

近代著名

圖書館館刊

薈萃續編

北京圖書館出版社

本社編

近代著名

圖書館館刊薈萃續編

北京圖書館出版社

第三冊目錄

國立北平圖書館月刊

第三卷第一號 民國18年7月

插圖.....	二
水滸傳雙漸趕蘇卿故事考.....	五
劉劭人物志舉正.....	一五
列子校釋(續).....	二五
彭茗齋先生著書考.....	三九
評清史稿邦交志(續).....	五三
藏園群書校記.....	
考工記解.....	五九
硯箋.....	六〇
澠水燕談錄佚文輯補.....	六七
書目叢刻.....	七五
晁氏寶文堂書目.....	七七
年譜考略.....	一一三
人藏中文書書目 地理類書目.....	一二七
新書介紹.....	一五一
館訊.....	一五七

第三卷第二號 民國18年8月

插圖.....	一六二
漢石經殘字跋尾.....	一六四
鵲冠子校正.....	一六八
列子校釋(續).....	一七六
藏園群書校記.....	
傅忠肅集.....	一八八
元槧宋史校記.....	二〇〇
書目叢刻.....	
晁氏寶文堂書目.....	二二六
年譜考略(續).....	二五四
人藏中文書書目 地理類書目.....	二八六
新書介紹.....	三〇〇
館訊.....	三〇四
第三卷第三號 民國18年9月	
插圖.....	三一二
漢石經殘字跋尾(續).....	三一四
魏毋丘儉討高句驪丸都山紀功刊石跋尾.....	三一八
劉晝新論校正.....	三三二
讀漢書藝文志拾遺.....	三四二

藏園群書校記

儒林公議

三五〇

元槧宋史校記(續)

三六二

幢目

三九六

書目叢刻

晁氏寶文堂書目

四一六

年譜考略(續)

四三四

新書介紹

四六二

館訊

四七〇

第三卷第四號 民國十八年十月

插圖

四七六

女真國書碑跋尾

四八〇

劉向新序提要辯證

四八二

劉晝新論舉正(續)

四九〇

論衡注要刪

四九八

黃堯圃題跋續記

五〇二

元槧宋史校記(續)

五一二

幢目(續)

五三八

書目叢刻

晁氏寶文堂書目

五五八

年譜考略(續)

五七〇

新書介紹

五九〇

館訊

五九六

後漢書
三國志 札記出版廣告

會稽李越縵先生，嘗自謂於兩漢書用力最勤。其前漢書札記本館既爲刊布於世，世人當已知其言之不誣矣。後漢書札記七卷，三國志札記一卷，本館茲又爲之寫定印行。抑更有爲海內學人告者，李崇賢注後漢裴松之注三國，多徵舊事，頗存異聞，乙部之中，傳爲二絕。先生是書，更踵前例，拾鱗爪於類書，採斷簡於舊注，旁及金石，兼搜逸籍，爲陳范之功臣，作裴李之諍友。蓋先生本欲爲范書作集解，故後漢一書，較之前漢，其精密尤有過之。精裝兩冊，定價一元六角。現已出版，購者從速。

徵求 王靜安先生遺文手札啓事

現因重訂先師 王靜安先生年譜，及完成擬定別集，深懼遺漏，凡海內外學人與 先生有舊，或有題跋手札，不論已刊未刊，懇求借鈔，或惠信，均所盼禱。如不能外寄，懇錄副見寄，鈔資當如數寄奉。又光宣間所出教育世界雜誌中，多靜安文集未收之作，公私藏家，如藏此書全帙或零帙者，如蒙賜假或見讓，均所歡迎。趙萬里謹啟。通信地址北平北海圖書館。

第三卷

國立北平圖書館月刊

第二號

要目預告

插圖

明刊本精圖書影之一 程氏墨苑

明刊本精圖書影之二 月露音

專著

漢石經殘字跋尾 羅振玉

鵲冠子校正 孫人和

列子校釋 王重民

查伊璜先生著書考 趙萬里

校勘

藏園群書校記 傅增湘

傅忠肅集 校明抄本

目錄

晁氏寶文堂書目

年譜考略

入藏地理類書目

新書介紹

館訊

唐崔慎由進呈銀鉞（殿肆摩古器物慎由兩唐書有傳）

端午
進奉銀壹鉞重伍拾兩

浙江置都團練觀察使等使大夫檢校禮部尚書使持節潤州諸軍事兼潤州刺史御史大夫上柱國賜紫金魚袋臣崔慎由

唐崔慎由進呈銀鉞（銀鉞，古幣，特慎由兩唐書有傳）

端午

進奉銀壹鉞重伍拾兩

浙江置都團練觀察使兼御史大夫檢校禮部尚書權侍郎潤州刺史御史大夫上柱國賜紫金魚袋臣慎由進



銀製雞彝
(以形製觀之蓋唐代物東莞容氏藏)

水滸傳雙漸趕蘇卿故事考

趙萬里

水滸傳一書，其歷史的背景，至爲悠遠。蓋由雜劇平話或他種類似之書演繹而成。書中蘊藏宋元二代民間風俗方言及名物爲他處所未見者，至多。其難索解處，直不亞於漢以前書。余每有所見，輒箋識卷端。茲摘錄第五十五插翅虎枷打白秀英回內雙漸趕蘇卿故事考證如左，以質世之治通俗文學者。

水滸傳第五十五回……「那白秀英道：今日秀英招牌上明寫着這場話本，是一段風流韻籍的格範，喚做豫章城雙漸趕蘇卿。」

卿說了開話，又唱，唱了又說，合棚價衆人喝采不絕……

雙漸之名，見於元劇者，輒與孟姜女王魁等，同作代名詞用。知此故事之淵源，必在元代前。錄鬼簿著錄蘇小卿月夜泛茶船雜劇，爲王寶甫作；永樂大典劇字韻收之。今惟盛世新聲內收一折，尙可見其涯略。

王寶原誤世甫今改貶茶船雜劇盛世新聲

「粉蝶兒」這些時浪靜風恬，再不去喚官身，題名兒差占。直睡到上紗窗紅日淹淹。從今後管家私學針指，畢罷了花濃酒醞。一會家暗搦春纖，我這里數歸期故人作念。（醉春三）舊約信難憑，新愁眉帶臉。落紅滿地不鈎簾，把朱扉半掩。掩怕對菱花，照人憔悴，不似我舊時嬌豔。（迎仙客）

靈鵲兒噪綠槐，喜蛛兒掛在垂簷。不由我腮斗兒上，喜孜孜堆着笑臉。這書寫時節帶着些愁眉，封時節和淚粘。拆開封皮仔細觀瞻。我與你一字字從頭念。〔石榴花〕原來這負心的真個不中粘。想當初啜賺我話兒甜。則好去破窖中捱風雪，受薑鹽。那時節謹廉君子謙謙。賣發的赴科場纔把熬頭占。風塵行不待占粘。如今這七香車五花誥無憑驗。到做了脫坦兩頭尖。〔鬪鵲鵲〕則有分淚眼愁眉，無福受金花翠曆。我這里按不住長吁，搵不乾不乾淚點。誰承望你半路里將人來死拋閃。恩情似水底鹽。到罵我做路柳牆花，顧不的桃腮杏臉。〔上小樓〕也是我那前世里緣，也是我今生少欠。賣發的他應舉求官，獨步青霄，折桂攀蟾，受了些老母嚴。女伴每話。何曾心厭。兀的可不虧負殺小卿雙漸。么有一日見子他，我和他便有甚臉。若見俺那負德辜恩，短命敲才，敢喫我會攔打揪撮。見放着海神廟有報應爺爺靈驗。看你這個負心賊恁般短監。〔十二月〕這厮把鶯花來熱粘。俺娘將才禮錢忙苦。你道是先憂來後喜，我若你有苦無甜。請學士先生吊賺。快疾忙歸去陶潛。〔堯民歌〕使了些精銀斧鈔買人嫌。把這厮剔了髓，挑了筋，剮了肉，不傷廉。我從來針頭線角不曾拈。我則會付粉施朱對粧奩。心嚴財錢信口添。着這厮喫我會開荒劍。〔耍孩兒〕俺伴是風流俊俏潘安臉。怎覷那向日頭攏兒的嘴臉。喬趨跄宜舞一張掀。怎和他送春情眼角眉尖。我心裏不愛他心裏愛，正是家菜不甜野菜甜。覷不的喬鋪苦。看了他村村棒棒，怎和他等等潛潛。〔一煞〕你休誇七步才，連敢道三個鹽。九江絕品三江激。倚仗你茶多強挽爭着買，倚仗着錢多熱死粘。眼見的泥中陷，赤緊的泛茶的客富，更和這愛鈔的娘嚴。〔尾聲〕往常時

一迷里嫌。到今日都是謠。汝陽齋眼見擷下坑塹，不隄防腦背後將咱這一閃。

此劇流行頗廣，元時南戲中亦有之。

見永樂大典戲字韻

徐天池撰南詞叙錄時猶及見之。其源蓋出於院本。

然均作泛茶船，與水滸傳及宋方畫劉庭信所作散套之作走蘇卿者，迥異。

庚天錫有蘇小卿戲春園雜劇未知何如

元宋方畫走蘇卿散套

盛世新聲引 樂府卷一文 字小有異同

〔醉花陰〕雪浪銀濤大江過。舉目玻璃萬頃。天際水雲平，浩浩澄澄，越感的人孤另。一葉片帆輕，直趕到金山不見影。〔喜廷鶯〕見樓臺掩映，徹雲霄金壁層層。那能上方幽徑。我則見寶殿濛濛紫氣生，真勝境。薰聞的幽香縹緲，則不見可喜娉婷。〔出隊子〕心中倏倏，意痴痴愁愁轉增。猛然見梵王宮得悟的老禪僧，何處也金斗郡。無心蘇小卿，空門下臨川縣多情雙縣令。〔刮地風〕我這里叉手躬身將禮數迎。請禪師細說叮嚀。他道有一個女娉婷寺里閑踢蹬。他生的嫋嫋婷婷，閣不住的雨淚盈盈。愁淒淒有如痴掙，悶懨懨染成疾病。蘸雙毫迴廊下壁上題名。猛抬頭恰定睛，正是俺可意多情。走龍蛇字體兒堪人敬。他訴衷腸表志誠。〔四門子〕他道狠毒娘硬接了馮魁的定。揣與我個惡罪名。當初實意兒守，真心兒等。恰便似竹林寺有影不見形。實意兒守，真心兒等。他可便如何拆證。〔古水仙子〕他他他，觀絕罷雨淚傾，便有那九江水如何洗得清。當初指雁爲羹，充飢畫餅，道無情，却有情。我我我，暗暗的仔細評論。俏蘇卿摔碎粉面等。村馮魁硬對菱花鏡。則俺狠毒娘有甚前程。〔者刺骨〕占天邊月共星同。坐同行。對神前說誓盟。言死言生，香焚在寶鼎。酒斟在玉觥。越越的人孤另，分開燕鶯。〔神杖兒〕喚稍公忙答應。休要意掙。誰敢道是半雲

消停。直趕到豫章城。〔節節高〕碧天雲淨。綠波風定。銀蟾皎潔。猛然見俺多情薄倖。俺兩個付耳言，低聲語，携手行。呀，下水缸如何覓影。〔尾聲〕說與你個馮魁奈心聽。俺兩個喜孜孜悄語低聲。你在那藍橋下細尋思慢慢等。

劉庭信咏走蘇卿

盛世新
聲引

〔醉太平〕聰明的志高。懵懂的愚濁。一船茶單換了了箇女妖嬈。豫章越趨了。老卜兒接了。鴉青鈔。俊蘇卿受了金花誥。俏雙生披了綠羅袍。村馮魁老曹。

雍熙樂府所載無名氏散套，亦多作趕蘇卿或作蘇卿訴苦，無作泛茶船者。

無名氏趕蘇卿套數

雍熙樂府
卷二引

〔端正好〕本是對美甘甘錦堂歡。生扭做悲切切陽關怨。恰離了鶯兒寨，早來到野水平川。急煎煎千里程途踐。景蕭蕭宜寫在幃屏面。〔滾繡毬〕動羈懷的是浙零零暮雨聲，惱人腸的是日遲遲春晝暄。感離情的是嬌滴滴弄喉舌啼鶯語燕。舞飄飄亂紛紛柳絮飛綿。嬉遊翫賞無窮盡，暢飲開懷樂自然。此景堪憐。〔么篇〕嘆浮世的草淒淒際碧天。綠茸茸柳帶烟。流盡年光的是兀良響潺潺碧澄澄皺玻璃楚江如練。斷送行人的是片墮墮鞭羸馬行色淒然。猛想起醉醺醺昨宵歡會知多少，陡恁的冷清清今日淒涼有萬千。情默默無言。〔倘秀才〕莫不是黃司理緣薄分淺，多管是雙通叔時乖運蹇。小卿你再不向秦樓列管絃。彩鸞回舞袖，青鳥罷唧箋，兀良不遠。〔叨叨令〕不思量心上猶作念。越思量越恁的添勞倦。意遲遲欲把他留戀。再幾時能勾成鶯燕。他

原來去了也波哥，他原來去了也波哥，減香肌，鬆了黃金釧，「脫布衫」行不動，則管里熬煎。休停待，莫得俄延。側着耳聽沉了半晌，謊的我膽寒心戰。「醉太平」原來是昏鴉噪暮天，落鴈叫沙邊。猛聽的隔江人喚渡頭船，啼紅的是杜鵑。撲簌簌淚濕殘粧面，將風流秀士難留戀。生忒慳折散了並頭蓮，則爲我多情的業冤。「尾聲」三盃別酒肝腸斷，一曲陽關離恨添。我上車兒倦向前，他上雕鞍懶增鞭。彼各無言兩淚連，各辦心堅石也穿。兩處相遇情牽，遙望見車兒漸漸遠。

無名氏趕蘇卿套數

雜劇第三折

〔鬪鶻鷁〕一葉舟中千層浪裡，風送雲帆星前月底。比着那臨海袁弘，歸湖范蠡，勝馬跑，賽鳥飛。則爲他腹熱腸荒，因此上心忙意急。「紫花兒序」明皎皎一輪皓月，閃爍爍萬點星辰，浪滔滔千頃玻璃。山橫南北，溪水東西，殿閣高低。遠望金山雲影迷，鐘聲相遞。這其間叅了菩薩，禮拜阿彌。「小桃紅」錦帆收住櫓聲低，岸口將船繫。山在雲峯半江內，邊週圍清清烟鎖垂楊地。你看那松稠栢密，曲欄短砌，樓閣接天齊。「金蕉葉」風鈴響江聲應隨，早行到山門這裏。蓋造的是名山古跡。「調笑令」我這里步移下階基，直到如來寶殿裏，燒香拜禮無心意。兩廊下往回尋覓，恨薄情小卿無道理。法堂上見一個鬻梨，「禿廝兒」那和尚先施一禮。僧雙生舉手忙回，共禪師廝跟相伴隨。交說接語，追陪心急。「聖藥王」走一回，看一回，見西廊壁上有詩題。看仔細問的實，這新詩誰寫好蹺蹊。念罷了淚珠垂，「么篇」便告回，那一直到船邊立定心慘惻。日落西，月漸起，那些煩惱好傷悲。獨自受孤恹。「絡絲娘」船兒上將冰絃慢理，江岸邊星前月底。流水高山動情意，水泉

漱千層怪石。〔東原樂〕心中事那個知。我這里自家閑撫聲遞。月朗風清二鼓催。算來無計。這姻緣不能成濟。〔綿答絮〕遊魚翻戲。鸞鳳聲啼。蒼龍出水。神鬼驚疑。心事傳情空自知。村漢拘束來不得。難捨難離。我如今怎棄擲。〔么篇〕越教人心似痴。他心中總不知。驀然寫畢一聲傷悲。來到根底。見了容儀。兩意徘徊。撇了馮魁。怎想到今宵相會。解纜休遲。岸口慌離。趁風力到江心一似飛。〔尾聲〕馮魁酩酊昏沉睡。不計較蘇卿見識。一個金山岸醒後痛傷悲。一個臨川縣團圓慶賀喜。

無名氏蘇卿訴苦套數

雜劇
卷六引

〔粉蝶兒〕江景瀟疎。更那堪楚天秋暮。占西風柳敗荷枯。立夕陽。空凝佇。江鄉古渡。水接天隅。眼瀾漫晚山烟樹。〔醉春風〕寂寞日偏長。別離人最苦。把一封正家書改做假。休書。馮魁不覩將我來娶娶。知他是身跳龍門。首登虎榜。想這故人何處。〔紅綉鞋〕往常時冬里臥芙蓉褥褥。夏里鋪藤席紗廚。但出門換套兒好衣服。不應馮魁茶員外。茶員外鈔姨。夫我則想俏雙生爲伴侶。〔迎仙客〕見一座古寺宇蓋造得非常俗。見一個僧人念經掐着數珠。待道是小閨梨。却元來是老院主。俺是個檀越門徒。問長老何方去。〔石榴花〕看了那可人江景壁間圖。粧點費工夫。比及江天暮雪見寒儒。盼平沙趁宿。落鴈無書。空隨得遠浦帆歸去。漁村落照船歸住。烟寺晚鐘夕陽暮。洞庭秋月照人孤。〔鬬鶴鶩〕愁多似山市晴嵐。淚多似瀟湘夜雨。少一個心上才郎。多一個腳頭丈夫。每日家茶不茶飯不飯。百沒是處。教我那里告訴。最高的離恨天堂。最低的相思地獄。〔普

天樂」腹中愁，詩中句。問甚麼失題落韻，跨馬騎驢。想着那得意時，着情處。筆尖題到傷心處。不由人短嘆長吁。囑付你僧人記取。蘇卿休與。知它雙漸何如。「上小樓」怕不待開些肺腑。都向詩中分付。我這里行想行思，行寫行讀，雨淚如珠。都是些道不出，寫不出，憂愁思慮。忍不住放聲啼哭。他怎知我嫁人，我知他應過舉。番做了魚沉鴈杳，瓶墜簪折，信斷音疎。咫尺地半載餘，一字無。雙郎何處。我則索隨地販茶船去。「十二月」無福效同儔並侶。有分受枕剩衾餘。想起來相思最苦。空教人好夢全無。撇飛了清歌妙舞。受了些寂寞蕭疎。「堯民歌」閃的人鳳凰臺上月兒孤。趁帆風勢下東吳。我這里安桅舉棹泛江湖。到不如沉醉羅幃倩人扶。躊躇躊躇。天邊鴈兒無。遙望把佳期悞。「耍孩兒」這廝不通今古通商賈。是販賣俺愁人的客旅。守着這廝愁悶怎消除。真乃是牛馬而襟裾。斗筲之器成何用。糞土之牆不可朽。想俺愛錢娘喬爲做。不分些好弱，不辨賢愚。「三煞」娘呵，你好下的，好下的。我狠毒，忒狠毒。全沒些子母情腸肚。則好教三千場失火遭天震。一萬處疔瘡生背疽。怎不致我心中怒。你在錢堆受用，撇我在水面上遭荼。「二煞」我上船時如上木驢。下倉時如下地府。靠桅杆似靠將軍柱。一個隨風倒舵船牢獄。趁浪逐波乘轎車。伴着這離人物。便如冤魂般相纏。日影般相逐。「一煞」他正是馮魁酒正濃。蘇卿愁起初。下船來行到無人處。我比娥皇女哭舜添斑竹。比曹娥女哭江少一套孝服。則怕他瞧破俺離情緒。推眼疾偷掩痛泪。伴呵欠帶幾聲長吁。「尾聲」比我這泪珠兒何日乾。愁眉甚日舒。將普天下煩惱收拾聚。也不似得蘇卿半日苦。

無名氏蘇卿題恨套數

症 熙 樂 府
卷二 引

〔端正好〕不觀事拆鸞凰，軟兀刺分鸞燕。茶船上暗接了絲鞭，浪花中一葉扁舟遠。望不見芙蓉面。〔滾繡球〕想呵想俺那無主意的人，恨呵恨他那有勢力的錢。被幾文潑銅錢將柳青來買轉。莫不我只有分寡宿孤眠。這其間過金山古寺前。到潯陽江岸邊。把九江水晶茶當遍。他幾曾慣掃雪烹煎。他安排着檀肚腸鳳髓酬歌興，我準備着調琴瑟鸞膠續斷絃。再相逢甚日何年。〔偷秀才〕書寫下情詞數聯。更叙着寒溫半篇。揀一張整整齊齊碧玉箋。將心事付婢娟。百般的無一個順便。〔滾繡球〕往常時玉樓前巢翡翠，繡衾樓交頸鴛。也曾遂少年心願。翠紅鄉非我十全。他則會風月情花柳筵。幾曾經這般水面。暗送了茶引三千。把一個麗春園生扭做相思海。金斗郡翻爲離恨天。就裏難言。〔偷秀才〕再不見嬌滴滴人如玉仙。星磨磨花攢翠鈿。再不見桃花扇影偏。我往常尊席上小樓前。將吹彈敷演。〔呆骨朵〕梨花零落深沉院。冷清清閑耍鞦韆。誰想他信香音乖，閃的我緣薄分淺。被這倒城計處婆騙。誰與這無勢力的人方便。他管甚麼有情惜有情，問甚歷解元不解元。〔尾聲〕新愁不共芭蕉展。舊恨難將柳線穿。聖記臨行甚所言。恩愛翻成生死冤。赤緊的冤家緊厮纏。有一日宴罷瓊珠作狀元。除得臨川做知縣。恁時節蘇氏方知姓各顯。

惟太和正音譜所載白仁甫套數不注題名，以文義測之，蓋亦趁蘇卿。

〔惱煞人〕又是紅輪西墜。殘霞照萬頃銀波。江上晚景寒烟，霧濛濛風細細，阻隔離人蕭索。宋玉

悲秋愁悶，江淹夢筆寂寞。人間豈無成與破？想別離情緒，世界裏只有俺一個。〔伊州遍〕爲憶小卿，牽腸割肚。恹恹惘惘，無底末。受盡平生苦。天涯海角，身心無個歸着。恨馮魁趨恩奪愛，狗倖狼心，全然不怕天折剗。到如今剗地吃耽擱。禁不過，更那堪晚來暮雲深鎖。故人杳杳，長江風送，聽胡笳瀝瀝聲韻聒。一輪皓月朗，幾處鳴榔，時復唱和漁歌。轉無那。沙汀蓼岸，一點漁燈，相照寂寞。古渡停畫舸。雙生無語淚珠落。呼僕隸指撥，水手在意扶拖。〔尾聲〕蘭舟定把蘆花過。櫓聲省可裏高聲和。恐驚散宿鴛鴦，兩分飛也似我。

太和正音
諸卷上引

今据梅禹金青泥蓮花記所載本事觀之，知泛茶船爲趕蘇卿之張本，二者乃同實而異名，於是前疑始決。

青泥蓮花記卷七蘇小卿廬州娼也。與書生雙漸交昵，情好甚篤。漸出外久之，不還。小卿守志待之，不與他狎。其母私與江右茶商馮魁定計，賣與之。小卿在茶船，月夜彈琵琶甚怨。過金山寺，題詩於壁，以示漸。云：憶昔當年折鳳皇，至今消息雨茫茫。蓋棺不作橫金婦，入地當尋折桂郎。彭澤曉烟迷宿夢，瀟湘夜雨斷愁腸。新詩寫記金山寺，高掛雲帆上豫章。漸後成名，經官論之，復還爲夫婦。

傳奇○此亦談說家近便俗然元人喜咏之蓋茶船金山寺豫章城隍廟仰山陸錄提州李妙惠載其詩爲虛遺士妄未知何據

由上所引，知此故事活動於劇場及民間文藝間，以元代及元明間爲最盛。至清代已微，近且無人能道其顛末。南詞定律所引明人傳奇，有雙漸與蘇小卿二本，是明代亦尙有翻本。

〔孝順歌〕水遶山，山連水。山青水綠景最奇。長天共一色。殘月已沉西。明星漸稀。曙光方明，朝霞