



劉明書畫

典藏

集



云南出版集团公司  
云南美术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

刘明书画典藏集/刘明编著—昆明：云南美术出版社，  
2008. 10  
ISBN 978-7-80695-738-7

I. 刘… II. 刘… III. ①汉字-书法-作品集-中国-  
现代②中国画-作品集-中国-现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第148605号

责任编辑：杨旭恒 汤 彦  
装帧设计：之 诚 孔 确

刘明书画典藏集

刘 明 编 著

---

出版发行：云南出版集团公司  
云南美术出版社（昆明环城西路609号）  
制 版：昆明雅昌图文信息技术有限公司  
印 刷：昆明富新春彩色印务有限公司  
开 本：787×1092mm 1/8  
印 张：12. 75  
版 次：2008年10月第1版第1次印刷  
印 数：1~2000册  
ISBN 978-7-80695-738-7  
定 价：200. 00元

刘明书画典藏集

云南出版集团公司  
云南美术出版社



劉明書畫集

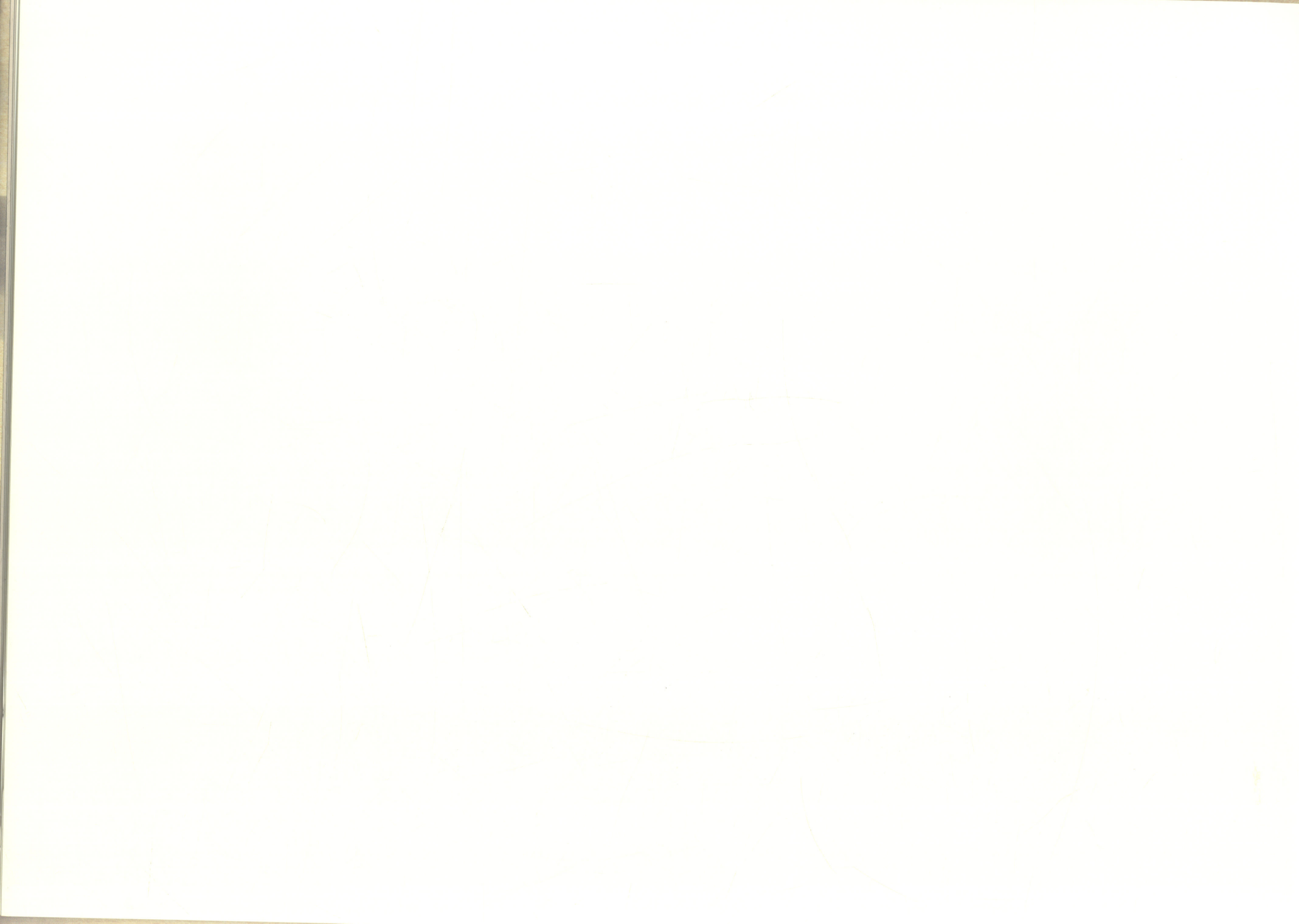
秉廷



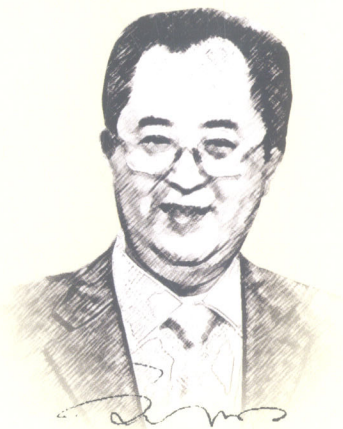


劉明書畫典藏集

鴻翎







刘明，号永平，又号北  
篱，汉族，一九五三年生于河  
北秦皇岛。毕业于中国民航管  
理干部学院和中央党校，并取  
得北京大学工商管理硕士学位。  
一九七二年参军，曾任重  
庆民航运输公司总经理，民航  
云南省管理局局长，现任云南  
机场集团有限责任公司总裁，  
中国民航管理干部学院客座教  
授，中华传统文化研究院研究  
员。长期热爱研习书画并扬己  
所长，尤擅篆隶、硬笔魏体，  
其作品多次获奖。







# 惠风和畅

杨炳延

## 《刘明书画典藏集》

读了《刘明书画典藏集》，我由衷感到敬佩。刘明先生书法以篆、隶擅长，颇有功底；而绘画明快灵秀，给人以丰富联想和愉快的审美享受。不妨就借邵华泽先生书赠他的「惠风和畅」之意引申开去，略谈己见，以预其书画艺术前景璀璨。

商代晚期至西周早期，体现书写美的题铭出现，成为金文书法的主体，直接引发书写美的追求与规范，正体自觉，大篆书体应运而生，《史籀篇》相继问世。大篆成熟，标志着书法美的抽象性增强了；之后，小篆由秦周一系文字发展而来，是古文字的终结，代表作是秦刻石，书法因此最终从庙堂题铭中走出，意义深远；隶书体的产生伴随着漫长的演进过程，以书写性简化为基本动力，最终，古今文字形体发生根本性变革。

刘明先生的书作，较好地理解和表现了篆隶书体的发展嬗变，如李白《将进酒》、杜甫《春夜喜雨》、岳飞《满江红》、林则徐拓片、周恩来《大江歌罢掉头东》等诗歌名篇，或是短句《富贵雅》、《真善美》、《厚德》、《大道小康》等篆书作品，含毫凝思，骨法洞达。就隶书而言，刘明先生对这种在当时实用性极强的书体有着独到的体悟，在他的笔下，点、线、面被加以修正和重塑，藏锋逆入和出锋方向根据各字的结构而有规律地排列。如点下有横，则点之出锋倾右；凡含「小」部的字，左点向左上，右点倾右上；「水」中间一点之布局必外拓于上下两点，其自上而下三点之出锋愈下愈斜；「点」的用笔，最大可能地追求规整与精到，点口清晰，端庄分明，俨然可见「贤豪」遗风。

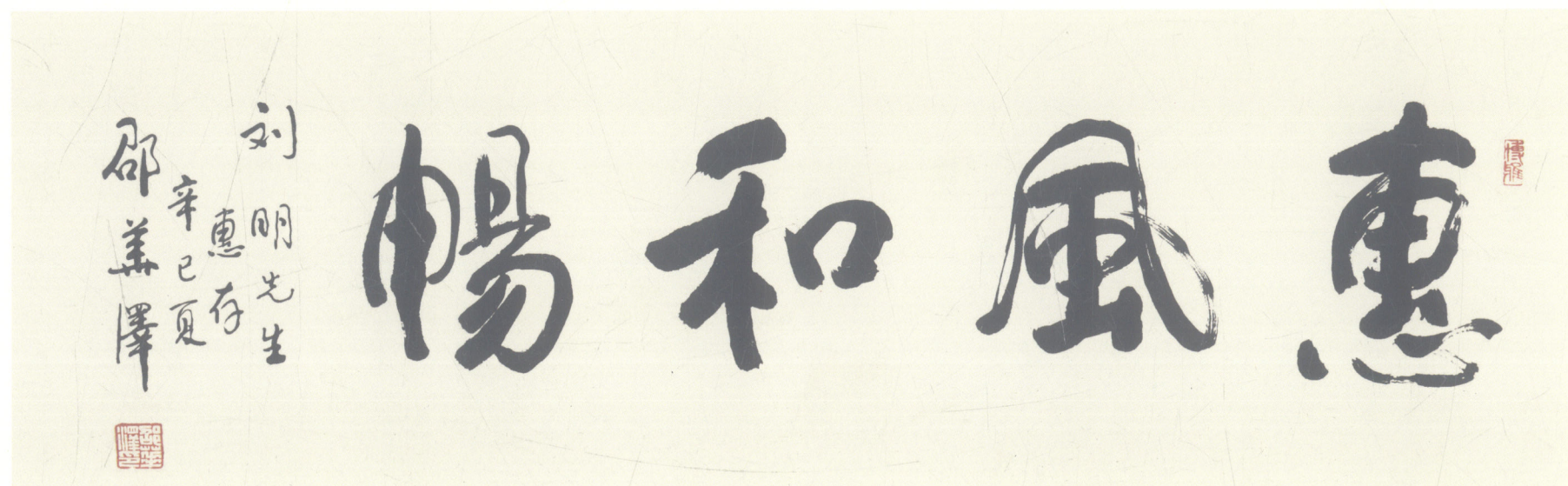
传统笔墨展现时代风貌，贵在营造新的意境与情趣。清人方薰《山静居画论》中言：「作画如作文，立意布局新警，不然，缀辞徒工，不过陈言而已。」唐宋人物花鸟写生达意，元代表胸逸气，将意境与意趣推向高峰，这些都是很好地证明。

刘明先生的国画，艳丽典雅。他在把握传统的基础上，以书入画，同时施以鲜艳五色来开切人物、花鸟的视觉图式。画集中的《茶圣候客》人物意态各异；《布袋和尚》自然清静；《无量寿》形超神越；《仁者寿》温馨甜蜜；《和声》盛世太平；《秋韵》晶莹欲滴；《长寿》硕果可喜；《花开蜜蜂来》落墨见趣。他的画作取材简单，立意却深刻，生动地通过生活中的细微点滴，来体现「一花一世界，一叶一如来」的人文自然观，让我们在清新的世界里感受到自然之美的洗礼。

书画艺术的真谛在于艺术家通过对经典传统文化的理解，取其精髓化育时代之风尚，顺其自然而成卷，从而给读者以如春风拂面般的享受，诚正所谓「惠风和畅」也。

值得一提的是，作为云南机场集团有限责任公司总裁，刘明先生事务繁冗，罅隙时间醉心书画艺术并已可圈可点，这十分难能可贵，他的勤奋执著和不懈追求更令人赞叹。我相信他的日臻进步，定然会神融笔畅，拥有属于自己的一方园地。是为序。

（杨炳延：中国美术馆副馆长，一级美术师，中国书法家协会理事、鉴定评估委员会副主任）



邵华泽书 100cm × 50cm

与刘明同志共勉

海不扬波

王天玺



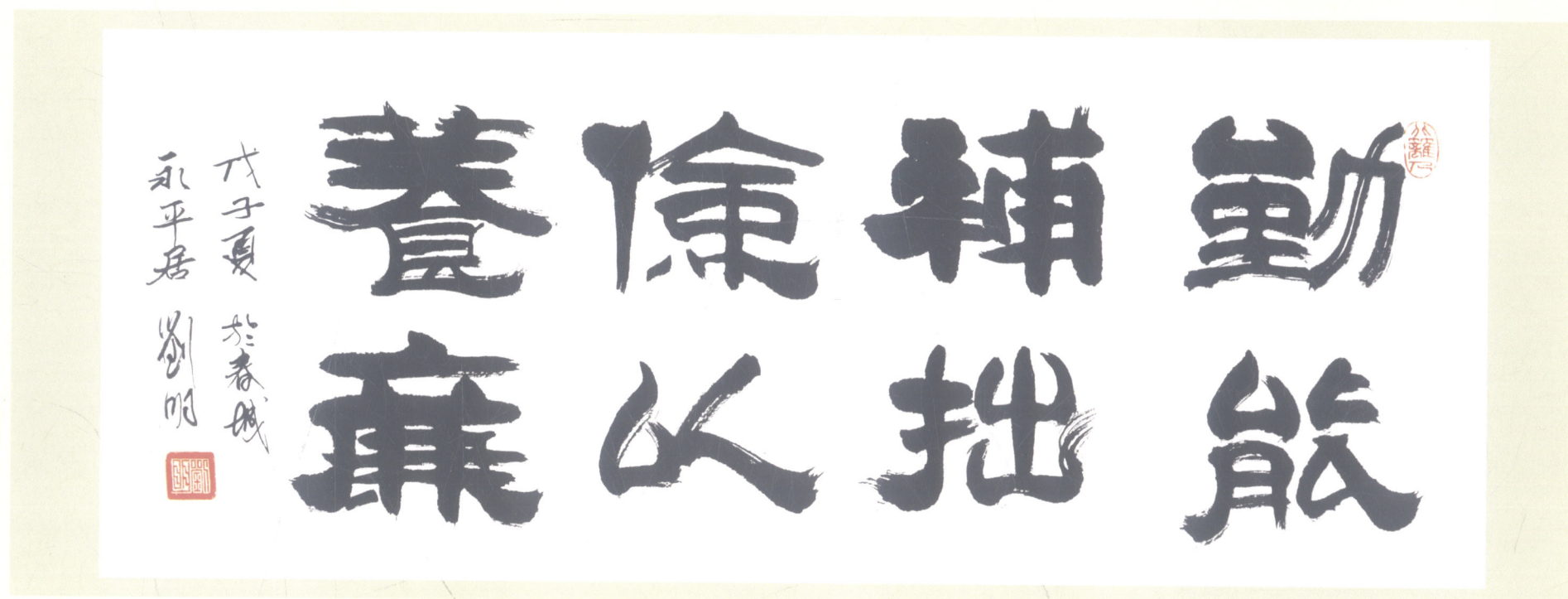
行云流水和暢也

厚德教物

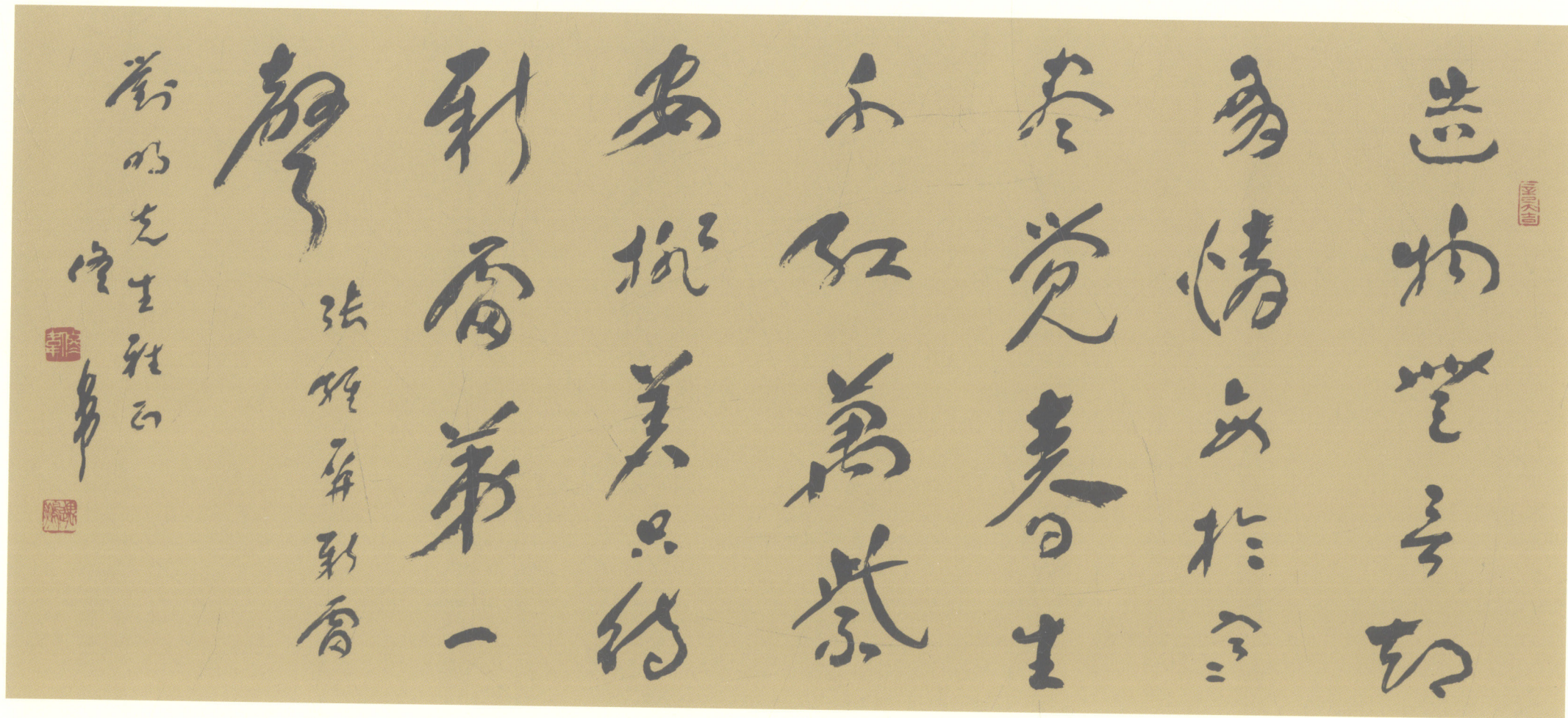
戊子年仲夏盛鵬書



徐盛鵬书 138cm x 68cm



刘明书 99cm x 52cm



佟韦书 136cm x 68cm



与子同游



丙戌春城仲春刘明



路漫漫其修远  
兮吾将上下而  
求索

屈原句

刘明弟好贺永平书画册  
戊子春书重庆涪陵一中分校

