

毛朝青作品集

—— 当代名家 · 艺术经典 ——

DANGDAIMINGJIAYISHUJINGDIAN



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)



源
纸本水彩
62cm×50cm

图书在版编目 (CIP) 数据

毛朝青作品集/毛朝青绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2009. 5

(当代名家艺术经典)

ISBN 978-7-5305-4086-2

I. 毛… II. 毛… III. 水彩画-作品集-中国-现代
IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第079448号

设计制作: 艺博林轩

出版发行: 天津 **人民美术出版社**

天津市和平区马场道150号 邮编: 300050

电话: 022-23283867 出版人: 刘子瑞

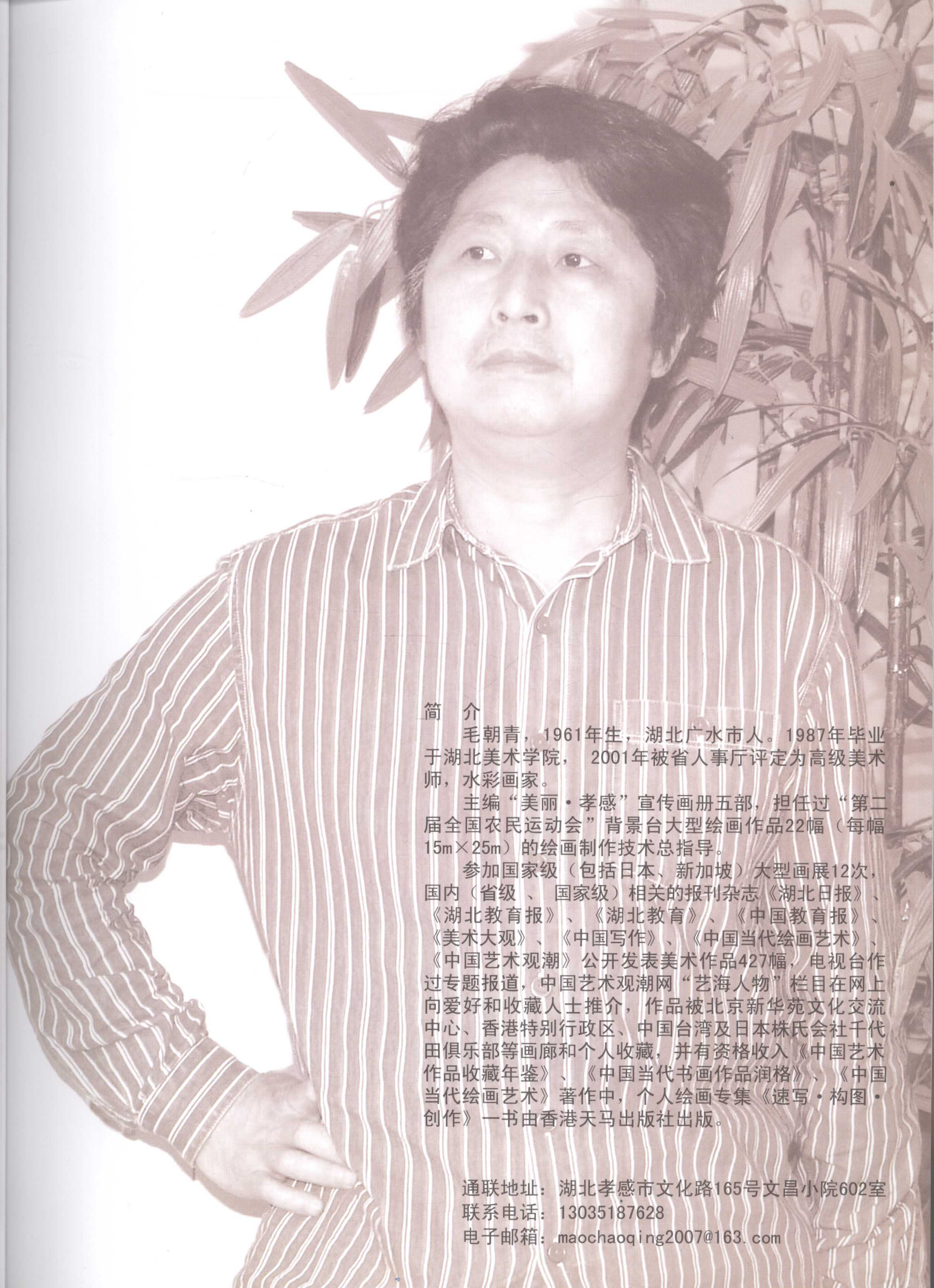
网址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京领先印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 2
印 数: 1~2000
版 次: 2009年5月第1版
印 次: 2009年5月第1次印刷
定 价: 160元 (全套5册)

版权所有, 侵权必究



金山灵雨
纸本水彩
78cm×83cm



简介

毛朝青，1961年生，湖北广水市人。1987年毕业于湖北美术学院，2001年被省人事厅评定为高级美术师，水彩画家。

主编“美丽·孝感”宣传画册五部，担任过“第二届全国农民运动会”背景台大型绘画作品22幅（每幅15m×25m）的绘画制作技术总指导。

参加国家级（包括日本、新加坡）大型画展12次，国内（省级、国家级）相关的报刊杂志《湖北日报》、《湖北教育报》、《湖北教育》、《中国教育报》、《美术大观》、《中国写作》、《中国当代绘画艺术》、《中国艺术观潮》公开发表美术作品427幅，电视台作过专题报道，中国艺术观潮网“艺海人物”栏目在网上向爱好和收藏人士推介，作品被北京新华苑文化交流中心、香港特别行政区、中国台湾及日本株氏会社千代田俱乐部等画廊和个人收藏，并有资格收入《中国艺术作品收藏年鉴》、《中国当代书画作品润格》、《中国当代绘画艺术》著作中，个人绘画专集《速写·构图·创作》一书由香港天马出版社出版。

通联地址：湖北孝感市文化路165号文昌小院602室

联系电话：13035187628

电子邮箱：maochaoqing2007@163.com

“朝青，朝朝青” ——《毛朝青作品集》代序 文怀沃

如果说，帅气源于活力、个性源于定力、“另类”源于魅力的话，那么毛朝青就是一位兼三者而有之的水彩画家。

毛朝青是一个颇具活力的人。真正的活力源于“内驱力”和“行动力”。说干就干，雷厉风行，事不过夜，这是作为画家毛朝青的一大特点。他是一个“行动力”很强的人。

他少小学画，心无旁骛，孜孜以求，坚持不辍。他研究过吴道子、陈洪绶的线条，临摹过安格尔、马蒂斯的人体，学习过“八大山人”的用笔，借鉴过凡·高、塞尚的用色。扎实的功夫与深厚的学养，是他“行动力”的本源。

毛朝青的人生哲学是：变化高于一切，行动高于一切。变则经久不衰，变则与时俱进。在多年求索艺术的长路上，他矢志追求“国画的形式，油画的效果，水彩的技巧”。圈内人士达成如是共识：毛朝青的画简洁、明快、灵动，虽有当代较时尚的“甜甜的味道”，但是具备经久不衰的艺术活力。

毛朝青是一个较有定力的人。定力源于内省的力量和理性的力量。任尔东南西北风，我自特行心不动。早年的许多朋友、熟人，有的转向了，有的“不玩了”。可是他乐此不疲，爱画的“情结”一如既往。不唯事件的“终端”如何，但求事件的“过程”感觉。

毛朝青始终认为：万变不离其宗，以不变应万变。所以他画去画来，画路未变，画风卓然。他的画大致分为“人体系列”“奶牛系列”“花卉系列”“水乡系列”等几大板块。其中最突出的“人体系列”作品，既表现人性的张力，又突出性感的意味；“奶牛系列”作品，表现了人性的压抑与苦闷；“花卉系列”作品，表现了现代社会激烈的生存挤压与竞争意识。

毛朝青是一个很有魅力的人。魅力源于真正的“内驱力”与“内省力”。一个画画人的魅力，首先是人格的魅力，其次是作品的魅力。

画家用作品说话。十几年来，毛朝青在全国几十家主流媒体上发表了400余件作品，并参加大大小小的联展几十次，部分作品被日本、新加坡、中国台湾及大陆各地画廊、画馆所收藏。辑于此的作品，可谓幅幅精品，件件精锐，表现了画家近年来孜孜不倦的求索之旅，体现了画家以一贯之的创作风范。

浙江余姚网友“落花水面”和深圳网友“大胆”不无感触地发帖说：“画如其名，毛画师偏爱青色、绿色，或者‘是一种青出于蓝而胜于蓝’的冲动，或者是谦逊地做着青黄相间的铺垫，或者是表达某种更绿的性暗示；有的绿得让人平静，有的绿得使人激动；有的青得可以榨出汁来，有的青得能够看到历史……朝(cháo)青，朝(zhāo)朝青！”

或许，这些网友们的评价既是对毛朝青诚恳的认可，也是对毛朝青深切的期待。

2009.5.18于董永故里

目 录

花趣/纸本水彩/62cm×88cm 冬趣/纸本水彩60cm×89cm	1
躁春/纸本水彩/75.5cm×56.5cm	2
新城/纸本水彩/54cm×48cm 远方/纸本水彩/56cm×54cm	3
艳阳高歌/纸本水彩/79cm×105cm 湖边情/纸本水彩/108cm×80cm	4
木屋韵春/纸本水彩/76cm×92cm	5
小荷之夏/纸本水彩/76cm×100cm 灵动/纸本水彩/79cm×108cm	6
水性扬花/纸本水彩/79cm×103cm 苍荷/纸本水彩/79cm×108cm	7
盛夏/纸本水彩/85cm×70cm 料仓与牛犊/纸本水彩/86cm×78cm	8
奶牛与栅栏/纸本水彩/54cm×79cm	9
秋趣/纸本水彩/79cm×108cm 境情/纸本水彩/76cm×93cm	10
生与息<一>/纸本水彩/112cm×105cm	11
对话/纸本水彩/103cm×79cm 小河湾湾/纸本水彩/73cm×106cm	12
小河清情/纸本水彩/64cm×90cm 牧牛图/纸本水彩/63cm×90cm	13
韵荷/纸本水彩/54cm×46cm	14
大河秀花/纸本水彩/79cm×107cm 横空出世/纸本水彩/79cm×107cm	15
辉映/纸本水彩/60cm×88cm 集栖地/纸本水彩/56cm×78cm	16
烦人的锁/纸本水彩/56cm×80cm	17
生与息<二>/纸本水彩/107cm×110cm	18
竞荣/纸本水彩/61cm×81cm 对面的二叔/纸本水彩/45cm×64cm	19
大山部落/纸本水彩/85cm×78cm	20
悄静/纸本水彩/62cm×90cm 水乡情/纸本水彩/68cm×77cm	21
柔布花芯/纸本水彩/88cm×80cm	22
荣/纸本水彩/62cm×90cm 丰山竹楼/纸本水彩/79cm×108cm	23
遐思/纸本水彩/82cm×75cm 荷塘月色/纸本水彩/59cm×87cm	24
赛金花/纸本水彩/75cm×79cm	25
寒冬/纸本水彩/63cm×67cm 月光下/纸本水彩/78cm×87cm	26
晨曲/纸本水彩/75cm×67cm	27
朝歌/纸本水彩/113cm×103cm 回眸图/纸本水彩/68cm×59cm	28
绿/纸本水彩/80cm×75cm	29



花趣
纸本水彩
62cm×88cm



冬趣
纸本水彩
60cm×89cm



躁春

纸本水彩

75.5cm×56.5cm



远方
纸本水彩
56cm×54cm



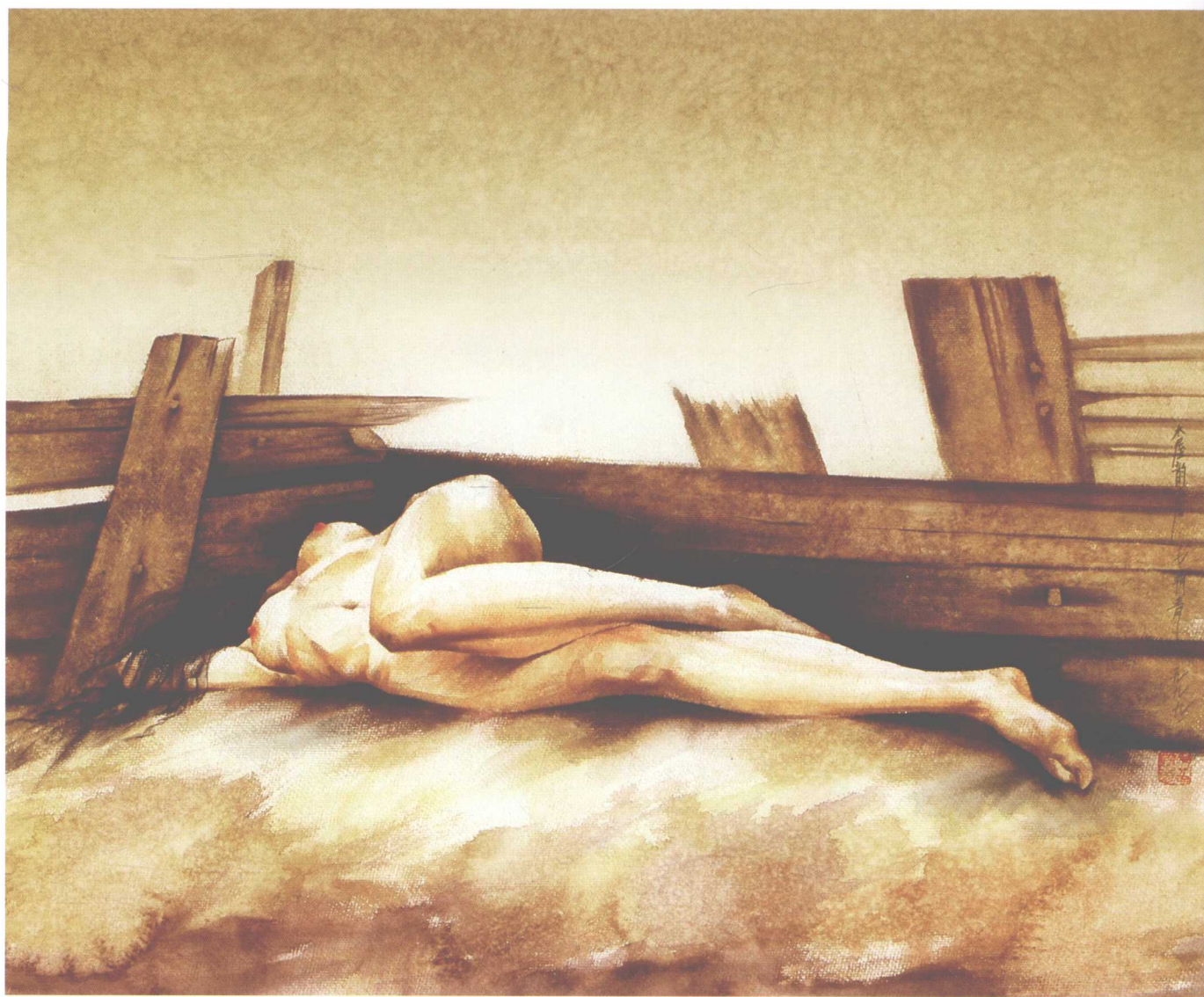
新城
纸本水彩
54cm×48cm



湖边情
纸本水彩
108cm×80cm



艳阳高歌
纸本水彩
79cm×105cm



木屋韵春
纸本水彩
76cm×92cm



灵动

纸本水彩

79cm×108cm



小荷之夏

纸本水彩

76cm×100cm



苍荷
纸本水彩
79cm×108cm



水性扬花
纸本水彩
79cm×103cm



盛夏
纸本水彩
85cm×70cm



料仓与牛犊
纸本水彩
86cm×78cm



奶牛与栅栏
纸本水彩
54cm×79cm



境情
纸本水彩
76cm×93cm



秋趣
纸本水彩
79cm×108cm



生与息<一>
纸本水彩
112cm×105cm