

工农干部学习语文的经验

江苏省干部文化学校編



江苏人民出版社

前 言

我校自1954年4月創辦以來，到現在已整整四年了。目前在校學員有一千三百余人，从高小到初中三年級，共有三十個班級。

我校學員來自省內各個不同的工作崗位，都是共產黨員，縣區一級的領導骨干。他們參加革命工作較早，經過比較長時期的革命鍛煉，具有豐富的生活經驗和鬥爭經驗。他們在舊社會是受壓迫、受剝削的勞動人民，被摒棄在學校的大門之外，舊社會剝奪了他們學習文化的權利。參加革命後，又忙於緊張的對敵鬥爭和繁重的建設工作，不可能系統地學習文化。在工作中，他們親身嘗到沒有文化的苦楚，迫切要求自己成為文化的主人。來校後，他們紛紛向黨表示了最大的決心：要把文化堡壘攻下來，使自己成為一個又紅又專的革命幹部。他們學習的目的性明確，學習情緒高漲，精力充沛，自覺性、積極性很高。他們孜孜不倦地學習，有的廢寢忘餐，有的帶病堅持，有的在睡夢中還在念書。他們如飢如渴地學習文化，成績有了顯著的進步。原來入學時的文化基礎較差，語文水平大都相當於高小五年級，算術基礎更差，經過二年左右的学习，已達到初中畢業的文化水平。

學員學習的積極性是高的，干劲是足的，幾年來，也摸索到一些經驗；但有不少學員，在學習方法上還存在問題。為了響應黨所提出的技術革命和文化革命的號召，幫助工農同志多、快、好、省地掌握文化技術，我們發動他們總結了自己的學習經驗，以便交流推廣，繼續向文化科學進軍。這裡，我們祇起了拋磚引玉的作用，希望有關方面能總結出更完善的經驗，互相促進，共

同提高。

这些学习經驗不一定成熟，其中还可能存在不少的缺点和錯誤，請关心工农文化教育的同志，予以批評指正！

江苏省干部文化学校

1958年7月

目 录

前 言

- 一、学习語文的几点体会…… 修丕良、陈玉佩、严自和、吕友三(1)
- 二、我們是怎样預习語文的…………… 施宝玉、吉斯洪(4)
- 三、我們是怎样复习語文的…………… 吳 泰、張立瑜(6)
- 四、認清朗讀的作用、提高朗讀水平…秦文魁、刘汉香、李連榮(8)
- 五、課外閱讀好处多…………… 葛加兴、于謹明(11)
- 六、談談写日記…………… 徐文珍、薛忠仁(13)
- 七、怎样才能写好一篇文章…………… 乐效正、許德武、陈玉英、
陈月增、姚 斌(17)
- 八、我們是怎样提高写作水平的
…………… 孔宪林、刘桂香、姚 斌、周昌庆(21)
- 九、列提綱对写作的好处…………… 王子香、詩瑞林(24)
- 十、怎样修改文章…………… 吳嵐英、姚斌元(27)
- 十一、消灭錯別字的方法…………… 刘 昌、广秦根(29)

学习語文的几点体会

修丕良 严启和 陈玉佩 呂友三

語文是学习各种科学知識的基础，因为我們学习历史、地理、数学、物理、化学等課程，都需要有一定的語文水平，否則学不好的。但是，要想学好語文却不是一件容易的事情，更不是死記硬背所能解決問題的。近兩年來我們在語文学习中，碰到了不少的困难，也吃过不少的苦头。我們深深地体会到，要想把語文这門功課学好，一定要多开动腦筋，加強独立思考，进行刻苦鑽研，树立克服困难的决心，碰到困难不灰心丧气，并能灵活地运用学习方法。此外，我們要注意的：

首先是認真的預习。預习和听課是有密切联系的，經過預习，能使我們对課文內容有个初步了解。这样在听課时，不但能使我們減少听課中的困难，而且也能使我們对老师講的东西領会得更深透。預习的方法是：首先要把不認識的字和不理解的詞，通过查字典或者請教別人，以求得解决。如果实在弄不懂的，就用紅笔在書上画上記号，待老师講解，这样可以減少对課文理解的阻力。其次，要根据老师布置的預习題目，进行細心的研究，尽量作到逐題弄清楚。假使有弄不清楚的問題，也可以在書上作上記号，留心听取老师講解。然后，在初步領会課文精神的基础上試分段落，思考段意，再根据每一段所思考的段意来归納中心思想。經過这样的預习，既能使我們抓住課文的重点，又能使我們掌握全篇文章的精神和內容。再經過老师的講解，我們对課文的精神內容，就会更深刻地理解。

仔細听取老师的講解，是学好課文的关键之一。在上課时

我們不仅要做到聚精会神地听课，同时还要做到边听边想。因为课文的内容是复杂的，写作方法也是不一的。有些课文我們预习之后能理解，但也有一些课文在某些地方我們还理解不了，甚至理解錯誤。因此在老师講课时，我們就必须联系自己在预习时的想法，哪些和老师講的相同，哪些是不同的，为什么，原因何在？只有这样穷根究底，我們才能深刻地理解课文，糾正我們对课文理解的錯誤，从而正确的掌握课文的内容。例如，上“誰說鷄毛不能上天”这一课时，有一个思考题是“鷄毛上天比喻什么？”我們当时理解是“比喻穷人不能翻身”，而实际上老师在上课时已講过，是“比喻穷人翻身”，由于我們当时沒有联系自己的思想去仔细地体会，所以思想一直沒有扭轉过来。所以說，边听边想，不但可以糾正我們对课文的錯誤理解，而且能促使我們对课文領会得更深透。在听课的同时，还要作到多問几个为什么？譬如，在記敘文里，老师在講解写作方法时，我們就要問一下，这篇文章为什么这样写？它是怎样組織材料的？它是怎样刻画人物性格的？它是怎样通过刻画人物表达中心思想的？它是怎样通过写景来襯托人物心情的等等。在說理文方面，我們就要問一下，作者在文章的开头怎样提出問題？怎样提出自己的論点？又怎样用論据来証实自己的論点？最后又怎样作出結論的？通过这样的追問，不但能使我們更深刻的掌握课文的内容和它的內在联系，更重要的是能提高我們的写作水平，培养我們的邏輯思维能力。譬如，在“誰是最可爱的人”一課里，作者在第一大段里，对战士的品質、意志、氣質和胸怀，提出了自己的評價，在第二大段里描述了三个动人的故事之后，对战士的品質又作了高度的概括和更集中的歌頌与贊美。象这样的文章，只有經過反复的分析鑽研，才能真正的体会到結構上的連貫，前后照应的緊密和作者思想感情发展的过程。再如，我們在写說理文的时候，往往不是提不出問題，就是提不出論点，或者最后作不出結論，

甚至层次模糊，道理說不清楚。因此我們要想提高自己的写作水平，就要在听課时多問几个“为什么”。在听課的另一个方面，要有重点的記好筆記，因为在一篇課文里，老师所講的东西很多，我們要想把它全部記下来，事实是不可能的。如果我們不抓住重点，那就很可能“抓住芝麻，丟掉西瓜”。因此我們在听課时，要着重的把老师講的詞解、段意、中心思想、人物的分析、写作方法等内容記在筆記上，对于老师在分析課文时所講的重点以及在課堂上所提的問題，都應該在課文上用紅筆画上記号。这样可以幫助我們記憶和課外复习时作深入的研究。例如，在“截肢和輸血”一課里，潘世征和白求恩一段對話，作者是这样写的：“潘世征同志想到他冒着雪，餓着肚子，一天走了八十里山路，太辛苦了，就劝他：‘休息一會兒再去吧’。”这短短的一句話，就突出了白大夫一路上辛苦的情况，也交代了潘世征劝他休息的原因。象这样生动有力的對話，我們把它作上記号，在复习时同其他課文上的對話进行比較，这样我們就能掌握住一些對話的基本特点和写法，从而提高了我們的写作水平。

加强課后复习，是巩固已学得的知識的重要保証。要想巩固已学得的知識，就得加强平时的复习。因为每一課的課文經過老师講解之后，不过是給了我們一把鑰匙，但怎样把老师講过的东西变成自己的东西，那就要靠自己在課后如何去刻苦鑽研了。有人說：“拳不离手，曲不离口。”這句話講得很对。我們若經常的复习复习，就是有些比較困難的問題也会得到克服的。所以說，复习課文很重要，只有經常的复习，才不会把老师講的东西忘掉。那么究竟怎样复习呢？我們想复习的重要环节是多看、多思考以及加强平时的朗讀。多看、多思考要密切結合起来。我們要一边看書，一边看筆記。把老师所講的内容，經過自己的思考，把它一点一点的弄懂，使这些知識成为自己的。如果有不懂的地方，就要及时的問同学或者問老师。只有这样，才能

真正地將書本上的知識變成自己有用的東西。加強課後的朗讀，也是學好語文的重要方法。通過朗讀，不僅能使我們進一步的熟悉課文和進一步地理解課文的內容，而且也能使我們進一步了解作品中人物的思想感情，同時也可以訓練我們說話的能力，豐富我們的語匯，提高我們的閱讀能力。在朗讀時，要注意細讀，對於重點的部分能加強熟讀則更好。總的說來在朗讀時，不僅要作到邊讀邊思考，而且還要特別注意人物的對話以及表達思想感情等。只有這樣，才能達到朗讀的目的。

以上幾點，僅僅是我們在不到兩年的學習中的初步體會，很不深刻，某些地方甚至體會錯了，希望讀者批評指正。

我們是怎樣預習語文的

施寶玉 吉斯洪

學習初期，我們不大懂得怎樣預習，每一篇課文只是預先讀它几遍，但讀過了還是不容易領會課文的內容。以後我們採取了默讀與朗讀相結合，朗讀與思考相結合的方法。這樣做效果較好，能使我們初步領會課文的精神，為聽課作好準備。

我們是這樣進行預習的：

第一步，先默讀，找出生字、生詞。通過默讀，大體上領會這課是說的什麼。例如，預習“製造槍榴彈”這一課時，先默讀兩遍，初步領會了吳運鐸是怎樣一個人，以及他怎樣把槍榴彈製造成功的。在默讀時碰到的生字，就用紅筆把它圈起來，生詞用紅筆在它底下划一條橫綫。然後再把課文中找出來的生字、生詞用小本子摘下來，以便抽空翻字典，找出它們的讀音和解釋。並且把已找出來的字音和解釋，注在生字旁邊，幫助記憶。有時間的話，還可以把生字和筆划較多的字抄寫一兩遍，以便熟悉它

們。如果還有些字和詞語查不出來，或者還不懂得，可留待課堂上解決。

第二步，再進行朗讀，初步熟悉課文大意。因為朗讀能使眼睛、嘴巴、耳朵一齊參加活動，所以能更好地領會課文的內容。例如：預習“截肢和輸血”這一課時，朗讀了兩遍後，就能較深刻地体会到作品里白求恩這個人物的性格。在朗讀的過程中，我們用紅筆在重要的句子或段落上划上浪綫，以便掌握課文的重點。

第三步，考慮課文的中心思想、分段及寫作方法。經過了默讀和朗讀，在熟悉課文大意的基礎上，再考慮課文的中心思想，也就是要考慮作者寫這篇文章說明了一個什麼問題。如有可能，還可以考慮分段和探討這篇文章的寫作方法。

儘管這樣做了，如果遇到長課文，還是看到後面，忘記了前面。這就需要在預習時備一張小紙條兒，把各段的大意記下來。例如：預習“怎樣看作品的好壞”這一課的第一段，就可以記下文學批評有兩個標準，一、政治標準：思想內容正確，能真實地反映實際生活的；二、藝術標準：形式完整，描寫具體生動……。預習完畢，把這張小紙條兒夾在課文里。這樣可以作為下次閱讀時的參考，也可作為課堂上發言的底稿。

這樣經過默讀、朗讀和思考以後，就可以合起書來，按照段落提綱回憶一下課文的內容，力求大體上記住課文的內容和初步領會課文的精神。

這樣做，時間是否夠呢？根據我們的預習情況看是夠的。我們在上這課前三、四天，就爭取時間，看一看新課，先了解一下課文的大體內容，再在晨讀的時間看它兩遍，抽一個晚上自修課看三遍，這樣時間就足夠了。

上面講的幾個方面，要求可能高了些。因此不一定每個人每一課都要這樣做，要看具體情況，要看各人的精力，要看課文

的長短和文章深淺來決定。如果課文短或比較容易領會的，那就可以少看几遍。

我們深深地体会到有計劃的預習語文，好處是很大的。它可以帮助我们熟悉課文，領會課文的精神，更深刻地理解老師的講解。例如：課文的段落，自己先分一下，然后再听老師的講解，就更懂得透一些，而且可以从这里面吸取許多經驗教訓。老師提問題，也才能做到心中有數地回答。另外，还可以帮助我们提高思維能力，使我們逐步做到看了課文后，把一些点滴感想，加以整理組織起來。所以我們感到要學好語文，首先要有計劃的進行預習。

我們是怎样复习語文的

吳 泰 張立瑜

學習語文除了很好地預習和集中一切精力听老師講課外，抓緊課后的復習也是很重要的一環。只有抓緊復習，才能達到更好地鞏固的目的，才能使書本上的知識真正成為自己的知識。這個問題，一開始我們還認識不足，体会不深；在一年半的學習中，越來越覺得它的重要，越來越看到它的好處，同時也摸索到一些具體方法。

我們在学习語文中是怎样進行課后復習的呢？

首先，要“趁熱打鐵”，也就是說當天教的新課，當天就要進行復習。

我們成年人有這樣一個特點，有些問題經過老師分析講解，容易理解，但又容易忘記。根據這一特點，如果我們能抓緊課后時間，在老師剛剛講解的基礎上，再很好地復習一下，那就不易忘記，就能達到邊學邊鞏固，學一課鞏固一課的要求。如果過了

一个時間再去复习或者竟不去复习，那对課文的印象必然会淡薄，食而不化。

其次，在复习过程中要加强独立思考。

独立思考的實質，就是勤學苦練，刻苦鑽研。要开动腦筋，不要做懶漢。我們要領會課文，不但要“讀”，而且还要根据老师講解的精神去“想”。这样“讀”“想”結合，才能加深印象。我們在复习中深深地体会到，凡是能这样下了功夫的，不但可以学得好，而且可以記得牢。如“合作社的政治工作”一課，我們在复习中多下了一些功夫，不仅对它的内容熟悉，而且对它的結構、写法等方面，体会也較深。独立思考决不是去死記硬背，而是要着重領會精神實質。如“誰說鷄毛不能上天”這一課，看起来很長，似乎很难理解；經過老师講解分析后，課后进行了反复的思考，从理解中心思想和分析段落結構入手抓全文，这样就理解較深。可見要領會課文的精神實質，就一定要全面地进行思考，决不能斷章取义，“抓住芝麻，丟掉西瓜”。

再次，在复习中要多写、多練。

因为每一課都有很多新的知識，为了进一步明确、巩固这些知識，就必須多写、多練。如詞語，一般分为兩类：屬於知識性的，能結合課文理解并熟悉其字形就好了；屬於常用的，就要重点掌握。这类詞語要求做到“四会”——会讀、会写、会用、会講。如“澄清”这个詞，用在不同的地方就有不同的意义和讀音。它的一个意思，是讓液体里的雜質沉下去。“澄”讀(dēng)；它的另一个意思，是清除不好的不正确的思想、言論等，“澄”讀(chéng)。又如“魁梧”“魁偉”兩個詞，除懂得它們的意思外，还要明确“魁梧”只用于人，“魁偉”可以用于人也可以用于物。許多好的詞，我們常常在課后作口头造句或書面造句的練習，通过这些練習，达到熟練地运用的目的。每課練習題也可分成兩类：一类可以做出書面答案的，就要在領會課文的精神實質的基础上做

好答案；另一类不必做書面答案的，就要深刻的理解，并能口头复述。还有一点不可忽視的，就是要多写字，要認清字形笔画；写字时應該“字不離詞”。这样既可減少錯別字，又可熟悉詞語。

再其次，朗讀也是我們复习語文的重要方法之一。

通过朗讀，不但可以使我們进一步熟悉課文，而且可以使我們进一步理解作品的思想感情，还可以訓練我們的說話能力，丰富我們的語言，提高我們的閱讀能力。如：“猛回头，永远跟党走！”这一課，越讀越感到对自己的教育深刻。我們明确地認識到刘介梅思想轉變的事实，說明在人們的思想中，存在着兩条道路的尖銳斗争，挖掉資本主义思想的根子，永远跟党走，才是唯一的正确的道路。

最后，要多問，多請教。

也就是說，要在独立思考的基础上和同学研究商量，取長补短；还要主动地把不能解决的疑难問題去請教老师帮助解决。我們在学习中也要做到“一有問題就要去解决”，这样，使每個問題都能明确起来，不使問題成堆，也不使問題含糊。

总之，我們工农干部学习語文應該重視課后复习，課后复习是不可缺少的重要一环。抓住这一环，就能巩固知識，就能減少学习中的困难。現在，我們的学习勁头愈来愈大，我們的学习信心愈来愈強，我們相信，今后在党的领导下，在老师的帮助下，一定会摸到更好的方法，学到更多的知識。

認清朗讀的作用，提高朗讀水平

秦文魁，刘汉香，李連荣

認清朗讀的作用和研究提高朗讀的水平，对于我們学习語文帮助很大。朗讀是我們学好語文的重要环节。很可惜，我們

還有許多同學沒有注意到這個方面。

現在把我們學習朗讀的幾點體會說一說。

我們剛剛學習朗讀的時候，首先碰到的思想上一大障礙，就是怕難為情，怕讀不好，被人笑話。起初我們認為只要把文章的意思弄懂，寫作方法、組織結構和生字生詞能掌握住就行了，朗讀有個啥用呢？特別是剛來校時，不要講朗讀，連課文里句子都唸不通順，讀起來總是結結巴巴的。譬如有一次老師叫秦文魁讀“命令秦嶺讓開路”。這篇文章富有感情，秦文魁很想讀好它，於是就用半會半不會的普通話讀起來了。結果讀的上氣不接下氣，音調不準確，非常別扭。這時候，後面個別人“扑嗤”一笑，頓時秦文魁的臉紅到脖子，他是多么尷尬啊！還有一次他在操場上讀書，旁邊有人笑着說：“狗頭上長羊角，出洋相”。有時有的人也這樣說：“標準國音，讀的不簡單呀！”像這樣說諷刺話的或者說笑話的畢竟是少數人；學校領導，老師和大多數同學都是採取鼓勵的態度。在這種情況下，我們盡量抑制住自己，決心練習下去。有時我們也找一些有關朗讀的書籍看看，增加一些朗讀的知識。經過一年多，朗讀的練習終於堅持下來了。現在已体会到朗讀的好處，並取得了一些經驗。

朗讀對我們的作用究竟有多大呢？我們認為：

朗讀首先能鍛鍊自己的口才，能使我們發音清楚，說話流利，容易体会文章的思想感情。我們平時無論說話或讀書都有一種壞習慣。未曾講話先要“咳咳咳”几声或者帶上几句“我說……我說……”“這個……啊……”的。這種不必要的廢話總是不易糾正。可是經過這一年多的朗讀，把這種壞毛病改變過來了。凡是學習朗讀的同學，大概都有這種感受吧！象這樣的例子，是舉不勝舉的。

其次，我們認為朗讀能提高閱讀與寫作能力。我們無論在寫文章時或者讀文章時，往往不是讀的不通，就是句子寫不完

整。朗讀能幫助我們糾正這個毛病。通過朗讀，能加強對文章的理解，還能幫助我們領略文章中的精煉句子，和優美的語匯，藉以豐富自己的語言。

再其次，通過朗讀能進一步體會作品的思想感情，從而得到感染。

在學習朗讀過程中應該注意如下幾個問題：

一、在朗讀一篇文章以前要弄清文章的主要內容，琢磨作者寫這篇文章的思想感情，然後逐句朗讀。哪些地方該高，哪些地方該低，哪些地方該快，哪些地方該慢，都要注意，讀的時候總要把文章的思想感情表達出來。這樣才不致給人家有一種平淡的感覺。這裡不妨舉幾個例子說一說，如我們讀過的“隧道打通了”一文中“工人們像瘋了似地奔出隧道……狂熱地叫着‘打通啦！’‘隧道打通啦！’”這一句，應該讀出喜悅的心情；又如“勞動的開端”一文中有這樣一句話，“媽媽含着眼淚說：‘好孩子，讓爸爸吃飽，好去掙錢’”。這一句話要讀出悲哀的心情。這兩句話，如果用平平淡淡的口氣讀出來，就不能表達出喜悅和悲哀的思想感情。再如魯迅寫的“友邦驚詫論”中有這樣一句：“好個國民黨政府的‘友邦人士’！是些什麼東西！”這一句朗讀出來，應該用一種憤怒的口氣，這樣可以使聽眾了解當時魯迅先生對於國民黨政府的憤怒心情，打動聽眾的心弦。

二、初學朗讀不妨讀慢些，思想要集中。初學朗讀可能有一些別扭不大習慣，那麼不妨慢一些。思想要集中，眼要看准字，耳要聽，讀完上一句，馬上看下句。這樣一句連一句讀下去，一次不行，讀它二次，三次，四次五次……古話說的好：“鐵杵磨綉針，功到自然成”。朗讀既要多讀，又要細讀、精讀，要讀得自然，和平時說話一樣，防止讀破句，讀破詞。

三、朗讀時要注意標點符號。不同的標點符號，表達不同的意思，不同的口氣，不同的感情。碰到逗號應當小停頓，碰到句

号应当大停頓，讀到問号就應該讀出問話的口气來，讀到感嘆号就應該讀出驚訝或詫異的感情來。讀時要注意，應停的停，不應停的要一口气讀下去。

四、朗讀应当盡量減少方言，努力學習普通話。我們校內同學來自各方，各地方有各地方的方言，音調多種多樣，讀起書來，各有各的音調，很不一致。這就需要我們都能講普通話。當然，學習普通話不是一件容易的事情，為了今後做好工作，響應毛主席“人人學會普通話”的號召，我們不妨慢慢的學，但要堅持下去，不能半途而廢。

學習朗讀也不是一件怎麼難的事，只要我們有決心，有恆心，認真的去學，消除我們一些不必要的怕羞、怕學不好等顧慮，拿出我們苦干、實干的精神，拿出我們敢說、敢想、敢做的共產主義風格來，一定能夠學好。

課外閱讀好處多

葛加興 于謹明

我們要使自己的語文水平迅速地提高，除了有系統地學好語文課以外，還必須有計劃、有目的地去選擇一些有意義的書籍來閱讀。因為書籍是知識的寶庫，裏頭蘊藏着豐富的詞匯和優美的語言。根據我們的體會，覺得課外閱讀有這樣幾方面的好處：

一、大量地閱讀課外書籍，（指文藝書籍）能使我們提高階級覺悟，堅定革命意志和增強革命信心。因為文藝作品是有階級性的。有些書籍能啟發我們的階級覺悟，多看了，就會啟發我們對過去的反動、腐朽統治更加痛恨，從而鼓舞我們熱愛社會主義新社會，更好地為人民、為革命做好工作。譬如我們看到“不死的王孝和”這本書，王孝和不屈不撓地和敵人鬥爭，在敵人法庭上，痛斥敵人的罪行，在臨刑時，高呼“共產黨萬歲”、“毛主席

万岁”。看完这本书，很自然地使我们对当时的反动政府非常痛恨，对王孝和同志的英勇牺牲精神表示敬仰。在学习中碰到困难时，王孝和同志的形象就会突然在我们眼前出现，我们立刻责问自己：“我们所遇到的一些困难，和王孝和同志当时所遇到的困难比起来，有什么值得畏惧呢？”我想大家都会有这样的体会：当你看了“保卫延安”、“真正的战士”、“三千里江山”、“志愿军一日”、“为了幸福的明天”等书的时候，你一定会想到书中人物：周大勇、董存瑞、吴天宝、黄继光、邵玉梅他们对祖国的热爱，对人民的忠诚。他们为了祖国南征北战；他们为了战争的胜利，和敌人的碉堡或战车同归于尽；他们为了保卫祖国，保卫朝鲜，保卫世界和平而付出了最宝贵的生命；他们为了祖国的建设，为了保护工厂而用肉体去抵挡爆炸物；他们为了社会主义，为了革命的胜利，根本没有把困难、把个人放在眼里。他们日日夜夜考虑的是党的荣誉，是革命的利益，是集体的利益。看了这些书，你就会感觉到周身增加力量，坚定了你的革命意志，增强了你的革命信心，在任何时候，你都会用他们的精神去克服困难，为社会主义工作，为社会主义学习，为社会主义事业而奋斗！

二、课外阅读，能使自己扩大眼界，丰富知识。我们原来文化基础差，知识贫乏，看问题往往有一定的局限性。如果多看书，知识丰富了，看问题自然会深刻而全面。例如我们看到古代文学书籍，就知道当时社会怎样，祖先是怎样在斗争中不断地推动社会向前发展的。又如我们看到现代文学书籍，象“铁道游击队”这本书，我们看过后，就知道当时日本鬼子在中国，是怎样残暴地对待中国人民的，而铁道游击队又是怎样领导人民机智、勇敢、顽强不屈地和日寇斗争的。

三、课外阅读，能丰富词汇，提高写作水平。我们多看书，词汇就会丰富。例如我们看到“疙瘩姑娘”这个故事，上面就有“好高骛远”、“胸有成竹”、“立功扬名”、“吹毛求疵”等词语。我们

掌握了大量的詞汇，写起文章来就会突然湧上心头，得心应手，就不会提笔忘字，就不会有“茶壺里煮餃子，肚大嘴小，有貨倒不出来”的現象，这样写起文章来一定会生动活潑，丰富多彩。同时課外書看多了，也就会提高写作能力。因为这些書籍，就是我們最好的文学老师，和它交上了朋友，它能在无形中告訴我們許多写作方法，帮助我們写出生动活潑丰富多彩的文章。有句古話：“讀書破万卷，下笔如有神。”这就深刻地說明，我們要写好文章，一定要多看書。

四、通过課外閱讀，能培养我們的閱讀能力。我們的閱讀能力，一般說来是比較差的。如我們初进学校的时候，看起書来既慢而又讀不成句，往往把一个完整的句子讀得七零八落，失去原意，心里尽管着急，但是提不高速度。好象老年人跑路，尽管着急，可是脚不听使喚。几个学期以来，我們由于重視了課外閱讀，随着語文水平的提高，閱讀能力也就相应的提高了。以前我們見到大部头書和長課文就害怕头痛，不感兴趣；現在不但怕它，反而欢迎它。

課外閱讀的好处如此之多，我們在不影响正課的前提下，当然該多看書啊！可是書籍汗牛充栋，我們是不是可以无選擇地乱看呢？当然不行。那就要選擇我們所喜爱的，接受得了的，尤其是現代作品。如“把一切獻給党”“誰是最可愛的人”“鉄道游擊队”“保卫延安”“紅旗飄飄”等，都是适于我們閱讀的优良讀物。如果我們能充分利用時間，养成閱讀的习惯，这对我們的政治覺悟、科学知識、写作水平等，都会不断地得到提高。

談談寫日記

徐文珍 薛忠仁

根据我們写日記的体会，有三个好处：