

棋牌娱乐指南

◎ 增进智力

◎ 培养意志

◎ 调剂身心

国际象棋入门与提高



◎ 膳书堂文化 / 编

GUOJIXIANGQI
RUMENYUTIGAO

收录局例精彩动人，融科学、文化、军事、教育等众多属性于一体，蕴涵深邃，富于哲理。

中国图书出版社

棋牌娱乐指南

国际象棋入门

高

中国象棋出版社

国际象棋入门与提高/膳书堂文化编. —北京:中国画报出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-80220-582-6

I. 国… II. 膳… III. 国际象棋—基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164920 号

国际象棋入门与提高

出版人:田 辉

责任编辑:刘晓雪

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpph1985@126.com

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:12

版 次:2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-582-6

定 价:10.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!



前 言

国际象棋,又称欧洲象棋或西洋棋,是一种二人对弈的战略棋盘游戏。它的棋盘由 64 个黑白相间的格子组成,黑白棋子各有 16 个,其棋局变化大概有 10^{43} 至 10^{50} 种。

国际象棋是一项古老的智力体育活动,它的悠久历史可以追溯到 2000 多年以前。

据说 2000 年以前,印度有一个非常残暴的国王,自己独断专行,想干什么就干什么。国王有个亲信大臣,他想拿“君王不能离开臣民而存在”的道理来劝告国王,但又不敢公开提出自己的意见。于是,他想出了一个暗示的办法:在木制棋盘上,用骨制的棋子组成两支军队进行战斗,每一方有一个首脑——王,另有车、马、象、兵四个兵种,组合成一个阵容的整体,王是最主要的棋子,王一死,战斗便结束;王同时又是很弱的一环,他只能依靠其他更有力的棋子保护,这些棋子必须在整个战斗过程中同心协力来保卫王。棋子里面比王还要弱的,要算是兵了。但如果善于指挥,使兵深入敌垒,走到对方的底格时,兵就可以变成最强的棋子。

第一盘国际象棋就这样诞生了,很快便传播开来。它一方面向西传到波斯、阿拉伯和欧洲;另一方面往东传到缅甸、东南亚和中国。在漫长的岁月中,几经改变,在 15 世纪末,形成了现在的国际象棋。

赛米尔·约翰逊博士在《英文词典》中将国际象棋解释为两组人相抗衡的一种良好而又微妙的竞赛。列宁则将国际象棋比作智力的体操。由此可见,国际象棋是一种将科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育活动。它





棋
牌
娱
乐
指
南

QIPAIYULEZHINAN

有助于开发智力,培养逻辑思维和想象能力,加强个人的分析能力和记忆力,提高思维的敏捷性和严谨性,能培养人们在工作中的计划性和灵活性,它还可以丰富人们的文化生活,陶冶情操,培养顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活等优秀品质。国际象棋以其独特的艺术魅力吸引着全世界千千万万的棋类爱好者,颇受人们青睐。

本书在编写的过程中,站在初学者的角度,立足入门,用比较生动精炼的文字介绍国际象棋的基础知识,并适时地穿插了大量的棋谱,通过图解的方式深入浅出地指导读者,读者对棋理知其然,方可知其所以然,使读者在很短的时间内,不但能够全面系统地掌握国际象棋的行棋方法,而且可以锻炼自己的战术能力,加强战术嗅觉的敏锐度,提高战术的攻击能力。





棋

牌

娱

乐

指

南

QIPAIYULEZHINAN

目录

第一章 国际象棋的发展迄始	1
一、起 源	1
二、发 展	3
第二章 国际象棋的玩法及规则	6
一、棋 盘	6
二、棋 子	7
三、行棋规则	9
四、将 军	15
五、应 将	16
六、胜负判定	18
七、和 棋	18
八、记 谱	22
第三章 国际象棋子力的评定	26
一、实力评定	26
二、子力点评	27
三、发挥子力优势	39
四、子力调用	42

五、禁闭子力	45
--------------	----

第四章 国际象棋的开局方法

一、开局计划	48
二、开局原则	51
三、开放性开局	60
四、半开放性开局	72
五、封闭性开局	83
六、局例赏析	92

第五章 国际象棋的杀着

一、次底线杀	99
二、闷杀	100
三、弃子引王杀	101
四、弃子突破杀	102
五、马象联手	103
六、双象的威力	104
七、后车联手	105
八、后象联手	106
九、后马联手	107
十、车象联手	108

第六章 国际象棋的战术

一、捉双	109
二、闪将战术	112
三、双将战术	112
四、引入战术	113
五、封塞战术	115



六、包围战术	116
七、堵截战术	117
八、消除防御战术	118
九、腾挪战术	119
十、顿挫战术	120
十一、诱离战术	122
十二、过载战术	124
十三、子力穿透战术	126
十四、摧毁战术	127
十五、兑子战术	131
十六、弃子战术	134
十七、引离战术	137
十八、暴露战术	138
十九、突破战术	138
二十、紧逼战术	139
二十一、谋和战术	140
二十二、抽将战术	143
二十三、牵制战术	144
 第七章 国际象棋的中局杀法	 146
一、中心争夺	146
二、积极防御	149
三、优化子力位置	151
四、集中杀兵	155
五、持续攻王	159
 第八章 国际象棋的残局杀法	 167
一、双车杀单王	167



棋

牌

娱

乐

指

南

QIPAIYULEZHINAN

二、后杀单王	169
三、单车杀单王	170
四、双象杀单王	171
五、双马杀单王	173
六、象对单兵	174
七、后对单象	174
八、后对单马	175
九、单车对单象	176
十、马对单兵	177
十一、马兵对单马	178
十二、象单兵对单王	179
十三、车对单兵	179
十四、车兵对车	180
十五、单后对单车	181
十六、车对马	182
十七、后对兵单	183





棋

牌

娱

乐

指

南

QIPAIYULEZHINAN

第一章 国际象棋的发展迄始

国际象棋的英文名为“chess”，原意是“将死对方的王”，是世界上最盛行的棋种。其最早在中国被称为万国象棋，在其他华人地区则被称为西洋象棋或西洋棋。为了与我国传统象棋相区别，所以现在改叫作国际象棋。

学习国际象棋，可以提高人的智力、开发脑力，其功能不亚于音乐和艺术。棋弈运动能使人的注意力、观察力、记忆力、想象力和思维力 5 种构成智力的基本因素处在良好的统一体中，在智力各因素的组合作用下产生具有创造性的智慧和才能。

一、起源

风靡全球的国际象棋到底是怎样产生的？这个古老而又永远生气勃勃的话题一直困扰着考古学者，也吸引了许多学者、科学家和历史学家的注意力。根据考古发现得知，国际象棋已有 2000 多年的历史。尽管关于它的最早发祥地和诞生年代至今仍众说纷纭，莫衷一是，但是对于它“源于亚洲，兴于欧洲，至 15 世纪末进化为现制”这一结论却是公认的。

目前世界上多数棋史学家认为，国际象棋的原型最早出现在印度或中国。

1. 恰图兰卡说

根据这一说法，它起源于大约公元 6 世纪的印度东北地区。当时称它

为恰图兰卡,后来,改称哈图。

事实上,这种棋戏早在公元3世纪左右就流行于印度。当时,恰图兰卡的棋子仅有4种,恰图兰卡在梵文里就是4样东西的意思。这4种棋子是步兵、骑兵、战车和象,它们正好反映了古代印度军队的组成兵种。在那时流传的印度叙事史诗《摩诃婆罗多》中,有“四军将士已安排”的诗句,“四军”也是指这4个兵种。恰图兰卡的棋盘不是现制64格(8×8),而是81格(9×9)。在恰图兰卡中,象可以在直线和横线上横冲直撞,走法同现在的车一样。随着时间的流逝,象的这种走法才逐渐让给了车。

恰图兰卡的进一步发展是沙特兰格。在公元6世纪时,沙特兰格在中亚各民族中广为流传。中亚人民对恰图兰卡做了一系列重大的改革,从根本上改变了它的下法。据历史文献记载,公元638年,阿拉伯人征服了波斯(即现在的伊朗),并从那里学到了沙特兰格,它很快在阿拉伯上流社会中风行。因为语音的关系,国际象棋的雏形恰图兰卡(梵音)转为恰特兰格(波斯语),后又改称沙特兰兹(阿拉伯语)。

沙特兰兹在棋子和规则上改进了恰图兰卡。棋子有车、马、象、臣、兵、王6种,双方共32个,已具有现代国际象棋的规模了,只是棋子的走法还不太一样。

车和马的走法与现制完全一样,王的走法和现制相同,只不过没有与车易位的规定。兵的第一步只能走一格,到达底线只能升变为臣而不能变为别的棋子,也不存在吃过路兵的规则。臣只能在斜线上一步走一格,很像中国象棋里的士。象只能在斜线一步走两格,类似中国象棋里的相,只是多一种功能,即斜走两格时中间格子被棋子所占,可以跳越过去,不受蹙足之限。此外,杀着或逼使对方无子可动都是胜棋,双方只剩单王而一方多任一棋子时,也是胜棋。由于沙特兰兹对局进度缓慢,双方棋子与兵在很长时间内不能接触,故8世纪出现了兵的第一步可以选走一格或两格的走法,以图改进。

2. 中国起源说

对目前已有材料和文献的客观分析表明,国际象棋的中国起源说具有





棋

牌

娱

乐

指

南

QIPAIYUEZHINAN

很强的说服力,这主要体现在:

首先,从国际象棋与中国象棋的比较上看,两者比较相近。而且,日本现在还流行着我国宋代几种象棋的混合体——将棋;朝鲜则流行着和中国象棋在走法上略有差别的朝鲜象棋等等。

再就是文物和文献记载都有很强的证据证明其源于中国。从地下发掘出来的古代实物来看,印度和中亚尚未有能切实说明问题的文物出现。而我国有从汉墓中出土的刻有龙和凤两种图案的格五象棋子,另外在伦敦大英博物馆里还保存有来自我国的年代不明的、上面刻着所代表角色的若干青铜棋子。

在文献记载上,无论是印度,还是波斯,其象棋的发展都无法与我国相比。印度和中亚有关象棋的文字记载零散,且年代难于确定。而我国则不同,在大量的古代文史资料中,较为系统地保存了大量有关象棋的文献,而且具有记载翔实可信、年代比较准确的特点。早在公元前4世纪左右,就有了关于象棋的正式记载。

另外,从定型年代上看,现代中国象棋早在公元11世纪的北宋末期就基本定型了:32枚棋子,有河界的棋盘,将在九宫之中等等。而国际象棋的中世纪形式,是从中古时代的波斯传播到中亚,再由阿拉伯国家和中亚国家传播到欧洲,直到文艺复兴时,即在15~16世纪中叶,在西班牙和意大利发生了象棋改革后,国际象棋才逐步定型成现代模式,这比中国象棋晚了近500年之久,这也是国际象棋源于中国的最有说服力的证据之一。

二、发 展

到1497年国际象棋改良定型为现制。1550年,在意大利建立了世界上第一个国际象棋俱乐部。而1557年,西班牙国王组织了世界上第一次国际象棋团体对抗赛,参赛的两组选手分别为意大利两名和西班牙两名。

16~17世纪,在国际棋坛上占据领导地位的是意大利,这是意大利文艺复兴的产物。随后,西班牙开局、荷兰防御也应运而生。





棋

牌

娱

乐

指

南

QIPANYULEZHINAN

1. 第一段发展时期

16 世纪中叶至 18 世纪末,是现代国际象棋的第一段发展时期。在这一时期,国际象棋运动自身也获得了飞跃性的质的改变。这既体现在普及范围迅速扩展至世界各地、爱好者人数成百倍增长上,也体现在国际象棋水平日趋提高和棋艺理论的建立上。

这一时期的代表人物是路易·罗佩兹、格勒可和菲利道尔等巨匠。

2. 第二段发展时期

1800~1950 年是现代国际象棋的第二段发展时期。这一时期,国际象棋运动主要是以“遍地开花”的俱乐部形式展开的。

1851 年在英国首都伦敦举行了国际象棋史上的第一次国际循环赛,1886 年,产生了国际象棋历史上第一位正式的世界冠军。1924 年在巴黎成立了世界国际象棋联合会,国际象棋运动由于有了统一的领导核心而产生了新的活力。1927 年在英国伦敦举办了首届世界奥林匹克团体赛。1929 年通过了正式的比赛规则,使世界各地的重大国际象棋比赛能在统一的规则要求下进行。

现代国际象棋的第二段发展时期是国际象棋运动逐步走向成熟的时期,是创建理论体系的时期和星光闪耀的时期。这一时期的代表人物有安德森、摩菲及斯坦尼茨。

3. 第三段发展时期

1950 年至今为现代国际象棋的第三段发展时期。

这一时期全世界国际象棋爱好者人数的急剧增加,使这项运动的面貌发生了根本性的改变。

国际象棋运动的开展面也在迅速扩展,国际象棋协会纷纷成立。至上世纪 80 年代末,国际棋联下属协会达到了 129 个,是世界上同类组织中规模最大的几个组织之一。





棋

牌

娱

乐

指

南

这一时期,国际棋联颁布了等级称号制和等级分制,逐步完善了规则,这些工作给予当代国际象棋运动的健康发展以巨大的推动力。

这一时期也是前苏联国际象棋棋手统驭国际象棋棋坛的时代。

在这一时期还出现了计算机棋手,目前与人类棋手的对弈,基本上是平分秋色。

4. 我国的国际象棋运动

上个世纪初,我国的国际象棋运动以上海较为活跃。在以外籍人为主体的万国象棋会中,有少数中国人参加,其中以棋界名人谢侠逊最为知名。

新中国成立后,国际象棋运动逐步得到发展。1956年,人民政府把国际象棋正式列为在全国开展的体育竞赛项目,并在这一年冬天在北京举办了国际象棋表演赛。1957年,国际象棋被列为比赛项目,以城市为单位举行了全国比赛,共有22人参加预赛,9人进入决赛。自此以后,国际象棋比赛常年举行,一些大城市,如北京、上海、广州、天津、成都、杭州、哈尔滨等地,纷纷由有关部门、协会等举办了国际象棋讲座和训练班。国际象棋的普及书籍先后出版,并引进了俄文版的棋书和棋刊。

“文化大革命”后全国级的比赛不断增多,给棋手们创造了更多的交流提高机会。从1978年起,团体赛和个人赛分别于上半年和下半年举行。从1979年起,增设了女子个人比赛。从1982年起,又增设了女子团体比赛,并举办多种赞助性比赛。在比赛方法上也有许多改进。

我国先后涌现出国际象棋特级大师叶荣光、刘适兰、吴敏茜、谢军,国际大师刘文哲、戚惊萱、叶江川、徐俊、李祖年、梁金荣、汪自力、林塔、安艳凤、赵兰、彭肇勤、秦侃滢等优秀棋手,他们在全世界各种类型的个人比赛中多次获得优异的成绩。

我国女子国际象棋水平,目前在世界名列前茅,已有多位世界冠军称霸棋坛。





棋

牌

娱

乐

指

南

QIPAIYULEZHINAN

第二章 国际象棋的玩法及规则

一、棋盘

国际象棋的棋盘是由 64 个深浅两色的小方格交错排列组成的正方形棋盘。棋盘图案中有黑格、白格之分。

棋盘上由小方格组成的、由对局一方到另一方的竖直的各行称为直线，从左到右用 a、b、c、d、e、f、g、h 8 个小写英文字母表示，分别为 a 线、b 线……h 线；棋盘上由小方格组成的、和直线垂直相交的各行称为横线，从白方到黑方用 1~8 的阿拉伯数字表示；棋盘上由同色的小方格斜角相连而成的长短不一的各行称为斜线，用首尾两个格子的座标来表示，如图 1 中右下角到左上角的斜线，就叫做 h1—a8 斜线。

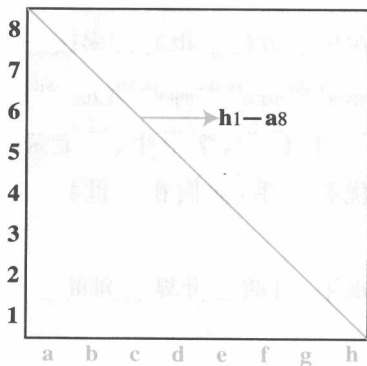


图1



棋盘上 64 个小方格,每个小方格都有它固定的坐标表示法,用表示直线的拉丁字母和表示横线的阿拉伯数字相连,得到每一小方格的固定名称。如图 2 所示:

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

图2

按照王和后在棋盘上的原始位置,我们把棋盘划分成两部分:

王翼——由 e、f、g、h 4 条直线组成。

后翼——由 a、b、c、d 4 条直线组成。

此外,还有以下直线:

中路——d、e 两条直线。

边线——a、h 两条直线,1、8 两条横线。

底线——1、8 两条横线。

中心——由 d4、d5、e4、e5 4 格所组成的区域。

扩展中心——c3、c4、c5、c6、d6、e6、f6、f5、f4、f3、e3、d3 12 个格子组成的区域。

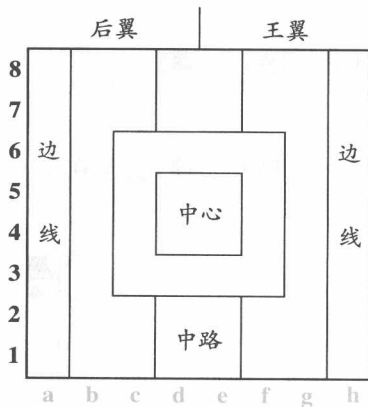


图3

二、棋 子

国际象棋共有 32 个棋子,棋子为立体形状。按颜色分为敌对两组,浅色的棋子称为白方,深色的棋子称为黑方。黑白双方各执一组,每组 16 个

棋子,即:一王、一后、两车、两马、两象和 8 个兵,如表 1 所示:

表 1

立体形状												
平面简图												
英文名称及缩写	King K		Queen Q		Rook R		Bishop B		Knight Kt(N)		Pawn P	
中文名称及简称	国王 王		王后 后		堡垒 车		教士 象		骑士 马		兵 兵	
白方棋子数	1		1		2		2		2		8	
黑方棋子数	1		1		2		2		2		8	
分值	\		10		5		3		3		1	
白方摆棋位	e1		d1		a1, h1		c1, f1		b1, g1		a2—h2	
黑方摆棋位	e8		d8		a8, h8		c8, f8		b8, g8		a7—h7	

对局开始前,棋子在棋盘上的原始摆放位置如图 4 所示:

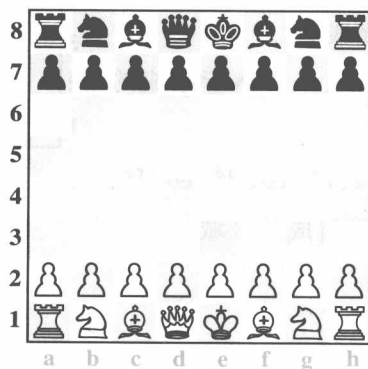


图4