



全国中等职业技术学校财经类专业教材

会计基本技能

KUAIJI JIBEN JINENG

全国中等职业技术学校财经类专业教材

会计基本技能

人力资源和社会保障部教材办公室组织编写

主 编 刘卫东
参 编 胡定松 周会明 李秋红 罗素晶
范丽萍
审 稿 蔡洪波

中国劳动社会保障出版社
(北京市惠慈街1号 邮编:100029)
出版人: 刘国柱

社址: 北京市惠慈街1号

北京惠慈街1号 邮编:100029
电话: 010-64240225
电报: 010-64240225
网址: <http://www.class.com.cn>

定价: 12.00元

中国劳动社会保障出版社

出版地址: 北京市惠慈街1号

电话: 010-64240225

电报: 010-64240225

中国全行业职业技能等级认定教材

图书在版编目(CIP)数据

会计基本技能/人力资源和社会保障部教材办公室组织编写. —北京:中国劳动社会保障出版社, 2009

全国中等职业技术学校财经类专业教材

ISBN 978-7-5045-7896-9

I. 会… II. 人… III. 会计-专业学校-教材 IV. F23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 075134 号

主 编 王 欣
参 审 陈 宝 刚
参 审 蔡 丽 芳
参 审 蔡 崇 彪

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出 版 人: 张梦欣

*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 三河市华东印刷装订厂装订
787 毫米×1092 毫米 16 开本 7.25 印张 160 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64927085

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

前言

为了更好地适应全国中等职业技术学校财经专业的教学需求,人力资源和社会保障部教材办公室组织有关职业教育研究人员及一线的教师 and 行业专家,开发了这套财经专业教材。

整套教材共 12 本,包括《财经基础知识》《财经法规与职业道德》《经济法基础知识》《会计基础》《会计基础模拟实训》《企业会计实务》《出纳实务》《会计基本技能》《成本核算实务》《税收实务》《会计电算化》《会计综合实训》。

本套新教材的开发重点做了以下几个方面的工作:

第一,坚持以能力为本位,重视实践能力的培养,突出职业技术教育特色。根据财经专业毕业生将要从事职业的实际需要,合理确定学生应具备的知识结构和能力结构,同时,进一步加强实践性教学的内容,以满足用人单位的需求。

第二,紧跟我国会计制度的发展,及时更新教材内容,力图使教材内容与最新的财务制度、会计准则体系相一致,使教材具有鲜明的时代特征。同时,在教材编写中,注重国家财经法律法规的教育,努力培养学生良好的职业道德。

第三,根据我国《会计法》《会计从业资格管理办法》等规定,考虑到学生未来就业需要,在教材中努力贯彻职业资格证书与学历证书并重、职业资格证书制度与国家就业制度相衔接的政策精神,力求使教材内容涵盖会计从业人员资格考试的理论知识 and 技能操作要求。

第四,在教材编写模式方面,注重使用图表、案例分析讲解知识点和技能点,力求为学生营造更加生动直观的学习氛围,提高学生的学习兴趣。同时,针对相关知识点,设计一些互动性栏目,开拓学生的知识面,引导学生自主学习。

本套教材可供中等职业技术学校财经专业使用,也可作为职业培训教材。

本套教材的编写工作得到了北京、河南、河北、山东、山西、湖南、湖北、四川、广东等省、直辖市劳动和社会保障厅(局)及有关学校的大力支持,在此我们表示诚挚的谢意。

人力资源和社会保障部教材办公室

2009 年 5 月

《会计基本技能》的主要内容包括：人民币的鉴别与整点技术、财经数字书写技术、珠算拨打技术、计算器操作技术、计算机录入技术、外汇处理技术、反洗钱技术。

本教材详细讲解了与会计业务有关的基本技能，按模块化、综合化进行编写；并通过灵活、新颖的教材内容、形式，增强学生学习的兴趣，发挥学生主体的作用。

学时分配表

章节内容	总学时	训练学时
模块一 人民币鉴别与整点技术	22	22
模块二 财经数字书写技术	8	8
模块三 珠算拨打技术	20	20
模块四 计算器操作技术	20	20
模块五 计算机录入技术	20	20
模块六 外汇处理技术	16	16
模块七 反洗钱技术	6	6
总计	112	112

室公代林峰暗制科会林峰整代八

日 2 年 2008

目 录

模块一 人民币鉴别与整点技术..... (1)

单元1 人民币鉴别技巧	(1)
-------------------	-------

单元2 人民币整点技巧 (11)

模块二 财经数字书写技术..... (23)

单元1 阿拉伯数字的书写 (23)

单元2 中文大写数字的书写 (25)

模块三 珠算拨打技术..... (29)

单元 1 算盘结构及拨珠方法 (29)

单元2 加减法 (32)

单元3 乘法 (35)

单元 4 除法 (38)

单元5 珠算翻打传票 (43)

模块四 计算器操作技术..... (46)

单元 1 计算器的种类与功能 (46)

单元 2 计算器的基本操作方法 (48)

单元3 计算器翻打传票 (50)

单元 4 计算器平打账表 (53)

单元 5 计算器票币计算 (56)

模块五 计算机录入技术.....	(59)
单元1 英文打字	(59)
单元2 中文输入法	(62)
单元3 小键盘数字录入	(76)
模块六 外汇处理技术.....	(78)
单元1 外汇鉴别技巧	(79)
单元2 外汇折算方法	(88)
单元3 外币兑换知识	(100)
单元4 旅行支票收兑方法	(101)
模块七 反洗钱技术.....	(105)
单元1 反洗钱的基本知识	(105)
单元2 反洗钱的方法与技巧	(107)

人民币鉴别与整点技术

本模块主要介绍人民币的鉴别方法及人民币的整点技术。让学生了解人民币的特征,学会识别真假人民币,从而提高对货币的反假意识;了解手工点钞与整理的基本要领,学习几种比较常见的手工点钞方法。

单元1 人民币鉴别技巧

导入：人民币是日常生活中经常接触的货币。你收到过假币吗？生活中又应如何鉴别真假人民币呢？



任务1 认识人民币

人民币是中华人民共和国的法定货币，人民币的单位为元（简写“RMB”，以“¥”为代号），人民币辅币单位为角分。目前，市场流通的人民币券别分别是1角、2角、5角，1元、2元、5元、10元、20元、50元、100元。

中国人每天都会使用人民币，它与生活息息相关，每个人都有责任爱护它，有义务保护它。使用人民币的时候，最怕碰到假币，所以，认识人民币就从“认识假币的要点”开始。

一、识别假币要点

识别人民币纸币真伪，通常采用“一看、二摸、三听、四测”的方法。

1. 看

(1) 看水印。第五套人民币各券别纸币的固定水印位于各券别纸币票面正面左侧的空白处，迎光透视，可以看到立体感很强的水印。100元、50元纸币的固定水印为毛泽东头像图案。20元、10元、5元纸币的固定水印为花卉图案。

(2) 看安全线。第五套人民币纸币在各券别票面正面中间偏左，均有一条安全线。100元、50元纸币的安全线，迎光透视，分别可以看到微缩文字“RMB100”“RMB50”，仪器检测均有磁性；20元纸币，迎光透视，可看到一条明暗相间的安全线；10元、5元纸币安全线为全息磁性开窗式安全线，即安全线局部埋入纸张中，局部裸露在纸面上，开窗部分分别可以看到由微缩字符“¥10”“¥5”组成的全息图案，仪器检测有磁性。

(3) 看光变油墨。第五套人民币100元券和50元券正面左下方的面额数字采用光变油墨印刷。将垂直观察的票面倾斜到一定角度时，100元券的面额数字会由绿色变为蓝色；50元券的面额数字则会由金色变为绿色。

(4) 看票面图案是否清晰，色彩是否鲜艳，对接图案是否可以对接上。

第五套人民币纸币的阴阳互补对印图案应用于100元券、50元券和10元券中。这三种券别的正面左下方和背面右下方都印有一个圆形局部图案。迎光透视，两幅图案准确对接，组合成一个完整的古钱币图案。

(5) 用5倍以上放大镜观察票面，看图案线条、微缩文字是否清晰干净。

第五套人民币纸币各券别正面胶印图案中，多处均印有微缩文字。100元微缩文字为“RMB”和“RMB100”；50元为“50”和“RMB50”；20元为“RMB20”；10元为“RMB10”；5元为“RMB5”和“5”字样。

2. 摸

(1) 摸人像、盲文点、中国人民银行行名等处是否有凹凸感。第五套人民币纸币各券别正面主景均为毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。

(2) 摸纸币是否薄厚适中，挺括度好。

3. 听

听即通过抖动钞票使其发出声响，根据声音来分辨人民币真伪。人民币的纸张，具有挺括、耐折、不易撕裂的特点。手持钞票用力抖动、手指轻弹或两手一张一弛轻轻对称拉动，能听到清脆响亮的声音。

4. 测

测即借助一些简单的工具和专用的仪器来分辨人民币真伪。如借助放大镜可以观察票面线条清晰度，胶、凹印缩微文字等；用紫外灯光照射票面，可以观察钞票纸张和油墨的荧光

反应；用磁性检测仪可以检测黑色横号码的磁性。

二、认识第五套人民币

改革开放以来，随着社会主义市场经济持续、健康、快速发展，社会对现金的需求量也日益增大。为适应经济发展和市场货币流通的要求，1999年10月1日，中国人民银行陆续发行了第五套人民币。

第五套人民币共八种面额：100元、50元、20元、10元、5元、1元、5角、1角。第五套人民币根据市场流通中低面额主币实际上大量承担找零角色的状况，增加了20元面额，取消了2元面额，使面额结构更加合理。

为提高第五套人民币的印刷工艺和防伪技术水平，经国务院批准，中国人民银行于2005年8月31日发行了第五套人民币2005年版100元、50元、20元、10元、5元纸币和不锈钢材质1角硬币。

1. 第五套人民币100元纸币的2005年版与1999年版的相同点

2005年版第五套人民币100元纸币规格、主景图案、主色调、“中国人民银行”行名和汉语拼音行名、面额数字、花卉图案、国徽、盲文面额标记、民族文字等票面特征，固定人像水印、手工雕刻头像、胶印微缩文字、雕刻凹版印刷等防伪特征，均与现行流通的1999年版的第五套人民币100元纸币相同。

2. 第五套人民币100元纸币的2005年版与1999年版的区别

(1) 调整防伪特征布局。正面左下角胶印对印图案调整到正面主景图案左侧中间处，光变油墨面额数字左移至原胶印对印图案处。背面右下角胶印对印图案调整到背面主景图案右侧中间处。

(2) 调整的防伪特征

1) 隐形面额数字。调整隐形面额数字观察角度。正面右上方有一装饰性图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“100”字样。

2) 全息磁性开窗安全线。将原磁性微缩文字安全线改为全息磁性开窗安全线。背面中间偏右，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由微缩字符“¥100”组成的全息图案，仪器检测有磁性。

3) 双色异形横号码。将原横竖双号码改为双色异形横号码。正面左下角印有双色异形横号码，左侧部分为暗红色，右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。

(3) 增加的防伪特征

1) 白水印。位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“100”字样。

2) 凹印手感线。正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。

(4) 取消纸张中的红蓝彩色纤维。

(5) 背面主景图案下方的面额数字后面，增加人民币单位元的汉语拼音“YUAN”；年号改为“2005年”。

3. 第五套人民币防伪特征

(1) 双色异形横号码。

(2) 固定人像水印。

(3) 胶印微缩文字。

(4) 胶印对印图案。

(5) 光变油墨面额数字。

(6) 白水印。

(7) 雕刻凹版印刷。

(8) 手工雕刻头像。

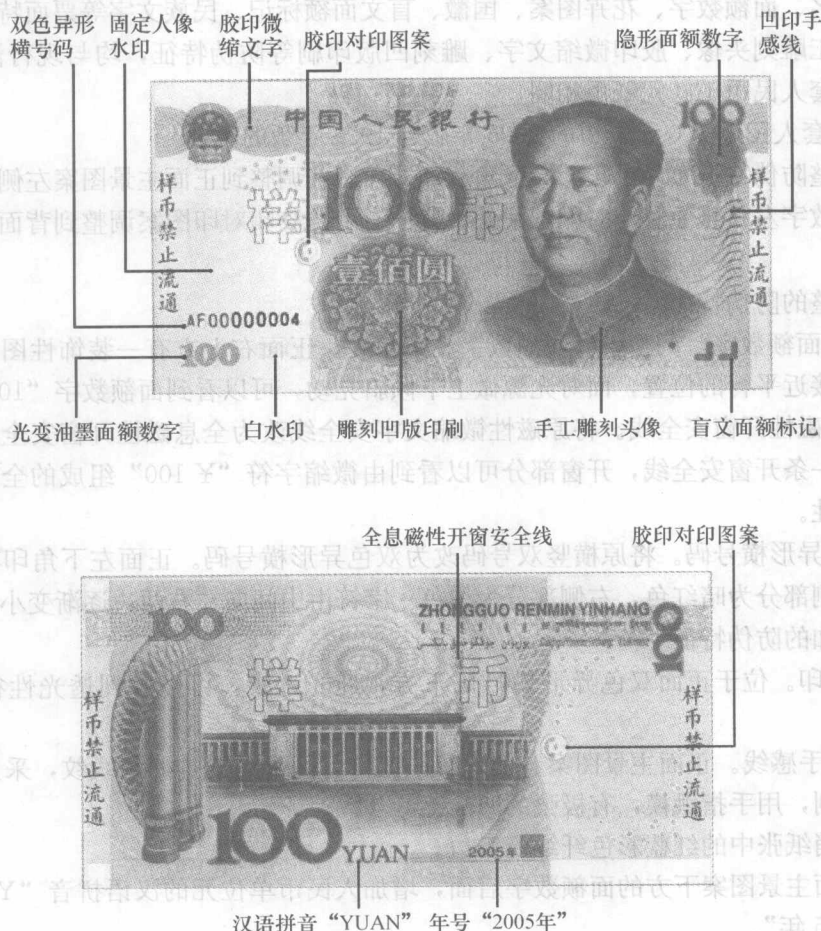
(9) 盲文面额标记。

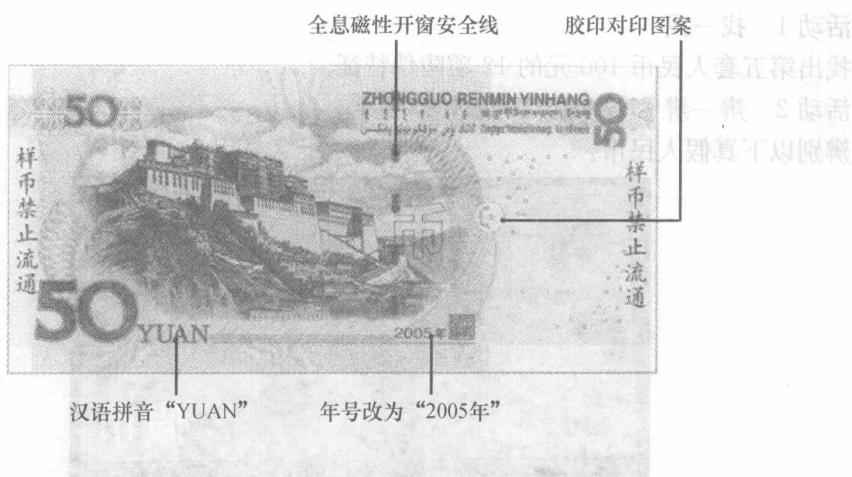
(10) 隐形面额数字。

(11) 凹印手感线。

(12) 全息磁性开窗安全线。

4. 2005 年版第五套人民币 100 元、50 元、20 元纸币的样本







任务2 辨别人民币

活动1 找一找 找出第五套人民币100元的12项防伪特征。

活动2 辨一辨

辨别以下真假人民币。



不透光时，假币的100字样呈现淡黄色。

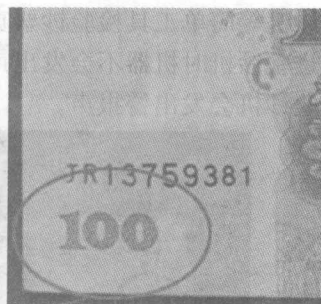
不透光时，假币仍然可看见水印。



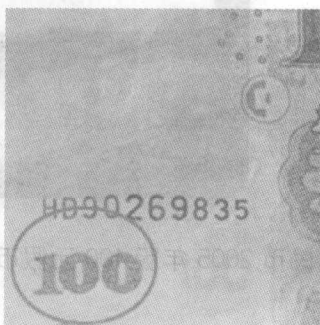
不透光时，真币的100字样无色，但有可分辨的凹凸感。

不透光时，真币的水印是看不见的。

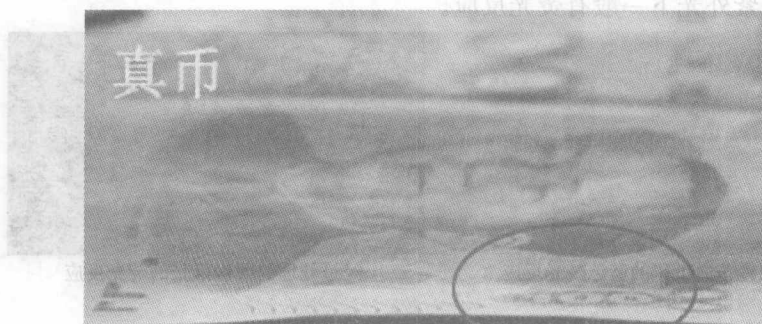
个一音不辨字“百”
“001”个益显不



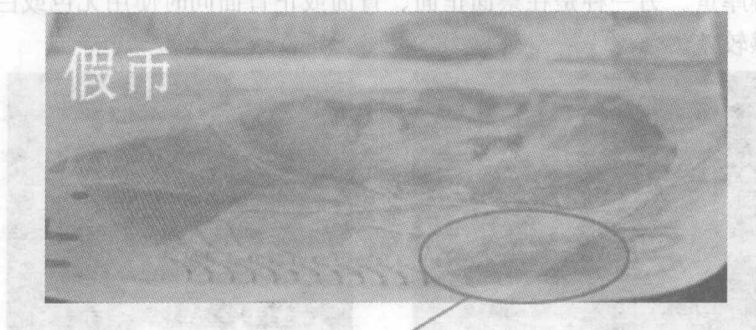
真币的100字样在平放和斜放时，显示出蓝、绿两种不同颜色。



假币在平放和斜放时，100字样均呈现绿色。



真币从这个角度看，可以看到“100”的字样。



假币从这个角度看，看不到“100”的字样。

用紫光灯、验钞机等简单工具检验钞票真假，真币钞面“中国人民银行”字样下有一个金色的“100”，通过验钞机时机器不会发出声响。假钞在紫光灯照射下看不见这个“100”，用验钞机检验时，验钞机会发出警报声。



附：第五套人民币 2005 年版 100 元假币的主要特征

1. 纸张

假钞用纸均为一般社会化用纸，不含棉纤维，光滑、绵软、无韧性、偏厚，抖动或用手弹时声音发闷。在紫外光下一般有荧光反应。



假钞普通纸张的蓝色荧光反应



经过处理的假钞纸张的荧光反应

2. 水印

假钞水印，一种是在纸张夹层中涂布白色浆料，迎光透视观察时，水印所在的左半边纸张因遮光而显得厚重。另一种是在票面正面、背面或正背面同时使用无色或白色油墨印刷水印图案，立体感较差。



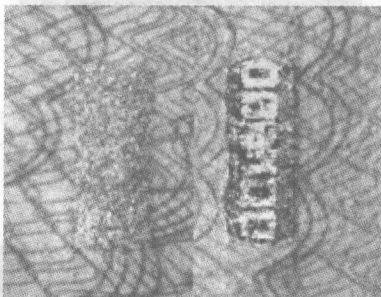
假



真

3. 安全线

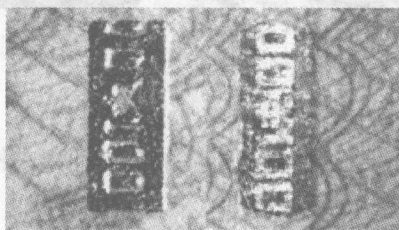
第一种伪造安全线是在钞票正面，使用灰黑色油墨印刷一个深色线条，背面是用灰色油墨印刷开窗部分，无全息图文，或含有极模糊的“¥ 100”字样，此类伪造安全线无磁性特征。



第二种伪造安全线是在钞票正面，用同样的方法印刷一个深色线条，背面则采用烫印方式将带有“¥ 100”字样的全息膜转移到票面上，其衍射图案与真钞安全线存在差异，且无磁性特征。



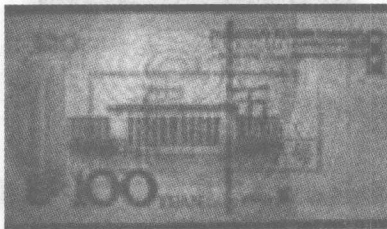
背面整体图



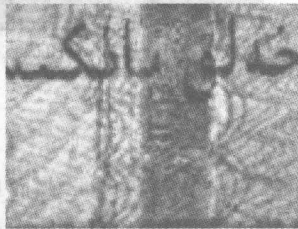
安全线开窗局部放大图

第三种伪造安全线是使用双层纸张，在纸张夹层中放实物线，线与纸张结合较差，线表面印刷磁性油墨。

第四种伪造安全线是第二种和第三种的组合，既有烫印开窗，又有实物安全线置于纸张夹层内。



背面整体图



安全线开窗局部放大图

4. 正背主景印刷方式及凹印特征

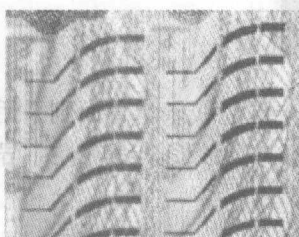
截至目前，假钞的印刷工艺均是胶印、丝网等平印，质量很差。有些假钞为模仿真钞的凹印效果，在人像衣服、团花及手感线等凹凸位置用坚硬金属磨具进行了压痕处理，触摸有凹凸效果，应仔细观察。

墨前色从用墨面背，余影色弱个

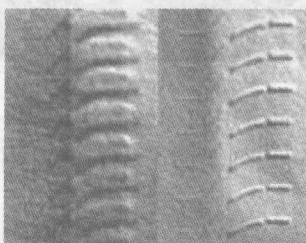
票对查虽整全变量特一深
通，文图息全天，位暗商机印



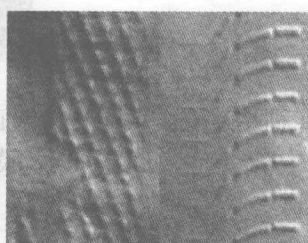
假 真



假 真



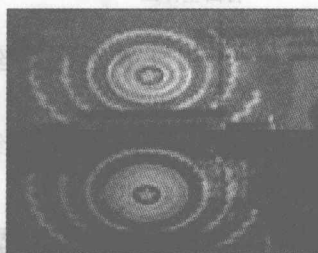
假 真



假 真

5. 荧光防伪印记

伪造者使用从社会上购置的荧光油墨来模拟真钞的荧光印记，荧光亮度明显低于真钞，颜色与真钞存在差异。



正背荧光印记真假对比图（上半部分为假钞）

6. 光变油墨面额数字

伪造光变油墨面额数字一种是普通单色（100 元假钞为绿色）胶印，质量较差，无真钞特有的颜色变换特征，用手指触及其表面时无凹凸触感。

另一种伪造方法是使用珠光油墨丝网印刷，有一定的光泽和闪光效果，但其线条粗糙，变色特征与真钞有较明显的区别，只有黄绿色珠光而不具备真钞由绿到蓝的变化。

7. 冠字号码

一般假钞使用普通黑色油墨胶印冠字号码，其形态与真钞冠字存在差异且不具备磁性特征。假钞号码不规则、排列凌乱。