

全國普通高校公共課程通用教材
新世紀廣西高等教育教學改革工程「十一·五」立項建設教材

大學語文

大學版

DAXUE
YUWEN

主編／黃偉林 李咏梅
廣西美術出版社

都爾的本堂神甫

一八二六年初秋，我們這故事的主人翁皮羅多神甫。晚上從一份人談及的來，完成過一場傳道。他急急忙忙穿過小廣場，不啻一身肥肉多麼繁贅，他盡量快走，想早日回到他場堂所在都爾的聖·迦西堂大堂的馬堂回背後，叫做遊廊場。

矮小的皮羅多神甫本是容易得中風的體質，年比六十五下，已經感到衰弱。他一生可有的小災小難中，那好脾氣的教士最恨大銀搭扣的鞋子裡突然塞進什麼東西。教會中人都會保養身體，皮羅多脚上終年裹着法蘭絨套襪，但鞋子裡還塞着兩三隻臭蟲。第二天痛風症又得復發，提醒他老毛病始終沒斷根。可是遊廊場的路面經常乾燥，皮羅多又在特·李斯多曼太太家玩算斯脫贏了三法郎五十生丁，所以儘管穿過主教官邸廣場的時候已經汗流浹背，他也滿不在乎。那個時候，他正對着自己的美夢出神：那美夢裡存了十二年的一個欲望，教士的欲望！天，晚上在暗中醞釀的欲望看來快實現了！他彷彿已經披著教區委員③袖子的法衣，好不舒服，再也感覺不到天氣的惡劣。聖·迦西堂教區委員會最

① 皮羅多神甫在法蘭西，就是在巴黎南郊的聖查·皮羅

② 舊教：堂最沒一部分供聖像，作各種用的地方半圓形凸出在

③ 教區委員等於主教而顧問，在舊教，公中是相當高級的職位。

全国普通高校公共课程通用教材
新世纪广西高等教育教学改革工程「十一五」立项建设教材

大学语文

大学版

DAXUE YUWEN

主编 / 黄伟林 李咏梅
广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文：大学版/黄伟林主编. —南宁：广西美术出版社，2009.6

全国普通高校公共课程通用教材

ISBN 978-7-80746-115-9

I. 大… II. 黄… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第091732号

大学语文(大学版)

DAXUE YUWEN

出版人：蓝小星

终审：黄宗湖

图书策划：张东

策划编辑：邓欣

责任编辑：黄玲

装帧设计：陈凌 李冰

出版发行：广西美术出版社

地址：广西南宁市望园路9号(邮编：530022)

网址：www.gxfinearts.com

印刷：广西大一迪美印刷有限公司

版次印次：2009年6月第1版第1次印刷

开本：710 mm × 990 mm 1/16

印张：22

书号：ISBN 978-7-80746-115-9/H1 · 1

定价：23.00元

本教材选用了一些尚在版权保护期内的中国现当代作家、翻译家的作品，因原作者地址未详，我社无法一一奉寄稿酬，如有遗漏，请及时与本社联系。

编委会组成

主 编：黄伟林 李咏梅

副主编：杨 奔 温存超

编 委：马树春 韦永恒 刘铁群 杨 奔 杨树喆 何 波

陈 建 陈 莉 陆以宏 周苇风 郑 威 钟纪新

徐一周 高 蔚 莫其逊 黄晓娟 黄旭广 温存超

(按姓氏笔划顺序)

编者的话

基于长期的教学实践和学科思考，我们编写了这本《大学语文》教材。在这里，我们将这本教材的编选理念略作说明。

一、课程性质：我们仍然将“大学语文”定位于“语文”学科，这里的语文，指的是语言文学，它是大学生公共修养的需要，而非文学单科的专业训练。一个大学生可能并不需要专业的文学素养，但却需要较好的语文修养。语文，是人类知识、思想和情感的载体。任何专业的学生，都需要通过语文去学习专业知识、专业思想；任何人，都需要通过语文去理解知识、表达思想和交流感情。

二、教学对象：这门课程的教学对象是大学各个不同专业的学生。大学生与中学生的差别不仅在于年龄心智，而且还在于专业分流。语文课程的定位也不再像基础教育阶段属于核心课程，而成为公共基础课程。因此，我们在文章选择上，一方面，特别注重与大学生活、大学学习有关的内容，尽可能适合大学生心智的发展，让学习者时刻意识到自己的大学生身份，知晓大学阶段的学习目标、学习方法；另一方面注意选择那些承载了专业知识或专业思想的文章，作者的专业背景，也力求多样。我们希望让学生感觉到：无论任何专业，都需要语文修养；任何专业的成功者，往往有较高的语文修养。我们希望让学生切实地体会到：语文确实是所有专业大学生的公共基础。

三、学习效果：我们努力从教材开始，将大学语文变成一门有魅力的课程。从我们的教学以及对大学生调研所获得的反馈上看，



我们意识到大学生非常渴望开设语文课，特别是开设与基础教育不一样的语文课。因为基础教育的语文课被各级考试异化成了枯燥无味的课程，大学生希望在大学语文课堂重新恢复语文课程本应有的魅力。因此，我们在编选教材的时候尽可能朝这个方面努力。在选文上，我们坚持这样几个原则：1. 新，尽可能不与各种版本的中小学语文教材及大学语文教材重复，尽可能不与时下各种流行选本重复；2. 博，语文既然是人类知识、思想和情感的载体，那么，这本大学语文教材也努力承载多学科的知识、多元化的思想和多样化的情感；3. 趣，本教材高度重视文章的趣味性，这种趣味性表现为情调的特别、思想的丰富、想象的新奇；4. 美，新颖、独特的思想，健康、幽默的情趣，科学、真实的知识如果能得到美妙的语文来表现，应该能够最大限度地提升语文课程的魅力，因此，每一篇入选文章都力求有美妙的文字和美妙的文章表现力。

四、教学目标：大学语文的教学目标不仅应该使大学生提高语文修养，而且提升人文素养。语文修养最直观的体现就是理解与表达的能力。理解是对词语、句子、段落、文字的理解，词语是语文的基本单位，大学语文有拓展语文词语观念的责任，因此，我们单独设置了一个单元，引起学生对词语的重视。同时，我们按照语文的表现形态或表现方法将所有选文分成五个单元：即描写、叙述、抒情、说明和议论。每一种语文表现能力都是与人的某种能力相关的，如词语之于概括、描写之于观察、叙述之于记忆、抒情之于想象、说明之于归纳、议论能力之于反思，这个对应不一定准确，但还是有一定道理的。当然，理解与表达的能力往往是一个综合的形态，分类不过是为了提醒学生语文同样可以条分缕析。为了深化学生的理解能力，提高学生的表达能力，我们在每篇课文的后面，专门设计了“理解与表达”和“拓展阅读”两个训练内容。前者是为了促使学生对课文有基本的理解，并针对性地训练学生的表达能力；后者则通过拓展阅读深化和丰富大学生的人文素养。我们希望这本大学语文教材不仅帮助大学生精读数十篇文章，而且帮助大学生产生阅读数十部、上百部著作的兴趣，使一篇文章成为一部甚至



多部著作的阅读台阶，大学生可以通过这些台阶进入更高的人文修养殿堂。

五、地方特色：虽然今天的大学教材追求全国流通，但我们这本《大学语文》还是考虑了地方特色。我们有意识地选了一些广西题材和广西作者的文章，这既是为了增加我们对广西这片土地的认识，同时，也是想让学生们认识到，广西并不是文化沙漠，广西的作者无论在过去还是在现在，都有值得骄傲的人文业绩，进而建立今日广西的人文自信。

本教材是教学改革项目《语文课程定位、教材建设与教学方法研究》的核心成果，此项目获得“新世纪广西高等教育教学改革工程”“十一五”第四批立项。广西美术出版社副社长张东先生两年前即与编者多次探讨《大学语文》教材的选题和编写问题，给予编者诸多帮助、鼓励、启发，谨此表示感谢！

目录 CONTENTS



郑晓沧：大学教育的两种理想	1
1. 词语（上）	7
龙应台：政治人的人文素养	9
张中行：红楼点滴	22
2. 词语（下）	31
杨振宁：父亲和我	33
杨福家：哥本哈根精神	45
3. 概括	51
单之蔷：山是骨骼，河是血	53
许倬云：孕育出中国文化的自然地理	58
4. 描写（上）	65
郁达夫：花坞	67
徐霞客：三里风物	70
陶渊明：归园田居	73
王维：春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇	75
5. 描写（下）	77
歌德：自然——断片	79

梭罗：瓦尔登的风景	83
袁枚：游桂林诸山记	87
杜甫：佳人	90
6. 观察	91
周作人：水乡怀旧	93
赛珍珠：中国之美	97
7. 叙述（上）	109
梁思成：行程	111
梅兰芳：养鸽	117
汪曾祺：泡茶馆	122
张燕玲：此岸，彼岸	130
8. 叙述（下）	139
沈从文：老伴	141
金庸：月云	148
白先勇：少小离家老大回——我的寻根记	156
北岛：话说周氏兄弟	167
9. 记忆	173
李宗仁：台儿庄之战	175
蒋梦麟：迷人的北京	182
10. 抒情（上）	189
冰心：往事二之六	191
阿波里奈：蜜腊波桥	195
聂鲁达：第二十首情诗	197
莎士比亚：十四行诗第六十六首	200

11. 抒情（下）	203
东西：故乡，您终于代替了我的母亲	205
古诗十九首·今日良宴会	210
李清照：永遇乐	212
12. 创造	215
吴冠中：说树	217
巴乌斯托夫斯基：珍贵的尘土	220
13. 说明（上）	231
王守仁：尊经阁记	233
沈括：土气有早晚	236
周去非：钦州博易场	238
弗里德曼：市场的力量	241
梁羽生：水仙花的故事	245
14. 说明（下）	249
孔子：论语·子张问政	251
庄子：马蹄	253
韩非子：说难	257
曾国藩：求阙斋记	262
张之洞：致儿子书	265
15. 思想	267
王尔德：行善者	269
纪伯伦：美	271
博尔赫斯：书	373
16. 议论（上）	283
鲁迅：这个与那个	285
爱因斯坦：探索的动机——在普朗克六十岁生日庆祝会上的讲话	294



罗素：竞争	298
司马迁：货殖列传序	305
17. 议论（下）	309
梁遇春：途中	311
钱锺书：论俗气	318
王了一：骑马	324
苏轼：贾谊论	328
18. 疑问	331
李白：日出人行	333
弗罗斯特：雪夜林边小立	335
胡适：赠与今年毕业的大学生（1932年版）	337



大学教育的两种理想

郑晓沧^①

威廉詹姆士（William James）于其所著《Talks to Teachers on Psychology and to Students on Lifes Ideas》一书中，谈及英国大学教育之目的，在养成“Gentlemen”，陶铸其一切思想行动，齐赴着这个标鹄去进行。至于德国大学教育之目的，则在养成“Scholar”，而且比较是狭义的专门研究工作者（Research Scholar），孜孜矻矻，不厌其专，但能点滴有成（Popcorn of Truth），即认为已达其理想之境域。

今即依此为言，（一）英国的大学理想，在养成Gentlemen，可以牛津大学（oxford）为其代表；（二）德国的大学理想，在养成专门学者Scholar，可以柏林大学为代表。至于美国大学，最早成立为哈佛大学，其初原依英国剑桥大学（Cambridge）为矜式，故多少沾染牛津大学之遗风，偏重于人格的陶冶。四五十年前，学子纷纷负笈于新兴之德国，引德国风习以俱还。哈佛大学名校长爱理倭德（Charles w. Eliot）之设施，乃趋重于此端。于是美国大学，逐渐染德国之风习。然近20年来，感觉人格陶冶之不可怠忽，则又稍回复于英国之理想与其途辙。最早者当为威尔逊长布利斯登大学时，彼采用一种变形的英国制度，以训陶学生。最近哈佛大学且引用英国之导师制。兹就英德两种理想，而为之评论。

^① 郑晓沧（1892—1979），早年参加乡村教育和民众教育运动，1929年创办浙江大学教育系，任系主任。



英之大学理想，在养成Gentlemen。此一字以我国“君子”一词译之，最为恰当。英国钮门氏（Gardinal Newman）于其所著《The Idea of A University》，除阐述大学教育之意义外，对Gentlemen亦曾为申其涵义。凡我同学，均宜阅览而深加体察。我国四书五经，称及君子之处甚多，最重要者为“君子喻于义，小人喻于利”。君子重义，小人则惟利是图，宋儒对此论之至详。又说：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”君子从容，而小人局促。《礼记》所谓：“君子不以一日使其躬僂焉，如不终日。”又曰：“君子不忧不惧。”不忧不惧，即坦荡荡之意。以对事认识清楚，无足忧惧。然君子果全无所忧惧乎？是又不然，特其所忧惧者，迥异于常人，故曰：“君子忧道不忧贫。”君子忧道，忧天下，忧非关于小己。故又曰：“君子固穷。”论语第三段便云：“人不知而不愠，不亦君子乎？”可见君子的修养，足使其超脱于世欲凡庸的见解。“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”可见君子忧乐之所在。孟子有云：“君子有三乐：而王天下不与存焉，父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”第一乐常人所同，第二第三两乐，则是真乐，是君子之乐。君子不但志行高洁，并且是最能负责的。《论语》曾子曰：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人欤？君子人也。”是何等的气概，是何等的节操，难怪曾子要重言咏叹了。似此看来，未免陈义太高，未可期于常人，然而并不如此。我们只看论语有以下的話：“圣人吾不得而见之矣，得见君子者斯可矣！”可见君子与圣人，固尚有间。然而君子的同情、操守、雅量，固已足为人伦之表率，凡大学学生似应以“君子”为标准，即英之所谓Gentlemen也。

第二理想，即学者（Scholar）理想，德国虽特别着重于Research Scholar，兹姑以一般Scholar为言，其在中国，今日统称为“学者”，求之旧籍，依个人意，相当于“士”。今日青年，对于所谓“士”者，或已视为应在打倒之列。然亦有两种看法，如士为社会上寄生虫，或更欺诈骗人，不事生产，而为社会之蠹贼。则应为打



倒也无疑。但“士”之原义，当不如是。西洋分职业Occupation为数种，所谓Trades，不须多事训练，如工匠之类；至如医士、教师，则为Profession，须多量之修养，又其努力之对象，不为小己之利益，而为人之幸福，此则正与居“四民”之首之“士”者相当。即离却其执业的关系，但以其主持风化，作社会之表率言，其行为、事功，影响于社会者亦至巨。今吾人姑暂置伦理的意义而不论，则“士”之解释，为“推十合一”，即能以演绎与归纳整理思想。竺校长屡屡言及思想训练，应为大学教育重要目标之一，凡具有此种修养者，始可谓之“士”或“学者”。然中国向重人本主义，故向来“士”之涵义，除学识外，亦必注重其人格之修养。唐裴行俭曰：“士先器识而后文艺”。器识即格局，即流品。又孟子亦曰：“士何事？曰：立志。”可见我国所注意者，常在此而不在彼也。

予意大学学生，自晨及暮，所事最多者，要为课业，即一日中之大部时间，皆用于知识学问之一途。学校教育目的，固应对德行、康健等等，加以努力，然实际上大部时间和精力，均注于知识技能。此在大学，其知识生活，尤为重要。然使大学学生，仅期勉强读完学程，乃至毕业，实为不当。故大学毕业生，应对于专科具有深切之兴味，否则将无与于“士”林也。东西洋学者，对某一专科，朝斯夕斯，几不知老之将至。前数年至中国之昆虫学家尼丹姆士，于演说昆虫学时，曾垒言“*We need more knowledge*”，努力新知，谦以自牧，盎然之情，数语可见。故凡伟大学者，无不谦卑，以自己所成就者，不足解决问题，而更当多所征采。

又学者偏于分析，偏于专门，有时易与世界隔绝，亦非佳事。故精神虽有专注，然对其他学艺或世事，不宜完全绝缘。惟人之精神有限，以同面积之正方形为例，宽广两者之间，自相牵制。此处长一分，则彼处短一分，故博约两事，当于一可能范围之内，使其得最美好之配合，然此要视个人之情形而后定。

德之注意专门，今恐已不同曩首。数年前国联教育考察团团员之一，德人C.H.Becker，系前普鲁士教育部长，乃为柏林大学东方语文教授。彼娴十三国语言，由此可见其广博之一斑。又黄翼教授曾

告诉我完形心理学派巨擘考夫卡先生，精擘心理学，然对建筑、音乐，皆深能谳解。爱因斯坦发明相对论，实人类之伟绩，然其对于音乐，亦有兴味，于照片中，吾人每可见其弹奏梵娥琳也。

“士”不宜以专究某科学术之故，而摈弃其他一切，作“不闻不问”之表示。尝谓研究学问，有如修道，有如坐关，要将此心把握得住。我国昔时学人，有三年不窥园者，得以覃思博览。对于学问，有时宜弗问其于世有何裨益，更不宜粘滞于一时一地。凡此种“超脱”的精神，均为学人所宜有。然又不可终于“超脱”，且学者对于学术，固应尽其本务，不惮深究，而对于“人性”，亦不可使其或失。例如使学问至为深赜，然不能深入浅出，则不能行远，要亦为社会与个人重大之损失。国联教育考察团报告书《中国教育之改造》中称：“中等教育之目的，不在造就大学之学生，而在造就健全的活泼的思想灵敏的人材，关心于其所处世界，准备各尽其本人之责任。”大学生更当如何？中国四万万众，而大学生总数只不过四万，万人中得一焉，则其责任之重大可知。斯教育考察团之言，可以作深长思矣！

综论上两种理想，一为君子，一为学者。我国本有“士君子”一名词，然细按之，“士”与“君子”，亦自有别。大概“君子”尤重行谊，而“士”则必学问上有相当之造诣者，方足当之。前者尤重人格上之修养，后者则重学问上之修养。今如不取古人之形式或意义，而取其旨趣之所在，则今之大学学生，不可不勉为绩学之“士”，不可不勉有“君子”之风。

理解与表达：

1. 大学教育的目标是什么？大学教育要造就什么样的人？不同时期、不同国家、不同大学有不同的理解，请查阅更多有关这些问题的文章并思考。

2. 写一篇文章谈自己大学阶段的学习目标。



拓展阅读：

1. 杨东平编《大学精神》，辽海出版社2000年1月第1版；
2. 张维迎著《大学的逻辑》，北京大学出版社2005年8月第1版；
3. [美]宾克莱著、马元德等译《理想的冲突》，商务印书馆1983年5月第1版。



