

老狐狸经

◎ 中国传统文化经典丛书 ◎

老狐狸经

山阴慧人◎原著

做上司的知己 保护好自己的下属 掀开上司的神秘面纱 调教好你的下属 宰相肚里能撑船 拥有一颗八面玲珑心



老狐狸经

内蒙古人民出版社

读国学经典 品传世文化

老
狐
狸
经

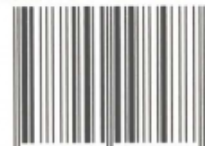
老
狐
狸
经



老
狐
狸
经

责任编辑：巴德日夫
装帧设计：腾飞

ISBN 978-7-204-09847-7



9 787204 098477 >

定价：480.00元(全15册)

中国传统文化经典丛书

老狐狸经



山阴慧人◎原著

读国学经典 品传世文化

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

老狐狸经/山阴慧人原著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.2

(中国传统文化经典丛书/史东梅 主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09847 - 7

I. 老… II. 山… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020571 号

中国传统文化经典丛书

主 编 史东梅

责任编辑 巴德日夫

图书策划  腾飞工作室
☎13810585133

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 345

字 数 2800 千字

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

标准书号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09847 - 7/Z · 521

定 价 480.00 元(全 15 册)

本 书 阅

《老狐狸经》不玩“空手道”，它让你懂得如何获取利益，如何在复杂的环境中求生存，如何容易躲过小人的暗算，如何知己知彼，百战不殆。

《老狐狸经》给你一双慧眼，给你一些处世之术、为官之术、升迁之术、做人之术、发财之术……让你把复复杂杂的世界看个清清楚楚明明白白。

附有精美图片，
保证插图清晰质感，
营造良好的阅读氛
围。

老狐狸經



他们就很可能倒向领导的政治对手一边，从而使其腹背受敌，造成形势上的不利。

俗话说，堡垒最容易从内部攻破。这是很有道理的，因为只有堡垒内部的人才最知道自己防御的弱点，反戈一击常常是致命的。《三国演义》中，张飞的死不就是因为他对兵卒过于粗暴严苛，从而激起部下谋反所致吗？我想，每一个领导都是应该记住这一教训的。

马基雅维里曾在《君主论》一书中写道：“遽然勃举的国家，如同自然界迅速滋生长大的其他一切东西一样，不能够根深蒂固。枝杈交错，一旦遇到一场狂风暴雨就把它摧毁了。”我想，这句话也适用于某些领导，那些只惟上不顾下的领导，就如同那些迅速长大的树一样，没有群众的根基，最终难以长久。

领导其实是更关心下属的态度，如果你能了解到这一点，就会增强对自己的信心，明白了自己的价值，从而在与领导交往的过程中处于一种有利的地位。

透视男上司

男上司在上司族中占有十分重要的地位，因为他们人数众多，而且身居要职。这种现象无论在行政机关、群众团体，还是公司企业中都普遍存在。

因此，了解男上司的特点，是很多人的需要。

在这个男性为主宰的社会里成长起来的男上司们，确实有他们独有的一些特点。

① 一张“透明的脸”

像大多数男人一样，男上司们也有一张“透明的脸”，那就是每当遇到一件事情时，会不做什么掩饰地表现出自己的喜欢和讨厌。

的确，男上司的性格比较突出，棱角分明，任何情绪都容易表现在脸上。

当他看到某个员工在工作上干得出色时，往往会随口夸奖几句，鼓励他继续这样干下去，争取做出更大的成绩。

用简单的道理来
讲述本书主要思想，
使读者轻松认知万
千世界。

读 指 导

《老狐狸经》教会在复杂多变的环境中保护自己，在人际交往中多长个心眼，少一点棱角，多一些圆融通达，在各种场合下都能应付自如，左右逢源。

面对复杂的社会，什么样的事情都有，颠倒黑白、阳奉阴违、有明枪也有暗箭；所以“老狐狸”不再是奸诈的代名词，而是一种高级生存智慧的象征。

第三章 掀开上司的神秘面纱

不识庐山真面目，只缘身在此山中。若想看透上司的心，必先认清上司的人。本章的主要内容，就是为你掀开上司神秘的面纱，露出上司的真正面目。上司虽然形形色色、林林总总、性情万千、特点各异，可是认识起来却不难。一生之计，从此开始，事业成功，由此奠基。

领导的威严

提起上司、领导，多数人的感觉是“架子大”、“官气十足”。而且人们总是习惯用“架子大”来形容某些上司脱离群众、目中无人。但是我们要说，“架子”决不仅仅是一个消极、负面的东西，而有着它积极而微妙的意义，成为许多人领导和下属的一种十分有效的艺术性方法。

“架子”其实可以理解成一种“距离感”。许多上司正是通过有意识地保持与下属的距离，使下属认识到权力等级的存在，感受到上司的支配力和权威。而这种权威对于上司巩固自己的地位、推行自己的政策和主张是绝对必须的。如果上司过分随和，不注意树立对下属的权威，下属很可能就会因为轻慢老板的权威而怠惰、拖延甚至是故意进行破坏。所以，上司通过“架子”来显示自己的权力，进而有效地行使权力是无可非议的；对于上司，很好地履行自己的职责也是十分必要的。


许多领导还喜欢通过“摆架子”，从而使自己显得比较神秘。因为领导处于各种利益、各种矛盾的焦点上，他若想实现自己的目的，就必须懂得掩藏自己，使自己的心机不被窥破。如果下属很容易就揣摩到上司的心理，他就很可能利用之来达到自己的某种目的，从而危及或破坏上司意图的实现。而不暴露自己的最

卷一 智慧木



以简洁生动，具有说服力的文字来突出本书的主要思想，给读者留下深刻的印象。

版式新颖，雅致大方，图文并茂，扩展想象空间。




前言

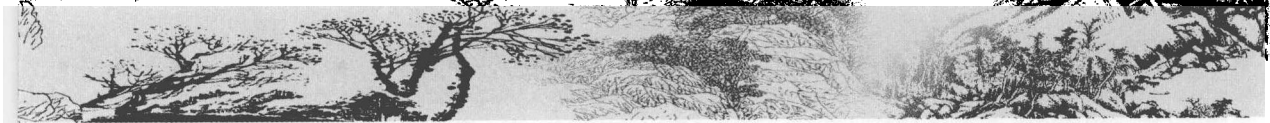
中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。古典文学，是中华文化中的精华。它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

为了弘扬中国古典文化，我们精心制作了这套大型丛书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们增加了注音、注释、译文等辅助性的



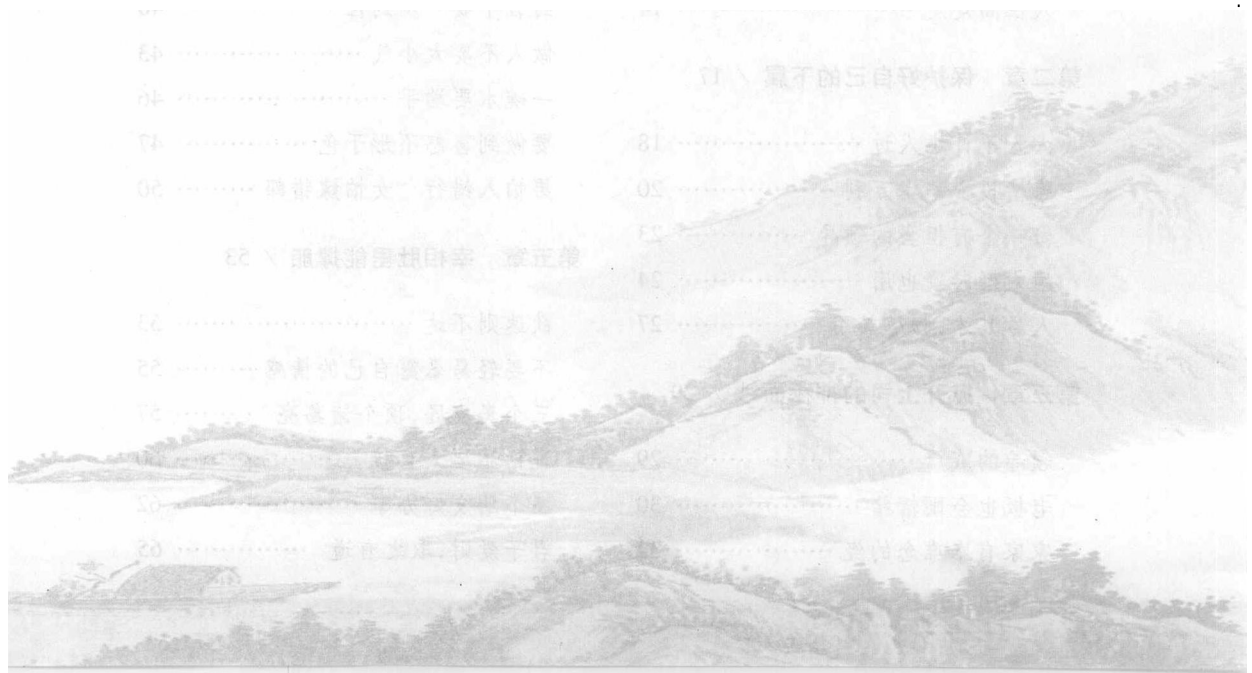


项目，并且选取了与正文相契合的古版画作为插画，并配有图说，将插图与正文更加有机地结合在一起，通过双色图文的搭配，增加了读者的阅读趣味。

希望这套书能让你了解历史，以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

编者



目 录



卷一 智慧术

第一章 做上司的知己 / 3

- 别碰上司的逆鳞 3
- 换位思考问题 5
- 开口要谨慎 8
- 识时务者为俊杰 11
- 人往高处走 14

第二章 保护好自已的下属 / 17

- 大人不计小人过 18
- 感情投资一本万利 20
- 做一个有担当的领导 23
- 用人疑时疑也用 24
- 人尽其才,物尽其用 27

第三章 掀开上司的神秘面纱 / 29

- 领导的威严 29
- 老板也会闹情绪 30
- 家家有本难念的经 32

- 领导也要有眼色 34
- 透视男上司 36
- 显微镜下的女领导 38

第四章 调教好你的下属 / 40

- 封官不要一步到位 40
- 做人不要太小气 43
- 一碗水要端平 46
- 要做到喜怒不形于色 47
- 男怕入错行 女怕嫁错郎 50

第五章 宰相肚里能撑船 / 53

- 欲速则不达 53
- 不要轻易暴露自己的情感 55
- 三个臭皮匠,顶个诸葛亮 57
- 说话不要太直接 60
- 多个朋友好办事 62
- 君子爱财,取之有道 65

目 录

第六章 拥有一颗八面玲珑心 / 67

- 不战而胜最高明 67
- 明枪易躲,暗箭难防 70
- 学会爱你的敌人 71
- 没有永远的敌人 74
- “好好先生”不吃亏 76
- 给自己留条后路 79

第七章 借你一双慧眼 / 81

- 虚虚实实何是真 82
- 白天鹅变成丑小鸭 84
- 空手套白狼 85
- 浑水好摸鱼 87
- 四两也能拔千斤 89
- 无风也起浪 91

第八章 勇于摸老虎屁股 / 93

- 天上不会掉馅饼 93

- 多为自己制造声势 95
- 权威的力量是无穷的 97
- 扯其后腿,拆其后台 99

第九章 保护好自己的乌纱帽 / 101

- 官场中的最高境界 101
- 到什么庙拜什么神 103
- 不要当众提意见 105
- 有病没病自己知 108
- 越无野心越升官 110
- 君子动手不动口 112

第十章 当心小人的陷阱 / 114

- 该出手时就出手 114
- 别让小人当枪使 116
- 以其人之道还治其人之身 118
- 兔子逼急了也会咬人 120

卷二 处世术

第一章 敏于事而慎于言 / 125

- 毛遂自荐 125
- 无事献殷勤 128
- 随机应变 131
- 若即若离 134
- 狭缝中求生存 138

第二章 让冤家成为朋友 / 143

- 笑口常开 144
- 以心换心 146
- 大智若愚 148
- 知错能改 151

目 录

第三章 让下属心悦诚服 / 155

学会倾听	155
调教有方	158
无为而治	164
取信于民	169

第四章 打好成功的基础 / 172

小环境大气候	172
注要每一个细节	174
别断自己后路	178
慧眼识英才	179

第五章 决胜千里之外 / 182

方圆处世	182
商场即战场	183
在竞争中合作	185

小不忍则乱大谋	192
恩威并施	194

第六章 君子爱财取之有道 / 199

亲吻你的敌人	200
别砸自己的牌子	201
以奇制胜	202

第七章 商海王道 / 212

经受失败的考验	212
失败是成功之母	213
找出失败的原因	214
努力得到公认	217
学会制造新闻	220
结交新闻界人士	222
大人不计小人过	223
一个好汉三个帮	230

卷三 生存术

第一章 认识你自己 / 239

生活的熏陶	239
打破现状	241
负面思考	243
善用时间和金钱	246
人人都可以掌握自信的法宝	248
发挥自信主动意识	250
自信是成功的基石	251

第二章 失败的背面就是成功 / 253

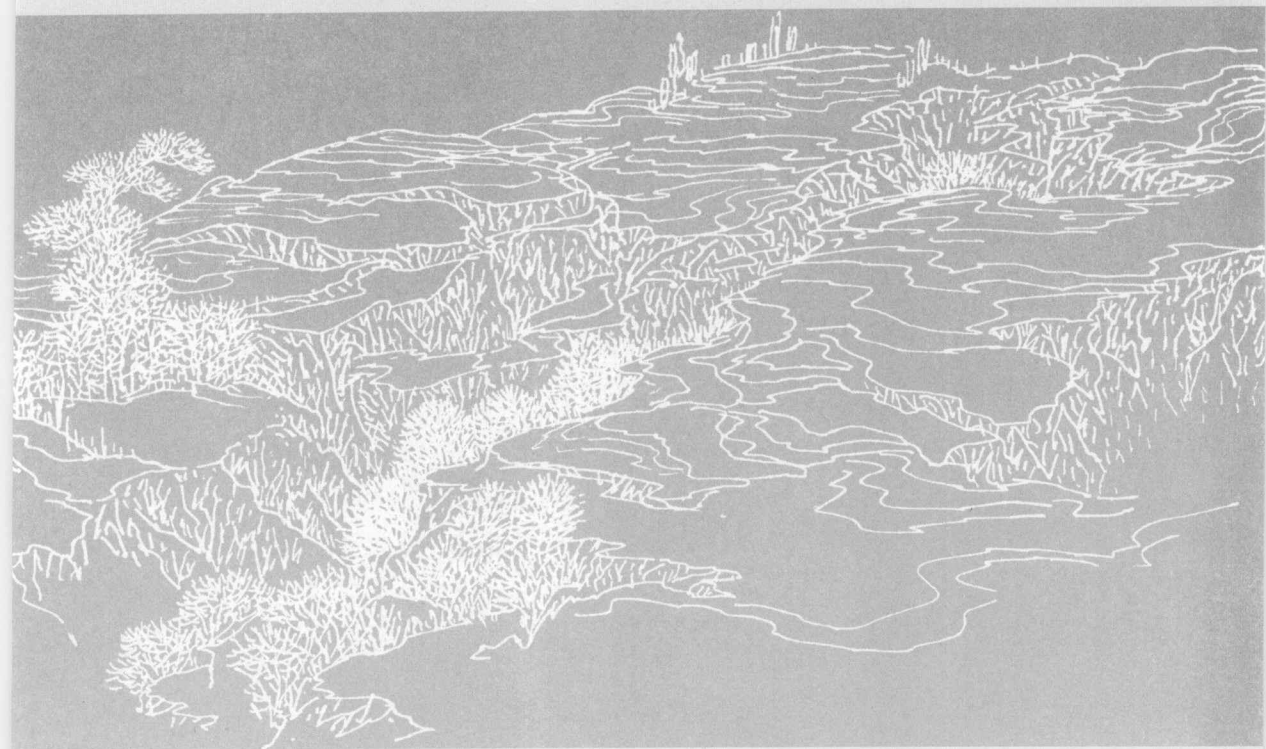
成功者心理素质	253
争取取胜环境	254
不要惧怕挫折	255
更新观念	256
抓住取胜良机	257
坦然面对自身缺陷	260

目 录

有自信你就美	262	语言的妙用	318
魅力助你美丽	263	微笑的力量	324
常给自己充电	266	吸引人的注意力	331
第三章 领导的艺术 / 271		朋友是金	333
学会尊重下属	271	第五章 幸福很简单 / 341	
多赞扬员工	274	乐观面对生活	341
善于笼络人才	277	主动寻求快乐	342
总揽全局,高瞻远瞩	282	唤醒你自己	346
守好自己的阵地	293	超越自卑	348
收买人心的武器	298	挫折是人生的老师	349
第四章 人际沟通的窍门 / 306		保持良好心态	351
给人留下好印象	306	放松自我	352
对同事分门别类	309	人人都拥有幽默	355

卷一

智慧木





第一章 做上司的知己

上司的天阴晴不定，上司的心也多变，但他掌握着你的前途，有着对你做一切的权力。因此，无论你的上司是哪一类，都要时刻注意他的言行举动，观察他的变化，适时地施展你的交际能力，迅速成为上司的知己。



别碰上司的逆鳞

俗话说：打人莫打脸，揭人莫揭短。在中国，“面子”是一件很重要的事，为了“面子”，小则翻脸，大则会闹出人命。中国人可以吃闷亏，也可以吃明亏，但就是不能吃“没有面子”的亏。如果你不顾别人的面子，总有一天会吃苦头，因此，老于世故的人从不轻易在公开场合说别人尤其是上司的坏话，宁可高帽子一顶顶地送，既保住了别人的面子，别人也会如法炮制，给你面子，彼此心照不宣，尽兴而散。这种情形在官场尤其常见。

被击中痛处，对任何人来说，都不是件令人愉快的事。尤其是他人身上的缺陷，千万不能用侮辱性的语言加以攻击。在中国，有所谓“逆鳞”之说，据说在龙的喉部以下，约直径一尺的部位上有“逆鳞”，如果不小心触摸到这一部位，必定会被激怒的龙所杀。事实上，无论人格多么高尚伟大的人，身上都有“逆鳞”存在。所谓“逆鳞”就是我们所说的“痛处”，也就是缺点、自卑感。只要我们不触及对方的“逆鳞”，就不会惹祸上身，还能平步青云。

明太祖朱元璋出身寒微，做了皇帝后自然少不了有吉日的穷哥们儿到京城找他。这些人满以为朱元璋会念在老朋友的情分上给他们封个一官半职，谁知朱元璋最忌讳别人揭他的老底，以为那样会有损自己的威信，因此对来访者大都拒而不见。



有位朱元璋儿时的好友，千里迢迢从老家凤阳赶到南京，几经周折才算进了皇宫。一见面，这位老兄便当着文武百官大叫大嚷起来：“朱老四，你当了皇帝可真威风呀！还认得我吗？当年咱俩一块儿光着屁股玩耍，你干了坏事总是让我替你挨打。记得有一次咱俩一块偷豆子吃，背着大人用破瓦罐煮。豆还没煮熟你就先抢起来，结果把瓦罐打烂了，豆子撒了一地。你吃得太急，豆子卡在喉咙里还是我帮你弄出来的。你忘了吗？”

这位老兄还在喋喋不休唠叨个没完，朱元璋却再也坐不住了，心想此人太不知趣，居然当着文武百官的面揭我的短处，让我这个当皇帝的脸往哪儿搁。盛怒之下，朱元璋下令把这个穷哥们儿

杀了。

“为尊者讳”，这是官场的一条规矩。一个人，无论他原来的出身多么低贱，有过多么不光彩的经历，一旦当上了大官，爬上了高位，他身上便罩上了灵光，变得神圣起来。往昔那见不得人的一切，要么一笔勾销，永不许再提；要么重新改造，重新解释，赋予新的含义。这位穷哥们儿哪懂得这一点，自以为与朱元璋有旧交，居然当众揭了皇帝的老底，触犯了“逆鳞”，岂不是自找倒霉吗？

朱元璋原本是泥腿子出身，早年当过和尚，后来又参加过推翻元朝统治的红巾军起义。这些经历在朱元璋看来都是卑微的。朱元璋因当过和尚，对“光”、“秃”一类的字眼十分忌讳；因红巾军被统治者说成是“贼”、“寇”之类的组织，朱元璋便对些字眼也极为反感，最具有代表性的例子是，杭州徐一在《贺表》里写了“光天之下，天生圣人，力世作则”几个字，朱元璋读了勃然大怒说：“生者僧也，骂我当过和尚。光是削发，说我是秃子。则者近贼，骂我做贼。”于是，立即下令把徐一处死。洪武年间，大兴文字狱，唯一幸免的文人是翰林院编修张某。他在作贺、表文里有“天下有道”、“万寿无疆”两句话，朱元璋看了发怒说：“这老：儿竟骂我是强盗呢！”差人逮来当面审讯。张某说：“天下有道是孔子说的，万寿无疆出自诗经，说臣诽谤不过如此。”朱元璋被顶住了，无话可说，想了半天才说：“这老儿还这般嘴硬，放掉罢。”左右侍臣私下议论：“几年来才见饶了这一人。”

在日常生活中，要谨慎处理与上司的关系，最要紧的一点是千万不要伤害上司的尊严，同时注意替上司保守秘密。



一次偶然的机，你发现了一个秘密：已婚的上司竟与某女同事大搞婚外情。其实，事情并不复杂，你只需装聋扮哑，也就是说一切装作不知，三缄其口。例如，你本来约了朋友在某餐厅吃晚餐，当你进入餐厅，却赫然见到他俩，你可扮作一派镇静，先环视一下四周，若你的朋友未到，事情就好办得多，就当找不到人，离开那里，在门外等你的朋友。即使朋友已坐在餐桌前，你也可走上前，当做有急事找他，与他一起离开那地方，再作详细解释。

要是你与友人先到，正在用餐，他俩才走进来，那就不妨在四目交投的情况下淡然地打个招呼，但不要与友人闲聊太久，最好比他俩先走，离开时记着不必打招呼了。

翌日返回办公室，请当做若无其事，只管埋首文件堆。就是有同事私谈有关之事，还是绝口不提为妙。对此等暧昧之事避之则吉。有时候知道的事情大多并不是件好事，尤其是上司的隐私，千万不能透露出去，否则就要大祸临头了。如果能够及时替上司掩饰其“痛处”或“缺处”，则有可能被对方引为知己，收到意想不到的回报。

除了个人隐私外，上司一些特殊的忌讳也要探听明白。

中国幅员辽阔，各地的方言不同，往往同样一句话，意义却完全相反，所以在与你的上司打交道时切记要“入乡随俗”，不要因语言上的误会造成不快。比如你称呼人家的小男孩，叫他小弟弟，总不算错吧？但是在太仓人听来，认为你是骂他；比如你对老年男子，叫他老先生，总不算错吧？但是在江苏嘉定人听来，当你是侮辱他。各地风俗不同，说话上忌讳各异，必须时时留心。

如果上司另有个人特殊的忌讳，你也要探听明白。比如对方的母亲，原是妓院出身，你如果不知底细，任意闲谈，说张三、道李四，虽然并不是有意说对方，而在对方听来；却认为你是故意指桑骂槐，揭他的隐私，当时虽不便立刻发作，而心里难受，一言难尽，对你的愤恨，可想而知。一旦遇到机会便难免给你小鞋穿。再比如上司以前是个贩卖私货，囤积居奇的奸商，现在虽已洗手，心中还是惴惴不安，你不曾探明底细，当着他的面大骂奸商，在你是快人快语，而上司呢？定然是局促不安，把你恨得牙痒痒的。

留心上司的忌讳，原是小事，如果因为说话不识忌讳、招致上司的怨恨，那就不值得了。



换位思考问题

在人际交往中，要想赢得上司的好感，就必须时刻留意对方的兴趣、爱好，明白上司的意图，理解上司的心思，这样才能投其所好，“对症下药”。然而，上司的意图往往捉摸不定，善逢迎者必须下工夫掌握上司的心意，揣摩上司的心