

换一种活法

● 陆令寿 著

HUAN YI ZHONG HUO FA

月亮湾的老翁

桥

诗意悠悠的故乡

我的秦城岁月

军嫂之歌

立在书架上的老南京

瞎子舅舅

写作，生命的副本

光荣人家

换一种活法



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

换一种活法



● 陆令寿 著
HUAN YIZHONG HUOFA

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

换一种活法/陆令寿 著

武汉:长江文艺出版社,2009.10

ISBN 978-7-5354-4181-2

I. 换… II. 陆… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 128642 号

策 划:陈辉平

责任编辑:黄海阔

责任校对:陈 琪

封面设计:武汉空间设计

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:700 毫米×960 毫米 1/16

印张:18.375 插页:2

版次:2009 年 10 月第 1 版

2009 年 10 月第 1 次印刷

字数:279 千字

印数:1—10000 册

定价:30.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序



我欣赏陆令寿！作为从军三十五年的老兵，他所奉献的这本文集，虽然是军旅生涯中业余爱好的体现，所表达的文学精神，依然让人感动。因为文学而改变命运的人并不鲜见。能将文学深深嵌入那已知与未知的铁血男儿命运之中，这样的人更值得尊敬。我一向认为，真正的文学是高贵的，人生的意义也是高贵的。军营中的陆令寿，他所拥有的与众不同，正是因为他拥有了如此别具风味的文学风景。

从看守所到秦城监狱，站岗放哨、与犯人打交道，在小农场种菜、放鹅、养猪，再到只差一步就是将军的指挥员岗位，这样的经历，造就了怎样的新时期共和国军人？又成就了怎样的文学人生？不折不扣的职业军人到底与文学结下了怎样的不解之缘？

阅读文稿，深深地以为陆令寿是一位极重感情的军人。

他生在一个上善若水的有情家庭。乡下母亲信桃避邪，让儿子当兵前在门前栽一株，可多年来儿子未顾上吃一个，母亲挎一篮桃千辛万苦送到省城，“吃着母亲送来的桃，我想起母亲儿时给我猜的谜语：给你猜，给你猜，一口咬出血咪咪。”（《门前的桃树》）情到文真，是为文妙谛了。“父亲是个极有光荣感的军属。”除夕了，没收到“光荣人家”的纸条儿纸画儿，他愤愤地找村支书讨要，“你没看到江主席给全国人民拜年，头上来就讲解放军武警？”儿子终圆了老父瞻仰毛主席纪念堂之梦，让他首次坐上飞机……（《光荣人家》）零散的生活琐事，在有情者的眼中、笔下散发出如许辉光，光影下，橄榄枝轻轻摇曳，这不是美文是什么？在至亲至爱面前，他体察入微，“爱过我的人一个个离逝，我爱的人正在长大”。他永远也忘不了在生命履历中每一个关爱过他给他物质和精神滋养的亲人。《瞎子舅舅》真实地记录了一个盲人凄苦的一生，读来有一种让人锥心裂肺的痛；《伯父是个烂好人》从平淡的叙述中道出了长辈珍藏内心深处对“我”无私的偏爱；《泰山大

人》把岳父的传奇经历和一个老军人的本色刻画得惟妙惟肖。他对那位曾经担任他五年的班主任怀着真挚的感恩之心。参加五十周年校庆,他作为校友代表在主席台上找到了自己的坐签,“……于老师端坐在会场一隅,神情庄重。我不知道老师在想什么,他培养教育了学生,把学生推上了主席台,而他心甘情愿地在台下永远扮演着普通观众……”(《那被刮走的半页发言稿》)师生之情跃然纸上,在思想和精神上足见人生体验的深度和广度,彰显生命体验的真切、深沉和丰富。他拥有情深谊长的战友。带着心灵去读《老宣传,我想对你说》,那些曾经与陆令寿在一个办公室里烧烟、在一个锅里抡勺的难兄难弟活龙活现地向你走来。同道诤言:“笔下有财产千万,笔下有人命关天,笔下有是非曲直,笔下有毁誉忠奸。文字不过关,我们拿什么去指导工作?”(《掬起曾经的感动》)战友雪中送炭,给自己锻炼机会,他一一记下感动,记下友情“是人生得意时送来的清醒和冷峻,是让生命有序演绎的钟表,是风雨兼程中递来的一把遮风挡雨的伞。”(《捡起回忆的碎片》)“无论是扬子江的波涛,紫金山麓温绵的细雨,还是黄鹤楼上金色的秋风,都不能枯竭我对秦城的思念……”(《我的秦城岁月》)一个情字淹没军营,浮出水面的珠玑文字,自然呈现出超越职业、独具个性的文学品性。

也因为责。因为职业决定的使命感责任感,使陆令寿的文学之旅与众不同。

关于责任,身为军人的他识见如钢铁浇筑。“责任是思想与时代的擦痕……作为当代军人,我们需要对责任作深沉而理智的思考。”(《感受〈狂雪〉的震撼》)“战争来了,军人要流血;和平时期,军人既要流汗,也要流血!……和平里也要履职尽责。”“军人的责任大于天。”(《在长江大学演讲》)这些理念,使他把握着这样一个原则:“创作对我来说,一直是副业。既是副业,就不能当正业。”尽管如此,他的创作成绩令人刮目,发表200万字作品,长篇小说《鲮鮓郎》获解放军文艺新作品奖,散文《光荣人家》获全国同类比赛银奖。正因为深潜血液里的“责”字,他将军天人职之外的自由,尽数纳入了自己职业版图,牢记“毛主席有句名言:没有文化的军队是愚蠢的军队,而愚蠢的军队是不能战胜敌人的”。文学创作是很私人的事,只关涉灵魂和艺术。但在陆令寿这里,这份额外的责任,实质上也是一种恪尽职守,因为“军人就是奉献”。陆令寿将自己创作的疆界自觉设限,作为军人,这是绝对的精忠。他还坦言自己作品均以军人为主人公,创作聚焦军营“小人物”,这些都决定了他那军旅作家的纯正血统。

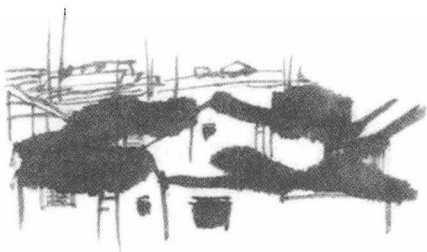
陆令寿善于用不同的题材、语言、手法、风格来构建自己的文本,对生命体验的真实性作形而上的哲学思考。在《心香一瓣》、《哲思札记》这两个章节中,他巧妙而充分地运用了自己多年积累的语言和精神资源,用哲人的目光丈量生命的厚度和长度,挖掘生命本质上的意义。“……手脚并用之后手脑并用……生活将五彩斑斓。思维是一把镐,开掘出来的是金灿灿的硕果。举手轻轻点击生活的键盘,大脑铆足劲开始启动,全方位地搜索,隐藏在生活底处的宝就会源源不断地向你涌来。”(《在生活中聚宝》)“中年人生不是打扑克,输掉还可以重来。时间老人不断地提醒中年人生还要积蓄,积蓄智慧,积蓄情感,积蓄金钱,积蓄健康,但更重要的是积蓄做人的尊严。我们唯一能做的,是趁我们还来得及的时候,小心呵护我们所拥有的一切,并不断赋予生命新的创造。”(《积蓄中年》)读着这些充溢文本的智性箴言,我们触摸到的是作者匠心独运的思想成果。还有《在历史传承中构建道德信念》、《让节俭融入生存智慧》、《看看头顶上灿烂的星空》,等等,一改说教的空洞和乏味,实现了人格的完善和与艺术进步的同一性,凸显出创作的艺术个性。

“我经常问自己一个问题:我是谁,我从哪里来,我到哪儿去?我是农民的儿子,我不能忘本;我是普通战士,为国尽忠,为父母尽孝。……人必须学会克制和约束,控制自己就是对心灵的拯救。……像小草、泥鳅和蚂蚁那样安于自己的土地和低处的生活,从这里走向宁静致远的境界。”(《来自朋友的感动》)他在散文诗里将这境界缓缓呈现:“苍老的只有我的容颜,而灵魂和思想都将获得不朽和永恒!”(《生命的美丽与残酷》)今年3月5日,他作为受聘的客座教授第一次在长江大学发表演讲,他针对一个叫阳光女孩在博客上的对他演讲的质疑,在回帖中“很理性、很平静”的与阳光女孩交流了不同看法,“我不同意有些媒体说得我的报告受到‘热捧’,好像有点夸张。我真实的感觉是既未‘热捧’,也未受到冷遇。”这种交流既不是仰视也不是俯视,而是平视,打通了那所谓不可逾越的精神代沟。“我听到苍鹰的翅膀与夜的撞击/善飞的鸟总想着用顽强的翅膀驱散夜的孤寂和黑暗”“有了灵魂,干什么都有境界。”如此,他跳出了身份职业之圈,进入了文学内环线。康·巴乌托夫斯基说,“对生活,对我们周围一切诗意的理解,是童年时代给我们最伟大的馈赠。如果一个人在悠长而严肃的岁月中,没有失去这个馈赠,那就是诗人和作家。”当一个老兵开始“用审美的眼光看待生活”,当一个作家宣称“我的创作完全来自生活的美感。我一直把创作当作

生命的副本。”还能置疑他在文学河床里拥有自己奔腾的力量，拥有自己百川入海的方向么？令寿兄的这本文集所宣示的正是如此意义。

刘醒龙

2009年6月26日



换一种活法

——开卷的独白



当我整理完《换一种活法》的文稿时，我已正式申请转业到地方工作。

投笔从戎35载，蓦然回首，自己所走过的是一条联结到家乡的悠长而发白的小路。这条逶迤曲折的小路，有山泉的叮咚、柳絮的飞舞、林荫的遮掩、薄雾的迷蒙、落红的飘洒，有一步一步走向成功的艰辛和付出，它曾带给我无比的欣悦，也伴随着“十之八九不如意”的遗憾。

1955年5月2日（阴历三月十一），我出生于江苏省金坛县（现已改市）尧塘公社西榭大队周家村。金坛，位于江苏南部，人杰地灵，代有俊才。盛唐山水田园诗派代表储光羲与王维并誉，史称“储王”；新乐府运动的先导“诗伯”戴叔伦，一生写下大量的五言律诗和乐府诗，为后人所称道。还有宋代状元及第的张刚、明代医学家王肯堂、清乾嘉年间的“一代硕儒”段玉裁都在历史上留下浓墨重彩。尤其是数学泰斗华罗庚，更是以卓越的建树让世人景仰。金坛，物产丰富，以“鱼米之乡”、“江东福地”而驰名中外。

我的祖上（上溯到曾祖父）以耕为生，专事稼穡，虽生在“福地”却无缘于福。到了父亲这一辈，依然是家徒四壁，食不果腹，贫困如洗，靠租种地主的土地度日。解放时，我家被定为佃农。父母亲身经历了两种社会、两种制度，尝到了翻身做主的甜头，对新中国、对新社会爱之深切，对毛主席、共产党无限感恩。父亲五十年代当选为乡人民代表，七十年代担任生产队长。母亲为集体植桑、养蚕、养猪，是村上公认的劳动能手。

与许多同龄人一样生不逢时，我出生后两年，就赶上了大跃进年代，不久又遭遇三年自然灾害。为免遭“饿肚皮”之苦，母亲带着我去上海伯父家寻求生计。母亲被介绍到一工薪家庭帮着带孩子，靠微薄的工钱养活我。1962年春，母亲惦念着家中的两个姐姐，又带着我回到了乡下。

1964年9月，我在沟湾小学就读。父母尽管勤俭辛劳，精心操持，但一家七口人的生计艰难。常常是借债度日，春上靠返销粮下锅，家境十分窘困。幼时的贫寒饥谨，在我初通人事的心灵上烙下了难忘的印记。正当我

和同学们在校园里吮吸知识的琼浆玉液,展开理想的双翅攀高振飞之时,十年浩劫的“文革”开始了。1966年下半年我到尧塘中心小学就读,在举国上下“造反有理”的喧嚣声中,学校遭到空前的洗劫。正常的教学秩序被打乱,传统的教科书被废弃。我们被学校组成“毛泽东思想红小兵”,在三岔路口放哨,让行人背毛主席语录,把“最新最高指示”不过夜地传播到千家万户。

1969年9月,我在动荡不安中读完了小学。被大队“革委会”推荐到尧塘中学就读。“文革”进入斗批改阶段,学校的教学秩序稍稍恢复。为贯彻老人家“五七”指示,学生们一方面以学为主,一方面“开门办学”,学工学农。除了上课,劳动占据了大半时间,我和同学们三天两头带着笨重的农具在学校的“五七”农场劳动,同时又要起早带晚参加生产队的集体作业,收割、插秧、沤肥、养猪、放鸡、摇橹、拉纤,除了鬲泥、耕地,样样农活都干。从13岁开始至高中毕业,我每年都挣100多个工分,基本上能挣回自己的口粮。5年的中学时代,是我一生中难忘的履历,一方面,无可奈何地抛掷了大量求知求学的美好时光,我深深地为之遗憾、悔恨和痛心;另一方面,在长期的劳动中培养和铸就了我刚毅、忍耐、吃苦的韧性,为我以后立身做人奠定了良好的基础。

1974年7月,我从尧塘中学高中部毕业回乡,参加了4个月的农业劳动,在上大学无望(必须经两年劳动锻炼后贫下中农推荐)、前途渺茫的情况下,我毅然选择了参军的道路。1974年12月25日,我在水利工地上接到入伍通知。

我的军旅生涯很简单,简单得如同一杯泥土、一杯白开水。入伍后在镇江市中队担负看守勤务;1978年3月选调公安部秦城干部大队,参与对“四人帮”的看押和公审;1981年6月,我和江苏籍的战友返回江苏,在武警江苏总队一干就是25年;2006年元月,一纸命令又把我交流到武警湖北总队任职。

35年,弹指一挥间。一路走来,既从从容容,又晃晃荡荡,有时候波平如镜,有时候起伏跌宕,活得有滋有味。最有意义的是我把生命旅程中最有意义的人和事以及我的心路历程,用老祖宗传承下来的方块字记录下来,成了名副其实的“生命的副本”。

从农家子弟成长为共和国的职业军人——一个正师职领导干部,这是我“兵之初”万万没想到的,拿句我老家的话来说,上辈人积德烧高香,祖坟

上冒青烟了。作为职业军人,如果升迁没有戏,我可以按部就班地干到55岁退休。有不少好心的朋友给我指点,鼓励我再“往上冲一冲”。我已进入“知天命”的年龄,自己给自己把把脉,算算命,往上冲的后劲很微弱,胜算的概率极低,不如清醒地放弃。对待官位,我的确很坦然。我的格言是:进是偶然,退是必然,进退顺其自然。55岁是一个尴尬的年龄。退休意味着政治生涯的终结。想到自己快接近这个杠杠,心中升腾起莫名的恐惧。心理年龄与生理年龄好像有很大的落差,总觉得自己还年轻着,还有精力去干更多的事。55岁就退下来晃悠,真的让我接受不了。我对生活每天都有新鲜的期待。我喜欢每天的太阳都是新的。与其等退休,不如另辟路径,自己给自己做一回主吧——转业。

下定决心转业,那是一份难以割舍的情感。割舍,是用锐利的刀的锋刃慢慢地将自己的皮肉与灵魂剥离。剥离时,我的心尖在颤动,整个心儿在滴血。毕竟这身橄榄绿伴随我走过了35个春秋;毕竟我熟悉了军营这片热土,闭了眼也不会走错门洞。军营,我终生眷恋的橄榄绿方阵,一座熊熊燃烧的熔炉!是你,淬冶了我的思想和灵魂,是你点燃了我青春绚丽的光华,是你成就了我的人生和事业,是你带给我生命的荣耀和尊严。转业意味着另一种新生活的开始。从此,我将与军营告别。早上起床将听不到激越嘹亮的军号,士兵们威武雄壮的番号。进出机关大门,我不再习惯地举起我的右手向哨兵还礼,有人进我的办公室再不会喊报告,挂在衣架上的不再是佩带军衔的制服。新兵、老兵,哨兵、哨所,战备、执勤,处突、反恐,等等,这些充满阳刚的词语将从生命的履历中悄然隐遁。我真的不忍离去。转业的念头在我心中反反复复,像一头关在黑屋里的野兽,一次又一次疯狂地撞击墙壁。头破血流之后,我安静下来,舔着被撕裂的伤口,毅然作出决断。那日,我走进了九楼领导的办公室。谈话直奔主题。寥寥数语,我就从容地将转业报告放在领导的办公桌上。趑回身下楼梯时,我的脚踝崴了,我忍痛一瘸一拐地回到我的办公室。

我毫不隐晦地告诉大家,我曾经无数次做过将军梦。如果省长与将军之间让我选择,我会毫不犹豫地选择后者。不为别的,为了那句“咱当兵的人”,为了每年春节家乡政府给我老母赠送的“光荣人家”。将星闪闪发光,那是诱人的,是光宗耀祖的。可将星不属于我。我不再受浮躁和功利的支配。我常对自己说,不要有丝毫的非分之想。军营是棵参天大树,我就是那巨大的树冠上无数绿叶中的一片。有些叶子在自然凋零,有些叶子则意外

脱落。我大概就是意外脱落的那片。因为没人非让我转业,是我自行其是,就像母亲生我时用牙齿咬断了脐带。当朋友得知我即将转业的消息时,不少是吃惊和惋惜,继而是理解和肯定,说我作出的决断是明智的。这个决断之后,我平静似水地过着自己习惯了的军营里的日子,每天做自己该做的事甚至努力比以前做得更好。因为军旅时光留给我的不多。可我骗不了自己,外表的平静遮蔽不了内心深处的波澜。夜深人静之时,我辗转反侧,我听到灵魂发出野性的嚎吼,扭曲的痛楚带来皮肉的痉挛,呈现在脑海里的是挣脱阻碍的粗粝。巨大的震撼,让天花板大块地脱落,掉在地板上发出沉闷的声响。我的内心是辽阔无垠的疆域,猛烈的飓风搅动了我不全部的生命,飓风又让我零乱迷惘的心绪融入云絮。于是,我又获得了松弛和宁静。

在冬日朦胧的月光下,我为我即将离去的生活祭奠。自愿中有我的无奈。决断之后是淡淡的忧伤。换一种活法,需要勇气。换,是生活方式的改变,而不变的是烙在我灵魂世界里兵的簇拥和兵的精神。军营之于我是个巨大的鸟巢,我永远是这个巢里的小鸟,每当风雨袭来之时,总有温柔的翅膀摩挲我的惊恐、疲惫和困倦。那浩渺天宇中眨着眼的星星与我偎依在一起,我一点也不孤寂。

明明灭灭的星空中月亮时隐时现,照临喧嚣了一天的城市。军营是我永远的精神栖息地。回忆即便烧成了灰烬,也会留下不朽的骨骼。35年的岁月磨出了厚厚的老茧,那份情感挥不去、载不动。想起往事,如同坐上飞驰的列车,许多事物一掠而过,远处的河流、田野、村庄、城镇排山倒海而去。透过霞光,我看到了早春的嫩绿。

回忆是生命的财富。在军旅生涯中有过多少帮助过我的人让我感动感激感恩。那个脸堂黧黑,能把死道理讲活的第一任指导员赵锦虎;那个曾经与我同居一室、下跳棋耍赖的第一任队长靳云程;那个一到周末就把江苏老乡邀到家里包饺子的教导员谢忠明,和他的贤妻我的好大姐张锦美老师;那个风趣幽默、把各种方言学得惟妙惟肖的“语言大师”李恩德将军;那个少言寡语、爱才识才护才,从高层“空降”下来的魏志民主任;那个启我心智、助我成长,性格稳健、处变不惊的戴肃军将军;更有那帮我当宣传处长时在一个办公室里烧烟、在一个锅里抡勺如今都很有出息的难兄难弟;还有那以高山大海般胸怀接纳我、宽容我、拍爱我的湖北战友……

在等待离营的日子,饱蘸我心血的墨汁,写下我情感的记忆和那份永久的眷恋:

你是一望无垠的星空，
你的浩渺、你的深邃、你的博大，
激起我多少向往。
你是环宇中悠长而璀璨的银河，
蓝蓝的天幕上闪烁着无数的智慧之星。
你是一轮喷薄而出的朝阳，
你的光芒照耀千家万户的窗棂，
洒在清风微微摇曳的树梢上，
让我坚毅地守望、苦苦地追寻、痴迷地眷恋。

在你的麾下，我曾经用笨拙的笔，
写下“四人帮”阶下囚的生活，
展现南京“7.31”空难的惨烈，
记录九一、九八抗洪的波澜壮阔，
描绘万里长江第一桥和三峡卫士的雄姿！

在你的麾下，我曾经用嘶哑的嗓门，
唱出“5.12”哭出血来的哀痛，
吟咏吴楚先人遗留给子孙的不朽诗篇，
悼念英年早逝的战友，
讲述心中汨汨冲涌的动人故事。

在你的麾下，我曾经用粗糙的双手，
触摸新生代军人的心跳，
感受改革开放的中部崛起，
编织三尺讲台的华章，
打造一个又一个让世人钦佩的典范！

呵，军营，我绿色的家园，
你是巍峨的泰山，却不弃小小的砾石；
你是澎湃的江河，却不拒涓涓的细流。

你吮吸长江黄河的乳液，滋润我焦渴的心灵；
你博采五岳的精华，点亮我行将枯竭的思维。
你是希望的绿塬，我在这儿播种真诚和友爱，
你让我的灵魂升华到“海内皆朋友，落地为兄弟”的境界。

呵，军营，我美丽的精神家园，
你无与伦比的心智的果实，
让我品尝独特的甘甜、清冽和芳香。
你给了我太多太多，而我付出的又太少太少。
我常以愧怍之情徜徉于你为我开辟的林荫大道，
享受冬日里阳光的明媚和灿烂。

呵，军营，我真的舍不得离开你
你是我终生眷恋的爱人，
休要说我喜新厌旧，
休要怪我脱下这身绿色的戎装，
新的生活在召唤，我要换一种活法。
把枯肠苦苦地搜索一遍，
无以表达军营的壮烈、橄榄绿的情怀。
惟有接过你智慧之舟的纤绳，
向着古老的东方走去，迎接那轮崭新的太阳！

写于2009年3月20日



DIRECTORY
目 录
HUAN YIZHONG
HUOFA

序.....	1
换一种活法——开卷的独白.....	5

第一辑 乡土情怀

光荣人家.....	3
老爷子进京.....	6
月亮湾的老翁.....	8
看社场	11
门前的桃树	13
祖母,悄然离去.....	15
伯父是个烂好人	18
爷爷的那点事	21
瞎子舅舅	24
泰山大人	28
祈祷安乐	32
老爷子学会了生意经	35
那被刮走的半页发言稿	37
看戏	42
爹妈的称呼	44
桥	45
变迁中的老家春节风俗	47
过年编故事	50
亲不亲,故乡人.....	54
诗意悠悠的故乡	59

第二辑 人在军旅

我的秦城岁月	63
--------------	----



别样的美丽	75
捡起回忆的碎片	76
掬起曾经的感动	80
奇瑰之观在于险远	84
将门少帅	86
小冯轶事	90
生命深处的感动	93
爱的基石	95
军嫂	97
兄弟,你没有权力这样做.....	99
挽住生命的背影.....	103
西山,有一群守岛兵	111
捣鼓电视剧.....	115
为军人主婚.....	117
来自网络的挑战.....	119
军嫂之歌.....	121
上土叫我舅舅.....	123
一个记者的墓志铭.....	125
我与基层零距离.....	128
工作组里的趣事.....	135
在国防大学的日子.....	142
老宣传,我想对你说	150

第三辑 心香一瓣

立在书架上的老南京.....	165
耳边响起战马的嘶鸣.....	167
生命的美丽与残酷.....	169
伤残世界.....	172
锁定期待.....	174

最初的矫正·····	176
在生活中聚宝·····	178
漫步海边·····	180
积蓄中年·····	182
握别衰老·····	184
两个女孩·····	185
小姐的名片·····	187
女囚·····	189
受洋罪·····	190
劫后吟·····	191
根雕·····	193
食蝎·····	194
学电脑·····	195
水之忧·····	196
来自朋友的感动·····	198

第四辑 哲思札记

在历史传承中建立道德信念·····	201
让节俭融入生存智慧·····	205
人生三要素·····	208
从恐慌看恐慌·····	210
卸下镣铐跳舞·····	212
不能输给未来·····	215
华西村的那个老人·····	217
亦谈鄙一忠·····	221
平常之心敌官欲·····	225
看看头顶上灿烂的星空·····	227
提倡“自警慎欲”·····	231
科学引领我们前进·····	233



从皮定均将军查哨说起·····	236
活得更明白一些·····	238
在长江大学演讲·····	240
给阳光女孩博文的回帖·····	253
走出精神的困惑·····	256
感受《狂雪》的震撼 ·····	258
一个难释的情结·····	262
写作,生命的副本 ·····	267
沧浪之水濯我缨(代后记) ·····	277