

中國古代易學叢書

中國書店出版社

封面題字

季羨林

封面設計

李立祥

技術編輯

周海新

中國古代易學叢書

第四十一卷

中國書店

出版

全國新華書店經銷

一九九八年三月 第一版

一九九八年三月第一次印刷

印數一——二〇〇

ISBN 7-80568-440-5/B·61

定價：二九〇元

編輯

鄔	傅	高	郭	孫	金	王
	立	文	子	學	元	立
良	勤	柱	儀	威	申	文

本卷目次

合訂刪補大易集義粹言(四十一—八十卷)

清・納蘭性德撰……………

清·納蘭性德撰

合訂刪補大易集義粹言

八十卷

合訂刪補大易集義粹言

合訂刪補大易集義粹言卷四十一

頭等侍衛納喇性德編



離

伊川先生曰家人序卦夷者傷也傷於外者必反其家故受之以家人夫傷困於外則必反於內家人所以次明夷也家人者家內之道父子之親夫婦之義尊卑長幼之序正倫理篤恩義家人之道也卦外異

合訂刪補大易集義粹言卷四十一

內離為風自火出火熾則風生風生自火自內而出也自內而出由家而一凡及於外之象二與五正男而女之位於內外為家人之道明於內而異於外處家之道也夫人有諸身者則能施於家行於家者則能施於國至於天下治治天下之道蓋治家之道也推而行之於外耳故取自內而出之象為家人之義也文中子書以明內齊外為義古今善之非取象之意也所謂齊乎異言萬物潔齊於異方非異有齊義也

如戰乎就乾非有戰義也

易傳

東萊呂氏曰大抵人之困窮當反於內故明夷之後次以家人蓋傷於外者必反於家自昔聖賢所以成就如孟子所稱傅說膠鬲之流皆自憂患中來後世人處憂患所以不能成就者只以其但知憂愁感迫而不能反於內所謂困而不學民斯為下者也伊川云正倫理為思義此兩句最當看常人多以倫理為兩事殊不知父子有親夫婦有別

會刊明倫彙編家範典

卷四十一

所謂倫也能正其倫則道之表裏已在矣常人多以用私為恩施公為義殊不知能思其所思即是義也若正篤二字尤當玩味蓋倫理在彼正之在我思義在彼篤之在我倫理初未嘗亂人自不正耳思義本未嘗虧人自不篤耳若看得正篤兩字可與論學矣

易說

家人利女貞

伊川先生曰家人之道利在女貞女貞則家道正矣

夫夫婦婦而家道正獨云利女貞者夫正者身正也女正者家正也女正則男正可知矣

易傳

白雲郭氏曰大學言古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家故家齊而後國治國治而後天下平則一家之治所以為治國治天下之本也而家人之道亦與治國治天下之道皆一也齊家自夫婦始故舜觀厥刑于二女文王刑于寡妻至于兄弟然則利女貞者又家道之本也

會刊明倫彙編家範典

卷四十一

此與詩首關雎言后妃之德同意

易說

新安朱氏曰家人者一家之人卦之九五六二外內各得其正故為家人利女貞者欲先正乎內也內正則外无不正矣

本義

東萊呂氏曰大抵正於己其正尚未至惟及於人方謂之正故曰利女貞伊川曰正者身正也女正者家正也正不獨身而能及人則家道成矣

易說

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大

義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄弟弟
夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

伊川先生曰彖以卦才而言陽居五在外也陰居二
處內也男女各得其正位也尊卑內外之道正合天
地陰陽之大義也 家人一元之道必有所尊嚴而

君長者謂父母也雖一家之小无尊嚴則孝敬衰无
君長則法度廢有嚴君而後家道正家者國之則也
父子兄弟夫婦各得其道則家道正矣推一家之

道可以及天下故家正則天下定矣 並見傳

藍田呂氏曰家人治內之道也風能入火風自火
出則火勢熾矣言行之化可以正家化自家出則

家道盛矣

龜山楊氏曰家人之義以順為正故利女貞至於
婦子嘻嘻則失家節矣 說易

白雲郭氏曰家人之名卦以二五也二五正男女
之位而曰天地之大義者由人事言之則男女所

以為家人自道言之則天地男女一也故男女正

有天地之大義存焉然聖人畫是卦而名以家人

者豈真一家之事而已哉內之脩身外之治國治

天下大而至於天地之義舉家人皆足以明之道

之要者无以易此此聖人名卦之義也且家人之

義以正家為主正家之主尊而嚴者父母也父母

盡尊嚴之道以正一家則父子子兄弟弟夫

夫婦婦而家道正矣家正則國治國治而天下定

其道一也故孟子曰推恩足以保四海不推恩不

足以保妻子古之人所以大過人者无它焉善推

其所為而已善推其所為斯足以究正家而天下

定之義 說易

漢上朱氏曰外巽內離離明也易傳曰外巽內明

處家之道然卦以長女中女為象者女以男為家

家人以女為與主故曰家人此合兩體言家人也

家人自邇来无妄變也互巽變離六二正離為女

女正位乎內也震爻互坎六四正坎為男男正位乎外也女正位乎內然後男正位乎外女不正而能正其外者无有也天地坎正位乎北離正位乎南南北定位東西通氣而天地化生萬物故曰女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也此以六四而下言家人利女貞也五君之位也乾九五者父也乾為剛嚴无妄坤居四上配乾五為母以坤變乾為離歸尊於父母之於家人其嚴有君道家人猶臣妾也子之事父母婦之事舅姑雖鳴而朝非君道乎易傳曰无尊嚴則孝敬衰无君長則法度廢故曰家人有嚴君焉父母之謂也此以九五而下言家人正家之道也乾為父坎為子父上子下父子正也異為長女離為中女孟上仲下兄弟正也坎為夫婦為婦夫上婦下夫婦正也乾為天五爻各得其位天下定也故曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

此以上九而下推廣正家之道也夫正家之道始於女正女正而後男正男女正而後父母嚴父母嚴而後家道正家正而後天下定家者天下之則也孟子曰天下之本在國國之本在家家之本在身故家辭如此在卦氣為五月故太玄準之以居易傳新安朱氏曰以卦體九五六二釋利女貞之義嚴君亦謂二五天下定上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象本義問家人有嚴君焉程傳云家人之道必有尊嚴而君長者謂父母也如此則嚴君作兩字說舊來諸家只作一字說如何先生曰所尊嚴之君長也語錄東萊呂氏曰彖以卦才言二居內卦之中女之正也九五居外卦之中男之正也然正位二字最當看天下事如器用若去合頓處頓便无一事所以乖爭陵犯緣於不合頓處頓了故男本當在外女

本當在內知其內而位之於內知其在外而位之於外則一家自然無事矣天之所以上地之所以下其義亦不外此也推而言之為君者止於仁為臣者止於忠各止其所當止則天下無餘事矣

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

伊川先生曰正家之本在正其身正身之道一言一動不可易也君子觀風自火出之象知事之由內而

出故所言必有物所行必有恒也物謂事實恒謂常

度法則也德業之著於外由言行之謹於內也言慎

行脩則身正而家治矣

橫渠先生曰家道之始始諸飲食烹飪故曰風自火

出家人之道在於烹爨一家之政樂不樂平不平

皆係乎此

上蔡謝氏曰或問言有物而行有常如何是有物曰妄則无物是不誠也不誠无物誠者物之終始

終始者有常之謂也物則是箇實存誠則有物問

此

汝是存誠之道否曰須是體使見得

廣平游氏曰欲齊其家先脩其身知風之自也易

於家人曰風自火出而君子以言有物行有常可

不謂所自乎

龜山楊氏曰風自火出由內及外以風天下之象

也言忠信則有物行篤恭則有常无稽之言是无

物也暴慢邪僻是无常也

此

白雲郭氏曰風外也火內也風自火出由內而之

外也脩身內也欲齊其家者先脩其身是猶風自

火出之道也言有物而行有常君子之脩身也非

禮勿言則言有物矣非禮勿動則行有常矣是以

乾之九二自庸言之信庸行之謹終至於盡君德

家人自言有物行有常終至於正家而天下定其

義一也故孟子言國之本在家家之本在身又曰

大人者正己而物正也其是之謂乎

此

漢上朱氏曰巽風離火風自火出也說卦巽為木為風黃帝書曰東方生風風生木又曰火疾生風蓋風火同生於木風自火出由內及外家人之象夫風緣火火緣木未始相離君子體之故言有事實行有常度自初至五體噬嗑頤中有物言有物也无妄震為行六四行不失正行有常也言行有法則家人化之

易傳

新安朱氏曰身脩則家治矣風自火出家人

是火中有風如一堆火在此氣自薰蒸上出是也或問風自火出如燈燄上氣出如何荅曰固是此卦之大象指爐中火曰亦如此火氣上薰矣也

論語

東萊呂氏曰火熾則風生火既熾則不患風不猛德既盛則不患家不化故君子觀象治家惟善於言行而已知風化之行在已不在外故自反之於身夫身之所出者不過於言行故言有物而行有

常物者有事之謂常人信口而發及究其實更无一事故君子有事而後有言故曰有物常人之行之於始而不能行之於終惟君子終始如一故有常夫言之无物猶可以欺外至於在家之人則必究其實故在家之言无不可以无物行之无常猶可以飾一時至於在家之久則必暴露故在家之行无不可以无常伊川云一言一動不可易也不可易三字最當看人才懷不可易之心則言自然有物行自然有常凡看易傳須當細看止如看家人傳正家之本在正其身須是體我正身如何正身之道一言一動不可易也須是體我不可易者如何如巽順於事而由正道常人讀此等處只平讀過若要實看須是深體

易說

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

伊川先生曰初家道之始也閑謂防閑法度也治其有家之始能以法度為之防閑則不至於悔矣治家

者治乎衆人也苟不開之以法度則人情流放必至於有悔失長幼之序亂男女之別傷恩義害倫理无所不至能以法度閑之於始則无是矣故悔亡也九則明之才能閑其家者也不云无悔者羣居必有悔以能閑故亡耳閑之於始家人志意未變動之前也正志未流散變動而閑之則不傷恩不失義處家之善也是以悔亡志變而後治則所傷多矣乃有悔也

止易傳

橫渠先生曰男處女下悔也

易說

藍田呂氏曰初九以剛居始閑有家者也禁之於未然不傷乎恩故悔亡

龜山楊氏曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男位乎外女位乎內男不入女不出所以閑有家也家人之初閑而有之所以謹始也始之弗閑則終必亂矣

易說

白雲郭氏曰制治於未亂保邦於未危此聖人防

微杜漸蚤辨之道也苟亂而後治之危而後保之不亦晚乎家人之道能閑於初故能有家而悔亡象言志未變者治家之道志於家道未變之初所謂制治於未亂故能終无變也有家如此有國者亦无以異矣

易說

新安朱氏曰初九以剛陽處有家之始能防閑之其悔亡矣戒占者當如是也

本義

東萊呂氏曰司馬溫公家訓曰教婦初來教子嬰

孩正家須正之於始乃易為力故王弼言當治之於始也伊川言羣居必有悔夫羣居相聚則忌刻疾害无所不有故於羣居之時最見悔處若不常自檢點則乖爭陵犯无所不有須防之於始而後可亡其悔象曰志未變也伊川云於正志未流散之前而閑之正之一字最要看夫人之心本正迨夫流散然後失正於其正未變之前而閑之何往而不正哉

易說

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

伊川先生曰人之處家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩奪義唯剛立之人則能不以私愛失其正

禮故家人卦大要以剛為善初三上是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有溺情愛而不能自守者况柔弱之人其能勝妻子之情乎如二之才若為婦人之道則其正也以柔順處中正婦人之道也一本二字

上有則其以柔順處中一本无故在中饋則得其正

正三字而吉也婦人居中而主饋者也故云中饋二以陰

柔居中正能順從而卑巽者也故為婦人之貞吉也

並見傳

龜山楊氏曰柔順中正得女之正也婦人无遂事

從人而已故无非无儀唯酒食是議

說

白雲郭氏曰彖言夫夫婦婦六二所謂婦婦者也婦人從夫无遂事婦之道也居中主饋婦之職也

詩所謂无非无儀唯酒食是議是也二者六二之

所以貞吉也然正家者夫也從夫者婦也故以順

巽為吉

說

漢上朱氏曰二主婦之位坤得位上從乾五乾夫道也地道无成婦人從夫无所遂事者順也故曰无攸遂坎水離火而應巽木女在中當位烹飪而主饋事順也故曰在中饋順以巽者婦人之正也正則吉故曰貞吉六二不動而吉者以此故曰六

二之吉順以巽也詩曰无非无儀唯酒食是議孟

子之母曰婦人之禮精五飯畢酒漿養舅姑縫衣

裳而已矣故有閨門之脩而无境外之志

傳

新安朱氏曰六二柔順中正女之正位乎內者也

故其象占如此

本

東萊呂氏曰六二女正位乎內者也女之處乎內必有所聽命而不敢專故无得自遂然此一爻伊川則以為二以陰柔之才而居陰无所為而可朱

子發之說則以為女在內元所遂如大夫无遂事之類若以象辭看當從朱子發說蓋九五一文在外專說男子則此文專為女子說說易九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

伊川先生曰嗃嗃未詳字義然以文義及音意觀之與嗷嗷相類又若急束一作束之意九三在內卦之上

主治乎內者也以陽居剛而不中雖得正而過乎剛

者也治內過乎剛則傷於嚴急故家人嗃嗃然治家過嚴不能无傷故必悔於嚴厲骨肉恩勝嚴過故悔也雖悔於嚴厲未得寬猛之中然而家道齊肅人心祇畏猶為家之吉也若婦子嘻嘻則終至羞吝矣在卦非有嘻嘻之象蓋對嗃嗃而言謂與其失於放肆寧過於嚴也嘻嘻笑樂无節也自恣无節則終至敗家可羞吝也蓋嚴謹之過雖於人情不能无傷然苟法度立倫理正乃恩義之所存也若嘻嘻无度乃法

度之所由廢倫理之所由亂安能保其家乎嘻嘻之甚則致敗家之凶但云吝者可吝之甚則至於凶故未遽言凶也 未失也者雖嗃嗃於治家之道未為甚失若婦子嘻嘻是无禮法失家之節家必亂矣說易

橫渠先生曰位為過中則履非得宜與其慢也寧嚴說易

藍田呂氏曰九三以陽居陽尚剛嚴以治家者也

法不閑於始恩不得於眾純以嚴治家人所以嗃嗃也嗃嗃者譴言以眾議也治家而不免家人議之悔且厲也彼雖議我我未失道悔厲猶吉也若過於剛嚴責善已甚賊恩之至皆有離心婦子嘻嘻失治家之節終吝道也嘻嘻嗟怨之聲也

龜山楊氏曰家人有嚴君焉而九三所以限制內外未失也婦子以順說為事而至於嘻嘻則失節矣蓋剛過非婦子之道也說易

白雲郭氏曰嗚嗚剛嚴之意也嘻嘻歡悅之情也剛嚴之道悔厲由生雖非中道而終吉无凶歡悅之情固人所喜而以恩掩義分日以亂情愛雖隆終吝之道也九三過中故或悔厲然聖人之道貴有終與其失家節而終吝固不若終吉而悔厲未為失也由是而言則剛家之道當以嚴分為先此家人所以稱嚴君歟然有嗚嗚之嚴仗无悔厲雖王假有家之道不過於此是雖非九三所能盡實

自嗚嗚積而致之耳

說易

漢上朱氏曰三內之主也嗚嗚陸法言曰嚴厲貌易傳曰有急速之意陽居三剛正過中巽為風為號離火炎上聲大且急嚴厲之象骨肉之情望我以恩而治家太嚴傷恩矣能无悔乎拂其情矣能无厲乎然法度立倫理正小大祇畏以正得吉未為大失也故辭曰家人嗚嗚悔厲吉象曰未失也坎于離婦三動不正與二相易離成震兌離目也

震動也兌說也坎兌為節坎動兌見失節也目動聲出而說嘻嘻也喜樂无節其終必至於亂倫濟理蕩而不反雖欲節之有不得而節者吝也故辭曰婦子嘻嘻終吝象曰失家節也二者治亂之別京房曰治家之道於此分矣

傳易

新安朱氏曰以剛居剛而不中過乎剛者也故有嗚嗚嚴厲之象如是則雖有悔厲而吉也嘻嘻者嗚嗚之反吝之道也占者各以其德為應故兩言

之本

先生因喫茶罷曰物之甘者喫過必酸苦

者喫過却甘茶本苦物喫過却甘問此理如何曰也是一箇道理如始於憂勤終於逸樂禮而後和蓋禮本天下之至嚴行之各得其分則至和又如

家人嗚嗚悔厲吉婦子嘻嘻終吝都是此理

外語

東萊呂氏曰九三以陽處陽是以嚴治家者也夫治家之道與其失於寬寧失於嚴嚴則无寬裕雍和之道而有悔厲然未至於有失故終則吉寬則

失治家之節大節既失縱放肆何所不至故雖
見其寬裕終必吝矣大抵禮與其奢也寧儉喪與
其易也寧戚治家之道主乎嚴故與其嘻嘻寧若
嗚嗚此又如對兩家而言且如入一家見其父子
夫婦濟濟有禮則可以知其必興見其嘻嘻然以
歌舞為樂則可以知其必敗

易說

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

伊川先生曰六以巽順之體而居四得其正位居得

其正為安處之義巽順於事而由正道能保有一元

一字

其富者也居家之道能保有一元其富則為大吉也

一字

四高位而獨云富者於家而言高位家之尊也能有

其富是能保其家也吉孰大焉以巽順而居正位

正而巽順能保有一元其富者也富家之大吉也

一字

易並

傳

橫渠先生曰柔順在位故能長保其富

易說

藍山呂氏曰六四以陰居於巽下承乎九五以順

為正无非无儀者也家人之順皆若是則家道富
盛无所不足故大吉

龜山楊氏曰柔而巽順婦德也故內和理而家可

長久矣故富家大吉猶詩所謂宜其家人也

易說

白雲郭氏曰君子脩身齊家由內出外至於巽體

家道成矣故六四富家大吉九五王假有家上九

咸如終吉也六四之富宣金玉布帛而已哉蓋必

有其道矣其道何如父父子子兄兄弟夫婦

婦是也家道之富无以加於此故其為吉莫大焉

然得其道謂之順失其道謂之逆父父子子順也

父不父子不子逆也豈言家人家道正則父子兄

弟夫婦各安其分而无逆焉故曰順在位也在禮

亦曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也易之所謂

富猶禮之所謂肥也禮以人之肥家之肥國之肥

天下之肥是謂大順象言順在位則禮之大順是

也齊景公曰信如君不君臣不臣父不父子不子

雖有粟吾得而食諸夫有國有家者以有粟為國
矣而有不得而食者其富有甚於粟也孔子於家
人之義言父父子子兄弟夫婦婦及對景
公則曰君君臣臣父父子子則知家人之道推之
國則國治道一而已

說易

漢上朱氏曰六四本无妄之三進而位異體而
順三陽為實積其上富家也上有承下有應異以
事上則親順以接下則從夫舍則不遜而富者怨

之府六四如此故能安處其位有家之實陽為大
正則吉富家大吉也治家之道以剛正威嚴為善
戒在於柔順故家人初三五皆吉上九威如終吉
二與四柔也於治家无取故二以柔順卑異者婦
人之正也非男子所宜也四巽體而順在位者滿
而不盈保其家者也非治家也

步傳

新安朱氏曰陽主義陰主利以陰居陰而在上位
能富其家者也

本義

東萊呂氏曰六四以六居四是以陰居陰順也又
是巽體亦順也富者人之所忌當家道富盛之時
最是難處既為富家又迫近九五剛暴之君正在
多難之地惟六四則可免蓋无好勝之心而以和
易處富自然得吉何者人道惡盈而好謙六四乃
處富之道以其巽順而已衛公叔文子朝而請身
靈公退見史鰌而告之史鰌曰子必禍矣子富而
君貪罪其及子乎文子曰然吾不先告子是吾罪
也君既許我矣其若之何史鰌曰然子臣可以免
富而能臣必免於難上下同之此六四之謂也

說易

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

伊川先生曰九五男而在外剛而處陽居尊而中正
又具應順正於內治家之至正至善者也王假有家
五君位故以王言假至也極乎有家之道也夫王者
之道脩身以齊家家正則天下治矣自古聖王未有
不以恭己正家為本故有家之道既至則不憂勞而

天下治矣勿恤而吉也五恭已於外二正家於內
外同德可謂至矣王假有家之道者非止能使之
順從而已必致其心化誠合夫愛其內助婦愛其刑
家交相愛也能如是者文王之妃乎若身脩法立而
家未化未得為假有家之道也

並易傳

橫渠先生曰有應在二得男女內外家道大正足以
化成天下故王假之

說易

藍田呂氏曰九五以剛處尊居中體巽以道治其

家上下相親法行而恩浹有嚴君之治焉故曰王
假有家得治家之本矣末不足憂故曰勿恤吉

龜山楊氏曰剛中而巽極有家之道也天子理陽
道后治陰德天下之內治后聽之也故夫夫婦婦
而家道正家正而天下定矣此非閑有家者所及
也故勿恤吉

說易

白雲郭氏曰九五父道也父母為嚴君故父與王
其道一也況家國之治寧有二乎是以非王道之

至不足以有家非有家未見其能正天下也此家
人之道所以正家而天下定矣勿恤吉者王假有
家母愛天下之不定也天下定則吉孰大焉然父
父子子兄弟兄弟夫婦婦同大順而无逆焉者
交相愛之義也

說易

漢上朱氏曰五乾為王假至也王極乎有家之道
正家以定天下則至矣故曰王假有家五剛而巽
乎外二柔而順乎內中正相應心化誠合則上下

內外互相親睦故曰交相愛也交相愛者相與於
中之象也王假有家達之天下至於交相愛則天
下不勞而治矣勿恤乎吉可也五動成離有伏坎
坎為憂恤不動坎伏正則吉三代之王正心誠意
脩乎閨門之內不下席而天下治何所憂哉故辭
曰勿恤吉象曰交相愛也

說易

新安朱氏曰假至也如假于太廟之假有家猶言
有國也九五剛健中正下應六二之柔順中正王