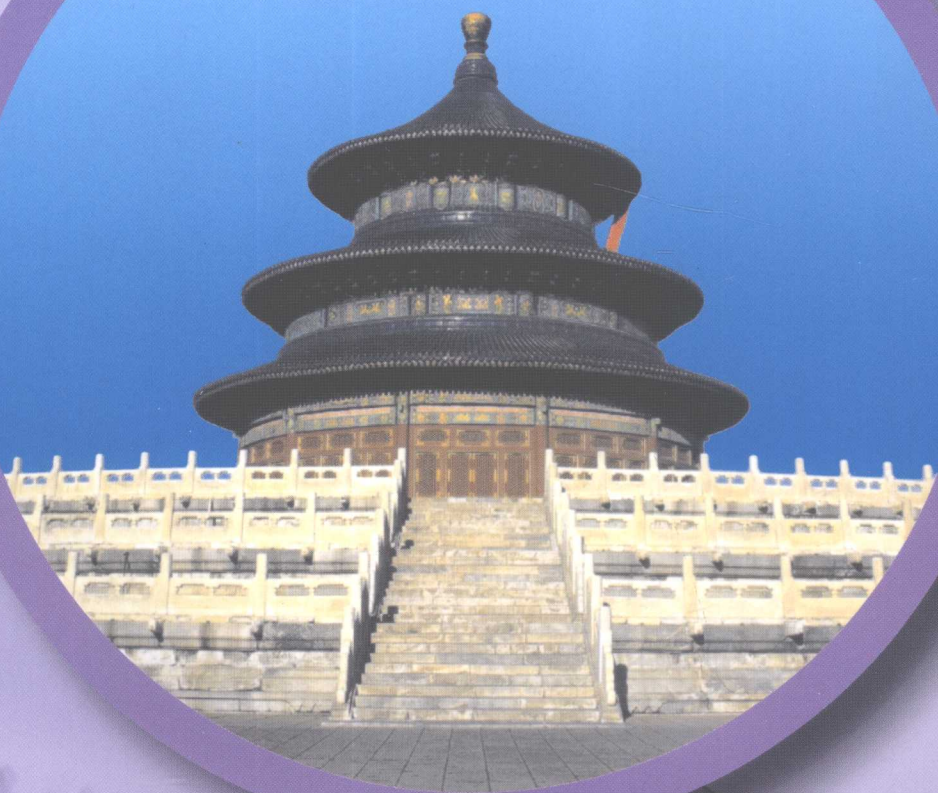


◎ 经全国中小学教材审定委员会2009年初审通过

民族团结教育教材

民族理论常识

民族团结教育教材编写组 编著



 中央广播电视大学出版社

民族团结教育教材

民族理论常识

MINZU LILUN CHANGSHI

高中阶段一、二年级 全一册

民族团结教育教材编写组 编著



中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

民族理论常识 / 民族团结教育教材编写组编著 — 北京:

中央广播电视大学出版社, 2009.8

民族团结教育教材

ISBN 978-7-304-04145-8

I. 民… II. 民… III. 民族学 — 高中 — 教材 IV.

G634.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177780 号

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店

策划编辑: 刘 臣

封面设计: 李东彦

责任编辑: 任 岩

版式设计: 李东彦

责任印刷: 孙 黎

责任校对: 谷春林

印刷: 北京雷杰印刷有限公司 印数: 0001~35000

版本: 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 5.75 字数: 115 千字

书号: ISBN 978-7-304-04145-8

定价: 9.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



写在前面的话

我国是各族人民共同缔造的统一的各民族国家。新世纪新阶段，在科学发展观指导下，实现我国经济社会事业又好又快发展、促进我国的团结统一和繁荣富强、全面构建和谐社会等，都要求必须大力加强学校民族团结教育工作。为进一步加强和规范各级各类学校的民族团结教育工作，在认真总结经验的基础上，教育部办公厅、国家民委办公厅于2008年12月9日颁布了《学校民族团结教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）。按照《纲要》要求，教育部和国家民委组织专家编写了本套民族团结教育系列教材，全套教材共四册，即：《中华大家庭》、《民族常识》、《民族政策常识》和《民族理论常识》。

本册教材《民族理论常识》，严格按照《纲要》关于民族理论常识教育的内容标准编写，适用于高中阶段一、二年级学生。

教材由四部分组成，即前言、目录、单元和课目。课程内容包括四个模块，分别为“民族”、“民族问题”、“中国的民族和民族问题”及“中国民族问题的解决”，四个主题模块再细化为8个学习课目。通过学习我党关于民族问题的基本理论，从中华民族的历史演变、现状和特点，了解我国现阶段民族问题的主要表现形式、特点及解决的根本道路、根本制度和根本途径，进一步体会我党的民族理论及党和国家的民族政策的正确性和优越性，坚定中华民族伟大复兴的信心。

教材编写组由民族理论工作者、教育理论工作者和教育实践工作者组成。由于编写时间仓促，有不妥之处，敬请老师和同学们提出宝贵意见。

民族团结教育教材编写组

说 明

民族团结教育教材编写组由以下单位的专家、学者和教师共同组成：中国科学院、中国社科院、中央教科所、中央民族大学、中国人民大学、首都师范大学、中华女子学院、北京市崇文区教育研修中心、北京市汇文中学、北京陈经纶中学、北京市中关村第一小学。

全套教材所用人口数据均源于2000年第五次全国人口普查公报。

本教材因从多种渠道选材，有些文章和图片的作者姓名不详，加上部分作品是编者改写的，所以未署作者的姓名，敬请谅解。我们恳请作品入选本教材的作者与我们联系，以便妥善处理。联系单位：民族团结教育教材编写组。
联系电话：010-65179605。

编 者

目 录

第一单元 民 族

- ☐ 第一课 民族的概念与基本特征 (2)
- ☐ 第二课 民族的形成和发展 (13)

第二单元 民族问题

- ☐ 第三课 民族问题的内涵与产生根源 (25)
- ☐ 第四课 民族问题的基本特点 (35)

第三单元 中国的民族与民族问题

- 第五课 中国的民族状况 ····· (44)
- 第六课 现阶段中国的民族问题 ····· (56)

第四单元 中国民族问题的解决

- 第七课 解决中国民族问题的根本途径 ····· (65)
- 第八课 实现中华民族的伟大复兴 ····· (77)

第一单元

民 族

民族是人类社会发展的必然产物,是在一定历史发展阶段形成的稳定的人们共同体。一般来说,民族在历史渊源、生产方式、语言、文化、风俗习惯以及心理认同等方面具有共同的特征。有的民族在形成和发展的过程中,宗教起着重要作用。

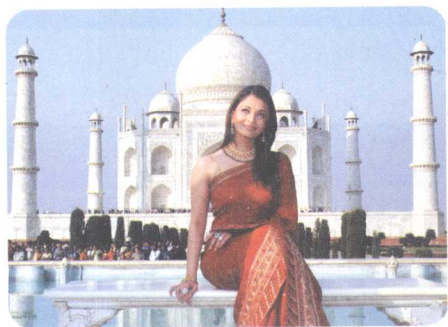
第一课

民族的概念与基本特征

民族花园

世界民族概况

目前,全世界共有65.8亿居民,分属2000多个民族。这些民族的社会、经济、文化分别处于各个不同的发展阶段上。其中,有人口一亿以上的民族,也有不足千人的民族。中国汉族是世界上人口最多的民族,南美洲火地岛上的阿拉卡卢夫人和雅马纳人则是人数最少的民族。据1978年统计,全世界一亿以上人口的民族有7个,即汉人、印度斯坦人、美利坚人、孟加拉人、俄罗斯人、巴西人、日本人;一千万以上人口的民族有60个,包括比哈尔人、旁遮普人、爪哇人、朝鲜人、泰米尔人、埃及人、豪萨人、德意志人、意大利人、英格兰人、法兰西人、墨西哥人、哥伦比亚人等等;一百万以上人口的民族有200多个。以上这些民族人口的总数超过了全球人口的96%,而在其余不到4%的人口,却包括着1800多个民族。在



印度斯坦人

世界五大洲，民族人口的分布极不平衡，亚洲约占全球人口的58%，非洲占10.5%，美洲占14%，欧洲占17%，大洋洲占0.5%。

从最近一个时期的世界民族统计资料来看，全球人口的总体数量持续增长，民族的总体数目呈现下降的趋势。在民族文化融合愈益加快的形势下，小民族的数目逐渐减少；若干个小民族聚合为一些大民族，而大民族的数目则在日渐增多。

思考

阅 读

◎ 民族的概念

民族在世界上已经存在了数千年。古希腊的学者曾使用“民族”一词，并开始具体记述了民族特征。中国古代也有对民族共同体的特定称呼，也曾对这种人们共同体的特点加以论述。那么，究竟什么是民族呢？民族是在一定的历史发展阶段形成的稳定的人们共同体。一般来说，民族在历史渊源、生产方式、语言、文化、风俗习惯以及心理认同等方面具有共同的特征。

◎ 民族的基本特征

◆ 共同历史渊源

民族的共同历史渊源主要指民族起源的族体渊源（族源）、地域渊源（地缘）等。一个民族如果没有族体渊源就成为无源之水，如果没有地域渊源就成为空中楼阁。地域渊源也可称为共同地域，是指组成一个民族的人们共同生活居住的地区。它是民族生产、生活、繁衍的空间场

所。民族形成后并不一定始终聚居在一个固定的区域，也会迁徙流动，散杂居于其他民族地区。共同地域是形成民族的物质条件之一，它对民族的生产方



基诺族鼓舞

式、语言、文化等其他特征有重要的影响作用。族体渊源即共同族源，是指组成一个民族的人们共同具有氏族、部落等起源的共同性或同源性。共同的族源（或族缘）是民族精神联系的纽带，是民族内聚力、凝聚力的关键因素之一。



羌族人在采茶

◆ 共同生产方式

民族的共同生产方式主要指组成一个民族的人们在经济活动方面的社会联系、物质资料的生产、交换和消费过程中的组织形式、联系形式和行为方式的总和。共同生产方式是同一民族的人们在一定地域的自然环境、气候条件和自身历史发展进程的影响下，在经济活动领域

形成的独特的方式。经济生活、经济上的联系是把人们聚拢在一起的纽带，也是共同语言、共同文化、共同心理形成的物质基础条件。物质的力量、经济的联系，才能把组成民族的各部分联合成一个整体，并在其他要素的同时作用下使之巩固。民族是不同部落由于物质关系和利益而结成的。共同生产方式也是不断发展变化的。

◆ 共同语言

民族的共同语言是指组成一个民族的人们在生产、生活中，彼此交流思想感情、交往联系所使用的语言。它是稳定的、表露于外的最明显的特征，是民族统一性和继承性的最重要的反映之一。它在民族形成、存在和发展中发挥着重要作用。它对民族强迫同化具有非常强的抗拒力。民族共同语言在使用、发展中，随着民族关系的改善和民族交往的增强，彼此吸收、借用词汇等现象逐渐增多，这是历史发展的必然趋势。

◆ 共同文化

民族的共同文化主要指组成一个民族的人们在长期的社会实践中创造和发展起来的、具有自己的内容和形式特点的文化。民



多姿多彩的维吾尔族舞蹈

族文化是民族生存的自然环境、社会政治和经济在观念形态上的反映。民族文化是把组成一个民族的人们联系在一起的精神纽带,是民族统一性和继承性的最显著的标志,也是一个民族发展进步的内在动力。民族文化在传承与创新中不断发展变化。

◆ 共同风俗习惯

民族的共同风俗习惯主要指组成一个民族的人们在物质生活和精神生活方面广泛流行的风尚、习俗、惯例,是在普遍流行的价值观念支配下,在生产生活领域的实践活动中长期传承的行为方式,具体表现在衣、食、住、行、婚姻、丧葬、节庆、娱乐、礼仪、禁忌等方面。民族风俗习惯是民族所处的自然地理气候条件、生产形式和经济生活条件、社会政治条件、文化生活条件、历史发展条件的综合反映,是在长期的历史发展中形成的,表现在民族生存过程的各个方面。民族风俗习惯具有群众性和相对稳定性的特点,是显露于外的民族特征之一,是民族相互区别的明显标志。民族风俗习惯随着时代发展和经济社会发展也在不断发展变化。



蒙古族那达慕大会

◆ 共同心理认同

民族的共同心理认同主要指组成一个民族的人们的相同的心理特质。主要表现为对同一民族的自觉的归属感,包括民族成员对民族整体的认同心理和民族成员之间的认同心理。民族心理认同是民族心理的一部分。民族心理是指表现在共同民族文化特点上的社会心理。共同民族心理具有相当的稳定性、历史的连续性,对民族的存在和发展起着重要作用。共同民族心理是团结本民族成员的重要的精神纽带;它对于一个民族和属于它的成员的关系来说,具有内聚性、向心性、自识性等特点;它对民族同化具有非常强大的抗拒力,对本民族的生存和发展起着一定的护卫作用。在经济高度发达、人口流动频繁、文化迅速发展的时代,共同的心理认同在民族特征、民族认同方面所起的作用日渐重要。共同民族心理也是发展变化的,但其变化是渐进的、缓慢的,是渐变的历

史变异过程。

民族是以上六个要素或特征的总和。由于历史的、现实的和民族自身形成发展中的原因,这些特征在每个民族中的表现程度是不同的,这只是民族一般的特征,并非要求人们共同体必须同时完整地具备这些条件才能成为民族。

有的民族在形成和发展的过程中,宗教起着重要作用。

◎ 中国的民族识别

民族识别,是指对一个族体的成分和名称的辨别与确定。中华人民共和国成立后,我国组织了大批科研人员和民族工作者,以马列主义的民族理论和民族政策为指导,分赴民族地区,对各民族的自然地域、语言文字、经济生活、文化和心理素质等要素,进行历史的综合考察和分析,对各个族体进行了细致的调查研究,并在此基础上确定了各个族体的族称。到1979年,共确认了55个少数民族。

我国进行民族识别的主要依据包括民族特征、民族源流、民族意愿及相近和就近认同四个方面。

民族特征。在民族识别中,我国学者参考了大量的历史文献以及考古学、民族学、历史学、语言学、民俗学、人类学等有关资料,对各个待识别的族体的来源、历史发展及现实状况,进行了综合性分析和研究,辨别民族特征,明确民族属性。

民族源流。在漫长的发展过程中,很多民族在经济生活、语言文字、生活习俗、精神生活等方面,有相似甚至相同之处。在民族识别中,

学者们对待识别族体的现实生活进行实地调查,充分利用各种历史文献资料,并参考了有关学科的科研成果,考察源流,同时还对各族体与周围民族的关系等进行了综合的科学分析。

民族意愿。我国在民族识别过程中,注意了人们对自己的族体究竟是属于汉族还是少数民族,是单一的少数民族还是某个少数民族的一部分的主观意愿,在尊重科学分析的基础上,充分尊重了个人的民族意愿。

相近和就近认同。本着实事求是和有利于民族团结与民族发展的原则,我国对于相互近似的族体,即其语言基本相同,民族特点相近,地域



达斡尔族舞蹈

相连，经济联系密切，且有民族认同意识的，尽可能相互合为一体，认定为同一民族。

思考区

⊙ 什么是民族？民族有哪些基本特征？

⊙ 什么是民族识别？我国民族识别的主要依据是什么？

探究与体验

异域风情

不仅中国是一个多民族国家，世界上很多国家也是多民族国家。而且，有些民族虽地域相连，却分属不同国家。



墨西哥人



保加利亚人



马其顿人

● 请你借助互联网，完成下列填空。

⊙ 亚洲的多民族国家有：_____

① 亚洲单一民族国家有：_____

② 我国属于“虽属同一民族，且地域相连，却分属不同国家”这种情形的民族有：

比 较

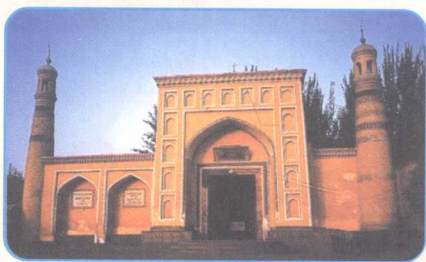
在我国民族识别过程中，有一部分生活在内蒙古地区的人民自称为“蒙古人”，后经我国政府确认为达斡尔族。

● 请同学们查找相关资料，比较达斡尔族和蒙古族有哪些相同和不同的地方。

民族特点	达斡尔族	蒙 古 族
地 域		
语 言		
服 饰		
婚 姻		
饮 食		
建 筑		
节 日		
.....		

分 析

有的民族，特别是次生形态民族，宗教在其形成中发挥了重要作用。我国的回族是信仰伊斯兰教的波斯人、阿拉伯人等到中国以后，与当地民族的长期交往中形成的一个民族，在这一过程中宗教起了重要的作用。此外，宗教对维系一个民族的特点和存在有着重要作用，如犹太民族起源于阿拉伯半岛，历经一千多年的聚散离合，目前居住



新疆喀什艾提尕尔清真寺

在许多国家，但这一民族依然存在，依然保存着自己的文化特征与心理，犹太教在其中发挥了重要作用。在西欧和美国的民族发展中，基督教、天主教起了重要作用。阿拉伯地区和东南亚、非洲一些民族发展中伊斯兰教起了重要作用。

- 试分析宗教在民族形成中的作用体现在哪些方面。

讨论与分享

讨 论 会

苗族服饰是我国民族文化中的一块瑰宝。其中黔东南的苗族服饰工艺最为精湛，造型最为独特，文化积淀最为深厚，是我国苗族的一部“无字史书”。著名的月亮山地区祭祀服“百鸟衣”就是其中极具文物价值和文化价值的苗族服饰，至今月亮山地区保存最为完整的一套苗族服饰已有300多年历史。

苗族的服饰文化受到世界上一些研究机构的重视。法国巴黎一家私立民俗博物馆已收藏了180多套苗族服饰，其中，黔东南的苗族服饰就有108套，月亮山地区祭祀服“百鸟衣”就有15套，超过了贵州省内的收藏。

由于民族地区多是贫困地区，一些外国人就专门到民族贫困地区低价收集各类民族服饰和民族工艺品，然后将其中一些具有文物价值的服饰作为旅游工艺品带出境外。

不仅仅是老外“精明”。改革开放以后，受经济利益驱使，国内许多嗅觉敏锐的商人、文人和当地人也操起了这一行业，走村串寨、摆摊设点收购各类民族工艺品。这些民族文化资源是千百年传承下来的财富，是不可再生资源。因此，国家正采取措施加快保护，包括把我国民族民间文化遗产的保护工作纳入法治轨道。



精美的苗族服饰

● 民族文化是把组成一个民族的人们联系在一起的精神纽带。读完上述资料，你有何感受？请就上述现象和老师、同学们一起展开讨论（讨论结果最好有产生原因和解决措施）。

产生原因

解决措施
