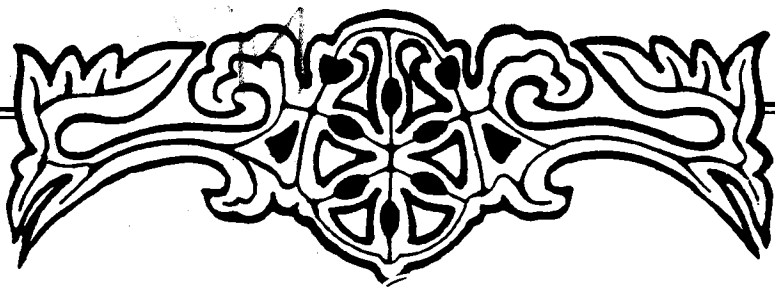


路之成

著原騰爾馬·美





成 功 之 路

美 · 馬爾騰原著

大 祥 出 版 社

⑬ 成 功 之 路

特價 75 元

編 著 者：本 社 編 輯 部

發 行 人：鄧 齊 生

出 版 者：大 祥 出 版 社

地址：臺 北 市 萬 大 路 610 號 二 樓

電話：(02)3076325—3070448

郵撥：申請中

印 刷 者：復 大 美 術 印 刷 公 司

地址：臺 北 市 武 城 街 35 巷 16 弄 15 號

出 版 登 記 證 業 已 申 請 中

中 華 民 國 七 十 五 年 十 二 月 初 版

原序

古昔的羅馬人，往往喜歡把歷代英雄的遺像，放在他們的家裏，給孩子們做模範，希望能做效他們，將來也做個好英雄。

本書的目的，就是要把歷代聖賢豪傑的品格，闡明他們所以成功的要素，來激發、鼓勵、感動一班青年們，好在世界上有所作爲；求教導他們怎樣獲得實際的力量，怎樣獲得偉大的成功。

提摩太帖孔說：「年青人已受够勸戒、教導和忠告了，却少有人去向他們講解。」

作者對於該書，極致力的講解一層：引用動人的實例，來鼓勵人們的熱忱，度着有益的生活，使那無所振作的，由是而得激勵奮發。作者不單舉出那建功立業的英雄事蹟，並且特別指出他們成功的秘訣；分析他們所以成功和失敗的原由；解釋他們何由而成爲偉人。

本書是在闡明每一個成功者的秘訣，是由於堅定不移的決志和熱忱不懈的實行；更指出許多人原來具有偉人的性格，而却流爲庸碌鄙夫的緣因。

本書更在教導一般青年以處世之道，須具有膽量，依照着高尚的信條去做。更使他們確

實知道，一切東西，是爲勇敢者所預備；世界對於一般有決志的，往往給與他們滿意的成功。

本書又教導他們怎樣度過困難，鼓勵他們要抱着「人所能爲，我亦能爲」的信心。對於選擇職業一層，也給以相當的勸告；鼓勵那對於目前職業感到不稱心不匹配的青年，也能在他所處的職位上，多多施展他的才幹；幫助每一個人，來選擇他的職業，來達到他的目的；並使他知道，如果他不得其志，或是失望，那麼他該下着努力發奮的決心。

本書又志在激發那般有志自修的失學者，就是年老失學，經了努力的發奮，便能成爲富有學識的學者。

羅騷受了書籍的勉勵，解決了他的生計；但是你要記牢，有一件事情，更比生計重要的，那就是發展你的生命。

二十世紀的人們呀！本書所記載的，足以激發每個有志的青年，發奮努力，並且喚醒那般酣睡的青年，使他們得以覺醒，走上光明的大道。

成功之路 目次

一	樂觀	一
二	勞碌是幸福	一七
三	誠實	三五
四	習慣成自然	五二
五	毋忽瑣屑的事	六五
六	勇毅	七四
七	自制	八一
八	生活是學校	九七
九	實事求是	一〇五
十	決斷	一一七
十一	不折不撓	一二六
十二	康健之道	一三九

十三	清潔是力量·····	一四九
十四	美滿的家庭·····	一六一

成功之路

一 樂

真正的生命，是愉快的生命。——愛迪孫

和善的說話，和蜂房裏的蜜，同樣的甜蜜。——所羅門

人生以道德爲首要，其次便是和諧的樂趣。——斯德蘭

我重視真正的笑話，與重視摩西的十誡一般。——西奧

愉快的性情，是成功之魂。——馬西斯

光明和愉快，是最尊貴的兩件東西。——斯偉夫

顯示歡迎意義的，惟有愉快的容貌。——馬辛傑

快樂的心地，乃是百代不散的筵席。——勃斯敦

勿爲不需要的憂慮而悲傷。——西尼加

「父親！什麼叫做樂觀者？」一個農夫的孩子問着：

「約翰！我不能像其他的詞，用詞典上的定義來回答你。但是我有個意思，可以使你明

白。也許你不記得你的叔父亨利吧；我想倘使真有樂觀者的話，那麼你的叔父，就是其中的一個。他時常碰到許多困難的事情，而這許多困難的事情，尤其是他所必定要做的；只是在他們看來，並不感到困難，反當它是快樂的事情去做。

「現在就把鋤田一件事來講。當我們在烈日炎炎下鋤田的時候，我總落在後面，亨利便向我說：——

「琪姆，好！我們只要再鋤兩排，我們的工作，也就一半告成了！」他說的時候，態度是多麼的和善、愉快，使我做其餘工作的時候，格外感到輕鬆。

「不過有一件事最感討厭的，就是去拾田裏的石子。我深知如果不把田裏的石子拾得乾乾淨淨，就不能去種植。但是每當我急於想做其他事情的時候，石子總是多得拾不完；每翻一次土，石子便翻到上面來，於是不得不繼續去拾。

「和亨利在一起拾石子，再有趣也沒有了。他的一舉一動，比什麼人都有趣。有一次，田都犁好了，穀也播好了，我正預備要捉魚去，誰知父親却要我到另一塊田裏去拾石子，那時我沒趣得差不多要哭出來。亨利却向我說：

「琪姆，你來。那裏有許多金塊哩！」

「原來亨利把那塊田地，稱做快樂的礦田，把石子當作金子，他領導着我，用遊戲的方

法來拾去石子，那塊田裏的石子，終於在快樂中給我們拾完了。

「在一天的工作完畢以後，亨利說道：『要發財，祇有把那些金塊拾去，有了它倒反有害。』」

「那時我們的工作，全用遊戲的方法去做，因此那塊田裏的石子，就在我們的嬉笑中拾完。」

「我已經同你說過，我不能把『樂觀』這個詞，用詞典上的定義來解釋給你聽；但如你的叔父亨利，假使他不是個樂觀者，那麼我就不知道誰是樂觀者。」

羅斯福，生平最喜歡用『美哉』兩個字，來表示他心坎中非常的快樂。如在出門旅行的時候，或是到古巴，或是到墨西哥，每遊一處名勝的地方，他終是用這『美哉』兩個字，來表示他的愉快。

死去不久的查理特納，很喜談諧。他每天按着時刻進辦公室辦公，從沒有一天間斷過，一直到他最後一次的患病。有一次，內閣裏有一個職員向他說道：——

「特納先生，我真不解，你是那麼一個苦學者。」

特納說：「苦學者？你弄錯了！我不知道別的，祇知道玩笑。」

有一次，特納向一個白髮蒼蒼的老年人說：「你儘讓你的年紀一天一天的老，你讀小說

嗎？打彈子嗎？常散步嗎？」

「不，不，不，」那老年人很悲哀地回答。

特納以孩童的神氣說着：「我却樣樣都做，我從早到夜，總雜有趣味的事情。」

一次，一個青年向他失望憂鬱的朋友說道：「你向着光明的一面看好了。」「但是沒有光明的一面呀！」那朋友悲慘地回答。他便接着說：「那麼你把暗的一面擦亮好了。」

約翰羅勃克說：「如果把怎樣去找快樂來教導世界上的人，這世界將更完美，更光明。並且要使他快樂，先要自己快樂。」

變形的斯克魯基妖怪笑着說：「我身輕如羽毛，快活像天使，喜樂像學生，暈眩像酒徒。恭賀快樂的聖誕！恭賀快樂的新年！」

大衛孔勃在他一爿很陳舊的皮匠店裏，悲慘地說道：「這是再黑暗沒有的地方了，終年沒有陽光射進來過。」一次，他在假寐的時候，忽然在幻像中看見一位天使，向他說道：「我來教你怎樣獲得陽光。你該把房子收拾得清潔、明亮，再加以努力、堅忍、殷勤、慈善、信仰、希望和知足。大衛！你這麼做去，就不再會說沒有陽光射進你的住宅了，也不再會說毫無樂趣了。」大衛得了這幻像中天使指示以後，第一步就把多年積在玻璃窗上的灰塵，揩得乾乾淨淨，於是太陽光果眞照了進來，一家數口，很快活地住在裏面，過着愉快的日子。

你曾經讀過皮蘭勃雷的事蹟嗎？他是一個很特異的人。他的宗教所以能佔優勢，因為他具有快樂的特性。許多人不喜歡他那種過分的神氣，就警告他，如果在集會的時候，你不安靜地讚美上帝，將把你關閉在木桶裏。皮蘭便說：「那麼我就在桶口邊高聲地讚美上帝好了。」

赫蘭的面孔，常露着笑容。羅格曾經說：「他每天來喫早餐的時候，總是笑嘻嘻地，好像獲得了什麼好運道似的。」

溫特赫姆斯說：「好多年前，當我在奧朋山上走着的時候，在一塊平地上，看見一塊石碑，上面刻着『她很快樂』四個字。照我看來，這簡明的四個字，比周圍任何一塊碑文來得有意義。在這四個字每一個字面裏，顯示着生命的音樂。她是一個多麼的樂觀者呀！」

快樂小姐的容貌，並不美麗。當一個人初次和她會面的時候，總免不了要這樣想：「是多麼醜陋的面貌呀！」但是她的朋友們，從來沒有認她醜陋過，連主日學校的一班學生們，也從來沒有認爲她的容貌是不揚。更奇怪的，家庭中有她在着的時候，便會更顯得光明。

在她家庭團體照上面，快樂小姐的面貌，最使人注目，因爲她的一副笑容，她的滿面光耀，使人見了發生着快感；稱她快樂小姐，真是名符其實。

和暖的太陽，照蘇醒了一個可愛的小姑娘。她起了身，便向太陽請個早安；她又得到母

親的允許，低聲地，恭敬地，快樂地，向上帝請個早安。

太陽隨處都有；那陽光有時雖給烏雲遮蓋着，但那世界上的人，還是照樣地對他讚美。世界上不論那一種人，總是對他尊敬着；因爲他的光芒四射，使世界上的人，都得到熱煖烘烘的快樂呢！

加萊大聲高喊道：「把歌唱來賜給作工的人呀！因爲一面歌唱，一面加緊地工作，那麼工作能够做得更好，做得更久長。一個人在工作的時候歌唱，就不會感覺到疲倦。據說星在環繞着地球旋轉的時候，也在唱着和諧的歌曲哩。所以快樂的歌唱，會使你有持久的力量。」

斯端尼說：「我一生的努力，在以快樂來禦防傷身的罪惡。我承認一個人每笑一次，便能增加一點兒生氣。」

克倫是個善說笑話的人。在他最後一次患病的時候，在某一個早晨，醫生見他在咳嗽，咳了半天也咳不出。他却說道：「那真奇怪，我已經學了一整夜哩。」

快樂的人，往往壽命來得長些。我們處處快樂，那憂慮便易消滅，我們更應常常回憶過去快樂的事情。

赫德說：「我決計一生要像太陽；無論看什麼事情，要看光明的一面。」

在亞美加的一個傳道會裏面，想募一些款子，用在宣教事業上。那傳道會的募捐主任，便根據了下列三個議決案來募捐：第一，個個人要捐助。第二，要按着上帝賞賜各人的恩賜而捐助。第三，樂意地捐助。募捐開始了，每一個人，按照常規，把捐款交給主任。到將近終止的時候，有一個家產頗富生性吝嗇的教友，看來不能再一毛不拔了，他便勉強走到主任面前，把他的捐款交出。那主任便批評他道：「那祇合第一條議決案，却不合第二條議決案。」他聽了這些話，便帶着他的錢，怒氣沖沖地跑了出來，他雖走了出來，良心上却覺得有些不安，他便再走進去，把捐款加了一倍，很勉強似的放在主任的桌子上。那位主任又說道：「那也許合了第一和第二條議決案，但是不合第三條。」他停睛凝思了一回，就接受了主任的批評，於是再把捐款更增加了些，面孔上露出着笑容。那位忠誠的主任，便表示他感激的意思說道：「那是合於一切的議決案了。」

密勒牧師說：「在我探望的一間病房裏，窗口上放着一盆薔薇花。有一天，我看見一朵薔薇花，向着太陽。我在無意中提及那朵薔薇花；那患病的婦人便說，她的女兒會把那盆花，轉移了幾個方向，把花朝着裏面，可是那朵薔薇花，自動地轉了過去，朝向太陽。看來牠喜歡光明，不喜歡黑暗。我從這朵薔薇花得到了一個教訓，就是勿抱悲觀，該抱樂觀。我們該訓練我們自己，要從黑暗和沮喪中轉過身來。光明的一面，總爲我們預備着，祇待我們去

尋覓。沮喪充滿着危險，牠會傷害我們的生命。」

八

撒力貝平原的牧人說：「只要使上帝喜悅的天氣，我總喜悅，毫無怨色。」

快樂好似生命上的寒暑表；快樂多，他的生命也更多樂趣。

佛蘭克令說：「離我辦公室不遠的地方，有許多工匠在建築一座房子。其中有一個工匠，在我每次看見他的時候，總是笑容可掬；他不論遇見什麼人，總是笑嘻嘻地要說些好話。天氣儘管怎樣寒冷，怎黯淡得沒有陽光，他的面容上，總是露着笑容。在一天早晨，我遇見了他，便請他告訴我快樂的秘訣。」

他回答說：「並沒有什麼秘訣。我有個好妻子；當我每天出外工作的時候，她總向我說幾句鼓勵的話；當我回家的時候，她便笑容滿面地來迎接我，並且給我一個甜蜜的接吻，茶水也給我備好了；在一切瑣屑的事情上，都使我喜悅，因此在我的心裏，充滿着快樂，簡直講不出不快活的話。」

一個聰明的約克撒人說：「我看我的弟兄，住在『怨街』上面，好不憂鬱，我也曾在那裏住過，身體總得不到健康。空氣既是污濁，房屋和飲料，也不清潔；從沒有一隻鳥兒，飛到那街上來歌唱過；我住在那裏，只是憂鬱。我終於遷居了。後來我遷到『感恩路』，從那個時候起，我和我的妻子，才得到健全的身體。那裏空氣清新，房屋也整潔；一天到晚，都

曬得到陽光；雀兒常飛來歌唱；我住在那兒，是够快樂了。現在我要介紹我的弟兄也遷居。在『感恩路』上，有許多房子在出租呢；我可以斷定，如果他們遷居的話，將來的生活，一定和以前判若霄壤，我尤其歡迎他們做我的隣居。」

林肯總統說：「在渥海渥有一個人，以諷刺詩作者披德倫納斯貝的名義，爲某報撰信札。一天，有人把他寫好的一冊信稿，拿來給我看。我讀了以後，寫一封信給他，叫他到我的地方來，我要告訴他，如果他能把他的才能傳授給我的話，我願意和他交換職位。」

在林肯書桌的一角，上放着一冊詼諧的書籍，他每當疲乏、煩惱、抑鬱的時候，總要翻出一章來讀讀，解除他心中的憂悶。

那抱樂觀而有機智的快樂者，往往頗負聲譽；他們不單自己找快樂，並且還能使人發生着快樂。

在一八八四年十二月至一八八五年一月的兩個月中，倫敦完全沒有太陽光照到。世界上有多少人，也多年沒有見到陽光；爲那不知足、憂慮、憤怒、煩惱等等的濃霧，把能使許多人快樂的陽光，密密地遮住了。

在快樂精神的裏面，具有無可估計的幸福。一個人如果把他自身的窗戶洞開，讓陽光射入，在人人面前，顯示他的喜樂；這樣，他不但十分的快活，並且更有非言語所可形容的行

善力量哩。

「快樂如藥石，具有治病的功效。」如果我們緊抱着苦惱，不思議奮來解脫，終必沈浸在苦惱的深淵裏。

一個盲目的小販，好多年在波士登的街衢上，挨戶求售。山佛基醫生每次看見了，很是可憐他。一天，他走前去和他談話，問問他的境況。誰知接談之下，山醫生大大地驚訝。原來那個小販，有着一位賢慧的妻子，他所經營的生意，足夠一家數口的開支，所以他的生活，十分快樂哩。他認為對於命運有什麼抱怨，覺得最是卑賤。

柯克在五十一歲的時候，是個大富翁，但是到了五十二歲，他的錢差不多用完了。他只好再去經營，另想一個方法來謀利。果然在不多時候，給他賺了許多錢，除掉清清他的負債外，還多餘了不少。一次，一個朋友來問他：「你怎麼會屢次遇到好運道？」柯克回答道：「那是簡單得很。我的所以成功，就是由於不改變我的性情。我對於一切的事，從小就抱着樂觀，從不抱悲觀；我所抱定的哲學，就是在人家對我譏笑諷刺中，我依舊抱着樂觀的態度。我相信在我的美洲，充滿着財富，祇要我們去工作，去尋求，就會獲得。常向着光明快樂的一面觀看，那就是我一生成功的秘訣哩。」

倘使你不滿意你的職位，你不要抱怨誰，你只要格外地努力，加倍地認真，使你對於那