



百篇微型小说力作
每篇作品都是**中学生**的最爱
读名篇、学写作、悟人生



最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

借你一个微笑



微型小说
JieNi
YigeWeixiao

内蒙古人民出版社



最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强 / 主编

借你一个微笑



微型小说

YigeWenXiao
内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

借你一个微笑/康国剑编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009. 2

(最具中学生人气的微型小说/孙绍武,陈玉强主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9

I. 借… II. 康… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021788 号

最具中学生人气的微型小说

主 编 孙绍武 陈玉强
责任编辑 波勒格太
图书策划 腾飞文化
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 336
字 数 3800 千
版 次 2009 年 4 月第 1 版
印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 套
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9/I · 2117
定 价 600.00 元(共 24 册)

前言

当代社会，生活节奏飞快，人们更需要在最短的时间内获取有益于身心健康的精神食粮。微型小说创作时间短，阅读需时少，反映生活及时，回味隽永，令人拍案叫绝，因而倍受人们的喜爱，特别受中学生的青睐。

微型小说是文学作品的微雕，它以小见大，以微显著，耐人咀嚼。有许多文章都展示了人生历程的酸甜苦辣。每一个故事情节的曲折和结局的迷人都触动着读者的神经，为读者打开了一扇触摸灵魂、透视人性、观照各层社会生存状态的窗口。

微型小说虽然篇幅短小，但每一篇文章都是一个完整的世界，它以丰富的艺术内涵吸引着广大中学生。并在潜移默化中帮助中学生认识生活，了解社会，透视人性，培养人文精神。此外，微型小说短小精悍、故事性强，也非常适合学习生活紧张的中学生在放松中提高自己的文学修养，明白做人的道理。

微型小说对于帮助中学生提高阅读能力和写作能力具有不可替代的价值。近年来，很多微型小说名作被选入中学语文教材，或作为考试试题。微型小说正日益成为中学语文教学的关注重点。鉴于微型小说对于广大青少年学生学习和成长的巨大帮助，我们精心编排了《最具中学生人气的微型小说》系列丛书。希望对中学生的阅读和写作起到借鉴指导作用，为中学生们提供更多针对性强、兼具学习价值与趣味性的好书。

微型小说是对人生社会经历的总结、思想的精华、知识的结晶。作为一套专门为中学生量身定做的好书，她精选近年来微型小说界，尤其是中学生读者群中产生深远影响的名家名作，是奉献给中学生读者的精神大餐。

中学生们多读好书吧！让蓓蕾初放的花季，在书色、书香、书声、书情中，更美丽，更迷人！

无言的爱 / 1

当你想在这个多变的世界得到更多的快乐,得到更多的爱,那就请你每天带着爱心上路。让所有和你相遇的人感受到你的爱,爱的情感也是一种力,当作用在别人的身上时,我们也同样会感受到。

拯救纽约	3
献给爱斯美	5
无言电话	9
平分生命	11
小丑的眼泪	12
购买上帝的男孩	17
瓶水之爱	19
擦鞋合同	21
回家	23
一个老人的问题	25
父母心	27

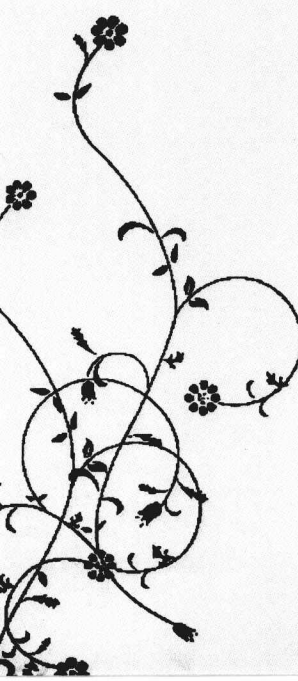
如果·爱 / 29

人的情感哪有道理可讲呢?当我们爱时,就不存在身份地位的界限,那种爱的氛围就如玫瑰的芬芳,让爱着的人只想着甜蜜。如果爱,就会让男人温柔,女人勇敢,如果·爱!

contents 目录



contents 目录



夏日里最后一朵玫瑰	31
那年橘花开	34
夏娃的招数	38
热爱生命	42
爱的方式	44
永远的蝴蝶	46
像春天一样	47
婚姻	50
汽车等着的时候	52
面包屑	54
穿雨衣的人	57
与周瑜相遇	60
打酱油	63
心爱的	65
哑夫妻	67
黄昏泪	68
真情	70

神秘世界 / 73

无论是在遥远的过去,还是未知的未来,总有些神秘的事件是我们不能理解的,而人生除了有追求成功的快乐,也因为有了这些未解之谜才更加丰富,不是得到不到答案,因为聪明的人们知道,他们要的是快乐,当然对答案也就不去深究了。

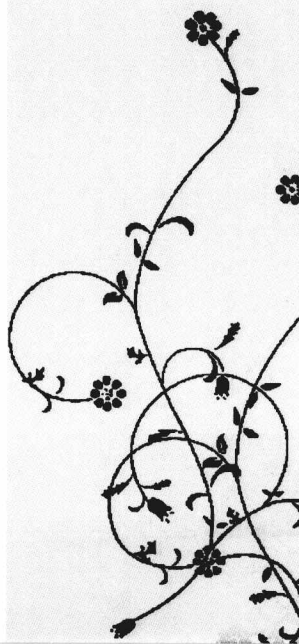
contents 目录

向往的快乐	75
野狼	78
不鼓掌的人	81
机会	83
契约	85
最好吃的苹果	88
得天独厚的星球	91
第六病室	92
关于克隆人的深度报告	95
苏醒	98
九十九块金币	101
谁偷了曹操同学的手机	103
清官之死	105

迷蒙的世情 / 107

人生活在这个充满了感情色彩的未知世界,真的好难,好难,想要生活,就要抗衡,想要幸福,就必须努力拼搏进取。而在为了增添自己生活的色彩时,却又在不停的伤害着别人,或伤害着自己。对不能抉择的心灵,总是充满了悔恨,充满着忏悔。

查案	109
货之家	111
院长亲戚李小民	113
夏至	115

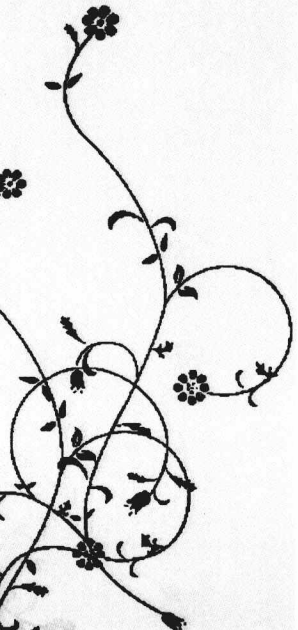




contents 目录

职业证人	117
美女桌面	119
说谎	121
一枚瓶盖	124
立正	126
失窃的尴尬	128
寻找英雄	130
良方	132
愿望	134
河豚子	136
色情贿赂	138
进城的路	140

人生的“悟” / 143



临事让人一步,自有余地;临财放宽一分,自有余味。人生难得糊涂!快乐就是珍惜已拥有的一切。快乐,是一种心情;智慧,是一种达到人生快乐的方法。运用智慧,我们才能做到清醒,才能不为人间是非所蒙蔽,做到心知肚明;运用智慧,我们才能做到冷静,才能不贸然行事,做到心静如水,处世从容自如。

我已经祈祷过了	145
接班	147
唐家寺的雨伞	148
掀起帷幔	150
你错过了鹿群	153

contents 目录

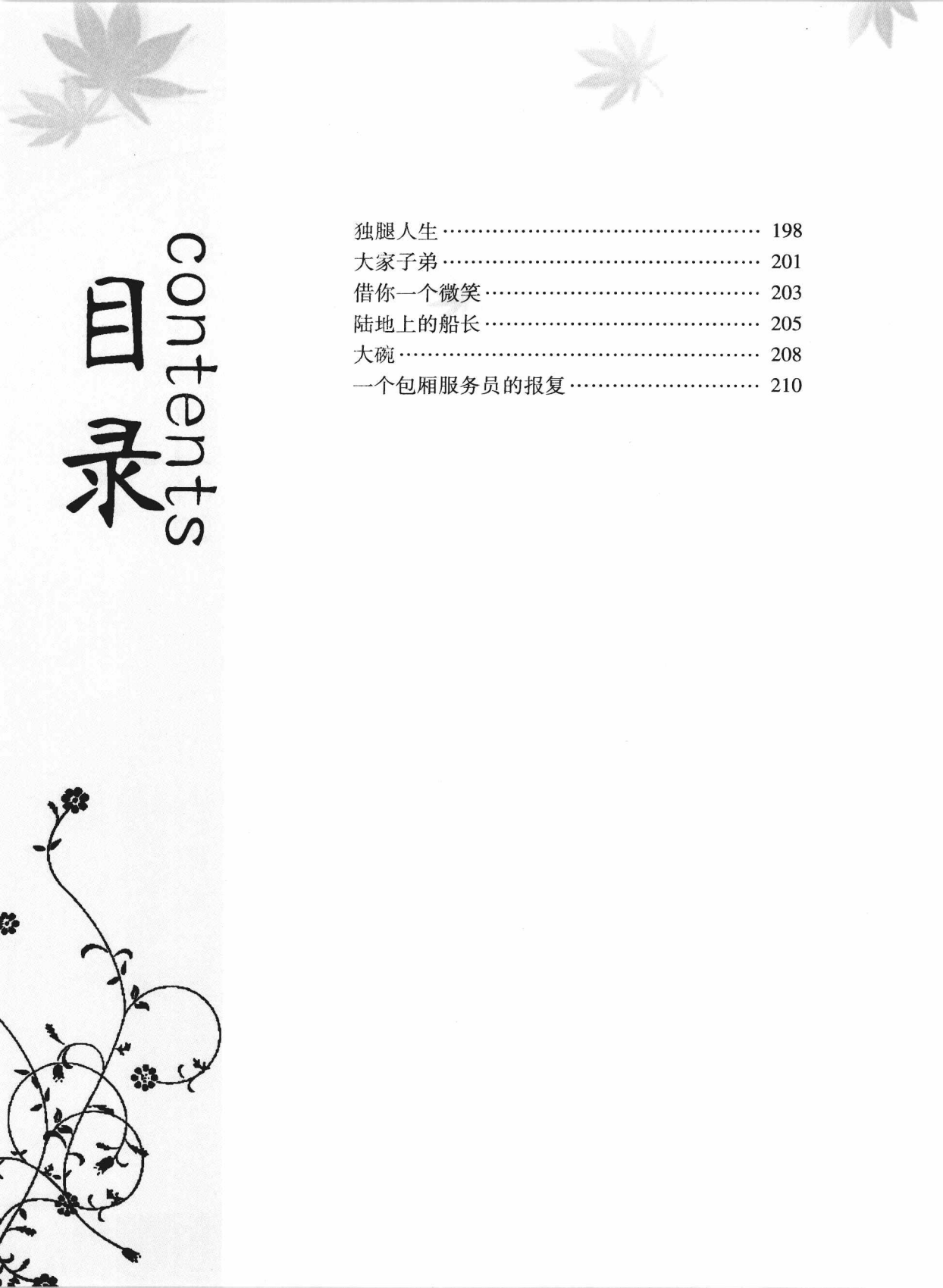
天堂的来客	154
谁的手	156
施舍	158
广告宣传时代	160
摆渡	163
智者的四句箴言	165
生死洞	167
富豪叔叔	171
人人都是贼	173

选择生活 / 175

生活是一种选择,当你选择高贵时,那你的人生就会高贵。生活同样是一种习惯,如果你不喜欢擦掉鞋上的泥土,那你就要适应一种泥土的环境,不要想着这双鞋子可以踏进洁净的大门。把人生的目标定高点,得之为幸,不得为命。

一颗图钉	177
鞋	179
小提琴的力量	182
高等教育	185
血祭唐古拉	187
考中专	191
奥斯加要知道	193
境界	196





contents 目录

独腿人生	198
大家子弟	201
借你一个微笑	203
陆地上的船长	205
大碗	208
一个包厢服务员的报复	210

无言的爱



当你想在这个多变的世界得到更多的快乐,得到更多的爱,那就请你每天带着爱心上路。让所有和你相遇的人感受到你的爱,爱的情感也是一种力,当作用在别人的身上时,我们也同样会感受到。

拯救纽约

✱ 阿特·布彻沃德

一天,我和一个朋友坐着出租车在纽约市里行驶,当我们下车时,我的朋友对司机说:“谢谢你给我们开车,你的驾驶技术真是好极了!”

司机愣了一下,停顿了片刻,迟疑地问:“这话是什么意思?你是个聪明人还是个特殊的人?”

“不,亲爱的朋友,我可不是讨好你。你在道路堵塞不堪时能那样冷静,这可不是一般人能做得到的。我很佩服你。”

司机半信半疑地说了句:“是吗?”就开车走了。

“你这是干什么呀?”

“我要把爱带回纽约市。这是能拯救纽约的唯一办法。”我的朋友说。

“一个人能拯救纽约这样一个城市,你可真是疯了。”

“不是我一个人,还有这位司机。设想他拉了 20 位乘客,由于有人对他很好,他也会善待 20 位乘客,而这 20 位乘客也会友善地对待他们的同事、下属、商店雇员以及所有为他们服务的人,包括他们自己的家人。这种友善将延伸到 1000 个人身上,这总不是一件坏事吧!”

“你把所有的结果都押在一个出租汽车司机身上,这怎么可能?”我说。

“当然不是这样。但是,我每天,至少会面对 10 个完全不同的人,如果我能使其中 3 个人高兴,就可以间接地影响到三千多人的态度。”我承认道:“在理论上听起来是对的,但在事实上恐怕就不是这么回事。”

我的朋友却坦然地说:“即使它不能实现,我也没有任何损失,就算对方是个聋哑人,又有什么关系呢?明天,我还会碰到另一个出租汽车司机,我将努力使他高兴。”

“你可真让人费解，傻瓜才这么想，这么干。”我淡淡地说。朋友立刻说：“这说明你已经变得多么玩世不恭了。我对此做过研究，除了金钱之外，这里缺乏一种十分可贵的东西：没有人告诉我在邮局工作的员工们，他们的工作做得多么好。”

“但他们做得并不好呀。”

“你知道这是为什么吗？就是因为他们觉得没有人关心他们做得好与不好，怎么就不能有人夸奖他们几句呢？”

我俩边说边走过一片施工的工地，几个工人正在吃午餐。我的朋友停下来对他们说：“你们干的工作真了不起，这活儿一定又困难又危险。”

工人们疑惑地看着他。他又问：“什么时候完工？”

“六月份。”“噢！这可真让人兴奋，你们一定很自豪！”他边说边同我一起走开了。

我说：“自从《外星人》以来，我还真从来没见过你这样的人。”他却信心十足地说：“当这些人领悟了我的话，他们将会对工作有另一种感觉。这样，从他们的愉快的工作情绪中，城市将受到益处。”

“但你不可能自己完成这项计划。”我断言。

“重要的是一定要鼓励的这些人。要使生活在城市里的人们重新变为友爱、和蔼不是件容易的事，如果我能号召，吸引其他人加入我的行动中……”

“你刚才是在向一个长得非常丑的妇女眨眼睛？”我打断他的话说。

“是的，我知道。”他回答道，“如果她是一个学校老师，她的班级将有非常美好的一天。”



你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——歌 德

献给爱斯美

✧ 塞林格

尽管那已是久远的事情,然而,在人生的长河里却从未褪色……最近我收到一封航空信,邀请我参加于下月18日在英国举行的一个婚礼。在刚收到请柬时,我真巴不得坐飞机出国旅行一趟,可是,当我和妻子经过多方面考虑之后,还是决定改变亲临祝贺的方式去道喜。

不过,无论我在哪里,都不会叫这场婚礼平淡冷清的。因此,在婚礼举行前,我草草写下了一些有关新娘的笔记,缅怀多年前我与她的相识……1944年4月,我们60名美军士兵,在英国德文郡接受英国情报机构组织的特别进攻训练。训练共进行3个星期,在一个阴雨的星期六结束。当天晚上7点,全体人员将按军令乘火车去伦敦,然后集结到在法国登陆的空降师里去。下午3点,我已经把所有的物品装进了背囊。窗外,那令人心烦的雨从天际斜落下来,我忽然漫无目的地穿上雨衣,沿着滑腻的鹅卵石小路下了山,朝小镇走去。

潮湿的镇中心有一座教堂,正传出无伴奏童声合唱的圣歌。我信步进入教堂,只见讲坛上有大约20多个孩子端坐在3排长椅上,像一群未成年的举重运动员举杠铃似的捧着厚重的赞美诗集,张大嘴巴在放声歌唱。我听得飘飘欲仙的当儿,仔细地审视孩子们稚嫩的小脸,其中离我最近的一张面孔引起我特别的注意。她大概十三岁左右,留着金色的齐耳直发,面容秀美,但她的一双眼睛流露出厌倦的神情。在轮唱的间隙,我看到她半闭着嘴,翕动着鼻翼打了两次呵欠。圣歌一唱完,那高大的女教师就在孩子们歌声的神奇魔力驱散之前,赶紧离开了教堂。

雨下得更大了。我沿街往前走,进了一家冷清的茶馆,要了茶点,我翻出几封妻子写的旧信展读着……当我抬起头时,看到刚才唱圣歌时打呵欠的那个女

孩走了进来，她头发淋得透湿，领着一个约5岁的男孩。他们在我的邻桌坐定后，那男孩便开始淘气，一会儿把椅子从桌下推进推出，一会儿把餐巾顶在头上。他们的茶点送来了。这时，那女孩子发现我饶有兴味地注视他们，便对我轻轻地笑了笑。

那笑容宛如微波在脸上荡漾。我也报以含蓄的笑。用过茶点，她端庄地走到我桌边说：“我以为美国人对茶是不屑一顾的呢。”

我站起身，拉出我对面的椅子。

“谢谢，我只坐一会儿。”

她说。

我们像老朋友似的谈天说地。

“你看我们的排练，我看见你了。”

“你的嗓音很美。”

“我知道。我要做一名歌手，到广播电台去唱爵士歌曲，挣好多钱。你是我遇到的第十一个美国兵。你很孤独……噢，我见到的大多数美国兵就像牲口。他们彼此辱骂，拳脚相加，有一回把酒瓶扔进我姨妈家的窗户！”“士兵们都远离家乡，许多人被战争弄得精神反常。怎么，你不是这里的人么？”“我母亲在伦敦轰炸中去世了，我和弟弟撤到这里，住在姨妈家。”

我问她叫什么。“我的名字是爱斯美。”她说。

就在这里，我感到脖后发痒，那是有人在呵气。我急转过脸，鼻子差点撞上小男孩的鼻子。他凝视着我，也不打招呼，问道：“美国电影里的人，干吗都歪着头亲嘴呢？”“我猜是他们鼻子太大了。啊，你有一对绿眼睛。”

他蹲下用桌布蒙着全身，只露出眼睛憋着嗓门说：“一对桔红色的眼睛。”

“请原谅。这是我的小弟弟查尔斯。按他的年龄说也聪明极了。”爱斯美深情地说，“他非常怀念我父亲，父亲特别娇宠他，可是不久前，父亲在北非战场被杀害了……”原来这姐弟俩是战争孤儿。我的心不由得一沉。我静静地听她讲述，一边低头看查尔斯。他发现我看他，就把头倚在椅子上假装睡着了，那安详的样子像小天使一样可爱。随后，他又把舌头伸出来老长做出鬼脸。“快别那样！”姐姐的喊声还没停住，他就蹦起来，用小拳头打了我胳膊一记，尖声道：“这面墙对那面墙说什么了？这个谜语请你猜！”我佯装仰天思考，接着便用被难倒的表情表示认输。

“墙角见!”他欢快地喊出这句妙语,哈哈笑着,乐不可支。

“请告诉我,你参军前做什么工作?”爱斯美问道。

我说到部队前我刚从大学毕业一年,还没正式工作,只在家里写些短篇小说。

“我父亲的文笔也很美。我保存着他的信,将来好给后人看。”我说这种想法很好。我低头偶然看到她手腕上戴着一块飞行员用的大表盘手表。

“在我和弟弟撤走前,父亲把表给了我……你是什么时候能为我写一篇故事,我将感到非常荣幸,我是一个很热心的读者。”

查尔斯用两只小手捧着杯子喝完了茶。爱斯美站起身叹了口气说:“我们该走了。”

我站起身,心中夹杂着惆怅和慌乱的感觉同她握了握手。

“你还再来这里吗?我们每星期六都练歌。”

我说很遗憾,十有八九不能再来了。

“愿意我给你写信吗?”她脸上飞起一片红晕。

“当然愿意。”我拿出铅笔和纸,写下我的名字、军衔、入伍编号和军邮号码。

“我会先给你写信的。”她说,接过我的通讯地址,放进衣袋,说声再见,然后就领着弟弟走了。查尔斯没有回头看我,只是故意可怜巴巴地装成瘸子一跛一拐地走路。到门口,爱斯美转过身向我招招手,我也欠身挥手。说也奇怪,这样的萍水相逢又匆匆告别,使我很动感情。

过了还不到一分钟,姐弟俩又回到茶馆。

“查尔斯想和你吻别。”

“那可太好了。”我连忙放下茶杯。查尔斯羞答答地用湿漉漉的嘴唇在我右耳下面印上一个响吻。这个难关过去,他转身就要跑,我一把抓住他:“这面墙对那面墙说什么了?”他眼睛一亮,大声嚷道:“墙角见!”然后就飞跑出去了。

爱斯美抚摸着已经干了的头发说:“你肯定不会忘了为我写那篇小说吧?故事一定要写得悲惨,动人……也许,对那篇故事来讲,我们没在更为恶劣的情境下相识,有些遗憾……再见,但愿战争过去,你能好好保留下你的全部才华。”

第二次世界大战全胜后的几周中,我患了疟疾,像死人似的在战地医院住了很长一段时间。出院后住在德国巴伐利亚某地。这时,我身心交瘁,已濒于精神崩溃。我既不能读,也不能写。迷迷糊糊中,我看到写字台上未拆开的一