

探索与发现

《科学奥秘》周刊◎编著 姜庆和 孙建忠◎主编

躲过不尽烽火狼烟，避开千年风吹雨淋，长久的沉睡，无言的等待，只为面对今天无数羡慕、惊讶、迷茫的面孔。

震惊世界的考古 大揭秘



震惊世界的143个考古发现



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

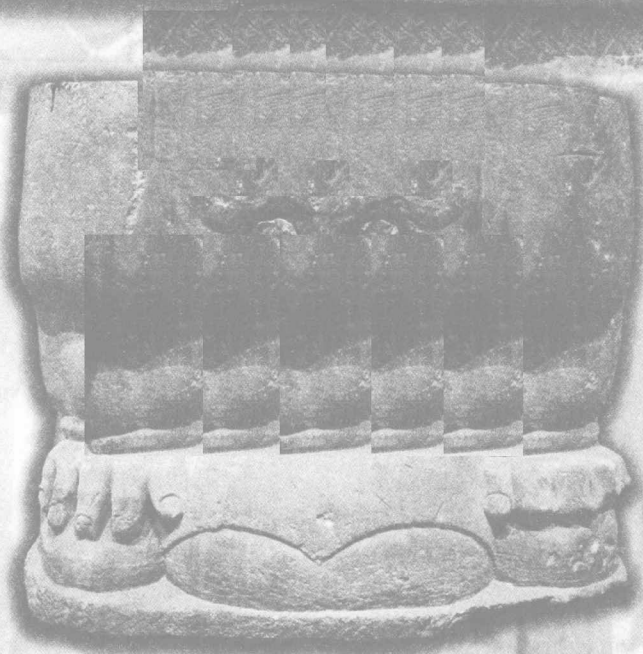
探索与发现

《科学奥秘》周刊◎编著

姜庆和 孙守方◎主編

躲过不尽烽火狼烟，避开千年风吹雨淋，长久的沉睡，无目的等待，当苏醒时，却面对众多赞美、惊讶、迷茫的面孔。

震惊世界的考古 大揭秘



震惊世界的143个考古发现



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

震惊世界的考古大揭秘/《科学奥秘》周刊编著. —北京:
中央编译出版社, 2009. 7

ISBN 978 - 7 - 80211 - 881 - 2

I. 震… II. 科… III. 考古发现 - 世界 - 青少年读物 IV. K86 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120650 号

震惊世界的考古大揭秘

出版人 和 龔

责任编辑 郑 锦

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509360 66509353(编辑部)

(010)66509364(发行部)

(010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京密云红光印刷厂

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 245 千字

印 张 22.5

版 次 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 39.80 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

目录

考古新发现 震惊世界的考古新发现

- 水下考古大事记.....3
- 海底三百年前古瓷惊现简体字.....4
- 怀集惊现明代庄园.....6
- 网络考古意外发现古罗马别墅遗址.....8
- 四川发现神秘古堡.....10
- 面条是中国首创.....11
- 卡拉奇惊现木乃伊.....13
- 乾陵内外多少奇.....16
- 三峡悬棺内原为古百越人.....21
- 龙虎山崖墓新发现.....22
- 爱尔兰出土铁器时代古尸.....24
- 四千年前王墓现身巴尔干.....25
- 全球仅有的四具恐龙木乃伊.....26
- 古墓穴中的惊奇——“马踏飞燕”.....27
- 数千年前犹太人的地道.....28
- 犹太人埋葬习俗早基督教一个世纪.....29
- 秘鲁惊现百幅巨型地画.....30
- “秘密走廊”通向胡夫墓室.....31
- 萨拉热窝发现疑似金字塔.....33
- 与法老同在的动物木乃伊.....36
- 帝王谷惊现三千年前的防腐材料.....38
- 古教堂金属尸体探奇.....40

目录

CONTENTS



- 秦始皇地下军备库揭秘……42
迷雾笼罩的“地下王国”……44
伽利略手绘月面图重见天日……47
破解女尸两千多年不腐之谜……49
宛若活人的印加少女干尸……50
走进兵沟汉墓群……52
彭阳皇甫谧遗迹探秘……55
怪诞离奇的墓葬……58

历史新解析 寻找历史的真相

- 十七座殉葬墓揭秘中国史上最著名的宫廷血案……63
考古史上的弥天大谎……65
莫高窟为何建在断崖上？……68
遥感揭开了千古之谜……70
被灾难覆没的“东方庞贝”……71
失落的查查波亚斯古城……75
契丹族为何“集体失踪”……76
“女人城”的千古绝唱……77
宋夏边界海原城……82
探秘凌云大佛……84
庞贝城的最后 24 小时……86
玛雅“圣井”的奇闻……90
阿房宫突然消失之谜……95
孙权之墓可能深藏在梅花山……98
巴库少女塔……98
古蜀国考古三大谜团……100
中国海上丝绸之路的五大发现……104
“血腥狮穴”尼尼微……107

曹操为何要建 72 座陵墓?110

文明大揭秘

历史深处的文明大争论

- DNA 破译考古之谜.....115
- 郑和发现美洲比哥伦布早 70 年?118
- 苗族老人的“夜郎王印”.....119
- 人类起源于三次地球浩劫?121
- 残缺文明印记的罪行.....123
- 人类九千年前已有牙医?125
- 三兔图——考古学家的困惑.....127
- 海底古青铜器疑是最早计算机.....129
- 水晶头骨的弥天大谎.....132
- 古人掌握纳米技术?134
- 探秘古人开颅术.....137
- 灭绝是生物发展的规律吗?141
- 人类祖先其实不聪明?143
- 谁制造了史前盘子.....144
- 谁进化成了我们?146
- 象雄文明之谜.....147
- 中国人祖先起源于长江三峡.....150
- 谁伪造了美洲地图.....152

目录

CONTENTS



文化的迷思

破译古代文化艺术的奥秘

- “驴失前蹄”发现千具木乃伊……157
- 唐僧曾到过塔克西拉古城……158
- 巴人与甲骨文……161
- 田螺山将揭开河姆渡人面纱……165
- 青铜时代的“金人”……168
- 首个古罗马海军雕像……171
- 狮身人面像之谜新解……172
- “颠三倒四”墓志……173
- 吉州窑千古兴衰揭秘……175
- 撒哈拉岩画上的“怪人”……177
- 男女生殖器图纹同体远古彩陶壶现身青海……179
- 中国古生物六大发现惊世界……180
- 七千年前的“性”艺术品……182
- 埃及古墓壁画男子相拥之谜……183
- 太阳神鸟金箔……186
- 金字塔内最古老的玛雅文字……187
- “天然画廊”为何而建……189
- 南极文明的消失……191
- 走近阴山岩画……193
- 长沙马王堆的三幅地图之谜……196
- 巴蜀图腾的瑰丽……198
- 火药和指南针外传之谜……203
- 远古的观天仪器……205
- 兵马俑预示着太阳崇拜？……207
- 草原石人为何而立？……211
- “大冠堡”古堡群三大谜团……216

改写罗马帝国史的铜币……219

谁建造了长 369 米巨型石龙……220

传说大猜想

破解历史传说中的谜题

尼人消失之谜……225

玛雅古城惊现危地马拉……226

一夜消失的文明海底神秘城……228

古石碑阵与人头马身的秘密……230

玉雕熊龙:破解黄帝传说之谜……231

“王母娘娘”真有其人?……233

巴人失踪之谜……236

大西国:是传说还是地外文明……239

寻找消逝的西夏人……242

海怪现身:揭秘中生代海洋怪兽……245

亦真亦幻的特洛伊……247

河南沁阳发现神秘山洞 洞内遗存大量女阴图形……252

再现神话阿埃斯传奇……253

巨人真的存在吗?……254

寻找传说中的示巴女王……255

拯救阿波美王宫……261

恐怖鸟是龙还是鸟?……264

神秘宝塔“金身”不老……266

神秘雷电权杖浮出水面……269

三星堆的六大“千古之谜”……270

花柳病致玛雅文明灭亡?……272

神秘法老的绝美王妃……275

荒漠上的浮屠……279

兵马俑未解之谜……282

目录

CONTENTS



“楼兰”中的发现与猜想……284

史前大探索

探索史前文明的迷雾

人类文明前有另一个文明存在？……291

史前文明毁于核大战？……294

原始人不是猎人是“猎物”……296

真假史前文明……298

457 个冰河时期人类脚印……301

谁在三亿年前留下了足印……303

小脚人比预想早一百多万年……306

七十万年前人类登陆北欧……308

两万年前侏儒人主宰地球？……309

彗星碎片摧毁地球史前文明……310

九大神秘史前古物……312

人类起源有新说……318

侏罗纪巨鳄称霸海洋……319

史前蝎子和人一般高……320

远古蜻蜓大如老鹰……322

暴龙原来会走不会跑……323

哪块陨石杀死了恐龙……325

史前海底霸王鲸：性情凶残……326

六亿年前浅海漂着“装饰大球”……329

奥尔梅克 11 颗巨石头像之谜……331

水洞沟与史前“宁夏人”……335

中国古人类偏爱红色……337

五千年前的古人很懂生活……340



考古新发现

震撼世界的考古新发现





水下考古大事记

1848年8月24日,一个名叫莫尔洛的伯尔尼人手持鹤嘴锄和捞网,到莫尔格斯的冉弗希湖湖底搜寻瑞士湖上居民遗址。他的头盔用锌片制成,镶有一块玻璃面板,用皮带紧缚在他的肩膀上,洛桑博物馆的馆长在小船上用手动压缩机为他输送空气。莫尔洛在不久后写给朋友的信中说:“在淡蓝色微光下,站在那些古代木桩中间,真是充满了诗情画意。”他的行为开辟了考古学上极其重要的新领域——水下考古。

1960年,美国考古学家乔治·巴斯应邀对土耳其格里多亚角海域的公元7世纪拜占庭时期沉船遗址进行调查和发掘,这是考古学家利用轻潜技术第一次亲临水下,从此海洋考古在世界范围广泛开展。1966年,巴斯出版了权威的《水下考古学》一书。

1967~1971年间,女考古学家玛格丽特·鲁勒主持发掘都铎王朝的著名战舰“玛丽·露丝”号。

1968年以来,人们不断在秘鲁海岸边比米尼岛一带的水下200米深处,发现巨大的石头建筑群,有街道、码头、倒塌的城墙、门洞……令人吃惊的是,它们的模样与秘鲁史前遗迹斯通亨吉石柱和蒂林巨石墙十分相像。

1973年,澳大利亚的吉米·格林在西澳海域连续负责发掘了1629年沉没的“巴达维亚”号,1656年沉没的费居德·德雷克号和1727年沉没的泽维克号等东印度公司沉船。

1983~1985年,英国海洋沉宝打捞商迈克尔·哈哈在印度尼西亚宾坦岛外约12海里的斯特霖威夫司令礁发现一艘被称为“中国帆船”的古代沉船,打捞出2.7万件多属明代江西景德镇的青花瓷器,并在荷兰阿姆斯特丹拍卖,赚取了巨额利润。这件事对中国政府和考古界都是一个不小的刺激。

1987年,中国的国家水下考古协调小组和中国历史博物馆水下考古学研究室相继成立,从而揭开了一幕幕被深邃的海水遮蔽了数世纪之久的秘密。

1987年4月,中国交通部广州救捞局与英国海洋探测公司在我国南海勘察作业中发现宋代沉船“南海1号”。考古专家表示,在全世界范围内都未曾发现



震惊世界的考古大揭秘

ZHEN JING SHI JIE DE KAO GU JIE MI

过如此大的千年古船。

1999年初,一支探险队指挥用长缆拴着的机器人,试图在地中海深处搜寻一艘失踪的潜艇。突然,机器人的灯光照亮了下面堆着的数千个储物的双耳椭圆形陶罐。这些古代的残骸中还有数个船锚、水罐、一只碗和一只巨大的金属锅。发现沉船的打捞队确信,这艘船是古希腊时期的商船。“在古代世界,这艘船应当算作超级大船了。”德克萨斯航海考古学院的雷特·法诺夫评论道。

2000年6月3日,埃及和法国考古学家宣布,在埃及亚历山大港附近的地中海海底,发现几座淹没在水底两千多年的古城。这些古城的名字曾多次出现在希腊悲剧、游记和神话中,这是首次找到实质证据证明它们的存在。除了许多完整无缺的建筑物外,考古学家还在遗址中发现多尊法老像、狮身人面像以及拜占庭古币等珍贵文物。(陈怡)

海底三百年前古瓷惊现简体字

福建东海“碗礁一号”水下考古有重大发现:发掘出几天来所见最大的青花瓷器——将军罐。就在大家兴奋时,另一个巨大谜团却让人不解:三百多年前清代沉船舱内器物上的“双龙”两字,竟是建国后才有的简体字。



谜团一:不同年代器物同船

福建博物院考古研究所所长栗建安介绍说,从“碗礁一号”出水的瓷器,按照制作工艺判断,绝大多数是清康熙中期由景德镇制造的外销瓷。

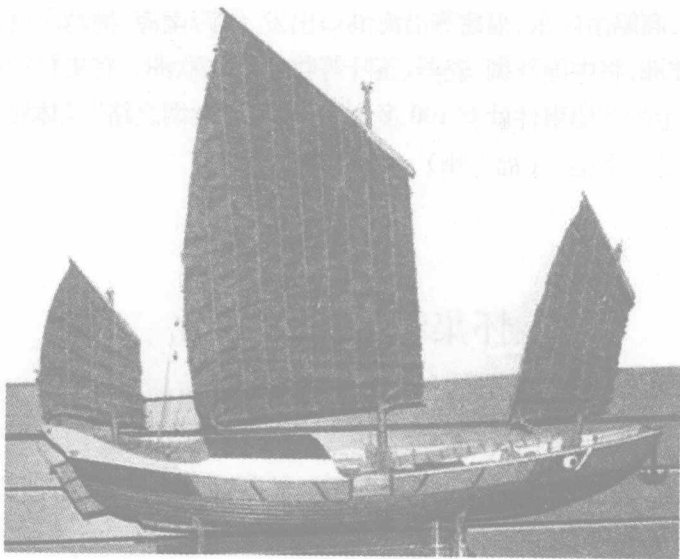
但有意思的是,一些瓷器却明显为清康熙早期的,为何同批货物中会有不同年代的瓷器?故宫博物院研究员陈华莎认为,这需要专家进一步研究才能揭开谜底。



谜团二:瓷器上怎有简体字

从“碗礁一号”出水的大量瓷器中,有许多难解之谜。比如一件瓷器上,绘有骑马狩猎图案,从人物的发型上可以看出,骑马的男子为契丹人,专家表示这是首次在青花瓷器上出现契丹人物,但骑着一匹花马、手持一只“海东青”的女

子却身穿汉族服装,难道她就是王昭君? 在一个正面绘着梅花的小盘背面,用简体字写着“双龙”,这两个被深深烧入瓷器的文字是工匠的姓名还是装饰图案,为什么在清康熙年间就会出现简体字? 专家难以解释,只表示小盘是标准的清康熙中期青花瓷器。



“碗礁一号”复原图



谜团三:瓷船缘何沉没在此

“碗礁一号”因为什么原因沉没在这里也是考古人员感兴趣的一个内容。此前有专家认为沉没有几个可能,一是瓷器上船后从景德镇由水路运至长江出海,而后在到福州途中沉没;另一种可能是景德镇瓷器从陆路运到福州口岸装船,而后在碗礁海域等待船队集结远行时遇难。

但是厦门大学教授、原中国陶瓷研究会会长叶文程通过比照清代福建港口图后认为,这艘船还没有完全驶出福州港就沉没了,其中是遇到意外还是船只自身原因而沉没目前还不得而知。



谜团四:“海丝”航线怎么走

专家除了关注出水的瓷器和沉船本身以外,另一个关注的焦点就是这艘沉



震惊世界的考古大揭秘

ZHEN JING SHI JIE DE KAO GU JIE MI

船与“海上丝绸之路”是否有关联,沉没地点是否位于“海丝”的航线上。专家介绍,在清代,可用“器行天下”来形容当时景德镇瓷器风行的程度。康熙年间,景德镇是外销瓷的主要产地,运输主要走海路,而福建的泉州、福州等地成为重要的出海口。

据介绍,目前已知的“海上丝绸之路”最早在秦汉时期便已出现,到唐宋时期最为鼎盛,商船由广东、福建等沿海港口出发,纵跨南海、横越印度洋,至东南亚,甚至是非洲,将中国丝绸、瓷器、茶叶等物产运往欧洲。有史料记载,仅在这条海道上发生的沉船事件就有 100 多宗。但“海上丝绸之路”具体路线、有哪些停泊港口还是一个谜。(福州)

怀集惊现明代庄园

广东省怀集西部平原大岗一隅,曾是古威州城属地。据史料记载,该地域为“粮产区”,战乱年代,常遇前来“抢粮”的劫匪,知州、知县曾设想营建“万里长城”以固之。有一教谕进言,营建“万里长城”为下策,工程之巨、之艰,甚至占用田地,会造成“劳民伤财”之大患。应采用增设“耕兵”之策,有匪入侵可持械打仗,无匪患之时,垦田种植,囤积粮食,定国安民。知州巡抚采纳了教谕建议,上报朝廷获准,之后陆续有中原先民南迁怀集,西部平原“耕兵”汇集,与当地“零散”土著人开发沃土,良田面积迅速扩大,威州平原成了粤、桂、湘交汇地的“米粮川”。

就是在这个“米粮川”人们发现一座沉寂数百年不为人所觉察的粤西最大明代庄园——武威堂。其悠久的历史,丰富的人文内涵和独特的明代建筑艺术风格让人惊叹。

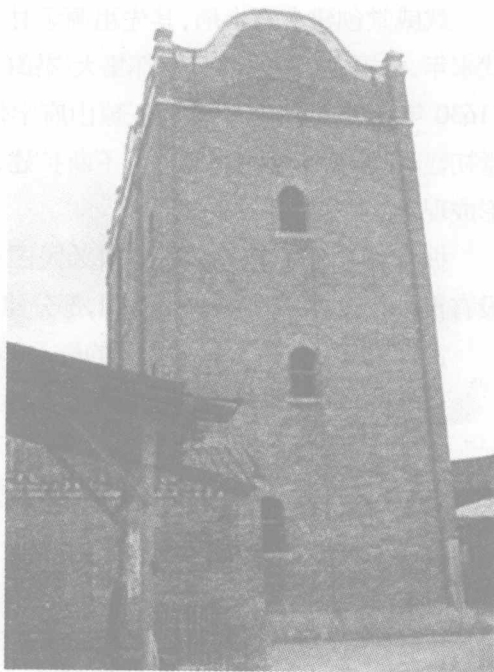
武威堂坐南向北,背靠黄帝山、白鹤山,占地面积 6020 平方米,建筑面积 4680 平方米,规模宏伟。

堂屋主体建筑由五间堂屋构成,沿中轴线的为主堂屋,两旁分别两间辅堂屋,左右两厢堂屋,左右两厢分别由八套厢合围。

整体建筑有前门楼,刻有“扶溪村”石匾。前门楼设置围墙,前为空旷平地,与面前的大水塘相舍,平地与大水塘交接处筑建布有枪眼洞的防护围墙。进入

前门楼,是前庭花园。每间堂屋由门楼、前厅(正厅)、天井、回廊、祖殿等构成,其中主堂屋祖殿内挂有“武威绵世泽,万石振家声”匾。整体后设一座三层高的楼房。堂与堂、堂与厢房之间以门相通,以巷相连,门中有门,巷里有巷,屋内有屋,环环相扣。堂屋门楼有“副魁”、“贡元”、“进士”四块牌匾,为明末崇祯年间“贡元”石上珩、石职补、石职摄、石翼瞻所立。门楼石墩浮雕以福、禄、寿图为主体,特别是扇面形图案,为明代书画章法;屋内木柱以塔形石墩为基。堂屋檐栏和内外墙眉诗画密布,描刻有“梅兰竹菊”“鹤凤龙豸”“山水岩云”

等图案,及古诗词、警世名言,隐藏着浓重的历史文化底蕴。



武威堂一角

武威堂建筑呈“三格”、“四形”。“三格”:一曰风水格。坐南向北,背靠黄帝山、白鹤山,面临大水塘,构成了天、地、建筑物三体为八卦的卦象,乾(天)卦,构建天地人和合之风水格;楼前的圆形池塘为“太极”,为中国《易经》之精要;整体建筑汇合中国传统优秀文化的精粹,体现了人和自然的和谐。山水源于白鹤山,绕黄帝山坳而下,形成溪流(称扶溪),溪流从东西两翼面堂屋环绕,在堂屋外围回环。建筑中轴线正对白鹤山峰尖,层次分明,相映得彰,属依山临流格。二曰仕官格。整体布局由建筑部分与大水塘组成“官”字形,每间堂屋为“主”字构造,前门楼造型为“官印”,主堂屋天井为印台,后楼造型为“官帽”。三曰文武格。堂屋前西北角原设有碉楼(已毁),亦称文笔,以水塘为墨池,取蘸墨挥毫之意。堂屋前面防护围墙布有枪眼洞,厢房为“兵营式”,并设有“值守”前楼,突显“文武风威”。“四形”:“堂中堂、巷中巷、门中门、屋中屋”环环相扣,处处相通,成为堂屋构造的奇观。



震惊世界的考古大揭秘

ZHEN JING SHI JIE DE KAO GU JIE MI

武威堂创建人石上珩,其先祖源于甘肃武威郡,后裔南迁福建、广东,明洪武末年,由福建汀州迁居广东怀集大岗镇(当时隶属广西梧州府)。明崇祯庚午(1630年),石上珩科中副魁,任琼山府学州后,择地扶溪村创建武威堂。武威堂初建时规模很小,经几代后人不断扩建,至清乾隆三十年(1765年),才基本形成现存的规模。

据了解,武威堂最近一次修葺为民国三十年(1941年)。由于六十多年来没有再进行修葺,堂屋已显得破旧,部分建筑已毁坏。

武威堂悬挂着中国科举文化的影子,又张扬着保卫祖国的民族精神。

在武威堂,可以看到其多处门首、横梁之上张挂着匾额,分别是“副魁”、“贡元”、“进士”匾。匾为明朝末代崇祯年间,石上珩父子四人科考而获广西巡抚或广西提督给题的(元朝末至中华人民共和国成立之初,怀集县隶属广西)。这是一种文化表征、一个功名荣耀。

在武威堂前主堂墙眉之上,还看到这样一些词句:“国家至上”、“民族至上”、“军事第一”、“胜利第一”及“本堂落成,适逢中日战争四周年,当中无以为誌,故特录此以共勉”。武威堂前主堂改造工程竣工于1941年,其时正值中华民族遭受日本侵略者铁蹄蹂躏最深重之际,亦正全国共举,全民坚决抗击日本侵略者而救亡图存之日,武威堂人能以如此文字记写,如此民族精神宣传,如此抗日鼓动,从中既见了武威堂人的气概,也见了怀集人的意志,更显了中华人的赤子雄心。(春秋)

网络考古意外发现古罗马别墅遗址

一位意大利男子出于好奇上网查看卫星地图,竟然意外发现被人遗忘了近两千年的古罗马别墅遗址!



地图阴影“大有文章”

现年47岁的卢卡·莫里是一名电脑程序设计师,家意大利帕尔马附近的索波洛。一天,他上到“GOOGLE 地球”网站上,仔细研究索波洛地区的卫星