

# 色彩與水晶

## ——氣輪之旅

「色彩與水晶」治療的先驅

喬依·佳娜(Joy Gardner)／著

胡雅沛／總審訂

楊淑娟／譯

運用自己的直覺

來訓練和催化個人的意志及靈魂

讓我們將未知變成已知吧！

新時代系列 E1

---

## 色彩與水晶——氣輪之旅

原著／喬依·佳娜

總審訂／胡雅沛

譯者／楊淑娟

責任編輯／羅煥耿

編輯／黃敏華、翟瑾荃

美術編輯／林逸敏、鍾愛蕾

發行人／簡玉芬

負責人／簡泰雄

出版者／世茂出版社

登記證／局版臺省業字第564號

地址／台北縣新店市民生路19號5樓

電話／(02) 2218-3277 (代表)

業務傳真／(02) 2218-3239

編輯傳真／(02) 2218-7539

郵撥帳號／07503007 世茂出版社帳戶

電腦排版／龍虎電腦排版公司

製版廠／國信印製企業有限公司

印刷廠／三華印製企業有限公司

裝訂廠／名望裝訂股份有限公司

合法授權・侵害必究

出版日期／1998年8月第一版

**定價／220元**

Color and Crystals: A Journey Through the Chakras

“Copyright © 1998. Standard Chinese Characters edition arranged with  
CROSSING PRESS through Big Apple Tuttle Mori Agency, Inc. All rights  
reserved.

---

• 本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，請寄回本社更換。

Printed in Taiwan

*Color and Crystals: A Journey Through the Chakras*

# 色彩與水晶 ——氣輪之旅

喬依・佳娜◎著  
胡雅沛◎總審訂  
楊淑婧◎譯



# 出版序

人類文明的演進至二十世紀末到達了物質追求與發展的高峯，隨著寶瓶世紀的來臨，地球所處的宇宙時空中，正醞釀著另一種新文明的誕生，這股改變的浪潮，將帶領全體人類轉向精神領域的探索和提昇。過去的教育、心理學、哲學、神祕學乃至科學、宗教等，無一不是在探求生命的真相與原貌，在衆多分歧、百家爭鳴的表象下，統合萬物的真理逐漸在各個領域悄然浮現，心物一元或是身心靈的結合與昇華，成為當代世人所共同追求的理想與遠景。

於是新時代之光同時在世界上每個角落點燃，而所謂的「新時代運動」是以歐美國家為最早發端，逐漸地發展與演進，目前已成為一股強大的思想潮流，世界各地相關之集會活動、教學課程、藝文出版、音樂創作，乃至科學、醫學的新生命觀、愛護地球的環保運動等，皆屬於此新思潮的展現，它們共同的目的皆在於提昇人類的意識，回歸生命光與愛的本質，進而邁向天人合一、宇宙和平與世界大同的未來。

在台灣，新時代運動的起步較晚，然而近幾年來由於有許多先進及熱心人士用心地

投入與推動，並引進各種不同的觀念活動課程，已奠定了良好的基礎。本社在此風雲際會、新時代來臨之際，自覺亦應肩負起出版者的使命，希望能將新時代的全貌完整且如實地介紹給讀者而規劃出一系列的新時代叢書；新時代的領域包含甚廣，大致可分為二大類：包括新時代思想類、星際資訊類、光能靈療類、心靈潛能類、水晶礦石類、古文明與神秘學類、星象研究類、創造與生涯類、養生保健類、傳統心靈哲學類、兩性關係類、心靈童書類等等。針對如此浩瀚的領域，本社將有計劃地網羅各類別的好書，在此系列問世的第一、二年間，先推出其中七大類，共約四十本以饗讀者。

A、新時代思想類：此類叢書首重闡釋新時代的生命觀、哲學觀以及意識架構，啟發我們以另一種多元整體的觀點來省察生命的真理與意涵。

B、光能靈療類：介紹能量與光的本質，以及如何將光能運用在身心靈的治療上。

C、心靈潛能類：透過冥想、能量的操作乃至各類心靈技巧的演練，把人類天賦的潛能予以開發。

D、創造與生涯類：應用新時代生命觀來創造更美好與豐富的物質世界，真正將心物一元的理想落實在生活中。

E、水晶礦石類：介紹各類礦石水晶，以及它們與身心靈的提昇及治療的關係和實

## 際操作技巧。

F、養生保健類：以自然而符合生命的原始法則之養生方式來增進生活品質，以健康和樂的生活作爲心靈提昇的基石。

G、星際資訊類：了解來自其他星系和文明的心靈訊息，喚醒我們內在的宇宙記憶和知識，重建天人合一的連結。

隨後數年將逐漸發展到其餘類別，希望以階段性的方式將這十二類國內外新時代的相關著作予以完整的介紹，並計劃於適當時機，與國內相關的團體、工作坊結合，舉辦各種活動及讀書會，或邀請國內外作家、專業人士舉辦座談會或相關課程，作爲書籍出版之後續服務，及對讀者的回饋。

當然要圓滿達成這樣的一個書香遠景，是需要長時間的投入及努力，與各方的奧援及支持。我們願善盡出版者的責任，希望能以好書陪伴這急遽變動中的世界，邁向另一階段的躍昇，更期待新時代中的光與愛能普照全體人類和十方宇宙，讓衆生萬物都回歸到真實而喜悅的生命中。

總  
簡  
審  
介  
訂

胡雅沛畢業於台大政治系，於學生時代即開始探索新時代的訊息與能量研究，曾接受歐林、光的課程，和知見心理學等新時代專業課程的訓練，並為宇宙靈氣協會授證之靈氣教師，目前致力於星象能量和行星意識的研究。此外，經常擔任新時代各類課程現場口譯，以及光能冥想教學和個人諮商治療。

## 導讀

董惟森

《色彩與水晶——氣輪之旅》一書，能經由世茂出版社翻譯出版，實是國內愛好自我提昇心靈層面者的一大福音。雖然坊間也有一些相關的書籍，但是似乎不及本書作者喬依·佳娜女士所詮釋與解析的內涵，她能以人體的七大氣輪（生命之源泉）為主軸，再將相關的水晶與色彩的能量效應，融合起來敘述；再者，她又加入了可啓發人類原始隱象的塔羅牌的精髓，是故，本書的參考價值，確屬非凡。

敝人從事各類宇宙能量的研究多年，「水晶」尤為最愛，三年前，在閱讀此書原本後，就曾思及，如有人能翻譯之問世，該是一樁美好的善舉！如今果然欣見問世，讀者有福也。

提及「水晶」，幾乎是近兩年風靡社會的新寵。然而，出自大地的純真寶物，有時卻被人過度渲染神化，使許多人蒙受不實的效果。為了真正的瞭解水晶的能量及應用的方法，多讀書，多讀正確內容的書是必要的。

為什麼色彩（亦稱光彩）和水晶（寶石）與人類有密切的關係？茲摘錄佛說大阿彌

陀經中「地平氣和分第十五篇」所載：「佛言，阿彌陀佛刹中，皆自然七寶，所謂黃金、白銀、水晶、琉璃、珊瑚、琥珀、碑礫，其體性溫柔，以是七寶，相間爲地，或純以一寶爲地，光色照耀，奇妙清淨，超越十方世界，其國恢廓曠蕩，不可窮盡……」。謹見，佛陀如是說，況乎凡人哉！？

欲求心靈提昇者，宗教、哲學、心理學、藝術等等，皆是法門。而水晶與光彩可助益達成更完美圓融的境界，是千古流傳下來的奧秘。而作者透徹原委，將大宇宙與小宇宙的各種關係，詳述在人體七大氣輪的運用中，讀者祇要以虔誠的心，靜虛地，從實驗中逐漸體驗與大自然的共鳴，人生的幸福，經由身、心、精神與意識的整合，自然會實現！注意，水晶與光彩祇是被人類應用的物質工具，不需要膜拜。它們與人體細胞的極至，同樣處於一種「能量」狀態，雖各具不同的象，然而本源一致，故可以產生彼此相輔相融的效果，而一切力（能）量的行使，必須依賴「心」——願望、信心、意志等等的運作，才能獲得效果！願讀者們能敞開心門——用您的心，參考書中的內容，實現人生的願望，享受無窮盡的十方世界！！

董惟森先生是國內著名星象學家，亦為礦石、靈療、古文明研究和象徵學之個中翹楚，曾任中國生產力中心講師。

## 序言

《色彩與水晶——氣輪之旅》一書中，喬依·佳娜告訴我們如何運用自己的直覺，並且以她的書作為指導手冊，以訓練和催化個人的意志及靈魂，而不是一味地將各種學說套用在自己身上。

有的讀者可能會發現，這本書和其它相關書籍有著南轅北轍的看法。這一點是可以理解的：本書的完成鮮少受到學院派的影響，多取材於個人直覺及實際生活的體驗。

本書中許多內容在古代是神職人員避而不談的秘密。這些秘密在黑暗時代為少數人專有。現在，人類文明不斷迅速向前推進，愈來愈多未曾依循傳統宗教教條的人體驗到更高層氣輪的開啓。《色彩與水晶——氣輪之旅》把以前視為深奧難懂的原理化為簡單易懂的文字。作者適切地鼓勵一知半解的學生尋找一位能夠充分解惑的老師作為探索這個浩瀚無邊領域的導師。

現代人渴望了解自己和周遭人，並且希望和更高的精神層面溝通。這就是對水晶的研究如火如荼展開的主因。東方神職人員的內在教旨告訴我們，水晶之於精神領域，就

好比他們之於肉體世界，所以他們能夠受天堂神靈利用，載著振動從一個既存水平到另一個水平。同樣地，我們利用水晶傳送能量到更高的水平，就像我們在冥想中利用水晶祈求世界和平一樣。

這本書讓我想起夏威夷卡胡那人的祈福話：「讓未知變成已知吧！」

沈浸愛和光之中

泰尤曼那法閣下

西達山莊，加州

# 目錄

出版序 3

導讀 7

序言 10

## 第一章：引言 / 15

❖ 作者的背景 / 26

## 第二章：純白水晶 / 33

❖ 水晶的種類 / 38

❖ 水晶的排列 / 65

## 第三章：七個氣輪／77

❖ 氣輪和礦石表／78

❖ 第一輪——紅色／93

❖ 第二輪——橘色（橙色）／113

❖ 第三輪——黃色／127

❖ 第四輪——綠色，粉紅色／145

❖ 第五輪——藍色／164

❖ 第六輪——紫藍色（靛色）／181

❖ 第七輪——紫色／200

## 第四章：指示和說明／211

❖ 矿石療法／212

❖ 色彩療法／223

❖ 激發你的直覺／237

❖ 冥想和通靈 /	240
❖ 發音法 /	246
❖ 塔羅原型 /	249
❖ 透視氣場 /	250
❖ 拙火 /	252
❖ 業 /	255
❖ 封底的解說 /	257

# 第一章

## 引言