課本漢語”來選題的，共分六組：第一組是緒論部分；第二組是語音部分；第三組是文字部分；第四組是詞彙部分；第五組是語法部分；第六組是修辭部分。語音部分這一組是約請復旦大學李振麟先生編輯的，一共有下面四個分冊：

發音基礎知識

李振麟著

聲母和韻母

周殿福著

方音辨正

張為綱著

字調和語調

蔣維崧·殷煥先著

這套“漢語知識講話”，是供給中學漢語教師和一般讀者參考和閱讀的，希望它能夠在漢語教學和語文學習中起一些補助作用。內容和編輯工作上的缺點，我們非常希望各方面給予指教。

新知識出版社編輯部

目 錄

一 語音 音標 拼音字母.....	1
(一)語音的物質意義和社會意義.....	1
(二)音標和拼音字母.....	2
1.音標是記錄語音的符號	
2.漢字不能當音標使用	
3.注音字母和國際音標	
4.拉丁字母——我國的新拼音字母	
5.漢語拼音方案	
二 發音和發音器官.....	10
(一)發音器官的構造.....	10
(二)喉頭和聲帶的活動.....	11
(三)口腔和鼻腔.....	13
三 音素 音節 聲調.....	16
(一)音素：元音和輔音.....	16
(二)音節和聲調.....	17
1.什麼叫音節？	
2.聲調和“四聲”	
3.聲調符號	
4.怎樣學聲調？	
四 元音.....	24
(一)元音發音的一般特徵.....	24

(二)發元音時發音器官的運動·····	26
(三)北京語音元音音素的發音·····	29
1.舌面元音	
2.卷舌元音	
3.舌尖元音	
4.復元音：二合元音、三合元音	
五 輔音·····	40
(一)輔音發音的一般特征·····	40
(二)輔音的發音過程·····	40
(三)久音和暫音·····	42
(四)輔音的發音部位和發音方法·····	42
(五)清輔音和濁輔音·····	45
(六)送氣輔音和不送氣輔音·····	47
(七)怎樣分析輔音的發音·····	49
(八)北京語音輔音音素的發音·····	49
1.塞音：b,p,d,t,g,k.	
2.擦音：f,s,sh,r,x,h.	
3.塞擦音：z,c;zh,ch;q,q.	
4.鼻音：m,n,ng.	
5.邊音：l.	
六 拼音·····	61
(一)什麼叫做“拼音”？·····	61
(二)拼音的方法·····	62
(三)漢語拼音的特徵·····	63
附錄 “音位”與“音位學”淺說·····	65

一 語音 音標 拼音字母

(一) 語音的物質意義和社會意義

語音是由人類的發音器官發出的，具有社會交際作用的聲音。這種聲音跟所有自然界的聲音有共同的地方，它們都具有聲音的物理屬性——音高、音勢、音長和音色。在這個意義上，咱們說人類的語音是一種“自然物質”。

語音就其聲音本性來說是生理、物理的，——因發音器官的活動而產生的物體的振動。可是語音究竟不同於一般自然界的聲音，象松濤、海嘯、蟬鳴、猿叫；語音只在人類社會中為人們充當交際、交流思想的工具而服務。這是因為人類語言總是聲音和意義的結合物，語言里的聲音是有意義的，沒有意義的聲音不能算是語言。為了跟其他的聲音有個區別，咱們給語言里的聲音起一個專用的名稱，叫做語音。

語音就其構成來說是一種自然物質；就其功能來說卻是社會的。語音可以作為“物質外殼”而形成人們的思想，語音也使人們有可能在社會生活當中進行交際、交流思想。

研究人類語音的科學叫語音學。語音學的范围也很廣泛。可以從不同的角度（比方，生理的、物理的、社會交際的）來研究語音；也可以根據不同的民族語言材料來研究語音，象漢語語音

学、俄語語音学等。另外还可以有普通語音学、实验語音学、实用語音学、历史語音学、比较語音学等門类。在本書里，我們不是要系統的介紹語音学的某一門类，只想从实用語音学的角度簡略地介紹一些关于汉语語音（特别是北京語音）的基礎知識。

（二）音标和拼音字母

1. 音标是記錄語音的符号

語言里的声音是語言研究的对象，为了進行这种研究，咱們可以把声音用器械（比方，錄音机、留声机片）記錄下來，以便随时参考。可是研究語音頂重要的工具是音标。音标就是用來詳細記錄語音的符号，音标的作用是把听觉信号轉化为视觉信号，从而使有声語言里的各种現象成为可以看得見的东西。音标可以表示任何人类語言里的声音。比方，[a] 这个符号表示張嘴很大的“啊”音；[ŋ] 表示舌头后面和軟口盖靠攏而發出的鼻音；[pʰ] 表示接吻的双唇音等。

有了音标來記錄各式各样的語音，才有可能研究語音。語言学家用音标，正象数学家用数字和数学符号一样，都是一种科学的工具。即使是研究有拼音文字的語言，也得使用音标，因为很难找到任何一个拼音文字能夠精密地、全面地反映一个語言的語音結構：文字和有声語言之間总有些矛盾。这跟口語不断發展变化，文字不能常常改变这一事实有关。同时，文字的功用是作为全社会的輔助交际工具，音标的作用却只是为了滿足科学研究和語音教学工具的要求。世界上拼音文字的發展，趋向于逐漸

接近音标；大家都認為音素文字是理想的拼音文字。凡是新制定文字，或是進行文字改革都是向着这个方向走：字母音标化。可是字母体系和音标到底还有原則的區別，前者表音寬，后者表音嚴；前者要考慮國際和民族傳統，語言的形态特征，字形的美觀，字母的經濟等方面，后者在这些方面考慮較少，重在如实地、細致精密地表音。所以研究語言，总少不了要使用音标。

2. 汉字不能当音标使用

汉字是方塊的表意文字。每一个方塊字代表的是一个音節，而不是一个音素，所以咱們根本沒有办法用汉字來当表示音素的音标使用。另外，汉字是屬於所謂“超方言”的文字体系，就是說汉字各地有各地的念法，咱們不可能用汉字來标注某一地点方言的發音。比方，想用汉字注出北京語音，來帮助方言区的人學習普通話，那是不可能的。所以汉字不能当音标來使用。

3. 注音字母和國際音标

注音字母30多年來（尤其是解放以來），在普及文化教育，推廣北京語音方面，起了很大的作用。可是注音符号也不是理想的注音符号，它的缺点是不能嚴格表示音素，有好几个字母不止表示一个音素。例如，ㄌ，ㄣ，ㄞ，又各表示兩個元音音素；ㄇ，ㄏ，ㄣ，ㄤ又各表示一个元音音素和一个輔音音素的結合。注音字母用來拼音的办法，也不夠精確科学，比方，ㄇ算是ㄩ、ㄋ拼成，可是ㄌㄇ又不算是ㄌㄩㄋ而算ㄌㄣㄋ；ㄏ=ㄍㄋ，可是ㄌㄏ又不算ㄌㄍㄋ而算ㄌㄋ等。很容易使初学的人感到困难。最后，注音字

母的字母有限，所能表示的語音只限于北京話，超出这个範圍，它的作用便不大。咱們既不能用它來記錄方音，更無法用它來标注外國語。

國際音標是1888年歐洲語言學家在國際語音學協會所制定的語音符號，幾十年來，經過多次的增補、修改，已日趨於完備。國際音標的優點是，每一個符號只表示一種固定的音值，每一個聲音只用一個符號來代表。因此，這種音標不受任何民族語言傳統的限制，可以用來标注任何人類語言的語音。國際音標已成為國際上語言學家和語言教師們共同使用的符號。我國多年來進行語言研究工作，也多半使用國際音標作為記音、注音的工具。

4. 拉丁字母——我國的新拼音字母

國際音標雖然精確、嚴密，但是對於一般人說來，比較繁復，不容易掌握。為了實用的教學目的，尤其是中、小學漢語語音教學，中國文字改革委員會擬訂的漢語拼音方案（草案）里的拼音拉丁字母是一種實用而簡化的音素字母。它比注音字母優越，因為它是記錄漢語音素用的；它又不象國際音標那樣難學。

拉丁字母是在希臘字母的基礎上發展起來的音素字母，可是它比起希臘字母來，在形體的簡化，綫條、圖案的美化方面有了進一步的發展。拉丁音素字母在人類文字的歷史上是科學和藝術的結晶。拉丁字母能在全世界傳播，除了社會歷史原因以外，它本身的優越性也是一個因素。現在全世界有一半以上的人口用拉丁字母，以國家的數目而言，在50以上。拉丁字母這個名稱是以它的來源而說的。實際上它已成為很多民族的“民族字

母”，因为各个民族在使用它时，都是利用它原来的形式体系，对它进行过不同的形体、读音上的改造，使它为自己的民族语言服务。现在汉语拼音字母也开始用拉丁字母，将来拉丁字母也会成为汉民族的民族字母。

5. 汉语拼音方案

中国文字改革委员会于1956年2月发表了“汉语拼音方案(草案)”。这还是一个草案，必须经过广泛的讨论，和一定的立法程序，才能成为定案。在目前，用这个草案的字母来教学汉语语音，还是合适的。

在本书中，为了跟中学汉语教材“语音编”求得一致，我们就用这个“汉语拼音方案(草案)”的代用式字母来注音，另外在方括弧[]里附以国标音标。为了便利已掌握注音字母的读者，在必要的地方，也加注了注音字母。

现在先把这三种音标列表对照如下：

注音字母	汉语拼音字母	国际音标
ㄅ	b	[p]
ㄆ	p	[p']
ㄇ	m	[m]
ㄈ	f	[f]
ㄉ	d	[t]
ㄊ	t	[t']
ㄋ	n	[n]
ㄌ	l	[l]

ㄍ	g	[k]
ㄎ	k	[k']
ㄋ	ng	[ŋ]
ㄏ	h	[x]
ㄣ	u	[tɕ]
ㄘ	q	[tɕ']
ㄊ	x	[ɕ]
ㄗ	zh	[tʂ]
ㄘ	ch	[tʂ']
ㄙ	sh	[ʃ]
ㄣ	r	[ʒ]
ㄗ	z	[ts]
ㄘ	c	[ts']
ㄙ	s	[s]
ㄣ	i(j)	[i]
ㄨ	u(w)	[u]
ㄣ	y	[y]
ㄚ	a	[a, ɛ, A, a]
ㄛ	o	[o]
ㄜ	e	[ə, ɤ]
ㄝ	e	[e]
ㄞ	ai	[ai]
ㄟ	ei	[ei]
ㄠ	au	[au]

又	ou	[ou]
ㄣ	an	[an]
ㄣ	en	[ən]
ㄤ	ang	[aŋ]
ㄥ	eng	[əŋ]
儿	er	[ɐ(ər)]
ㄩ	i(ɿ)	[ɿ, ɿ]

在上表中可以看出，注音字母不是音素字母；國際音标是最精確嚴密的音标符号；漢語拼音字母虽是音素字母，可是有些字母用“条件变讀”，在文字上虽然很方便、經濟，用來作語音符号，也有它的缺点。比方，要說明 [e], [ə], [ɤ] 三个元音只用一个 e 字母來代替，失之太簡，用來單獨注音，或說明一个元音的音值时常常得加注國際音标，否則容易引起混淆。漢語拼音字母將在不断的實驗、推廣、修正过程中，日趨于完善。

必須指出，咱們也不應該完全用音标符号的要求來批評漢語拼音方案，因为漢語拼音方案的制訂有三个目的：(1) 給汉字注音；(2) 做普通話的教学工具；(3) 作为拼音文字的基础。在这三个目的中，前两个是当前的目的，后一个却是長远的、更重要的目的。为了滿足作为拼音文字基础的要求，它在个别地方不能不跟音标有所区别。拼音方案在标音上較寬，比方，e = [e, ə, ɤ]；a = [a, ɛ, ʌ, ɑ]；用 j、w 來表示音節开头的元音 [i][u] 以求文字的美观，并且避免音節的混淆，如“义务”寫成 jiwu 就不会誤認為“油” [iu]。这就說明，咱們为漢語制定音素文字时，虽然尽量要使字母音素化，可是不能把制定音标符号和文字体系的

不同目的要求混淆起來。

在另一方面，漢語拼音方案在制定過程中，也考慮了給漢字注音、推廣普通話等目前的迫急任務，因此它在作為注音符號使用時，比過去我國在教學上使用的注音符號，確實有很大的優越性。漢語拼音字母基本上符合音素字母的要求。

下面是一段用漢語拼音字母代用式所拼寫的對話：

MARKS HUIDA TA NYR DE GIGE WENTI

馬克思回答他女兒的幾個問題

Nyr: Nid zui bauguid pinzhi shi shenme?

女 兒：你的最寶貴的品質是什麼？

Marks: Chengshi.

馬克思：誠實。

Nyr: Ni zui haud tedian shi shenme?

女 兒：你最好的特點是什麼？

Marks: Mubiau jiguan.

馬克思：目標一貫。

Nyr: Ni dui xingfu de ligie shi shenme?

女 兒：你對幸福的理解是什麼？

Marks: Douzheng.

馬克思：鬥爭。

Nyr: Ni renwei shenme zui buxing?

女 兒：你認為什麼最不幸？

Marks: Qyfu.

馬克思：屈服。

Nyr: Ni zui tunghen de qyedian shi shenme?

女 兒: 你最痛恨的缺点是什么?

Marks: Paima, fengcheng.

馬克思: 拍馬, 奉承。

Nyr: Ni zui xihuan de gejan shi shenme?

女 兒: 你最喜欢的格言是什么?

Marks: Renlei de jiqie zai wo dou bu shengshu.

馬克思: 人类的一切在我都不生疏。①

(Zhang Li pinxie)

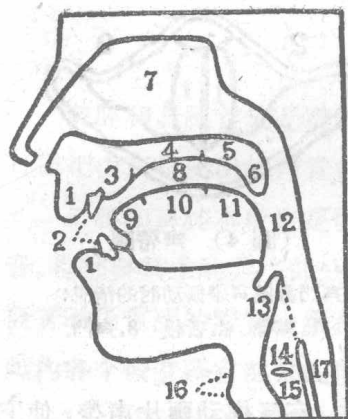
① 資料來源,“拼音”月刊,1957年,1月号。

二 發音和發音器官

(一) 發音器官的構造

在物理学里，發音的意义一般是說任何物体的振动由空气媒介而傳播的結果。語音学里所謂“發音”却有它的特殊意义，它專指由發音器官進行各种有目的的、定型的机械运动而產生有意义的声音。玩口技的人可以用他的發音器官來摹拟猫、狗、昆虫、火車的叫声，但那些不能算是語音。發音器官的定型的机械运动实在是形成語音的基本原因。咱們研究語音首先應該研究这些机械运动的方式、習慣和特征。为了这个目的，詳細了解發音器官的各部分的構造和功能是很必要的。

發音器官包括肺、气管、喉头、咽喉腔和口鼻腔等部分。它們分布在人体上部的呼吸道上。肺的作用象是發音的动力站，因为没有从肺里呼出的空气便不能發出正常的語音，肺就通过呼吸來供給在發音时所需要的空气。肺里呼出的空气，从一些支气管通到气管，从气管通到喉头，从喉头再通到咽喉腔，从咽喉腔最后送入口鼻腔。这便是發音时，肺里所輸送的空气所經過的全部旅程。（圖1）

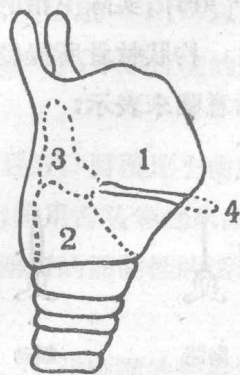


(圖 1) 發音器官圖

- 1.上下唇 2.上下齒 3.上齒齦(上牙床)
4.硬 顎 5.軟 顎 6.小 舌
7.鼻 腔 8.口 腔 9.舌 尖
10.前舌面 11.后舌面(舌根)
12.咽喉腔 13.会厭軟骨 14.声 帶
15.气 管 16.喉 头 17.食 道

(二) 喉头和声帶的活动

發音器官里頂重要的發音体是声帶，語言里的元音、濁輔音都要它來參加發音。可以說沒有声帶的活动，就不可能構成語音。声帶長在喉头里面(圖 1)，喉头是由几塊軟骨構成的，声帶就連在三塊軟骨上面(一塊甲狀軟骨，兩塊杓狀軟骨)，其中兩塊杓狀軟骨可以左右平行活动，从而使声帶关住、合攏或是張开，來控制声門的开合。(圖 2) 声帶有兩片，左右平排，由軟而可以伸縮的肌肉構成，它們的开关，由杓狀軟骨來操縱。当声帶拉开的时候，声門大开，空气可以自由通过。咱們平常呼出空气，以及發出一些不用声帶顫动的語音的时候，声帶就处于这个位置。(圖 3) 当声



(圖 2) 喉头構造簡圖

- 1.甲狀軟骨 2.环狀軟骨
3.杓狀軟骨 4.声帶