

黄永年 著

古文献学 四讲

『名师讲义』丛书



MINGSHI JIANGYI
CONGSHU



江苏出版社

古文



江苏工业学院图书馆
藏书章

四讲

黄永年 著

图书在版编目 (CIP) 数据

古文献学四讲/黄永年著. —厦门:鹭江出版社,
2003. 9

(名师讲义丛书)

ISBN 7-80671-064-7

I. 古... II. 黄... III. 古文献学 IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 060021 号

“名师讲义”丛书

古文献学四讲

黄永年 著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 890×1240 1/32 10.5 印张 3 插页 267 千字

2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80671-064-7

G·44 定价: 18.90 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



前言

从1979年起，我在陕西师范大学给中国古代史唐史的硕士生讲课，1983年起又给历史文献学的硕士生讲课，有时中文系的硕士生和历史系的本科生也来听，有的课兄弟院校的硕士生、本科生也听，还有些课是先为省图书馆系统开设，以后又给硕士生讲授，这样前前后后讲了十门课程。如今，我的学生有好多位已成为教授、副教授了，我当年讲的课也多由他们接班讲授。事物发展的趋势总是后来者居上，我相信他们会比我讲得更好。但我当年所撰写的讲稿，他们仍承认有参考价值。因此最近人们建议把讲稿选择一些出版，我也就同意了。我选择了《目录学》《版本学》《碑刻学》《文史工具书简介》四种，加上个《古文献学四讲》的总书名，整理一下交付给鹭江出版社。

这四讲中后三讲顾名思义谁都知道讲什么，只有第一讲需要作解释。这《目录学》，不是图书馆编目之学，而是讲我国古籍有哪些名目，并适当作介绍，前者按传统的叫法可称之为“目”，后者作介绍可称之为“录”。通过《目录学》，可使学习者对我国古籍有个大概的了解，所以

把它作为四讲之首讲。

《版本学》《碑刻学》《文史工具书简介》都有当年印发和正式发表的讲稿，如今即可公世，其中《碑刻学》虽用文言文现也不想改写了。只有《目录学》的手稿未曾印发，用的是根据手稿写定的本子。该增补的新东西一律写成脚注，免得对这些稿子多作更动。

我国的古文献除书籍、碑刻外，还有简帛、敦煌文书等几大类目，但都另有学人从事研究，其学也久已独立成为专门学科，所以当年我并未给研读历史文献学者安排这类课程。至于我自己对这些课程并无专长尚非主要原因，因为如确有需要，本可另请高明来讲授的。

最后，对《古文献学四讲》这个书名也得作点解释。前面说过，当年听我讲课的有历史文献学硕士生，但为什么不叫《历史文献学四讲》呢？因为不明底细的人会当作品是讲历史、地理的历史学科的文献。其实“历史文献”本是指历史上的文献，和“古文献”是一个意思，为避免误解起见，用“古文献”比“历史文献”更好一些。

黄永年

2000年5月9日于北京大学勺园



作者近影

● 作者简介

黄永年，江苏江阴人，1925年10月14日出生，陕西师范大学退休教授，北京大学中国古文献研究中心兼职教授，全国高等院校古籍整理研究工作委员会委员，全国古籍整理出版规划领导小组成员，中国史研究编辑委员会委员。著作已刊行并即将刊行的有：《古籍整理概论》、《唐史史料学》、《唐代史事考释》、《树新义室笔谈》、《文史探微》、《学苑零拾》、《古籍版本学》、《文史存稿》、《六至九世纪中国政治史》及《古文献学四讲》。

自序

从1979年起，我在陕西师范大学给中国古代史唐史方向的硕士生讲课，1983年起又给历史文献学的硕士生讲课，有时中文系的硕士生和历史系的本科生也来听，有的课兄弟院校的硕士生也听，这样前前后后讲了十门课程。如今，我的学生有好几位已成为教授、副教授了，我当年讲的课也多由他们接班讲授，事物发展的趋势总是后来居上，我相信他们会比我讲得好。但我当年所撰写的讲稿，他们仍承认有参考价值。因此最近人们建议把这些讲稿选编一些出版，我也就同意了。我选译了《目录学》、《版本学》、《碑志学》、《文史工具书简介》四种，加上个《古文献学四讲》的总书名，整理一下交付给鹭江出版社。

目 录



目 录 学

前言	(3)
第一节 为什么要讲目录学	(3)
第二节 怎样讲目录学	(5)
经部	(8)
第一节 概说	(8)
第二节 经的起源和内容性质	(9)
第三节 经今古文学	(26)
第四节 义疏之学	(29)
第五节 宋元经学	(32)
第六节 清人经学	(34)
第七节 小学	(38)
史部	(41)
第一节 概说	(41)
第二节 纪传	(42)
第三节 编年	(54)
第四节 纪事本末	(60)
第五节 杂史	(62)
第六节 载记	(64)

◆ 古文献学四讲

第七节 传记·····	(65)
第八节 诏令奏议·····	(67)
第九节 政书·····	(67)
第十节 地理·····	(73)
第十一节 目录·····	(82)
第十二节 史评·····	(86)
子部·····	(88)
第一节 概说·····	(88)
第二节 先秦诸子·····	(89)
第三节 汉魏以下议论·····	(103)
第四节 理学·····	(105)
第五节 考证之学·····	(107)
第六节 法律·····	(109)
第七节 军事·····	(110)
第八节 农艺工技·····	(110)
第九节 医药·····	(111)
第十节 天文算法·····	(113)
第十一节 术数·····	(115)
第十二节 谱录·····	(115)
第十三节 艺术·····	(116)
第十四节 小说·····	(118)
第十五节 佛道·····	(130)
第十六节 杂抄·····	(133)
第十七节 类书·····	(134)
第十八节 丛书·····	(138)
集部·····	(142)
第一节 概说·····	(142)
第二节 楚辞·····	(143)

第三节 诗文·····	(145)
第四节 词·····	(154)
第五节 曲·····	(157)

版 本 学

引论·····	(163)
第一节 古籍要讲版本·····	(163)
第二节 版本和善本·····	(163)
第三节 版本学·····	(164)
版本鉴别和版本史·····	(165)
第一节 参考书·····	(165)
第二节 雕版印刷的发明及早期印刷品·····	(169)
第三节 书册制度·····	(170)
第四节 宋刻本（包括辽金刻本）·····	(174)
第五节 元刻本·····	(180)
第六节 明刻本·····	(183)
第七节 清刻本·····	(190)
第八节 活字本 套印本 插图本·····	(194)
第九节 抄本 稿本 批校本·····	(198)
第十节 影印本·····	(200)
版本目录·····	(203)
第一节 参考书·····	(203)
第二节 方法·····	(205)

碑 刻 学

绪论·····	(211)
---------	-------

分类·····	(216)
拓本（附影印、装潢、藏印、题跋）·····	(225)
史料·····	(231)
书法·····	(236)

文史工具书简介

导言·····	(245)
书目·····	(247)
字典词典·····	(254)
类书·····	(263)
历史工具书·····	(268)
文学工具书·····	(279)

附 录

我和唐史以及齐周隋史·····	(287)
述《注坡词》·····	(300)
读唐刘潜墓志·····	(315)

目 录 学



目录学课开设于 1980 年，其时听者有硕士研究生和大学本科生。这是用 1982 年的讲稿整理写定的本子。

前 言

第一节 为什么要讲目录学

【什么叫目录】 现在一本书，在开头都列出各章各节或各篇的名目，通称之为“目录”。

但严格地讲，或者说按照传统的概念来讲，这只能称之为“目”。“目”者，本来只指罗列的篇名、章名或书名。至于“录”，是指该篇、该章、该书的内容提要。完整地说，要有书名、篇章名并有其内容提要，才可以叫“目录”。

如今把书的开头列出的章节篇名叫“目录”，只是从俗地随便叫罢了。（有的书不称“目录”而称之为“目次”，似比称“目录”确切些，但此法不甚通行。）

【讲哪种目录学】 讲目录的学问，当然可称之为“目录学”。但又先后出现了几种研究对象和内容各不相同的“目录学”。

一种是图书馆学系讲授的“目录学”。这是讲怎样编制图书馆用的卡片目录和书本式目录的学问。例如讲卡片目录有分类目录、著者目录、书名目录等三种，每种应该如何抄写，如何空格，如何提行等等，还出了教材专著。这自然不是学习或研究我国古代文史、古文献者所需要学习的。而且据有点经验的人说，学这套本领最好是到图书馆实习，实习上个把月就能掌握，读教材未必有用。

一种是讲我国目录学史的“目录学”。从最早的刘歆的《七略》

讲起，把历朝公私书目的编制及其优缺点等详详细细地写出来。这当然是一门学问，早年出版的余嘉锡的《目录学发微》，就是如此撰写而且被学术界公认为高水平著作。但这套学问毕竟太专业了，开始涉足于古代文史、古文献者不必急于学，等打了点基础之后，行有余力再读余氏这类书也还不迟。

再一种是讲古人的著作（通称为古籍或古书）流传至今有多少名目品种，也就是如上所说把古籍的“目”告诉大家。同时，还告诉大家这些书是什么时代什么背景下谁撰写的，写了哪些主要内容，当时写了想起什么作用，换句话说，还要把此书的内容提要写出来让大家知道，也就是不仅有“目”还得有“录”。这种“目录学”才是学习和研究古代文史、古文献者迫切需要掌握的学问。如果能进一步讲清楚这些古籍时至今日有什么用处，应如何正确地加以利用，就更为理想。

【这种目录学的作用】 学习和研究古代文史、古文献者为什么必须掌握这种给古籍列“目”作“录”的“目录学”，这种“目录学”有什么作用。

先说对学习和研究古代文史者的作用。这从“认识论”角度最容易讲清楚。马克思主义的认识论告诉我们，要真正认识事物，必须通过实践。经过反复多次的实践，经过去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的工作，才能把对事物的感性认识提高到理性认识，掌握事物的本质以至发展规律。对今天的事物是如此，对古代的同样是如此。不过今天的实践可以接触今人今事，并亲自参加到事物的发展变革中去。对古代的、已成历史陈迹的你就无法参加，也无法找那时的当事人作调查研究，那就只好利用或借重古人留下的以古籍为主体的种种文献。通过对这些文献的阅读，通过对这些文献的去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的研究整理，达到弄清楚古代文史的目的。这就是探讨古代文史者的实践，也就是通常所说的科研。很明显，这种科研或实践的首要之点就在于接触

文献和利用文献。不能设想，连文献中最主要而且数量最大的古籍的名目都不知道，更不知道哪些是重要的，哪些是次要的，不知道其内容和功用，就能在古代文史的研究上作出成绩。这就是学习和研究古代文史者必须学好这种“目录学”的理由。

对学习研究古文献者来说，道理更简单。你号称研究古文献、整理古文献，却对我国古文献的主体古籍都弄不清楚，一问三不知，还谈得上什么整理研究。即使勉强整理了，出版了，也无非增添些伪劣产品，不仅无益，反而有害。希望无害有益，还只有把这种“目录学”好好讲一讲，学一学。

第二节 怎样讲目录学

【哪些算是古籍】 什么是古籍的“目录学”，首先要弄清楚哪些算是古籍。

古籍就是古书，这里说的是专指我国古代的书。而“书”呢？不仅是用文字书写，而且要编成卷册，供人阅读、查看以及作其他用途的，才叫“书”。所以有了文字不等于有了“书”；有了片断的文字记载，如甲骨上的刻辞，青铜器上的铭文，也不等于有了“书”。“书”的正式出现在春秋时候，这在经部里要讲，这是我国古籍产生的上限。

下限呢？大体可划到清代末年辛亥革命的时候。这和通常古代史的断限不一样。通常讲中国史的，古代史部分讲到1840年鸦片战争前就结束，1840年鸦片战争进入了近代史。1919年五四运动进入了现代史。但1840年以后出现的书的形式以至内容和以前比并无多大变化，甚至1912年中华民国成立以后，新型的书籍大量涌现，而以传统形式撰写编集的书籍仍时或问世，尽管成为出版领域主流的已是新型书籍。因此，我国古籍的下限可以大体划到清代末年辛亥革命的时候。至于1912年以后问世的以传统形式撰集且

和以前古籍性质相近的，也可划归古籍领域。给古籍作校勘、注释、辑佚等各式整理的，自然也仍不失其为古籍而不曰今籍。

【怎样给古籍分类】 给古籍列“目”作“录”的“目录学”，一般需要分门别类地来讲授。当然讲授时要适当贯串学术的源流演变，但不能以此作为整个讲义的框架，否则岂不成为一本学术史。

但怎样给我国古籍分类，能不能用如今我国图书馆通用的种种分类法？

这些分类法基本上都是从西方国家引进的。最早是杜威的十进法，商务印书馆的王云五曾加以修补，还有在此基础上修订的刘国钧分类法。解放后一度通行中国人民大学分类法，刘国钧分类法又作了修订。以后又编制了中国图书馆分类法（也叫大型法）。这些分类法用来分自然科学的书籍是合适的，用来分今天的人文社会科学书籍也是大体可以的（尽管有时会受政治倾向的影响，如人民大学分类法在共产党的部分必先苏联而后中国之类），但若以此给我国古籍分类就会闹笑话。例如历史，中国史中要分通史和断代史，把《二十四史》里的《史记》《南史》《北史》《旧五代史》《新五代史》算通史，其余《汉书》《后汉书》等十九个史算断代史，把《二十四史》硬拆成两摊，而且《南史》《北史》与新旧《五代史》其实也仍是断代史的体式，并非通史。而在通史中又把《史记》和《资治通鉴》《通鉴纪事本末》以至某些儿童读物放到一起。经部更拆得七零八落。《尚书》《春秋》以及《春秋左传》《公羊传》《穀梁传》算历史，其实《公羊》《穀梁》更多的是政治哲学。“三礼”中《周礼》算政治官制，《仪礼》《礼记》又算社会礼俗。文学则要按今天的概念来分体裁，于是大量的诗文总集和兼有诗文的别集不好分，而散文里却把今人的散文集和《古文辞类纂》等放到一起，其实我国传统的散文是指与骈文相对的散文，和今天的散文并非同一概念。

因此，如今编制我国古籍书目多数仍用传统的经史子集四部分